

**UCHWAŁA NR {numer uchwały}
RADY MIASTA GDAŃSKA
z dnia {data}**

w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 559 ze zm.) w związku z art. 16 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 17 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840) uchwała się, co następuje:

Preambuła

W trosce o należyty wizerunek Miasta, podejmuje się niniejszą uchwałę, w celu ochrony, zachowania i ekspozycji krajobrazu kulturowego, zabytków nieruchomych i przestrzeni publicznych historycznego układu urbanistyczno-architektonicznego Głównego Miasta, części wyspy Ołowianki oraz północnej części Wyspy Spichrzów, wchodzących w skład terytorium miasta Gdańska w granicach fortyfikacji nowożytnych wpisanego do rejestru zabytków decyzją z dnia 11 października 1947 roku oraz pomnika historii "Gdańsk - miasto w zasięgu obwarowań XVII w." ustanowionego rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8 września 1994 roku.

**DZIAŁ I.
PRZEPISY OGÓLNE**

**Rozdział 1.
Obszar**

§1. 1. Tworzy się park kulturowy, pod nazwą „Park Kulturowy w Śródmieściu Gdańska”, na terenie Głównego Miasta, części wyspy Ołowianki oraz północnej części Wyspy Spichrzów wraz z otoczeniem, zwany dalej Parkiem.

2. Granice Parku są wyznaczone ulicami: Wapienniczą, Grodzką, Podwale Staromiejskie, Targ Drzewny, Wały Jagiellońskie, Okopową, Podwale Przedmiejskie, Szopy, Szafarnia, Na Stępcę, zgodnie z załącznikiem nr 1 do uchwały.

Rozdział 2. Definicje pojęć

§2. Ilekroć w uchwale stosowany jest termin:

- 1) **brama wodna** – należy przez to rozumieć jedną z następujących bram: Brama Krowia, Brama Zielona, Brama Św. Ducha, Brama Chlebnicka, Brama Mariacka, Żuraw, Brama Świętojańska, Brama Straganiarska, Brama Stągiewna;
- 2) **carillion** – należy przez to rozumieć zespół dzwonów umieszczonych na wieży Ratusza Głównego Miasta;
- 3) **działania reklamowe** – należy przez to rozumieć rozpowszechnianie informacji o towarach lub usługach, w jakikolwiek sposób lub formie;
- 4) **Droga Królewska** - należy przez to rozumieć reprezentacyjny trakt pieszy pomiędzy Bramą Wyżynną, a Zieloną Bramą;
- 5) **elewacja** - należy przez to rozumieć zewnętrzne ściany budynku ze wszystkimi znajdującymi się na nich elementami, w tym m. in. skrzydła okien, drzwi, bram i krat otwarte do wewnątrz i na zewnątrz; w przypadku budynku z dostępnymi publicznie podcieniami przez elewację należy rozumieć również arkady z podporami i łukami, jak też ściany w podcieniach;
- 6) **ekspozytor** - należy przez to rozumieć umieszczone poza budynkiem urządzenie służące ekspozycji prac artystycznych lub towarów związanych z prowadzoną działalnością gospodarczą;
- 7) **gabłota** - należy przez to rozumieć ekspozytor w formie przeszklonej szafki;
- 8) **identyfikator** - należy przez to rozumieć dokument uprawniający do prowadzenia na obszarze Parku działalności handlowej lub usługowej, w tym dla artystów, stoisk handlowych oraz pojazdów wolnobieżnych;
- 9) **jarmark miejski** - należy przez to rozumieć wydarzenia handlowe, w szczególności odbywające się pod nazwą Jarmarku Św. Dominika oraz Jarmarku Bożonarodzeniowego lub inne wydarzenie wymienione enumeratywnie w Uchwale Rady Miasta Gdańska o Jarmarkach Miejskich;
- 10) **kolor historyczny** - należy przez to rozumieć kolor wynikający z przeprowadzonych badań stratygraficznych, mających na celu odkrycie oryginalnego wykonania oraz kolorystyki elementu;
- 11) **kolor naturalnego płótna** - należy przez to rozumieć kolory beżowy lub kremowy;
- 12) **kolor ciemnozielony** - należy przez to rozumieć kolor tzw. zieleni amsterdamskiej;
- 13) **kolor ciemnoczerwony** - należy przez to rozumieć kolor tzw. czerwieni burgundzkiej;
- 14) **mały obiekt budowlany** - należy przez to rozumieć wolnostojący tymczasowy obiekt zadaszony o funkcji handlowej, np. kiosk, pawilon lub przechowywania odpadów, np. wiata śmietnikowa lub ochrony przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi, np. wiata przystankowa;
- 15) **meble miejskie** - należy przez to rozumieć ogólnodostępne elementy umeblowania miejskiego umieszczone przede wszystkim w przestrzeniach publicznych - drobne formy przenośne lub trwale zamontowane w podłożu, pełniące określone funkcje, w tym również

