

PROTOKÓŁ NR 40-6/2022
z posiedzenia
Komisji Kultury i Promocji
Rady Miasta Gdańska,
które odbyło się 29 czerwca 2022 r.

przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość.

Komisja rozpoczęła posiedzenie o 13:30, zakończyła o godzinie 15:20

Obecność:

W posiedzeniu uczestniczyło 6 członków Komisji Kultury i Promocji wg listy obecności, która stanowi **załącznik nr 1 do protokołu.**

Lista obecności pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji stanowi **załącznik nr 2 do protokołu.**

Przewodniczący komisji Andrzej Stelmasiewicz otworzył posiedzenie, powitał zebranych. Poinformował, że projekt porządku został wysłany do radnych drogą elektroniczną – **Porządek Obrad stanowi załącznik nr 3 do protokołu.**

1. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2022 rok - **druk nr 1329**
Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska
2. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska- **druk nr 1330**
Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska
3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia Prezydentowi Miasta Gdańska wotum zaufania - **druk nr 1299**
Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska
4. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta - **druk nr 1333**
Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska
5. Wniosek Gdańskiej Agencji Rozwoju Gospodarczego o nadanie nazwy ulicy.
6. Sytuacja artystów niezależnych w Gdańsku.
Referuje: Przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska
7. Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja.

Porządek posiedzenia poddano pod głosowanie.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja **6 głosami „za”** - przyjęła proponowany porządek.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia budżetu Miasta Gdańska na 2022 rok - **druk nr 1329**

Druk nr 1329 – Sprawa: BRMG.0006.174.2022

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.06.2022r.)

Agnieszka Trojanowska – dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Łukasz Bejm – wiceprzewodniczący komisji

Zapytał o koszt wodny czy kwota, która ma być dołożoną spowoduje już zamknięcie tematu.

Agnieszka Trojanowska – dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Odpowiedziała, że trudno jej powiedzieć. Na ten moment jest to zabezpieczenie środków na zakup wyposażenia stałego i ruchomego. Dodała, że może dopytać wydziałów merytorycznych.

Łukasz Bejm – wiceprzewodniczący komisji

Poprosił w takim razie o informację zwrotną.

Jan Perucki – członek komisji

Powiedział, że z tego co mu wiadomo są dwa różne zadania tzn. doposażenie a wcześniej wykończenie lokalu, który ma być kunsztem wodnym to pozwoli aby mniejsze firmy będą mogły przystąpić do przetargu a co za tym idzie będzie mniejsze ryzyko, że kwoty, które chcemy zabezpieczyć na to zadanie nie wystarczą. Dodał, że delikatnie zmieniono wyposażenie względem pierwotnego projektu aranżacyjnego dlatego, żeby koszty obciąć ale żeby w dalszym ciągu swoją rangę utrzymywało.

Marcin Dawidowski – dyrektor Wydziału Projektów Inwestycyjnych

Dopowiedział o procedowanej zmianie, która ma umożliwić uruchomienie ostatniej części prac potrzebnych aby kunszt wodny uruchomić latem przyszłego roku. Jesienią 2021 roku była jedna oferta i znacznie przekraczała środki na wyposażenie. Została podjęta decyzja aby przepracować jeszcze raz założenia wyposażenia i wszystkich niezbędnych prac, zrobić optymalizacje. Pierwsze dwa etapy są w trakcie realizacji pozostał ostatni etap

dotyczący wyposażenia. Środki pozwolą uruchomić postępowanie a zakładana optymalizacja pozwoli zmieścić się w tych zakładanych środkach.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja **5 głosami „za” i 1 głosem „wstrzymującym się”, pozytywnie** zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 40-6/157-22/2022

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie przyjęcia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Miasta Gdańska - **druk nr 1330**

Druk nr 1330 – Sprawa : BRMG.0006.175.2022

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.06.2022r.)

Agnieszka Trojanowska – dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Andrzej Stelmasiewicz – przewodniczący komisji

Wrócił do punktu pierwszego i zapytał czy ze strony wpływów kwoty są z kredytów czy z podatków.

