

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000223965 , Kod pocztowy: 80-278 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Chrzanowskiego , Numer posesji: 45 , Numer lokalu: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.teatrotwarty.pl , Adres e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl , Numer telefonu: 573459930 , Adres korespondencji: Kod pocztowy: 80-346 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Wejhera , Numer posesji: 3A , Numer lokalu: 45 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dariusz Wójcik Adres e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl Telefon: +48573459930

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"UROCZYSTY KONCERT KOLĘD NA ZAKOŃCZENIE ROKU MARIII KONOPNICKIEJ"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	26.10.2022	Data zakończenia	31.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Głównym celem projektu jest wykonanie "Uroczystego koncertu Kolęd na zakończenie Roku Marii Konopnickiej".

Tego typu wydarzenia na zakończenie danego roku kalendarzowego - dzięki wsparciu Gminy Miasta Gdańsk - realizujemy od 2019 roku.

Pierwszy zrealizowany przez nas koncert w ramach tego cyklu odbył się na zakończenie Roku Stanisława Moniuszki (2019), w roku 2020 hasłem był Roku Jana Pawła II, a w roku 2021 zaprezentowaliśmy "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Realizując cykl uroczystych koncertów kolędowych chcemy nawiązać do pięknej tradycji bożonarodzeniowej jaką jest śpiewanie kolęd.

Maria Konopnicka była wielką patriotką, znała Biblię i, wbrew opiniom środowisk konserwatywno-klerykalnych, doceniała wartość religii i to zarówno w jej wymiarze duchowym, jak i społeczno-wychowawczym. Dla Konopnickiej religia była czymś więcej niż tylko prostym odwzorowaniem Pisma Świętego. W swojej twórczości sięgała do tradycji biblijnej i katolickiej. Przykładem takiej twórczości jest wiersz "Z koledą"

Pochwalony w tej świetlicy!

Daj Bóg pożyć zdrowo!

Przyszli my tu, kolędnicy,

Z gwiazdą Trzechkrólową.

A jak tu są dobre dzieci,

Nad główkami im zaświeci,

A jak niema, to się wróci,

Zaciemni się i zasmuci,

Gwiazda Trzechkrólowa!

A ta gwiazda szła z daleka

Ścieżynką po niebie;

Pamiętała, że jej czeka

Ziemia ta w potrzebie;

Pamiętała o tym dworze,

Przyniosła mu jasną zorzę;

Pamiętała o tej chacie,

Przyniosła jej kołacz w szacie,

I Gwiazda Trzechkrólowa!

A my gwiazdę pozdrowili:

Zawitaj w jasności!...

Do siebie ją zaprosili

Na kolędę w gości.

Poszła z nami, sierotami,

Jaśniejąca promieniami,

Poszła z nami w tę gościnę,

Rzucająca blaski sine,
Gwiazda Trzechkrólowa!

Gdzie zajdziemy, to zajdziemy,
Witają nas wszędy;
Ludzie radzi tej czeladzi,
Co śpiewa kolędy!
Idziem sobie polem, drogą,
W każdej chacie nas wspomogą.
A przed nami idzie zorza,
A nad nami jasność Boża,
Gwarzda Trzechkrólowa!

W programie wydarzenia zaprezentujemy tradycyjne kolędy i pastorałki polskie (znane i mniej znane) oraz pieśni kompozytorów polskich XIX w. (Z. Noskowskiego, F. Nowowiejskiego, S. Niewiadomskiego), którzy w swojej bogatej i pięknej twórczości czerpali z poezji Marii Konopnickiej. Noskowski podobnie jak większość współczesnych mu kompozytorów uważał, że poezja Konopnickiej znakomicie nadaje się do umuzyczenia.

Koniec roku uświadamia nam upływający czas. Zatem śpiewanie kolęd w rodzinnej atmosferze było i jest wynikiem potrzeby bycia razem. Kolędowanie zbliża ludzi, buduje między nimi więź, daje uczucie bliskości, łączności. Kolędy są przepięknie ciepłe, dobre i miłe. Tym wszystkim, czego nam na co dzień brakuje.

