

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Towarzystwo "Dom Uphagena" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000196767 , Kod pocztowy: 80-827 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Długa , Numer posesji: 12 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.domuphagena.pl , Adres e-mail: uphagen.towarzystwo@gmail.com , Numer telefonu: 789 449 663 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Paluchowski Adres e-mail: piotr.paluchowski@gumed.edu.pl Telefon: 886414977

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spotkanie popularnonaukowe dedykowane pamięci Johanna Uphagena (1731–1802) w przeddzień 220. rocznicy jego śmierci (16 listopada 2022)			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	02.11.2022	Data zakończenia	16.11.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Dokładnie 17 listopada 2022 roku przypada 220. rocznica śmierci Johanna Uphagena, osoby niezwyklej, dzisiaj kojarzonej przede wszystkim z Domem Uphagena przy ulicy Długiej 12. Warto przy tej okazji przypomnieć, że w historii Gdańska zapisał się również jako rajca, bibliofil, historyk, a także kupiec. W przeddzień 220. rocznicy jego śmierci (16 listopada 2022) Towarzystwo "Dom Uphagena" chciałoby uczcić wydarzeniem, które przybliży postać tego wybitnego gdańszczanina, a także czasy, w których przyszło mu żyć i działać. Ponieważ jednak nie chcemy upamiętniać tej rocznicy w smutku, istotną częścią spotkania będzie przybliżenie kultury gdańskich salonów osiemnastego wieku. Na początku postać Johanna Uphagena przybliży Prezes Towarzystwa "Dom Uphagena" prof. dr hab. Beata Możejko. Następnie w programie znajdzie się wystąpienie badaczki kultury materialnej dr Ewy Barylewskiej-Szymańskiej poświęcone porcelanie, która około połowy XVIII wieku coraz szerzej pojawiła się w gdańskich, zamożnych domach mieszczańskich. Chcemy zwrócić uwagę na dwa napoje: kawę i czekoladę, których picie było coraz bardziej popularne w ówczesnych gdańskich domach. Dlatego kolejne wystąpienie odbędzie się z udziałem dra hab. Piotra Kociumbasa z Uniwersytetu Warszawskiego, znawcy dawnych, gdańskich kantat. Prelegent zabierze słuchaczy w świat twórczości gdańskiego muzyka Johanna Balthasara Christiana Freislicha, którego kantata o kawie wyprzedziła tę skomponowaną przez Jana Sebastiana Bacha. Korespondować z tym będzie, następująca po tym, prezentacja autorstwa Pani mgr Aleksandry Kucharskiej, która nie tylko opowie o modzie na spożywanie czekolady w XVIII wieku, ale połączy to z pokazem. Warto bowiem zaznaczyć, że to współautorka bardzo już popularnej książki "Smaki Gdańska".

Program obejmować więc będzie następujące wystąpienia

1. Prof. dr hab. Beata Możejko (wystąpienie wygłoszone w wolontariacie) - otwarcie spotkania, wprowadzenie do tematyki o Johannie Uphagenie
 2. Dr Ewa Barylewska-Szymańska (wykład wygłoszony w wolontariacie) „Białe złoto” – o porcelanie w osiemnastowiecznych domach gdańskich
 3. Dr hab. Piotr Kociumbas - Przywieziony rękopis albo "Kantata o kawie" Johanna Balthasara Christiana Freislicha, gdańskiego kapelmistrza czasów saskich
 4. Mgr Aleksandra Kucharska – O czekoladzie w Gdańsku – prelekcja połączona z pokazem
- Na końcu wydarzenia, zgodnie z dawnym gdańskim zwyczajem, chcielibyśmy zaprosić nasze słuchaczki i słuchaczy na drobny, słodki poczęstunek. Podczas niego organizatorzy, nawiązując do dawnej kultury, zrezygnują z użycia plastikowych naczyń i zastawy, mając również na uwadze program "Gdańsk bez plastiku".

Przedstawione koszty zostały ustalone na minimalnym poziomie. Moderacją konferencji będą zajmować się członkowie Zarządu Towarzystwa mający w tym doświadczenie, bez pobierania jakichkolwiek honorariów za to. Członkowie Zarządu Towarzystwa nie będą bezpośrednimi beneficjentami zawieranych umów. Informację o tym wydarzeniu będą rozpowszechniane m.in. poprzez stronę Towarzystwa "Dom Uphagena", social media: profil Facebooka Towarzystwa, listę e-mailową, rozwieszane zostaną plakaty oraz nastąpi kolportaż przygotowanych ulotek. Całe spotkanie zostanie nagrane i udostępnione w serwisie Youtube na kanale WMG VIDEO.

