

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000358026 , Kod pocztowy: 80-847 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Gnilna , Numer posesji: 3 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.sposm.pl , Adres e-mail: sposm.gnilna@gmail.com , Numer telefonu: 583201411 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lucyna Węglarz Adres e-mail: lucyna.weglarz@osm.gdansk.pl Telefon: 503088886

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Konstantego Andrzeja Kulki w ramach Mistrzowskich Warsztatów Skrzypcowych w Gdańsku w dniu 29.06.2022 r.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.06.2022	Data zakończenia	31.07.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Oferta zadania publicznego wpisuje się w cele dotyczące realizacji projektów kulturalnych angażujących do współpracy jednostki z różnych sektorów m.in. szkoły, twórców, instytucja kultury, placówki badawcze oraz przedstawicieli biznesu. Zwiększa potencjał gdańskiej kultury na arenie ogólnopolskiej poprzez urozmaicenie oferty kulturalnej połączonej z działaniami edukacyjnymi. Projekt organizacji Spotkań Muzycznych jest realizowany już od 2000 roku, po raz dwudziesty pierwszy w roku 2022.

Gmina Gdańsk współfinansuje ten projekt od początku jego istnienia. Warsztaty są znakomitym przykładem współpracy we wspieraniu edukacji muzycznej pomiędzy Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego częścią jest Centrum Edukacji Artystycznej, Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II st. im. F. Nowowiejskiego a Gminą Gdańsk, której dotacja umożliwia zorganizowanie części artystycznej całego przedsięwzięcia.

W gdańskich warsztatach skrzypcowych uczestniczy około 5- 12 uczniów i pedagogów- skrzypków z całej Polski.

Warsztaty mają charakter zajęć indywidualnych z kilkorgiem uczestników i prowadzone są pod kierunkiem profesora Konstantego Andrzeja Kulki reprezentującego Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie i Akademię Muzyczną w Gdańsku przy asyście akompaniatora – wykładowcy Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Obok zajęć indywidualnych prowadzone są wykłady i spotkanie konsultacyjne, uczestnicy mają możliwość prezentacji wybranych utworów na zajęciach zbiorowych. Zajęcia odbywają się w Sali Kameralnej oraz w klasach do zajęć indywidualnych i ćwiczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku.

W trakcie warsztatów zorganizowane będą dwa koncerty otwarte o charakterze nieodpłatnej oferty kulturalnej:

1)Koncert skrzypcowy prof. Konstantego Andrzeja Kulki z towarzyszeniem wyróżnionego uczestnika warsztatów w Sali Mieszkańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku.

2)Koncert wyróżnionych uczestników w Sali Koncertowej Szkoły na zakończenie warsztatów.

Umożliwienie uczestniczenia w nieodpłatnych koncertach szerokiej rzeszy mieszkańców metropolii i turystów w samym centrum miasta podczas sezonu letniego gwarantuje dużą frekwencję.

Przewidujemy zainteresowanie koncertem minimum 60-70 osób, świadczące o potrzebie uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych propagujących muzykę poważną. Promocja wizerunku Miasta Gdańska jako centrum kulturowego poprzez umieszczanie na wszystkich materiałach programach, plakatach, dyplomach - logo Miasta Gdańska oraz prezentowanie bieżących informacji na stronie internetowej Szkoły (Facebook, You Tube) i Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego MKiDN : <https://www.gov.pl/web/osmgdansk>, <https://www.gov.pl/web/cea>. Lokalnie portale: Trojmiasto.pl. i Nasz Gdańsk.pl.

Harmonogram działań: 1.Przygotowania organizacyjne Warsztatów rozpoczynają się 15.06.2022 r. od :-korespondencji elektronicznej ze szkołami muzycznymi w Polsce (350 szkół- rozesłanie informacji organizacyjnych dot. warsztatów),- przyjmowania zgłoszeń i weryfikacji -opracowania harmonogramu zajęć z wykładowcą,-przygotowanie umowy dla wykładowcy i akompaniatora,- przygotowania materiałów warsztatowych i promocyjnych,- zaopatrzenie materiałowe -art. biurowe, papiernicze, spożywcze. 2. Przygotowania organizacyjne Koncertu rozpoczynają się od 20.06.2022r.-:umową na wynajem Sali Mieszkańskiej Ratusza Staromiejskiego NCK Gdańsk,- przygotowaniem umowy dla wykonawcy koncertu-K. A. Kulki. 3. Zajęcia warsztatowe i wykłady wg harmonogramu trwać będą od 27.06.2022 do 01.07.2022r. 4. Koncert skrzypcowy K. A. Kulki w Sali Mieszkańskiej NCK Gdańsk odbędzie się 29.06.2022r. o godz. 17.00. 5. Koncert wyróżnionych