Teatr Otwarty w Gdańsku powiązany ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego przez lata wypracował swój własny styl i profil działalności, który ukierunkowany jest przede wszystkim na spektakle muzyczne, spektakle słowno-muzyczne, widowiska, koncerty i koncerty inscenizowane. Wśród nich, od kilku lat, prym wiodą koncerty i widowiska prezentujące kolędy polskie - piękne miniaury bożonarodzeniowe oparte na rytmach polskich tańców narodowych.

Przy organizacji wydarzenia wspierać nas będzie grupa wolontariuszy, m.n. członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego (praca własna).

Miejsce realizacji

MIEJSCE: Dwór Artusa w Gdańsku
TERMIN: piątek, 30 grudnia 2022, godz. 18.00

DOKONAŁYMY WSTĘPNEJ REZERWACJU TERMINU KONCERTU U PANI EMILII KROPLEWSKIEJ -
Kierownika Administracji Muzeum Gdańska!

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
------------------------	---	--

<p>REZULTAT POLICZALNY! Wykonanie "Uroczystego koncertu kolęd na zakończenie Roku Marii Konopnickiej"</p>	<p>1 koncert</p>	<ul style="list-style-type: none"> * dokumentacja fotograficzna; * zapowiedź i relacja na stronie Teatru Otwartego www.teatrotwarty.pl; * zapowiedź na stronie Muzeum Gdańska (Partner Projektu); * zapowiedź i relacja na facebooku (profil: Dariusz Wójcik, strona: Teatr Otwarty).
<p>REZULTAT POLICZALNY! Udział w koncercie 5 wykonawców</p>	<p>5 Umów o dzieło</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Umowy o dzieło (5);
<p>REZULTAT POLICZALNY! Publikacje w mediach lokalnych i ogólnopolskich: Radio Gdańsk, Dziennik Bałtycki, trojmiasto.pl, Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC.</p>	<p>4 publikacje</p>	<ul style="list-style-type: none"> * zapowiedź na łamach Dziennika Bałtyckiego; * zapowiedź na stronie Radia Gdańsk (patron medialny); * zapowiedź na trojmiasto.pl (patron medialny); * zapowiedź na stronie POLMIC (patron medialny)
<p>REZULTAT MIĘKKI Uczczenie Roku Marii Konopnickiej</p>	<p>1 koncert</p>	<ul style="list-style-type: none"> * zapowiedź na łamach Dziennika Bałtyckiego; * zapowiedź na stronie Radia Gdańsk (patron medialny); * zapowiedź na trojmiasto.pl (patron medialny); * zapowiedź na stronie POLMIC (patron medialny); * zapowiedź i relacja na stronie Teatru Otwartego www.teatrotwarty.pl (strona organizatora); * zapowiedź na stronie Muzeum Gdańska (Partner Projektu); * zapowiedź i relacja na facebooku (profil Dariusz Wójcik; strona: Teatr Otwarty, * dokumentacja fotograficzna;

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Prezesem Stowarzyszenia Teatru Otwartego jest Dariusz Wójcik aktor, śpiewak, scenarzysta, reżyser i znanego na Wybrzeżu animatora kultury, twórca i dyrektor Teatru Otwartego

W ramach swojej bogatej działalności Stowarzyszenie zajmuje się organizacją i realizacją spektakli muzycznych, spektakli poetycko-muzycznych, koncertów, koncertów inscenizowanych, widowisk, festiwali muzyki klasycznej z kręgu wielokulturowego.

Zajmuje się ponadto organizacją komercyjnych koncertów i muzycznych widowisk teatralnych o różnej tematyce m.in. opera, operetka, musical, pieśni neapolitańskie, muzyka patriotyczna, muzyka folkowa (rosyjska, żydowska, polska), kolędy, muzyka sakralna oraz oratoryjno - kantatowa.

Misją Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego działającego nieprzerwanie od 2004 r. jest tworzenie tradycji muzycznych i ich kultywowanie. Piękną tradycją stały się spotkania z kulturą polską (m.in. recitale pieśniarskie, prezentacja oper St. Moniuszki, wieczory pieśniarsko - poetyckie i z muzyką patriotyczną, kolędami), z kulturą żydowską (recitale pieśniarskie i widowiska muzyczno - baletowe), z kulturą włoską (m.in. prezentacja oper Pucciniego, Donizettiego, Verdiego), z kulturą francuską (m.in. zetknięcie się z legendami muzyki francuskiej, Nadią i Lili Boulanger), z kulturą węgierską (koncerty muzyki folkowej i klasycznej), z kulturą niemiecką (m.in. recitale wokalne, organowe, prezentacja pieśni i oper romantycznych) i z kulturą austriacką (prezentacja twórczość klasyków wiedeńskich, przedstawicielei dynastii Straussów, przedstawicielei dodekafonii w muzyce - Weberna, Berga, Schoenberga).