Miejsce realizacji

Dom Uphagena w Gdańsku, ul. Długa 12

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie i przeprowadzenie spotkania popularnonaukowego dedykowanego pamięci Johanna Uphagena w 220. rocznicę jego śmierci (16 listopada 2022)	Wygłoszenie czterech wystąpień przy udziale minimum 40 słuchaczek/słuchaczy	Lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Towarzystwo „Dom Uphagena” powstało w maju 1990 roku jako jedno z pierwszych stowarzyszeń utworzonych w Gdańsku po demokratycznych zmianach. W najwcześniejszym okresie działalności Zarząd i członkowie skupieni byli na staraniach o rozpoczęcie prac adaptacyjnych, a następnie na wspieraniu rewaloryzacji Domu Uphagena. Towarzystwo organizowało koncerty i wieczory literackie w pustych, znajdujących się jeszcze w stanie surowym wnętrzach kamienicy przy ulicy Długiej 12. W latach, gdy prowadzone były prace konserwatorskie w uphagenowskiej kamienicy Towarzystwo wspierało te prace, kupowało także do zbiorów nowego muzeum dokumenty związane z rodziną Uphagenów a także przedmioty do wyposażenia wnętrza (np. naczynia ceramiczne). Po udostępnieniu dla publiczności w 1998 roku Domu Uphagena można było pomyśleć o nowej roli Towarzystwa „Dom Uphagena”. Zmieniony został statut, wprowadzono do niego nowe cele działalności, m.in. bardzo ważna stała się popularyzacja wiedzy o historii i kulturze Gdańska oraz Pomorza. W 2005 roku zainaugurowany został cykl wykładów "Kultura dawnego Gdańska", który jest kontynuowany. Jeden z członków Towarzystwa opracował i prowadził zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży poświęcone historii Gdańska. Na przestrzeni wielu lat Towarzystwo było współorganizatorem wielu sesji naukowych i koncertów muzyki dawnej odbywających się w Domu Uphagena.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zarząd Towarzystwa na co dzień zawodowo współpracuje z osobami zajmującymi się dziejami Gdańska i ma dobre rozeznanie w miejscowym, a także krajowym i europejskim środowisku badawczym. Przy różnych okazjach współpracuje z nimi w ramach prac Towarzystwa, na przykład w 2019 roku przy organizacji swojego stoiska w ramach Strefy Społecznej Święta Wolności i Solidarności w Gdańsku, do którego zaprosiło 17 osób, które w ciągu 4 dni (1-4 czerwca 2019 roku) wygłosiło 20 prelekcji poświęconych różnym aspektom historii Gdańska. Większość z nich wcześniej występowała w organizowanych wykładach Towarzystwa. Każde z tych spotkań kończyła dyskusja. Towarzystwo zorganizowało wtedy konkurs/głosowanie na najważniejszą datę w historii Gdańska, mającą wpływ na losy miasta w którym udział wzięło 813 osób. W 2020 roku Towarzystwo było organizatorem cyklu trzech koncertów carillonowych z trębaczami, nawiązującymi do dawnej

gdańskiej tradycji muzykowania wieżowego. Natomiast w 2021 roku Towarzystwo było organizatorem popularnonaukowej konferencji "Młodzi dla Fahrenheita" podczas której zaprezentowało swoje badania młode badaczki i młodzi badacze z trzech gdańskich uczelni: Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, Politechniki Gdańskiej i Uniwersytetu Gdańskiego. Konferencję otworzył wykład wybitnego znawcy historii Gdańska prof. Andrzeja Januszajtisa poświęcony postaci Daniela Gabriela Fahrenheita. Całe wydarzenia, które odbyło się w Domu Uphagena było na żywo transmitowane w Internecie. Mimo pandemii utrzymaliśmy kontakt z naszym gronem odbiorców (są to głównie osoby w wieku 45- 65 lat) m.in. poprzez Facebooka. Profil Towarzystwa w ciągu 2021 roku zyskał ponad 1.141 polubień, stan na grudzień 2021 roku to razem 1.219 obserwujących osób. W celu zaktywizowania osób "lubiących" naszą stronę , przeprowadzamy mini konkursy (dotychczas 3), z pytaniami odnoszącymi się do przeprowadzonych wykładów, z linkiem do nagrań. Nagrody są książkowe, odnoszące się do dziejów Gdańska. Członkowie Zarządu zajmują się zawodowo historią, aktywnie uczestniczą w życiu naukowym i swoje doświadczenia oraz kontakty wykorzystują podczas organizacji wykładów Towarzystwa. Na prowadzonej stronie internetowej jak i na profilu Facebooka (moderatorami są Beata Możejko i Piotr Paluchowski) udostępnia też posty o ciekawych gdańskich wydarzeniach i książkach związanych z historią Gdańska.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

