

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja "PLONY" , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000908794 , Kod pocztowy: 80-384 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Ks. Jana Majdera , Numer posesji: 14 , Numer lokalu: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: inicjatywa.plony@gmail.com , Numer telefonu: 500275300 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michalina Jasińska Adres e-mail: michalina.mi.jasinska@gmail.com Telefon: 500275300

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	DOŻYNKI. ŚWIĘTO PLONÓW 2022			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	23.08.2022	Data zakończenia	05.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Święto PLONÓW to nic innego jak Dożynki, czyli dziękczynne święto ludowe, którego tradycja sięga XVI w. Tradycja ta wciąż jest kultywowana w wielu pomorskich gminach, jednak praktykowana głównie przez starszych mieszkańców i mieszkanki na wsiach. Podczas Święta PLONÓW chcemy przywołać ginące dziedzictwo w nowoczesnej formie, która powoduje, że będzie ono łatwo przyswajalne dla współczesnych Gdańszczan i Gdańszczanek, zwłaszcza ludzi młodych (16-35 lat), którzy są głównymi odbiorcami zadania. Celem wydarzenia jest popularyzacja folkloru, a więc zapomnianych zwyczajów, obrzędów i tradycji ludowych. Wierzimy, że znajomość kultury dawnej poszerza horyzonty myślowe i tym samym przekłada się na pełniejsze uczestnictwo w życiu kulturalnym miasta.

Zadanie obejmuje organizację dwudniowego wydarzenia (27-28.08.2022 r.), złożonego z poniższych aktywności kulturalnych:

1. Koncert Magdy Kuraś z zespołem - wschodzącej gwiazdy trójmiejskiej sceny muzycznej, tegorocznej absolwentki wokalistyki jazzowej na Akademii Muzycznej w Gdańsku, która w swojej muzyce łączy współczesne jazzowe brzmienie z tradycyjnym folklorem. Od dwóch lat tworzy własny projekt muzyczny pisząc teksty i muzykę, swój autorski materiał zatytułowała "Plony". W muzyce stawia na przestrzeń, improwizację i minimalizm. Silne inspiracje muzyką etniczną słysząc w białych zaśpiewach. Jej związek z muzyką rozpoczął się od tańca współczesnego dlatego melodia to dla Magdy jakby ruch choreograficzny. Jest laureatką Lubelskich Wyróżnień Kulturalnych „Żurawie” 2020 przyznawanych dla najciekawszych lubelskich osobowości młodego pokolenia.

Liczba odbiorców koncertu: 50-150 osób

Czas trwania: 1,5-2h

2. Warsztaty rękodzielnicze (liczba warsztatów- 3) - których celem jest przywołanie i odkopanie ginącej kultury materialnej i wytwórczości artystycznej oraz zaciekawienie młodych ludzi współczesnym rękodziełem. Podczas warsztatów przywołamy tradycyjne rękodzieło, które pozwoli nam namacalnie zagłębić się w dziedzictwo kaszubskich łożwin (dożynek). Spróbujemy znaleźć odpowiedź na pytanie na ile czerpanie z tradycji jest dzisiaj w stanie przywrócić równowagę w świecie kurczących się zasobów (czy dawne wytwórstwo to początek ruchu zero-waste?). Na ile dawne zwyczaje są nam w stanie pokazać nowe drogi rozumienia w świecie rozpadających się więzi społecznych. Zaproszeni artyści, rękodzielnicy oraz lokalni wytwórcy pozwolą mieszkańcom i mieszkankom miasta docenić wagę współczesnej kultury wiejskiej i znaleźć w niej pomost do korzeni. Tematyka warsztatów obejmować będzie m.in. plecenie tradycyjnych wieńców, ceramikę artystyczną, tradycyjny haft kaszubski lub tworzenie naturalnych, ziołowych kosmetyków. Każdy warsztat zostanie przeprowadzony przez lokalnego wytwórcę-artystę lub wytwórczynię-artystkę.

Liczba uczestników: 10-20 osób/warsztat (w zależności od warsztatu).

Czas trwania każdego warsztatu: ok. 3h-4h.

3. Warsztat kulinarno-wokalny, w wyniku którego uczestnicy przygotują wspólny posiłek czerpiący z tradycji kulinarnej regionu Kaszub. Gotowaniu towarzyszyć będą wspólnie śpiewane tradycyjne pieśni ludowe, inicjowane przez współczesnych wokalistów: Magdę Kuraś oraz Macieja Świniarskiego.

