

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Gdańskie Stowarzyszenie "Jaś i Małgosia"</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000293855</b> , Kod pocztowy: <b>80-752</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Dziewanowskiego</b> , Numer posesji: <b>7</b> , Numer lokalu: <b>8</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>jasimalgosia.gda@wp.pl</b> , Numer telefonu: <b>501487037</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Katarzyna Rogalska  Adres e-mail: <b>kasiaskrzypce@wp.pl</b> Telefon: <b>501487037</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	"Piosenka jest dobra na wszystko" - Letnie Warsztaty i Koncert w ECS			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	10.08.2022	Data zakończenia	30.09.2022

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

"Piosenka jest dobra na wszystko" to LETNIE WARSZTATY MUZYCZNE zakończone 11.09.2022 r. KONCERTEM w Europejskim Centrum Solidarności. Sala, jak również firma nagłośnieniowa Technika Szkodziński zarezerwowana została już w styczniu tego roku. Dzięki Artystom zaproszonym do wzięcia udziału w projekcie zapewniamy najwyższy poziom zadania. Stowarzyszenie od początku dba o ochronę dziedzictwa narodowego i stara się trafnie odpowiadać na realne, kulturalne potrzeby lokalnej społeczności. Tym razem proponujemy projekt, który będzie rozwijał świadome uczestnictwo w kulturze wyższej. Służyć będzie także poznawaniu literatury polskich autorów, aktywnemu rozwijaniu pasji oraz aktywności Mieszkańców Gdańska. Warsztaty wokalne prowadzić będzie Katarzyna Rogalska, skrzypaczka, piosenkarka jak również chórmistrz dwóch zespołów śpiewaczych. Podczas Koncertu, zaproszeni po wstępnej rekrutacji amatorzy, zaprezentują zdobyte umiejętności. Wystąpią w towarzystwie uznanych i cenionych Artystów: Cezarego Paciorka (kierownika muzycznego oraz aranżera) Piotra Lemańczyka, Adama Golickiego, Szymona Kowalika. Solistami będą Katarzyna Rogalska piosenkarka i skrzypaczka ( W 2021 roku obchodziła Jubileusz 30-lecia pracy artystycznej), Janusz Szrom - wokalista swingowy, Dariusz Wójcik- bas.

CHCEMY PRZEDE WSZYSTKIM:

- przypomnieć znane przeboje polskich autorów. Wpisujemy się zatem w ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
- przeprowadzić warsztaty chórne/wokalne zakończone Koncertem. Uczestnicy nie będą tylko biernymi odbiorcami naszej oferty, ale będą go współtworzyć.
- rozwijać świadome uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych,
- rozwijać talenty i integrować Mieszkańców Gdańska, bowiem amatorzy będą mieli okazję wystąpić na jednej scenie z znanymi i uznanymi Artystami.

Udział w warsztatach wokalnych jak i w Koncercie będzie BEZPŁATNY.

## Miejsce realizacji

Gdańsk, siedziba Gdańskiego Stowarzyszenia "Jaś i Małgosia" przy ul. Gdyńskich Kosynierów 11 (powierzchnia 111 m kw.) 3 sale do prowadzenia zajęć. Działamy w świetnie skomunikowanym miejscu. Można dojechać SKM-ką, wieloma tramwajami i autobusami. Warsztaty odbywać się będą w Gdańskim Stowarzyszeniu "Jaś i Małgosia".

Koncert podsumowujący warsztaty muzyczne odbędą się: w Europejskim Centrum Solidarności 11.09.2022 r.

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Warsztaty wokalne	grupa zrekrutowana po przesłuchaniach ok 30 osób. Planujemy kontynuację zajęć chóru w przyszłości. Dzięki warsztatom wokalnemu uczestnicy poznają, bądź przypomną sobie znane przeboje polskich autorów. Poznają techniki wokalne, zasady współpracy w grupie.	lista obecności na warsztatach wokalnych. zdjęcia, umowa z prowadzącą warsztaty
Koncert 100 lat polskiej piosenki	Zaproszeni Gdańszczanie. Sala ECS pomieści ok 400 osób. Przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami. Wyposażona w dwa miejsca dla osób na wózku, miejsce dla osoby niepełnosprawnej z psem.	zdjęcia z koncertu, umowy/ faktury z ECS i firmą nagłaśniającą -Technika Szkodzińska

