

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja "Savchenko"</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000862233</b> , Kod pocztowy: <b>80-236</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>al. Grunwaldzka</b> , Numer posesji: <b>5</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b>savchenkogallery.com</b> , Adres e-mail: <b>info@savchenkogallery.com</b> , Numer telefonu: <b>737794711</b> ,  <b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Serhiy Savchenko</b>  <b>Adres e-mail: sawaart@gmail.com Telefon: 73794711</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Wystawa prac malarskich i animacji "Niczym nieobecne" oraz Koncert i prezentacja albumu "Rybonka"			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.09.2022	Data zakończenia	29.11.2022

## 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

### Opis zadania

Dwutygodniowa wystawa cyklu obrazów z projektu „Niczym nieobecne”, a także demonstracja 7-minutowej animowanej pracy wideo „Ruch Gdańsk” w Galerii Savchenko. Cykl prac, które zamierzamy przedstawić na wystawie składa się z 12-16 obrazów na podstawie pejzaży miejskich Gdańska i ukazuje postrzeganie autorem miasta oraz nieustanne doświadczanie jego ewolucji i zmian. Artysta przedstawia miasto bez ludzi, ich obecność jest "ukryta" za murami. Ci ludzie, którzy stworzyli i nadal tworzą miasto w moich pracach, powinni być obecni, ale też niewidzialni. Będą to krajobrazy bez ludzi, ale ich treść będzie głęboko ludzka. Druga część projektu to animowana praca "Gdańsk -Ruch". 7/8-minutowa animacja poklatkowa, wykonana techniką autorską, w której człowiek będzie obecny w maksymalnym stopniu. W kadrze będzie obecny tylko człowiek i ruch, bez żadnych elementów architektonicznych. Będzie to historia ruchów, które są ciałem ludzkiej działalności życiowej. Wszystkie prace tego projektu powstały w ramach Stypendium Twórczego dla fizycznych osób od Miasta Gdańsk.

Na otwarciu wystawy chcieliśmy by organizować koncert młodej piosenkarki ukraińskiej Ksenii Kysylyczyn („Rybonka”) zamieszkałej w Trojmiescie oraz zaprezentować debiutowy Jej album „Dom”. Występy tej utalentowanej autorki już odbywały się w przestrzeni naszej galerii na początku muzycznej kariery Ksenii i bardzo chcemy aby pierwszy album „Rybonki” był zaprezentowany też u nas. Podczas koncertu odbędzie się translacja video najnowszego klipu Ksenii.

### Miejsce realizacji

Savchenko Gallery w budynku przy ul. Garbary 8 i 9

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
liczba wydarzeń	2	Analityka, strony internetowe "Savchenko Gallery" oraz strony autorów, analityka social media, Google Analytics, ankiety.
Zakładana liczba uczestników wydarzeń	150-250	Analityka, strony internetowe "Savchenko Gallery" oraz strony autorów, analityka social media, Google Analytics, ankiety.

Szacowana liczba polubień w socialnych sieciach	300-500	Analityka, strony internetowe "Savchenko Gallery" oraz strony autorów, analityka social media, Google Analytics, ankiety.
Szacowaną liczbę doniesień medialnych internetowych	15	Analityka, strony internetowe "Savchenko Gallery" oraz strony autorów, analityka social media, Google Analytics, ankiety.

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja powstała dla prowadzenia interdyscyplinarnej działalności artystycznej, której celem jest promocja sztuki i działań artystycznych w różnych formach, wpływanie na procesy kulturowe i ich wzbogacanie, promowanie dialogu twórczego, w tym w zakresie międzynarodowej współpracy. Naszym celem jest szerzenie kultury poprzez sztukę, zarówno wizualną, muzyczną, literacką i teatralną. Nasze działania są skierowane do szerokiego grona odbiorców, do osób lokalnych oraz innych narodowości. Traktujemy szerokie rozumienie kultury jako podstawę dla wartościowej komunikacji pomiędzy ludźmi i wspieramy wszelkie jej przejawy w każdej branży. Ponieważ kultura nie ogranicza się tylko do sztuki, a jest wyższym źródłem wiedzy i komunikacji.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od lutego 2021 r. autorska galeria sztuki Savchenko Gallery prowadzi działalność jako „Fundacja Savchenko”, której celem jest promocja sztuki i działań artystycznych w różnych formach, wpływanie na procesy kulturowe i ich wzbogacanie, promowanie dialogu twórczego, w tym w zakresie międzynarodowej współpracy. Galeria Savchenko to nie tylko sala wystaw i platforma realizacji pomysłów artystów z całego świata, ale także konsultowanie i doradztwo w zakresie zarządzania, edukacji i promocji sztuki. Galeria aktywnie współpracuje z architektami i projektantami, muzykami i zespołami muzycznymi, instytucjami kultury oraz przedstawicielami różnych kierunków i dziedzin związanych z twórczością artystyczną.

W październiku 2021 roku w Savchenko Gallery raz w tygodniu miał miejsce koncert innego artysty w ramach "Usłyszeć obraz, zobaczyć dźwięk". Cały cykl cieszył się zainteresowaniem oraz wpływał na rozwój kulturalny ulicy przy jednoczesnym integrowaniu jej mieszkańców.

Wśród naszych działań można wymienić m.in. wystawę "Koval, Savchenko, Struk" w ramach festiwalu Nadbałtyckiego Centrum Kultury "Okno na świat", „Duality” wystawa Sławomira Witkowskiego, czy wystawa „Jako rekompensata dla nas miłość pozostaje...” Kamila Bednarska/ Serhiy Savchenko., "Jesteś tym, na co patrzysz #2", wystawa stypendialna od Miasta Gdańsk Serhiya Savchenki, międzynarodowa wystawa ikon współczesnych "Nowa Ikona". Fundacja "Savchenko" w lipcu tego roku była partnerem w polsko-ukraińskiej wystawie „Niedotykalne- recytacja milczenia” w Stambule w Turcji przy wsparciu Konsulatu Generalnego Polski. Za czas naszej działalności odbyło się około 18 wystaw i projektów, w tym 12 koncertów młodych wykonawców, oraz 13 personalnych

i grupowych wystaw młodych i już dojrzałych artystów z Polski, Ukrainy, Chorwacji i innych krajów.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Przestrzeń galerii, światło, sprzęt muzyczny, wideo rzutnik, internet, telewizor led, komputery.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty internetu /projekt	100,00		
2.	Projekty mater. promoc. - wynagrodzenie (plakat i broszury na koncert, wideo wizualizacja w tle koncertu i in.)	650,00		
3.	Wydruk broszur plakatów, materiałów promocyjnych	250,00		
4.	Płatna reklama wydarzenia na FB, Instagramie, Google i in.	100,00		
5.	Wynagrodzenie/honoraria dla śpiewaczki	1 000,00		
6.	Poczęstunek na otwarciu i koncercie	300,00		
7.	Wynajem sprzętu muzycznego na koncert	500,00		
8.	Wynajem pomieszczenia	2 500,00		
9.	Wynajęcie 2 osób obsługi na wernisażu/ koncercie	400,00		
10.	Obsługa księgową projektu	400,00		
11.	Media	400,00		
12.	Projektowanie i wydruk broszury wystawy (100 szt)	2 000,00		
13.	Wynagrodzenie za koordynację projektu	1 250,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>9 850,00</b>	<b>9 850,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.