uczestników warsztatów skrzypcowych w połączeniu z uczestnikami warsztatów pianistycznych, w Sali Koncertowej OSM Gdańsk w dniu 01.07.2022 r. o godz.15.00.-rozdanie dyplomów uczestnictwa. 6.Rozliczenie merytoryczne i finansowe projektu do 31.07.2022r.- opłata honorarium, wynagrodzeń i wynajmu Sali,- sprawozdanie finansowe końcowe.

Miejsce realizacji

Koncert Konstantego Andrzeja Kulki- w dn. 29.06.2022r. godz.17.00 - Sala Mieszczarska Ratusza Staromiejskiego -Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku ul. Korzenna 33/35 .

Mistrzowskie Warsztaty Skrzypcowe - Zajęcia warsztatowe w ramach których zorganizowany jest koncert odbywają się w dn. 27.06.2022 r.- 01.07.2022 r. w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. w Gdańsku, Gnilna 3

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja zajęć warsztatowych – ilość godzin – (1 uczestnik: 4-5 godz. lekcyjnych)	24	Harmonogram, lista uczestników
Organizacja Koncertu Konstantego A. Kulki w NCK Gdańsk z wybranym uczestnikiem warsztatów	1	plakat ,program koncertu , fotorelacja

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Przyjaciół OSM za główny cel swojego funkcjonowania przyjęło wspieranie wszystkich projektów edukacyjnych, wychowawczych i kulturalnych Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku.

Stowarzyszenie we współpracy z OSM I i II st. w Gdańsku i Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku zrealizowało przed okresem pandemii, w roku 2019 oprócz Koncertu wykładowcy Mistrzowskich Warsztatów Skrzypcowych w dniu 27.06.2019r. ,następujące projekty:

- cykl niedzielnych Koncertów Familijnych w NCK Gdańsk -wiosna 2019,
- IV Konkurs Altówkowy "Etiuda" w OSM I i II st. Gdańsk w dniu 30.03.2019r.,
- Koncert wykładowcy -XXVI Spotkań Muzycznych -Warsztatów Pianistycznych w dn. 24.06.2019r.-29.06.2019r. Recital Aleksieja Orłowieckiego w dn. 24.06.2019 r. w NCK Gdańsk,
- Warsztaty metodyczne dla nauczycieli gry na skrzypcach prowadzone przez prof.Bartosza Bryłę w OSM I i II st. Gdańsk w dniu 14.11.2019r.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

- 1.Cykliczność organizacji Mistrzowskich Warsztatów Skrzypcowych oraz zainteresowanie młodych muzyków przyjazdem do Gdańska,
- 2.Niesłabnące zainteresowanie warsztatami młodych adeptów sztuki wiolinistycznej , około około 5 -12 zgłoszeń, od 25 do 36 zajęć warsztatowych
- 3.Wysoka frekwencja publiczności na Koncercie Skrzypcowym świadcząca o potrzebie uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych propagujących muzykę poważną.
- 4.Podniesienie poziomu edukacji muzycznej społeczności lokalnej i turystów -koncert poprzedzony krótkim wykładem z historii muzyki wygłoszonym przez eksperta w tej dziedzinie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Kadra pedagogiczna warsztatów:

Wykładowca -prof. Konstanty Andrzej Kulka (AM Gdańsk i AM Warszawa)

Akompaniament – mgr Andrzej Siarkiewicz

Pedagodzy-skrzypkowie, pracownicy i uczniowie OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku oraz członkowie Stowarzyszenia SPOSM.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zaopatrzenie materiałowe -art. biurowe, papiernicze, spożywcze	300,00		
2.	Zwrot kosztów podróży, zakwaterowanie i wyżywienie wykładowcy i akompaniatora	1 500,00		
3.	Usługi ksero programy, zakup kwiatów,	200,00		
4.	Wynajem Sali Mieszczańskiej NCK	1 000,00		

5.	Usługi stroicielskie	300,00		
6.	Wynagrodzenie wykładowcy i akompaniatora	4 800,00		
7.	Wynagrodzenie obsługi gospodarczo-technicznej	600,00		
8.	Honorarium Konstantego Andrzeja Kulki	4 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 200,00	4 500,00	8 700,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.