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Gdańskie Stowarzyszenie „Jaś i Małgosia” powstało w 2007 r. z inicjatywy Katarzyny Rogalskiej. W tym roku obchodzimy 15- LECIE STOWARZYSZENIA. Członkowie w znacznej większości to pasjonaci z dużym zasobem energii i pomysłów. Mocno zaangażowani, dbają o wysoki poziom organizowanych przez siebie wydarzeń i koncertów. Swoje działania kierują zarówno do dzieci, młodzieży, jak i osób starszych. Gdańszczanie bardzo licznie biorą udział w organizowanych imprezach i wydarzeniach kulturalnych, co jest dla nas dowodem na to, że Gdańskie Stowarzyszenie „Jaś i Małgosia” to dobra marka, która na stałe wpisała się w ich świadomość. Naszym celem jest szeroko pojmowana edukacja oraz promowanie kultury dostępnej: wymagającej, ambitnej. Prowadzimy warsztaty nieodpłatnie, angażując odbiorców naszych wydarzeń do czynnego współuczestnictwa w kulturze.

W grudniu 2017 r., na X- lecie działalności, otworzyliśmy naszą siedzibę przy Gdyńskich Kosynierów 11. Od 2019 roku prowadzimy Klub "U Jasia i Małgosi" organizując w nim szerokie działania dla wszystkich grup społecznych, zaczynając od zajęć dla małych dzieci, poprzez dorosłych i seniorów. Dwukrotnie ( 2019 i 2020) otrzymaliśmy zaszczytny tytuł MIEJSCE PRZYJAZNE SENIOROM :) Prowadzimy także zajęcia, w których chętnie uczestniczą całe rodziny, co wyróżnia nas spośród innych placówek. Stowarzyszenie zrealizowało i nadal realizuje zadania w ramach Gdańskiego Funduszu Sąsiedzkiego i Gdańskiego Funduszu Senioralnego.

Stowarzyszenie realizuje liczne działania na rzecz lokalnej społeczności, których celem jest zapewnienie dostępu do kultury wysokiej.

Gdańskie Stowarzyszenie „Jaś i Małgosia” było pomysłodawcą, a także organizatorem

następujących wydarzeń:

- 1) X-ciu edycji Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki dla Dzieci i Młodzieży im. Teatryku BIM-BOM w Gdańsku,
- 2) VII edycji Konkursu Piosenki Familijnej,
- 3) VII edycji Festynu „Zakończenie lata”,
- 4) V edycji Konkursu Piosenki dla Jasia i Małgosi
- 5) Koncertów Dziecięcego Chórku „Iskierki” dla Polonii w Wilnie, Solecznikach, Wiedniu i Włoszech dla Papieża Benedykta XVI oraz Premier Hanny Suchockiej,
- 6) Warsztatów Artystycznych dla dzieci z Dolnego Miasta, Olszynki, Stogów, Górek Zachodnich, Przeróbki i Krakowca.
- 7) Powołania do życia „Grupy Wokalnej „Starszaki 35+”, oraz Chórku „Płomyczki”,
- 8) Corocznych Koncertów dla różnych grup społecznych z okazji Święta Niepodległości, Trzech Króli i Święta Konstytucji 3 Maja,
- 9) Wydania płyty CD: „Iskierki”- piosenki dla dzieci
- 10) Wydania płyty „Tylko echo” z przebojami gdańskiego kompozytora H. H. Jabłońskiego z okazji 100 lecia urodzin.
- 11) Wydania płyty "Kwiaty dla Ciebie" z piosenkami, których live motiwem są kwiaty.