Ważnym elementem działalności Teatru Otwartego jest dbałość o młodych artystów!

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku poprzez organizację szeregu projektów kulturalnych realizuje różne cele zapisane w Statucie Stowarzyszenia, a w szczególności:

1. Rozwijanie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej;
2. Organizacja projektów z dziedziny kultury i sztuki mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego naszych przodków oraz podtrzymywanie tradycji muzycznych;
3. Podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację wydarzeń z dziedziny kultury i sztuki;
4. Działalność nie na rzecz mniejszości narodowych poprzez organizację projektów z dziedziny kultury i sztuki promujących kulturę różnych grup etnicznych;
5. Działanie na rzecz społeczności lokalnych poprzez organizację projektów edukacyjnych dla dzieci z różnych środowisk ze szczególnym uwzględnieniem środowisk patologicznych i rodzin ubogich

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego przez lata wypracowało swój własny styl i profil działalności, który ukierunkowany jest przede wszystkim na spektakle muzyczne, spektakle słowno-muzyczne, widowiska, koncerty i koncerty inscenizowane. Wśród nich, od szeregu lat, prym wiodą

koncerty słowno-muzyczne i widowiska prezentujące najpiękniejsze kolędy i pastorałki polskie. Warto wymienić kilka tytułów: "W ciepłym wnętrzu kolędy", "Sen Dzieciątka Jezus", "Przy wigilijnym stole", "Dzieciątko się narodziło", "Karnawał z Kolędą", „Cicha noc”, „Białe Boże Narodzenie", "Wędrowali Trzej Królowie", "Narodziny Mesjasza", „Zaśpiewajmy maleńkiemu”, „Jam jest dudka”, „Oj maluski, maluski”, „W nocy narodzyny”, „Czas kolędy”, "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Moniuszkowskiego" (projekt zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska), "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Jana Pawła II" (projekt zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska) "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Kardynała Stefana Wyszyńskiego" (projekt zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska) i wiele wiele innych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE:

Do projektu zaangażowani będą osoby posiadający odpowiednie wykształcenie oraz doświadczenie:

- * Kierownictwo artystyczne projektu - Dariusz S. Wójcik - na podstawie Oświadczenia (wkład osobowy);
- * Trójmiejscy soliści śpiewacy z bogatym doświadczeniem zawodowym (wykształcenie artystyczne) - 3 osoby;
- * Trójmiejscy instrumentalniści z bogatym doświadczeniem zawodowym (wykształcenie artystyczne) - 2 osoby;
- * Obsługa merytoryczna i techniczna - pracownicy Muzeum Gdańska - 4 osoby;
- * Projekt materiałów reklamowych - grafik - 1 osoba;
- * Księgowa obsługa projektu - 1 osoba.

ZASOBY RZECZOWE:

- * sala do prób wraz z instrumentem (piano);
- * komputer i drukarka
- * nuty
- * mini scenografia

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Kierownictwo artystyczne projektu (praca własna - Oświadczenie!)	1 500,00		
2.	Honoraria wykonawców (5 osób)	5 900,00		
3.	Obsługa techniczna i merytoryczna (Muzeum)	1 310,00		
4.	Oświetlenie i nagłośnienie	2 200,00		
5.	Wypożyczenie fortepianu	1 476,00		

6.	Projekt materiałów reklamowych: plakaty B2, zaproszenia A5, bilety 8x15	400,00		
7.	Druk materiałów reklamowych: plakaty B3, foldery A5, bilety 8x15;	1 100,00		
8.	Kolportaż mat. reklamowych (ekspozycja w miejscach publicznych): plakat	600,00		
9.	Kwiaty dla wykonawców	90,00		
10.	Obsługa księgową projektu	400,00		
11.	Inne, w tym: zakup materiałów biurowych, usługi kserograficzne, rozmowy telefoniczne, przejazdy lokalne	150,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 126,00	10 000,00	5 126,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.