

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Zróbmy Sztukę , Forma prawna: fundacja , KRS: 0000934825 , Kod pocztowy: 80-438 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Konrada Wallenroda , Numer posesji: 1 , Numer lokalu: 3 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: zrobmysztuke@use.pl , Numer telefonu: 502481750 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Małgorzata Jankowska Adres e-mail: zrobmysztuke@use.pl Telefon: 502481750

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KRWAWIĄ PURPUROWO KWIATY HIACYNTU			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	18.09.2022	Data zakończenia	11.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

KRWAWIĄ PURPUROWO KWIATY HIACYNTU to cykl dwóch czytań performatywnych z muzyką na żywo.

Czytanie pierwsze - 7 października, w Noc Księgarń
stanowiąc antologia tekstów Rity Jankowskiej. Wśród czytanych pozycji znajdują się fragmenty poematu dokumentalnego "Kobiety, strasznie śmiać się!", który jest tekstem dedykowanym "końcowi przemocy", zapisem doświadczeń przemocy wojennej, społecznej i domowej wobec kobiet i dziewczynek. Sceniczna odsłona dramatu została w Gdańsku zagrana tylko raz (premiera w październiku 2021), następnie w Instytucie Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu w ramach projektu SZCZELINY. KOBIETY W SZTUKACH PERFORMATYWNYCH (styczeń 2022).

Czytanie drugie - 10 listopada
wnoszące inny wymiar kobiecości. Kobiecości, przy której możemy/chcemy "odpocząć"; której pragniemy, i ku której zmierzamy. Stanowiąc je będą fragmenty z najślawniejszej poetki lirycznej starożytnej Grecji, Safony. Wielbionej i czczonej za życia, potem zakazanej (jej hymny, modlitwy, epigramaty, pieśni miłosne, pieśni do przyjaciółek oraz córki Kleist zostały spalone w 380 r., następnie decyzją papieża Grzegorza VII, który w 1037 rozkazał spalić wszystkie klasyczne biblioteki w Konstantynopolu i Rzymie, bezpowrotnie zniszczone); współcześnie docenionej, ale prawie nie znanej. Czytanie będzie miało formułę "dokończenia Safony" (na sposób literacki i muzyczny).

Czytania w wykonaniu: Rita Jankowska /czytanie oraz Maja Miro/muzyka na żywo odbędą się w lokalu Wydawnictwa MARPRES w Gdańsku na Targu Rybnym, które przyjęło rolę naszego Partnera.

Zakładamy publiczność wielopokoleniową. Przestrzeń wydawnictwa może jednorazowo przyjąć ok. 40 słuchaczy.

Wydarzenie promowane będzie przy współpracy Partnera w mediach lokalnych (Radio Gdańsk, Dziennik Bałtycki, Gazeta Wyborcza Trójmiasto), na portalach poświęconych kulturze - Trojmiasto.pl, Pomorze Kultury. Zostaną zaprojektowane plakaty a3, które przekazane będą do bibliotek w ramach współpracy z Metropolitalną Kartą do Kultury. Dodatkowo Partner zapewnia odpłatną reklamę na portalu Facebook. Szeroką promocję zapewnia włączenie jednego z czytań w Noc Księgarń.

Tytuł wydarzenia jest parafrazą wersu Safony : "Jak hiacynt, który w górach depczą pasterze/a jego purpurowy kwiat krwawi".

Projekt wpisuje się w starania Miasta Gdańska o tytuł Miasta Literatury UNESCO.

Miejsce realizacji

Księgarnia Wydawnictwa "Marpress", Targ Rybny 10B, Gdańsk

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
czytanie z muzyką na żywo	2	informacja w materiałach promocyjnych
prezentowane autorki	2	informacja w materiałach promocyjnych
odbiorcy	80	liczba bezpłatnych wejściówek

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

FUNDACJA ZRÓBMY SZTUKĘ od listopada 2021 roku kontynuuje działania STOWARZYSZENIA ZRÓBMY SZTUKĘ, z zachowaniem priorytetów, stylu, obszaru działania i liderów.

Ma wieloletnie doświadczenie w organizacji oraz tworzeniu spektakli teatralnych, wydarzeń teatralno-społecznych, czytań performatywnych, słuchowiska i debaty po spektaklowej.

W swoich projektach artystycznych podejmowaliśmy tematy ważne społecznie, takie jak: doświadczenie raka piersi i transformacji poprzez chorobę; doświadczenie przemocy wojennej, społecznej i domowej; przemocy wojennej wobec dzieci i transgeneracyjnej transmisji traumy; praw i wolności kobiet; równości, solidarności i empatii z uchodźcami.