Ponadto w ostatnim czasie zorganizowaliśmy:

- 1) "Warsztaty artystyczne z Wenecją w tle" dla dzieci podczas ferii zimowych
- 2) Koncert "Powitanie wiosny"
- 3) "Noc Muzeów"
- 4) "Dzień samotnego bukietu"- (po raz pierwszy w Gdańsku)
- 5) Koncert "Życia garść"
- 6) Warsztaty "Będzie wesoło i... jeszcze jak?"
- 7) Warsztaty dla dzieci "W kolorach lata"
- 8) Warsztaty "Jeszcze w zielone gramy"
- 9) Warsztaty "Świąteczne miny całej rodziny"

Ponadto prowadzimy zajęcia umuzykalnienie z tańcem w tle dla dzieci w wieku 2-5 lat, oraz umuzykalnienie dla maluszków ( 6 miesięcy- 2 lata), kursy pisanie ikon, naukę gry na różnych instrumentach, koncerty i spotkania. Panie "Małgoški" z powołanego przez nasze stowarzyszenie Koła Gospodyń Miejskich, spotykają się wymieniając się przepisami i dzieląc się swoim hobby. W 2020 roku zrealizowaliśmy także zadanie w ramach tzw. Małych Grantów. Zadanie "Wiersze na wietrze - spacer z literaturą w tle" - w ramach zadania rozwiesiliśmy w gdańskich parkach i skwerach ok. 3000 kart-listów do mieszkańców Gdańska, zawierających fragment poezji. Była to akcja, którą chcieliśmy zachęcić do obcowania z poezją, kulturą wysoką w czasach pandemii - mogło się to odbyć w bezpieczny sposób, w trakcie spaceru na świeżym powietrzu, w parku. Częścią zadania było spotkanie z prof. Pawłem Próchniakiem, literaturoznawcą, krytykiem literatury i przewodniczącym Jury Nagrody Literackiej Nike.

W 2021 roku uzyskaliśmy dofinansowanie i prowadziliśmy Klub Sąsiedzki "Jasia i Małgosi", w ramach którego prowadziliśmy:

- zajęcia plastyczne dla dzieci
- zajęcia mixmediowe dla dorosłych
- chór dla dorosłych i seniorów
- zajęcia teatralne dla dorosłych i seniorów

W 2020 r. Panie z Koła Gospodyń Miejskich "Małgości" działające przy naszym klubie, również otrzymały tytuł MIEJSCE PRZYJAZNE SENIOROM.

W 2021 Współtworzyliśmy wydarzenie Otwarta Kosynierów i nawiązaliśmy bliskie relacje z sąsiadami i innymi organizacjami: Europejskie Centrum Solidarności, mieszkańcy i mieszkanki ulicy Gdyńskich Kosynierów, Centrum Wsparcia Imigrantów i Imigrantek, Cumy, Plony, Mały Dom na Skraju, ESKAEM, Instytut Metropolitalny.

DLA MOPR zrealizowaliśmy film edukacyjno-profilaktyczny dla dzieci i młodzieży "Edukacja zdalna w czasie pandemii" reżyserem i realizatorem był Michał Juszcakiewicz ( pomysłodawca i prowadzący program Od przedszkola do Opola).

Nawiązaliśmy współpracę z MOPR (przez współpracę z PFRON-em) i zorganizowaliśmy warsztaty dla osób z niepełnosprawnością "W sercu ciągle maj". Poszerzyliśmy zatem bazę naszych Beneficjentów.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Gdańskie Stowarzyszenie "Jaś i Małgosia" w tym roku obchodzi Jubileusz 15 lecia. Od momentu powstania organizowało koncerty (okolicznościowe, patriotyczne, kolędowe), festyny, warsztaty artystyczne. Parterami byli: Marszałek Województwa Pomorskiego, Wojewoda Pomorski, Urząd Miasta Gdańska, Wolontariat Gdańsk, CSW "Łażnia", Fundacja RC., Parafia św. Rodziny.

Stowarzyszenie zorganizowało konkursy:

- \* Ogólnopolski Konkurs Piosenki dla Dzieci i Młodzieży im Teatryku Bim-Bom ( X edycji ) ,
- \* Konkurs Piosenki dla Jasia i Małgosi (V edycji)
- \* Konkurs Piosenki Familijnej (IX edycji). przerwane przez pandemię.

Stowarzyszenie wydało trzy płyty CD: \* "Iskierki" (2009 r), \* "Tylko echo" z okazji 100 lecia Urodzin gdańskiego kompozytora H.H. Jabłońskiego ( 2014 r) , oraz \* "Kwiaty dla Ciebie" ( 2020 r)

Od 2017 posiadamy siedzibę przy ul Gdyńskich Kosynierów 11. Organizujemy tam szeroko pojęte warsztaty artystyczne rozpoczynając od malarskich, miksmediowych, florystycznych, cukierniczych, teatralnych, chóralnych na koncertach kończąc. Adresatami są dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, osoby z niepełnosprawnościami i wielopokoleniowe rodziny.

