

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Salon Literacki</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000366811</b> , Kod pocztowy: <b>03-949</b> , Poczta: <b>Warszawa</b> , Miejscowość: <b>Warszawa</b> , Ulica: <b>Wandy</b> , Numer posesji: <b>8a</b> , Numer lokalu: <b>2</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>Warszawa</b> , Gmina: <b>Praga-Południe (dzielnica)</b> , Strona www: <b>salonliteracki.pl</b> , Adres e-mail: <b>slawomir.platek@salonliteracki.pl</b> , Numer telefonu: <b>503527137</b> ,  Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Sławomir Płatek</b>  <b>Adres e-mail: slawomir.platek@salonliteracki.pl Telefon: 503527137</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Festiwal Literacki Fala Poprzeczna 2022			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	27.10.2022	Data zakończenia	28.11.2022

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Siódma edycja festiwalu literackiego Fala Poprzeczna. Sześć poprzednich, finansowanych w głównym stopniu przez Miasto Gdańsk odbyło się w zeszłych latach. Jak dotąd na festiwalu pojawiło się łącznie ponad siedmiuset uczestników i gości, zamierzamy w roku 2022 podtrzymać ten pozytywny trend. W bieżącej edycji zamierzamy zaprosić także twórców ukraińskich oraz białoruskich, którzy nie mogą swobodnie działać w swoim kraju. Obecnie jesteśmy w kontakcie z Natalią Belczenko, Alesem Płotką, Viacheslavem Levytskym i Nastą Kudasawą. Ostateczny kształt tej części festiwalu będzie zależał od osobistej sytuacji tych i innych twórców przebywających w Polsce. Skala i zakres wydarzenia, a w szczególności udział poetów z Ukrainy i wolnej Białorusi uzależniony jest od tej dotacji - wydarzenie odbędzie się na pewno i już trwają przygotowania i promocja, jednak bez wsparcia Urzędu Miasta Gdańsk, jego zasięg będzie z konieczności ograniczony.

### Organizatorzy zadania:

Stowarzyszenie Salon Literacki koordynujące gdańskie środowisko literackie i artystyczne .  
Koordynatorzy gdańscy: Marcin Kleinszmidt i Sławomir Płatek.

### Odbiorcy zadania:

Mieszkańcy Trójmiasta, zwłaszcza Gdańska (ze względu na umiejscowienie wydarzeń) - środowiska twórcze literacko, czytelnicy, odbiorcy bieżących wydarzeń artystycznych, młodzież i studenci kierunków humanistycznych.

Goście i wykonawcy festiwalu - artyści z wielu miejsc Polski, w tym (wysłane zaproszenia i utrzymywany stały kontakt): Kacper Bartczak (Łódź), Rafał Różewicz (Wrocław), Jakub Skurtys (Wrocław), Patryk Kosenda (Kraków), Eugeniusz Tkaczyszyn Dycki (Warszawa), Monika Błaszczak (Warszawa), Marcin Jurzysta (Toruń), Grzegorz Tomicki (Legnica), Rafał Gawin (Łódź), Krzysztof Mich (Warszawa), Sławomir Płatek (Gdańsk), Marina Dombrowska (Gdańsk). W planie jest także panel debiutantów poetyckich, koncert oraz udział laureatów konkursów i turniejów. W planie są też dyskusje i spotkania autorskie z gdańskimi twórcami. Ostateczny skład będzie zależał od sytuacji (w tym zdrowotnej) planowanych wykonawców.

Program głównych wydarzeń festiwalowych planowany jest następująco:

Piątek 28.10:

Miejsce: Loft

18.00 Spotkanie autorskie - Kacper Bartczak (prowadzi Sławomir Płatek)

19.00 Spotkanie autorskie - Marcin Jurzysta (prowadzi Marcin Kleinszmidt)

20.00 Spotkanie autorskie - współczesna poezja Ukrainy

21.00 Open mic + jam poetycki

Sobota, 29.10:

Miejsce: Loft

13.00 Turniej jednego wiersza

14.00 Panel debiutantów

15.00 Spotkanie autorskie - Patryk Kosenda (prowadzenie Jakub Skurtys)

16.00 przerwa obiadowa

16.30 spotkanie Krzysztof Mich, prowadzenie - Dorota Ryst (Warszawa)

17.00 Panel główny: poezja w obiegu komercyjnym - sztuka czy biznes? Uczestnicy: Rafał Gawin, Joanna Bociąg, Sławomir Płatek,

18.00 Spotkanie autorskie - poezja wolnej Białorusi  
19.00 Slam (prowadzenie Marina Dombrowska)

Niedziela, 30.10

Spacer literacki po Gdańsku (Dolne Miasto), prowadzenie Dorota Ryst

Planowane wydarzenia przed i po głównej części festiwalu to m.in. performance, pop-upy.

Oferty współpracy/ współfinansowania zostały wysłane do: ZAiKS, wydawnictwo WBPiCAK, Biblioteka im. Korzeniowskiego w Gdańsku, SPP oddział w Łodzi, Gdański Archipelag Kultury. Środki własne na tym etapie wynoszą 5000 zł.

Koordynatorzy festiwalu:

Sławomir Płatek - prezes stowarzyszenia, koordynator merytoryczny

Marcin Kleinsmidt - koordynator artystyczny

W założeniach jest wzmocnienie dotychczasowych działań z obrzeża literatury o takie nowoczesne formy artystyczne i promocyjne, jak performance, sztuki wizualno-słowne, komunikacja internetowa.