Warsztat przewidziany jest dla ok. 20-25 osób.

Czas trwania ok. 3h.

4. Konkurs, w którym uczestnicy i uczestniczki będą mogli sprawdzić i utrwalić swoją wiedzę na

temat ludowych zwyczajów kaszubskich zogniskowanych wokół Dożynek. Dla wszystkich zainteresowanych uczestników i uczestniczek.

Dodatkowo, planuje się pozyskanie zewnętrznych partnerów i poszerzenie powyższej oferty o dodatkowe aktywności (np. gościnne stoiska lokalnych wytwórców oraz spotkanie współorganizowane z Instytutem Kultury Miejskiej).

Promocja zadania oraz rekrutacja uczestników_czek odbywać się będzie przy pomocy kanałów w social mediach, w tym promocji sponsorowanej (Facebook, Instagram), oraz nośników tradycyjnych (plakaty, ulotki) - rozmieszczonych w zaprzyjaźnionych przestrzeniach kulturalnych miasta (m.in. Kolonia Artystów, Galeria eskaem, Galeria Mewka). Planujemy zainteresować wydarzeniem lokalnych dziennikarzy_rki i serwisy trójmiejskie: trójmiasto.pl, gdańsk.pl, trójmiasto.wyborcza.pl

Zadanie jest kontynuacją wcześniejszych działań inicjowanych przez Fundację.

Miejsce realizacji

Wydarzenie będzie realizowane w przestrzeni Ogrodu Miejskiego PLONY znajdującego się na terenie Stoczni Cesarskiej Development (pas zieleni wzdłuż ul. Popiełuszki) - użyczony tymczasowo na rzecz działalności Fundacji "PLONY"

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert zespołu Magda Kuraś	1	dokumentacja fotograficzna oraz wideo - zaprezentowane później w kanałach Social Media Fundacji oraz Zespołu (Instagram, Facebook), zainteresowanie koncertem lokalnych serwisów muzycznych
warsztat rękodzielniczy I: warsztaty florystyczne (plecenie tradycyjnych wieńców)	1 warsztat przewidziany dla ok. 20 osób. Czas trwania: 3h	dokumentacja fotograficzna, lista obecności dla uczestników_czek
warsztat rękodzielniczy II: ceramika artystyczna	1 warsztat przewidziany dla ok. 20 osób. Czas trwania: 4h	dokumentacja fotograficzna, lista obecności dla uczestników_czek

warsztat rękodzielniczy III: tradycyjny haft ludowy lub tworzenie naturalnych, ziołowych kosmetyków (w zależności od dostępności prowadzących)	1 warsztat przewidziany dla ok. 20 osób. Czas trwania: 3h	dokumentacja fotograficzna, lista obecności dla uczestników_czek
warsztat kulinarno-wokalny	1 warsztat przewidziany dla ok. 25 osób. Czas trwania: 3h	dokumentacja fotograficzna oraz wideo - zaprezentowane później w kanałach Social Media Fundacji (Instagram, Facebook)

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja "PLONY" powstała w 2021 roku, mimo to posiada już bogate doświadczenie organizacyjne, w tym w obszarze kulturalnym:

- organizacja wydarzenia DOŻYŃKI.ŚWIĘTO PLONÓW 2021 z koncertem Tomasza Makowieckiego;
- działanie na rzecz promocji Ogrodu, przygotowanie treści publikowanych na kanałach społecznościowych, plakatów, ulotek i prezentacji,
- organizacja pozostałych wydarzeń kulturalnych w przestrzeni Ogrodu Miejskiego PLONY, w tym m.in. GARDEN PARTY 2022,
- pozyskanie partnerów prywatnych, w tym partnerów finansowych (Stocznia Cesarska Development, Barlinek S.A., Drago Sp. z o.o.)
- organizacja licznych warsztatów i wykładów w ramach współpracy z lokalnymi organizacjami pozarządowymi, oraz projektów w ramach dofinansowań publicznych, w tym z Gdańskiego Funduszu Sąsiedzkiego oraz Gdańskiego Funduszu Młodzieżowego, a także projektu "Klimat w PLONACH" dofinansowanego ze środków Komisji Europejskiej,
- współpraca ponadlokalna z organizacjami pozarządowymi, poprzez np. warsztaty dla uczniów szkół podstawowych w ramach programu "Archipogotowie" na zlecenie Urzędu Miasta Poznania).