Szczycimy się doskonałą kadrą, Artystami, uznanymi i cenionymi w świecie, z dużym doświadczeniem i dorobkiem artystycznym.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Nasza stała kadra to Artyści z dorobkiem.

KATARZYNA ROGALSKA - urodzona w Toruniu, ale z Gdańskiem związana od 1991 r. Ukończyła Akademię Muzyczną w Gdańsku w klasie skrzypiec. Od 27 lat związana z Cappellą Gedanensis jako muzyk instrumentalista wykonuje solowe partie skrzypcowe. W 2021 r. obchodziła Jubileusz 30-lecia pracy Artystycznej. Katarzyna Rogalska MULTIINSTRUMENTALISTKA –skrzypaczka, pianistka, organistka. Jest wszechstronnie uzdolniona muzycznie. Obdarzona słuchem absolutnym. Cechuje ją bardzo duża wrażliwość muzyczna oraz wycucie frazy. Walorem jej gry jest muzykalność. W utworach szuka muzycznej myśli i głębi wyrazu. Jej umiejętności potwierdza udział w wielu różnorodnych koncertach Cappelli Gedanensis gdzie pracuje od 1995 r. Katarzyna Rogalska jest

także członkiem Kwartetu Cappelli Gedanensis. Płyta „Stabat Mater” została nominowana do Nagrody Przemysłu Fonograficznego „Fryderyk” 2008. Łącznie w charakterze skrzypaczki nagrała ponad 50 płyt.

KATARZYNA ROGALSKA - WOKALISTKA. Posiada ciepły, sopran liryczny i swoją muzyczną osobowość wyraża także poprzez śpiew. Brała udział w wielu konkursach, przeglądach i festiwalach piosenki. Koncertowała w takich krajach jak Rosja, Niemcy, Izrael, Włochy, Gruzja. Występowała z Filharmonią Zielonogóorską, Łódzką Orkiestrą Radiową i Orkiestra Radiową z Katowic. Przy realizacji swojej wokalne pasji współpracowała m.in. z prof. Konstantym Andrzejem Kulką, Nigelem Kennedym, Placido Domingo (wspólnie nagrali duet "Parasolki z Cherbourga") Cezarym Paciorkiem, Maciejem Miecznikowskim, Maciejem Sikałą.

Nagrała sześć płyt w roli wokalistki:

1. „Kropelki na serce”
2. „Z Tobą”
3. „W domu i rodzinie Jezusa”
4. „Cicha noc” - kolędy
5. „Tylko echo” - poświęcona gdańskiemu kompozytorowi Henrykowi H. Jabłońskiemu twórcy piosenek „Pierwszy siwy włos”, „Zachodni wiatr”, „Tylko echo”, „Hej chłopcy”.
6. „Kwiaty dla ciebie”

W 2021 r. otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury.

W projekcie Solistka koncertu, odpowiedzialna także za prowadzenie warsztatów wokalnych dla śpiewaków amatorów.

-

CEZARY PACIOREK – akordeonista, pianista, kompozytor, aranżer, pedagog Akademii Muzycznej w Gdańsku. W projekcie odpowiedzialny za kierownictwo muzyczne całego projektu, oraz za aranżacje piosenek.

W latach 1998-2011 w ankiecie Jazz Top czytelników miesięcznika Jazz Forum Cezary zajmował 1. miejsce w kategorii "Instrumenty różne- akordeon".

Współpracował z Janem Ptaszynem Wróblewskim, Zbigniewem Namysłowskim, Michałem Urbaniakiem, Leszkiem Możdżerem, Hanną Banaszak, Antoniną Krzysztoń, Jozsko Brodą, braćmi Pospieszalskimi.

Nagrał ponad 60 płyt, z czego pięć otrzymało nominacje do Fryderyka, a jedna została nagrodzona Fryderykiem w 2020r.

Skomponował wiele utworów od tematów jazzowych, przez piosenki do największego swego dzieła, muzyki do spektaklu „Pusta Noc - gdy odchodzisz duszo” na sopran, bas, chór, orkiestrę kameralną i trio jazzowe.