Agnieszka Trojanowska – dyrektor Wydziału Budżetu Miasta i Podatków

Są to wpływy m.in. z dywidendy od spółki GARK, z tytułu subwencji oświatowej. Co do kontekstu tych dwóch druków zmniejszamy wysokość długu o 33 000 000 zł.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja **4 głosami „za” 1 głosem „wstrzymującym się” i 1 głosem „nieoddanym”, pozytywnie** zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 40-6/158-23/2022

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia Prezydentowi Miasta Gdańska wotum zaufania – **druk nr 1299**

Druk nr 1299 – Sprawa : BRMG.0006.144.2022

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.06.2022r.)

Robert Wójcik- Wydział Polityki Gospodarczej

Zreferował projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Andrzej Stelmasiewicz- przewodniczący komisji

Powiedział, że gdańska kultura nie ma się czego wstydzić choć daleko nam do ideałów. Widzie, że po okresie pandemicznym ilość wydarzeń kulturalnych i artystycznych wybuchła. Na uwagę zasługują działania miejskie wspierające artystów a szczególnie artystów niezależnych, którzy nie mają etatów. Należy też wspomnieć o organizacjach pozarządowych, które robią dużo dobrego w swoich dzielnicach.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja **5 głosami „za” 1 głosem „przeciw”**, **pozytywnie** zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 40-6/159-24/2022

PUNKT 4

Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie pomocy finansowej jednostce samorządu terytorialnego celem prowadzenia wspólnej polityki kulturalnej Miasta – **druk nr 1333**

Druk nr 1333 – Sprawa : BRMG.0006.178.2022

(Oryginał uchwały przy protokole z sesji Rady Miasta Gdańska z 30.06.2022r.)

Ewa Adamska – kierownik Referatu ds. Mecenatu Kultury

Zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do opiniowania.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja **5 głosami „za” 1 głosem „nieoddanym”, pozytywnie** zaopiniowała przedmiotowy projekt uchwały.

Opinia nr 40-6/160-25/2022

PUNKT 5

Wniosek Gdańskiej Agencji Rozwoju Gospodarczego o nadanie nazwy ulicy.

Beata Gaj – dyrektor Wydziału Geodezji

Zreferowała wniosek o nadanie nazwy ulicy Nowych Technologii wraz z uzasadnieniem. Pod względem formalnym jest możliwe nadanie nazwy ale przypomniła, że są też listy nazw oczekujące na realizację i ma wątpliwość co do nazwy podwójnej.

Jan Perucki – członek komisji

Zapytał gdzie dokładnie miałyby ta ulicy być.

Beata Gaj – dyrektor Wydziału Geodezji

Odpowiedziała, że przy ulicy Andruszkiewicz i Sucharskiego w okolicach Kogi.

Jan Perucki – członek komisji

Powiedział, że Kokoszki wydają się właściwsze dla tego typu nazwy bo tam występują takie przemysłowe nazwy ulic.

Beata Gaj – dyrektor Wydziału Geodezji

Powiedziała, że przedstawiła swoją opinie i powtórzyła o dwuczłonowej nazwie i uważa, że lepsza byłaby może nazwać np. ulica technologiczna natomiast cały czas jest lista z nazwiskami, której powinniśmy się trzymać.

Andrzej Stelmasiewicz – przewodniczący komisji

Powiedział, że nie miałby nic przeciwko dwuczłonowej nazwie .

Beata Gaj – dyrektor Wydziału Geodezji

Wyjaśniła, że np. szukając takiej nazwy w nawigacji może być jakimś utrudnieniem.

Andrzej Stelmasiewicz – przewodniczący komisji

Wie, że jest lista czekająca i sami powinniśmy coś z tym zrobić bo zawsze będą sytuacje, że ktoś wystąpi z własną propozycją z poza listy.

Henryk Hałas – członek komisji

Dopytał czy podano skąd taki pomysł nazwy ulicy.