prof. dr hab. Beata Możejko - prezes Towarzystwa "Dom Uphagena", pracownik naukowy Instytutu Historii UG, znana i ceniona historyczka dziejów Gdańska i Pomorza okresu średniowiecza, ma duże doświadczenie w pracach organizacyjnych przy realizacji podobnych zadań. Była koordynatorem wymiany akademickiej Erasmus w Instytucie Historii Uniwersytetu Gdańskiego pracując z grupami przyjeżdżających studentów z całej Europy. Jest także członkiem Komitetu Wiedzy Encyklopedii Gdańskiej. Od lat bierze też udział w posiedzeniach i wykładach Towarzystwa Dom Uphagena. Prowadzi również wykłady na studiach podyplomowych Gedanistyki organizowanych przez Uniwersytet Gdański. Organizatorka w 2021 roku międzynarodowej konferencji MECERN Mediewiści Europy Centralnej - Gdańsk- 7-9 kwietnia 2021, w formacie on-line

dr hab. Sławomir Kościelak, prof. UG – wiceprezes Towarzystwa "Dom Uphagena", pracownik naukowy Instytutu Historii UG, znany i ceniony historyk dziejów Gdańska i Pomorza doby nowożytnej, ma duże doświadczenie w pracach organizacyjnych przy realizacji konferencji. Przewodniczący Komitetu Głównego Olimpiady Gdańskiej, kierownik Studiów Podyplomowych Gedanistyka na Uniwersytecie Gdańskim

dr Piotr Paluchowski – Skarbnik Zarządu Towarzystwa "Dom Uphagena", pracownik naukowy Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, ma doświadczenie w przygotowaniu i prowadzeniu konferencji naukowych, sesji i seminariów oraz strony internetowej (od lat prowadzi społecznie stronę Towarzystwa). Od wielu lat odpowiada za promocję cyklu wykładów "Kultura dawnego Gdańska". Członek Komitetu Wiedzy Encyklopedii Gdańskiej

dr Ewa Szymańska – sekretarz Towarzystwa "Dom Uphagena", wicedyrektor Muzeum Gdańska, oraz adiunkt w Instytucie Historii PAN, ma doświadczenie w organizacji wystaw, sesji naukowych i prelekcji, a także dotychczasowych cyklów wykładów

mgr Renata Wiloch-Kozłowska – członek Zarządu Towarzystwa "Dom Uphagena". Jest absolwentką Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, dyplom uzyskała z archeologii ze specjalizacjami z konserwacji zabytków i badań architektonicznych. Jest członkiem Zarządu Głównego Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich. Prowadzi wykłady z archeologii Gdańska na Gedanistyce na Uniwersytecie Gdańskim.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Umowa dla dzieło dla Aleksandry Kucharskiej za przygotowanie i przeprowadzenie wystąpienia wraz z pokazem o tytule "O czekoladzie w Gdańsku"	600,00		
2.	Umowa dla dzieło dla dra hab. Piotra Kociumbasa za przygotowanie i przeprowadzenie wystąpienia o tytule "Przywieziony rękopis albo <<Kantata o kawie>> Johanna Balthasara Christiana Freislicha, gdańskiego kapelmistrza czasów saskich"	1 000,00		
3.	Umowa o dzieło dla osoby przygotowującej projekt graficzny plakatu formatu A3, informujący o wydarzeniu	400,00		
4.	Umowa o dzieło dla osoby przygotowującej projekt graficzny ulotki na której zostanie zamieszczony program spotkania	400,00		
5.	Druk 10 plakatów formatu A3 informujących o wydarzeniu	100,00		
6.	Druk 60 ulotek informujących o wydarzeniu	100,00		
7.	Kawa, herbata, woda, drobne słodycze dostępne po spotkaniu	1 000,00		
8.	Umowy dla obsługi technicznej wykładu (3 osoby, pracownicy Muzeum Gdańska wykonujący zadanie poza godzinami pracy w Muzeum)	900,00		
9.	Nagranie konferencji i umieszczenie go na kanale WMG VIDEO serwisu Youtube	500,00		
10.	Usługa księgową (przygotowanie umów, rozliczenie finansowe projektu) - faktura VAT	450,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 450,00	5 450,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.