JANUSZ SZROM Muzyk, pedagog oraz publicysta. Jazzowy Wokalista Roku wg. plebiscytu miesięcznika „Jazz Forum” w latach 2009-2014. Krytyk-Dziennikarz Roku 2019 oraz 2020 wg. Plebiscytu Stowarzyszenia Jazz Melomani. Udekorowany Medalem Gloria Artis (brązowy oraz srebrny) za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury oraz Odznaką Honorową „Za Zasługi Dla Województwa Wielkopolskiego”.

Dwa z jego albumów osiągnęły status złotej płyty: „Straszni Panowie trzej” oraz „Pogadaj ze mną”.

Autor publikacji:

Andrzej Zaucha Song Book (trzytomowa monografia (śpiewnik)

Warsztaty Muzyczne w Chodzieży 1971-2020. Monografia (2020).

Księga Polskich Standardów, rubryka redagowana od roku 2017 w branżowym magazynie „Jazz Forum”, w którym zamieszcza nuty oraz opisuje historię narodzin najpiękniejszych polskich

piosenek.

Obecnie członek zarządu Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego oraz członek Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Wykładowca Akademii Muzycznej w Gdańsku na wydz. Jazzu.

DARIUSZ WÓJCIK - Znany i ceniony, nie tylko na Pomorzu artysta śpiewak, aktor, scenarzysta, reżyser i animatorem życia kulturalnego.

Dyrektor, pomysłodawca i założyciel Teatru Otwartego w Gdańsku – teatru autorskiego, który w roku 2016 obchodził Jubileusz 20-lecia istnienia.

Prowadzi bogatą działalność artystyczną jako śpiewak i aktor. Zajmuje się reżyserią, pisze scenariusze do wydarzeń artystycznych, które z niemałym powodzeniem prezentuje nie tylko w ramach kierowanego przez siebie Teatru Otwartego.

Dariusz S. Wójcik za swoją aktywność zawodową i społeczną oraz ogromną kreatywność artystyczną uhonorowany został wieloma nagrodami i wyróżnieniami, m.in.:

\* W roku 2010 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski odznaczył Dariusza Wójcika medalem „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”.

\* W maju 2013 r. otrzymał Złoty Liść Retro 2013, który przyznała mu Rada Programowa Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga w uznaniu zasług i dorobku artystycznego oraz za podtrzymywanie tradycji i popularyzację twórczości okresu dwudziestolecia międzywojennego, a w szczególności za koncert „Co nam zostało z tych lat” z największymi przebojami nestora polskiej piosenki M. Fogga.

\* W marcu 2015 r. otrzymał Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla Twórców Kultury na realizację autorskiego projektu, który obejmował wykonanie koncertu i nagranie płyty CD (Live) p.t. "Motywy żydowskie w muzyce świata" dla uczczenia 30-lecia jego pracy artystycznej.

\* 30 lipca 2015 r. otrzymał NAGRODĘ OKOLICZNOŚCIOWĄ Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego okazji 30-lecia pracy artystycznej.

\* 23 sierpnia 2015 r. otrzymał NAGRODĘ KULTURALNĄ Prezydenta Miasta Sopotu z okazji 30-lecia pracy artystycznej.

\* 12 września 2015 r. otrzymał Medal Prezydenta Miasta Gdańska za wkład w życie kulturalne miasta.