Beata Gaj – dyrektor Wydziału Geodezji

Odpowiedziała, że w uzasadnieniu podano, że nazwa trafnie oddaje charakter, funkcje jak i lokalizację terenów do niej przyległych.

Henryk Hałas – członek komisji

Jego zdaniem należy skracać listę, która czeka

Andrzej Stelmasiewicz – przewodniczący komisji

Powtórzył, że nie przeszkadza mu ta nazwa i niesie ona jakiś przekaz. Zaproponował aby odłożyć ten temat na następne posiedzenie Komisji a w tym czasie skontaktować się z GARG i zaproponować jakieś rozwiązanie.

Beata Gaj – dyrektor Wydziału Geodezji

Powiedziała, że skontaktuje się z GARG-iem, żeby przedyskutować inną propozycję.

Łukasz Bejm – wiceprzewodniczący komisji

Zwrócił uwagę, żeby pamiętać o zagranicznych inwestorach, którzy mogą mieć kłopot z mówieniem na naszych rodzimych osobistościach.

PUNKT 6

Sytuacja artystów niezależnych w Gdańsku.

Ewa Adamska – kierownik Referatu ds. Mecenatu Kultury

Omówiła przedstawioną prezentację. Powiedziała, że Biuro Prezydenta ds. Kultury przygotowało kilka programów wspierających niezależnych twórców w realizowanych ich działaniach. Jednym z takich programów jest Gdańskie Otwarte Pracownie. Program prowadzony jest przez Gdańskie Nieruchomości wspólnie z BPK. Skierowany jest do lokalnych artystów, którzy dzięki temu programowi mogą uzyskać przestrzeń dla prowadzonych działań. Został utworzony w 2017 i obecnie funkcjonuje 12 takich lokali.

Kolejnym programem skierowanym do artystów jest Gdańska Kolekcja Sztuki Współczesnej. Ma na celu zakup dzieł sztuki, które przekazywane są w depozyt do Muzeum Narodowego w Gdańsku i tworzą tam gdańską kolekcję. Miasto w br. przeznaczyło na realizację tego programu 200 000 zł. Punkty wystawienniczo- handlowe dla artystów plastyków to kolejny z programów. Artyści plastycy mogą w sezonie, na terenie głównego i starego miasta prezentować swoją sztukę jak i ją sprzedawać. Prowadzony jest wspólnie z Gdańskim Zarządem Dróg i Zieleni i w tym roku zostało wyznaczonych 37

miejsc. Kolejnym dużym programem to konkursy grantowe na działania z zakresu kultury, sztuki ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Jest to konkurs dla organizacji pozarządowych, które współpracują z grupami lokalnych artystów. Co roku na takie konkursy przeznaczane jest ponad 6 000 000 zł. W ramach projektów grantowych realizowane są duże festiwale jak również wspierane są małe wydarzenia. Następnym dużym programem jest Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska. Jest wsparciem dla artystów w procesie powstawania dzieła. Wypłacane jest w miesięcznych transzach i może zostać przyznane na okres nie dłuższy niż 6 miesięcy. Nabory prowadzone są dwa razy w roku. W 2022 roku miasto na ten cel przeznaczyło 1 300 000 zł. Gdański Fundusz Wydawniczy to kolejny duży program to program który powstał w 2020 jako odpowiedź na kryzys wywołany epidemią Covid-19 branży księgarskiej. W bieżącym roku przeznaczono na niego 200 000 zł. Wydawnictwa i księgarnie mogą składać wnioski o zakup pozycji książkowych i albumów muzycznych. Oprócz wspierania artystów miasto także docenia ich twórczość i działalność na rzecz miasta honoruje ich nagrodami. Jedną z najważniejszych nagród w dziedzinie kultury jest Splendor Gedanensis i Tytuł Mecenas Kultury. Na początku laureaci otrzymywali tylko dyplomy a z czasem dołączono do tego gratyfikację finansową obecnie jest to 25 000 zł. Kolejnym dużym laureatem miasta Gdańska jest nagroda teatralna przyznawana od 2008 roku jako wyróżnienie dla twórców teatralnych. Nagroda dla młodych twórców w dziedzinie kultury przyznawana jest od 2000 roku za wybitne osiągnięcia artystyczne osobom, które w roku przyznania nagrody nie przekroczyły 35 lat. Wyróżniani są artyści z różnych dziedzin sztuki. Kolejna nagroda to Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska W Dziedzinie Kultury. Jest to wyróżnienie za osiągnięcia w twórczości artystycznej z zakresu ochrony kultury i jej upowszechniania na rzecz mieszkańców Gdańska. Należy także powiedzieć o nagrodzie literackiej jaką jest Europejski Poeta Wolności. Ideą tej nagrody jest łączenie i przybliżanie wspólnot, języków i literackich wizji świata. Przyznawana jest w cyklu dwuletnim za najlepszą książkę poetycką. Nagroda dla pisarza to statuetka oraz 100 000 zł a dla tłumacza 20 000 zł. Miasto przyznaje również nagrodę naukową im. Jana Heweliusza przyznawana za wybitne osiągnięcia naukowe. Również młodzi naukowcy mają swoją nagrodę a jest to nagroda miasta Gdańska dla młodych naukowców im. Jana Uphagena za wybitne osiągnięcia w dwóch kategoriach nauk humanistycznych i społecznych oraz nauk ścisłych i przyrodniczych. Laureat otrzymuje 10 000 zł.