Promocja wydarzenia i sposoby dotarcia do odbiorców:

- Ogłoszenia w trójmiejskiej prasie ogólnotematycznej
- Ulotki w instytucjach kultury (samorządowych i pozarządowych) oraz w szkołach średnich i wyższych na terenie Gdańska
- Mailing do osób zainteresowanych z listy Organizatora
- Informacja we wszystkich materiałach i kanałach informacyjnych Organizatora (m.in. miesięcznik internetowy, profile w mediach społecznościowych).
- Informacja i zaproszenia na ogólnopolskich forach i portalach tematycznych.

Są to kanały i miejsca, z których korzystają najczęściej docelowi odbiorcy projektu, adekwatne dla celów i rezultatów zadania.

Główna część festiwalu odbywa się w dniach 28-30 października 2022. Miejsce: Kawiarnia LOFT, Gdańsk, ul. Młyńska 15 (plus Spacer Literacki po Dolnym Mieście).

Potencjalne zagrożenia dla realizacji wydarzenia:

Eskalacja pandemii COVID, której nie ma możliwości przewidzieć. W takim przypadku część wydarzeń zostanie przeniesiona do internetu.

#### **Miejsce realizacji**

Gdańsk

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
------------------------	---	--

Prezentacja lokalnego środowiska oraz prezentacja gości z innych regionów w celu wymiany artystycznej i zainicjowania nowych zjawisk.	60-80 osób obecnych podczas każdego z 2 dni festiwalowych plus 30-40 w czasie Spaceru Literackiego	Ewaluacja przeprowadzona przez mgr socjologii, Annę Dwojnych.
Prezentacja dorobku i oryginalnych osobowości twórczych (zarówno twórców gdańskich, jak i z innych regionów).	8 spotkań autorskich, 1 panel dyskusyjny, 1 koncert, 1 Turniej Jednego Wiersza, 1 Slam Poetycki, 1 Spacer Literacki	Ewaluacja przeprowadzona przez mgr socjologii, Annę Dwojnych.
Wystąpienia artystów - muzyków, pisarzy i krytyków	25 wykonawców festiwalu (poetów, poetek, krytyków, krytyczek oraz performerów i wykonawców/wykonawczyń muzyki) plus uczestnicy Turnieju Jednego Wiersza i Slamu (przewidywana liczba uczestników w sumie ok. 40-50 osób)	Policzenie uczestników i raport w sprawozdaniu z zadania.

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie funkcjonuje od roku 2010

Ze statutu:

1) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:

1. Celami Stowarzyszenia są:

- upowszechnianie i promowanie literatury współczesnej oraz szeroko rozumianej kultury literackiej
- wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki, a w szczególności literatury, rozumiejącego jej rolę w życiu współczesnego człowieka
- docieranie do młodzieży szkolnej w celu uwrażliwienia jej na współczesną poezję i rozwoju talentów, umożliwienie młodzieży kontaktu z literaturą poprzez wyjście poza kanon lektur
- stwarzanie możliwości publikacji dla autorów (w postaci drukowanej i elektronicznej), zwłaszcza debiutantów
- zainteresowanie szerszych kręgów społeczeństwa współczesną literaturą i sztuką, prezentacja dziedzin sztuki i literatury postrzeganych jako hermetyczne i umożliwienie kontaktu z nimi potencjalnym odbiorcom
- inspirowanie międzynarodowej wymiany artystycznej i dialogu międzykulturowego
- ułatwienie wejścia w życie środowisk artystycznych osobom z marginalizowanych obszarów
- integracja środowisk twórczych

Wszystkie cele stowarzyszenia są regularnie realizowane od chwili założenia.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

- Sześć edycji festiwalu "Fala Poprzeczna" w Gdańsku

- Festiwal kulturalny "MOST" w Warszawie
- Stały cykl spotkań "Praski slalom poetycki" w Warszawie
- Stały cykl spotkań "Miasto portowe" w Gdańsku
- Czteroletni cykl warsztatów w Galerii Warzywniak w Gdańsku
- Dziesięć edycji warsztatów "Pomost" w gminie Miastko
- Pięć edycji festiwalu im. Miśka z Męcińskiej w Warszawie
- Cykl Spacerów Literackich po Warszawie i innych miastach (m.in. Gdańsk, Zakopane, Krynica) trwający od 2017 r.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Miesięcznik internetowy "Salon literacki"  
Strona internetowa festiwalu

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców festiwalu (8 autorów)	4 000,00		
2.	Zakwaterowanie wykonawców festiwalu (20 noclegów)	3 600,00		
3.	Księgowość festiwalu	600,00		
4.	Gazeta festiwalowa w formie plakatu (nakład 150 egz.)	200,00		
5.	Honorarium koordynatora festiwalu (1 osoba)	400,00		
6.	Nagrody w Turnieju Jednego Wiersza (pula)	800,00		
7.	Opłacenie wyposażenia technicznego (nagłośnienie, oświetlenie)	380,00		
8.	Ewaluacja zadania (zlecenie wykonywane przez mgr socjologii Annę Dwojnych)	400,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 380,00</b>	<b>5 380,00</b>	<b>5 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.