PIOTR LEMAŃCZYK jest uważany za jednego z najwybitniejszych europejskich basistów jazzowych. Koncertuje i nagrywa z nazwiskami światowego jazzu takimi jak: Walter Smith III /USA/, Jerry Bergonzi /USA/, Seamus Blake /USA/, Dave Kikoski /USA/, Tim Hagans /USA/, Brian Melvin /USA/, Gary Novak /USA/, Avishai Cohen-tr /Izrael/ , Soweto Kinch /GB/ , Leszek Możdżer, Krzesimir Dębski, Zbigniew Namysłowski, Dominik Wania, MAP, Maciej Sikąła, Cezary Paciorek i innymi. Nagrał osiem autorskich płyt, które otrzymały znakomite recenzje w takich magazynach jak Down Beat, JazzTimes, Jazz Forum, Jazzpress, The Guardian. Jest laureatem konkursów jazzowych: Jazz Juniors 95 i 96 w Krakowie, gdzie został nagrodzony za indywidualność, kompozycje oraz jako najlepszy instrumentalista. Jazz nad Odrą 96 - nagroda za kompozycje oraz Pomorska Jesień Jazzowa 96, gdzie otrzymał "Złoty Klucz do Kariery". Jest członkiem wielu czołowych polskich zespołów jazzowych oraz jedynym Europejczykiem amerykańskiego zespołu BEATLEJAZZ. Ponadto brał udział w nagraniu ponad sześćdziesięciu płyt z topowymi artystami polskiej sceny jazzowej. W ankiecie Jazz Top 2020 Jazz Forum, głosami Krytyków plasuje się na trzeciej pozycji w kategorii "KONTRABAS" i czwartej jako "MUZYK ROKU". Jako lider występuje w zespołach: PIOTR LEMAŃCZYK Electric Band, PIOTR LEMAŃCZYK Acoustic trio

ADAM GOLICKI - Absolwent kierunku Jazz i Muzyka Estradowa Uniwersytetu Zielonogórskiego w klasie perkusji Marcina Jahra oraz absolwent kierunku Jazz na Wydziale Instrumentalnym Akademii

Muzycznej we Wrocławiu w klasie dr Dariusza Kaliszuka. Obecnie pracuje głównie, jako muzyk sesyjny i współpracuje z różnymi zespołami muzycznymi o różnej stylistyce. Zdobywca 1 miejsca na Ogólnopolskim konkursie perkusyjnym we Wrocławiu (2003r.); z zespołem Paul Band zdobywca 1 miejsca oraz nagrody dla najlepszego instrumentalisty na Ogólnopolskim festiwalu zespołów jazzowych i bluesowych w Gdyni (2005 r.). W kwietniu 2017r. miał okazję wystąpić z Indonezyjskim pianistą i jego projektem Dwiki Dharmawan & His Polish Friends na jednym z największych festiwali jazzowych na świecie Java Jazz Festiwal w Indonezji. Współpracuje z takimi muzykami, jak: Maciej Sikała, Cezary Paciorek, Maciej Grzywacz, Piotr Lemańczyk, Przemek Dyakowski, Dominik Bukowski, Kuba Stankiewicz, Inga Lewandowska, Grzegorz Nagórski, Zdzisław Babiarski, Jan Konop Big Band, BIG Band Uniwersytetu Zielonogórskiego.

SZYMON KOWALIK - saksofonista, kompozytor, aranżer. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Podczas swojej edukacji muzycznej pobierał nauki u wybitnych saksofonistów, takich jak Adam Wendt, Maciej Sikała oraz Maciej Obara.

Studiował również w Syddansk Musikkonservatorium w Danii.

Współpracuje z wieloma artystami aktywnymi na polskiej scenie.

Obecnie skupia się na poszukiwaniu własnego języka muzycznego

Honoraria dla Artystów ( Szrom, Wójcik, Lemańczyk, Golicki, Kowalik, Rogalska) zostaną pokryte z naszych źródeł i wyniosą 7000 zł.

W projekt zaangażujemy WOLONTARIUSZY, którzy odpowiedzialni będą za rozwieszanie plakatów, promocję wydarzenia w sieci, pomoc w utrzymaniu porządku w siedzibie po próbach. Koszt ich pracy wyceniamy na 600 zł.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynajęcie sali i zaplecza Europejskiego Centrum Solidarności	4 000,00		
2.	wynajęcie firmy nagłaśniającej Wojciech Szkodziński	2 600,00		
3.	zaprojektowanie i wydrukowanie zaproszeń oraz plakatów	1 000,00		
4.	honorarium dla Cezarego Paciorka kierownika muzycznego całego projektu, odpowiedzialnego również za napisanie aranżacji piosenek.	1 600,00		
5.	usługa księgową projektu ISO FINANSE	500,00		
6.	opłata czynszu stowarzyszenia - warsztaty wokalne oraz próby do koncertu	300,00		



7.	Wolontariusze- wkład osoby	600,00		
8.	Honoraria dla Artystów biorących udział w Koncercie: Szrom, Wójcik, Lemańczyk, Golicki, Kowalik, Rogalska.	7 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		17 600,00	10 000,00	7 600,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.