Andrzej Stelmasiewicz – przewodniczący komisji

Podziękował za prezentację i powiedział, że ilość tak licznych podejmowanych działań przez miasto budzi to jego podziw i szacunek. Zapytał czy można by usiąść i porozmawiać aby przyjrzeć się programowi pracowni otwartych dlatego, że zgłaszają się artyści, którzy chcieliby uzyskać pracownię. Może warto proponować artystów również niewyremontowane lokale bo zapotrzebowanie w mieście jest.

Ewa Adamska – kierownik Referatu ds. Mecenatu Kultury

Bardzo chętnie spotka się bo także chciałyby aby tych lokali było więcej i żeby były też odświeżone te lokale aby artyści mogli wejść i działać a nie musieli remontować.

PUNKT 7

Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja.

Andrzej Stelmasiewicz – przewodniczący komisji

Omówił korespondencję, które wpłynęły do Komisji.

Były to informacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o przyznanych dotacjach.

Wpłynęło także pismo od Jerszowa Gennadija z wnioskiem o przydzielenie lokalu z przeznaczeniem na pracownię artystyczną. Zapytał Radnych czy należałoby udzielić poparcia jako Komisja.

Henryk Hałas – członek komisji

Powiedział, że wszystkim ludziom, którzy uciekają z Ukrainy uważa, że trzeba pomagać. Artysta ma zasługi i jest za pozytywną opinią.

Jan Perucki – członek komisji

Powiedział, że również jest za.

Teresa Wasilewska – członek komisji

Powiedziała, że jest całym sercem za ale nie chciałyby, żeby Komisja spotkała się z zarzutem. Jest określona pula pracowni a chętnych dużo.

Jan Perucki – członek komisji

Dodał, że trzeba do jakiejś wspólnej konkluzji dojść.

Więcej głosów w dyskusji nie było. Przystąpiono do głosowania w sprawie udzielenia poparcia dla wniosku.

USTALENIA KOMISJI:

Komisja **5 głosami „za” wyraziła poparcie** do wniosku Gennadija Jerszowa o przydzielenie lokalu z przeznaczeniem na pracownię artystyczną dla realizacji twórczości rzeźbiarskiej, graficznej i jubilerskiej.

Przewodniczący Komisji podziękował wszystkim obecnym za uczestnictwo i zamknął obrady o godz. 15:20.

Przewodniczący
Komisji Kultury i Promocji

/-/ Andrzej Stelmasiewicz

Protokołowała:
Emilia Mikita - Biuro Rady Miasta Gdańska