Ponadto, Fundacja "PLONY" powstała w wyniku kontynuacji projektu wygranego w miejskim Programie Innowacji Społecznych INNaczej 2020.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Członkinie Zarządu Fundacji posiadają interdyscyplinarne wykształcenie i liczne indywidualne doświadczenie w organizacji różnego rodzaju wydarzeń około kulturalnych:

- organizacja wszelkich wcześniejszych aktywności (jako Fundacja "PLONY") opisanych wyżej - w tym przede wszystkim wydarzenia Dożynki - Święto Plonów 2021 w tym organizacja koncertu Tomasza Makowieckiego w przestrzeni Ogrodu Miejskiego PLONY
- współorganizacja festiwali w ramach wolontariatu: Open House, Open Source Art (OSA) Festival, Biedowo Music Fest,
- współorganizacja warsztatów reTrylinka 2021 (wraz z Fundacją Cumy)
- organizacja Dni Sąsiedzkich Otwartych Kosynierów 2021,

- organizacja i koordynacja ogólnopolskich warsztatów architektonicznych Architektour 2019/2020/2021
- organizacja i koordynacja wydarzeń kulturalnych dla społeczności studenckiej (w tym koncerty i bale studenckie do 300 uczestników) 2018/2019
- organizacja działalności samorządu studenckiego z ramienia wydziałowej rady studentów oraz parlamentu studenckiego 2016/2017/2018/2019

Wcześniejsze doświadczenie wolontariackie Członkiń Zarządu Fundacji, zaangażowanych w realizację projektu, umożliwia wykorzystanie nabytych umiejętności w celu koordynacji pracy wolontariuszy_szek

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Najcenniejszym zasobem wykorzystanym w realizacji zadania są zasoby kadrowe, zarówno osób organizujących (członkiń zarządu Fundacji), jak i zaproszonych artystów_stek:

-Michalina Jasińska:

aktywistka miejska, społeczniczka, projektantka, graficzka i artystka, tegoroczna stypendystka Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska. Absolwentka filozofii na poznańskim Uniwersytecie im. A. Mickiewicza oraz wzornictwa w School of Form (SWPS). Obecnie studentka studiów magisterskich na kierunku architektura przestrzeni kulturowych w gdańskiej ASP. Posiada bogate doświadczenie projektowe, głównie w projektowaniu przestrzeni użytkowych i wnętrz prywatnych, oraz przestrzeni publicznych, w tym na zlecenie Stoczni Cesarskiej Development oraz Urzędu Miasta Poznań. Fundatorka i członkini zarządu Fundacji Plony, tworzącej lokalne centrum aktywności sąsiedzkiej z ogrodem społecznościowym na terenach postoczniowych. Finalistka ogólnopolskich konkursów projektowych (makeMe 2018, Architektour 2020). Swoje prace prezentowała również na wystawach indywidualnych (MEWKA. Galeria Społecznie Zaangażowana, Kolonia Artystów) oraz zbiorowych (m.in. Galeria EL).

-Agata Biernacik:

Absolwentka kierunku Gospodarka Przestrzenna na Politechnice Gdańskiej oraz studentka kierunku Architektura Przestrzeni Kulturowych na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W swoim doświadczeniu wyróżnia: współzałożenie Fundacji "PLONY", która na co dzień aktywnie wspiera rozwój kompetencji społecznych; organizację i koordynację ogólnopolskich warsztatów architektonicznych Architektour w latach 2019/2020/2021. Realizację i koordynację programu Archipogotowie, który oferuje pomoc architektoniczną dla mieszkańców Poznania, na zlecenie Urzędu Miasta Poznań w roku 202. Zajęcie I miejsca w gdańskim Programie Innowacji Społecznych INNaczej 2020; organizację i koordynację, zarządzanie zespołem i organizację działalności samorządu studenckiego z ramienia Przewodniczącej Wydziałowej Rady Studentów oraz aktywnej członkini ogólnouczelnianego Samorządu oraz Parlamentu Studentów Politechniki Gdańskiej w latach 2016/2017/2018/2019.