Projekty realizowane były z mniejszymi i dużymi grupami społecznymi (prawie 30-osobowy zespół na 100-lecie praw kobiet i w czytaniu performatywnym kobiet przeciw stracie), grupami wielopokoleniowymi, zespołami artystów profesjonalnych (Teatru Wybrzeże, Teatru Miniatura, Teatru Muzycznego w Gdyni) oraz grupami mieszanymi: artystami zawodowymi pracującymi wraz z grupami amatorów/mieszkańców.

Ostatni wydarzenie CZYTANIA PERFORMATYWNEGO KOBIEC PRZECIWI STRACIE ze specjalnym udziałem uchodźczynie wojennej Khedi Alievy odbyło się 26 sierpnia 2022 r. w Europejskim Centrum Solidarności w ramach "5 urodzin Solidarności Codziennie S/prawa człowieka. Wzięło w nim udział 28 kobiet.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Ważniejsze projekty organizacji:

- Wyjście z Ur - CZYTANIE PERFORMATYWNE KOBIEC PRZECIWI STRACIE, ECS, Gdańsk, 2022

- spektakl "Kobiety, strasznie śmiać się!" Rita Jankowska & Maja Miro, dof. ze środków Miasta Gdańska, 2021

- SŁUCHOWISKO "Ślicznie mnie zszyli" - w ramach Otwarty IKM, 2020
- projekt KOBIEТА. CIAŁO & KULTURA zakończony spektaklem "Ślicznie mnie zszyli" /dof. ze środków Miasta Gdańska, 2019
- projekt KOBIEТА. CIAŁO WOJNY - czytanie performatywne dramatu "URYNA" wraz z debatą po spektaklową nt. międzygeneracyjnej transmisji traumy, dof. ze środków Miasta Gdańska, 2019
- spektakl muzyczny "Ziolo miłość" - dof. ze środków Miasta Gdańska, 2019
- spektakl na 100-lecie praw kobiet pt. "Trafiło JE" - dof. ze środków Miasta Gdańska, 2018
- czytanie performatywne dramatu „Cztery widzenia Charlesa”, WL4 - Przestrzeń Sztuki, 2017, dof. ze środków Miasta Gdańska, 2017
- Interdyscyplinarny Projekt Teatralny Artystów WL4 „Hartowanie JA/na”, WL4 - Przestrzeń Sztuki, dof. ze środków Miasta Gdańska, 2017
- TEATR BŁĘKITNA SUKIENKA - autorskie spektakle teatru kobiet w latach 2011- 2015 / w ramach rezydencji i porozumienia teatralnego w GAK na Oruni/

Autorki i realizatorki projektu (Rita Jankowska, Maja Miro) od trzech lat tworzą duet, który ma na swoim koncie spektakle teatralne, słuchowisko oraz projekty czytań performatywnych. Obecnie pracują nad stworzeniem kantaty performatywnej "Kobieta, w którą wpisane jest koło" (premiera jesienią 2022, projekt dof. ze środków Miasta Gdańska).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

wkład rzeczowy:

- użyczenie sali - księgarnia Wydawnictwa "Marpress" z krzesłami i obsługą widowni (1000 zł za spotkanie, wyceniono na podstawie oferty komercyjnej)
- użyczenie nagłośnienia - głośniki, mikrofony, Fundacja Silva Rerum (1000 zł ze spotkanie, wyceniono na podstawie oferty Fundacji)
- użyczenie praw autorskich do tekstów i tłumaczeń (1000 zł za spotkanie, na podstawie rozmów z wydawcami)

Dodatkowo Partner, Wydawnictwo Marpress, wspiera promocję zadania poprzez:

- kolportaż plakatów do bibliotek w Gdańsku
- ekspozycję plakatu w witrynie księgarni
- przesłanie informacji o wydarzeniu do blogerów zw. z literaturą, działających w Trójmieście
- odpłatną reklamę wydarzenia na Facebooku

(wartość wkładu około 1000 zł)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honoraria - czytająca (2 spotkania)	1 700,00		
2.	honoraria - muzyka na żywo (2 spotkania)	1 700,00		
3.	materiały promocyjne - grafika, druki	1 000,00		
4.	użyczenie nagłośnienia (2 spotkania)	2 000,00		
5.	użyczenie pomieszczeń (2 spotkania)	2 000,00		
6.	promocja wydarzenia (wkład rzeczowy)	1 000,00		
7.	użyczenie - prawa autorskie do tekstów i tłumaczeń	2 000,00		
8.	koordynacja zadania	900,00		
9.	księgowanie projektu	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	5 500,00	7 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.