- Magda Kuraś:

Młoda wokalistka, laureatka Lubelskich Wyróżnień Kulturalnych „Żurawie” 2020 – nagrody przyznawanej najciekawszym lubelskich osobowości młodego pokolenia, tegoroczna absolwentka wokalistyki jazzowej na Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie doktor Krystyny Stańko. Magda Kuraś to wokalistka poruszająca się w stylistyce okołojazzowej. Od dwóch lat tworzy własny projekt muzyczny pisząc teksty i muzykę. Jej autorski materiał to kompozycje

bazujące na jazzie i folku. W muzyce stawia na przestrzeń, improwizację i minimalizm. Silne inspiracje muzyką etniczną słychać w białych zaśpiewach. Jej związek z muzyką rozpoczął się od tańca współczesnego dlatego melodia to dla Magdy jakby ruch choreograficzny.

- Anna Terefenko:

Uzdolniona ceramiczka oraz malarka młodego pokolenia. Absolwentka Edukacji Artystycznej na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie o specjalizacji malarstwo. Studiowała także malarstwo na Uniwersytecie Arystotelesa w Salonikach. Obecnie tworzy autorską pracownię ceramiczną "tere", w której przywraca pamięć dawnej formy ceramiki użytkowej w nowoczesnym wydaniu. Twórczyni licznych murali ceramicznych, edukatorka artystyczna, również członkini zespołu muzycznego Michalove- wykonującego ludowe pieśni Wschodu.

- Milena Banaszewska:

Artystka multimedialna, florystka, członkini zarządu Fundacji "Schronisko dla Roślin". Absolwentka ASP w Gdańsku na kierunku Intermedia, obecnie twórczo realizuje się we florystyce, komponując niebanalne kompozycje kwiatowe na zlecenie "Flora-Muzyka". Edukatorka kulturalna, organizatorka licznych warsztatów.

Zasoby rzeczowe:

- przestrzeń Ogrodu Miejskiego PLONY na terenie Stoczni Cesarskiej Development;
- leżaki;
- namiot zadaszony na wypadek niepogody;
- stół warsztatowy;
- kuchnia indukcyjna do wykorzystania podczas warsztatu kulinarno-wokalnego
- aktywne profile na portalach społecznościowych: facebook (ponad 1000 obserwujących), instagram (ponad 700 obserwujących);

Zasoby finansowe:

Do Projektu planuje się pozyskanie i włączenie środków pochodzących od partnera prywatnego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie materiałów promocyjnych (w tym m.in. grafik komputerowych, plakatów)	700,00		
2.	Wydruk materiałów promocyjnych	200,00		
3.	Organizacja konkursu z wiedzy na temat tradycji świętowania Dożynek	300,00		

4.	Aranżacja i dostosowanie przestrzeni Ogrodu do wydarzenia (w tym m.in.: oświetlenie, wypożyczenie toitoia, zakup dekoracji kwiatowych oraz snopków siana wraz z materiałami umożliwiającymi montaż, tj. sznurek, trytki, nożyce, itd.)	1 500,00		
5.	Udział zespołu muzycznego Magda Kuraś	2 500,00		
6.	Honorarium dla ekspertów_ekspertek prowadzących warsztaty (bezpłatnych dla uczestników), 3 warsztaty x 600zł	1 800,00		
7.	Honorarium dla prowadzących warsztat kulinarno-wokalny (3os. x 200zł)	600,00		
8.	Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów dla uczestników, w tym m.in. cięte kwiaty, glina, tkaniny, nici, wydruk wzorów haftów, wydruk śpiewników	800,00		
9.	Koszt realizacji projektów ceramicznych (wypał w specjalnym piecu)	300,00		
10.	Transport	300,00		
11.	Nagłośnienie koncertu	800,00		
12.	Poczęstunki podczas wydarzenia (zakup środków materialnych i/lub usług niezbędnych do odbycia poczęstunku i grilla oraz przeprowadzenia warsztatu kulinarno-wokalnego w tym m.in. zakupy artykułów spożywczych, blachy do przygotowania wypieków, serwetki, podstawowe naczynia wielorazowe w zgodzie z programem "Gdańsk bez plastiku")	1 500,00		
13.	Udział fotografa/ kamerzysty	500,00		
14.	Honorarium za koordynację projektu	700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	10 000,00	2 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.