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- estetyzujące, np. kosze na odpady, krzesła, ławki, podpórki rowerowe, przysiadaki, słupki i stojaki, ograniczniki, donice;
- 16) **nośniki reklamy** - należy przez to rozumieć urządzenia wraz z konstrukcją nośną i mocowaniami, przeznaczone do prezentacji reklam, w tym tablice reklamowe i urządzenia reklamowe w rozumieniu przepisów Uchwały Krajobrazowej Gdańska;
 - 17) **ogródek gastronomiczny** – należy przez to rozumieć wyznaczone miejsce dopuszczone do sezonowego użytkowania dla celów gastronomicznych, wyposażone w co najmniej krzesła i stoły i znajdujące się przy funkcjonującym całorocznie lokalu gastronomicznym;
 - 18) **historyczny** - należy przez to rozumieć pochodzący z okresu przedwojennego, bądź zrealizowany w ramach powojennej odbudowy;
 - 19) **niehistoryczny** - należy przez to rozumieć niepochodzący z okresu przedwojennego oraz powojennej odbudowy;
 - 20) **pierwotny** - należy przez to rozumieć posiadający zespół cech współtworzących początkową formę obiektu;
 - 21) **Plan Ochrony** – należy przez to rozumieć plan ochrony „Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska” zgodnie z założeniami ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dn. 23 lipca 2003 r. (Dz. U. z 2022 r. poz. 840);
 - 22) **podest** - należy przez to rozumieć platformę niwelującą stosowaną w miejscu nierówności nawierzchni lub pochyłości terenu;
 - 23) **pojazdy gastronomiczne** - pojazdy silnikowe, skutery, riksze lub rowery, posiadające zasilanie z akumulatorów lub inne stałe przyłącze elektryczne, przystosowane do przygotowywania posiłków na miejscu, dopuszczone do ruchu zgodnie z Ustawą Prawo o ruchu drogowym (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 988 ze zm.) i posiadające decyzję właściwego Dyrektora Państwowego Powiatowego Inspektora Sanitarnego o zatwierdzeniu zakładu, o której mowa w art. 65 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 sierpnia 2006 r. o bezpieczeństwie żywności i żywienia (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 2132);
 - 24) **pojazd transportu osobistego** - należy przez to rozumieć hulajnogę elektryczną i urządzenie transportu osobistego w rozumieniu Ustawy z dnia 20 czerwca 1997 roku Prawo o ruchu drogowym (t.j. Dz.U. 2022 r. poz. 988 ze zm.);
 - 25) **pojazd wolnobieżny** - należy przez to rozumieć pojazd wolnobieżny w rozumieniu przepisów o Ustawy z dnia 20 czerwca 1997 roku Prawo o ruchu drogowym (t.j. Dz.U. 2022 r. poz. 988 ze zm.);
 - 26) **pomocnik kelnerski** – element wyposażenia ogródka gastronomicznego zawierający drobne elementy służące bezpośredniej obsłudze stolika;
 - 27) **północna część Wyspy Spichrzów** – należy przez to rozumieć część Wyspy Spichrzów znajdującą się na północ od ul. Podwale Przedmiejskie;
 - 28) **przedproże** – należy przez to rozumieć taras wraz ze schodami poprzedzający wejście do budynku od strony ulicy, wysunięty przed jego fasadę i ogrodzony balustradą, zazwyczaj o szerokości takiej samej jak fasada;
 - 29) **przejście bramne** - należy przez to rozumieć światło bramy stanowiące przejście lub przejazd;
 - 30) **przemysł czasu wolnego** - należy przez to rozumieć wielodyscyplinarną gałąź gospodarki, która wiąże się z turystyką, odpoczynkiem, rozrywką, rekreacją i spędzaniem czasu wolnego;

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- 31) **przestrzeń publiczna** - należy przez to rozumieć: drogi publiczne, place, zieleń urządzonej ogólnodostępna i ogólnie dostępne wnętrza urbanistyczne, w tym podwórza, dziedzińce, pasaże i przejścia bramne oraz w podcieniach budynków, tj. wszelkie miejsca dostępne powszechnie, nieodpłatnie oraz fizyczna lub нефizyczna przestrzeń, w której może znaleźć się każda jednostka społeczna;
- 32) **PWKZ** – należy przez to rozumieć Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
- 33) **słup reklamowy** – należy przez to rozumieć urządzenie reklamowe w formie pionowego walca o średnicy do 1,75 m i wysokości powierzchni służącej ekspozycji reklamy do 3,6 m i o wysokości słupa nie większej niż 5 m;
- 34) **sprzedaż obnośna lub obwoźna** – należy przez to rozumieć sprzedaż prowadzoną poza stanowiskiem przeznaczonym do prowadzenia handlu;
- 35) **stoisko handlowe** – należy przez to rozumieć wyznaczone miejsce poza budynkiem dopuszczone do sezonowego użytkowania dla celów handlowych, wyposażone w ekspozytor lub ekspozytory do prezentacji towarów;
- 36) **stoisko przed lokalem** - należy przez to rozumieć stoisko handlowe przed całorocznym lokalem handlowym;
- 37) **Uchwała Krajobrazowa Gdańska (UKG)** – należy przez to rozumieć Uchwałę nr XLVIII/1465/18 Rady Miasta Gdańska z dnia 22 lutego 2018 roku w sprawie ustalenia zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane, na terenie Miasta Gdańska;
- 38) **urządzenia reklamowe** - należy przez to rozumieć przedmiot materialny przeznaczony lub służący ekspozycji reklamy wraz z jego elementami konstrukcyjnymi i zamocowaniami, inny niż tablica reklamowa, z wyłączeniem drobnych przedmiotów codziennego użytku wykorzystywanych zgodnie z ich przeznaczeniem;
- 39) **usługa o charakterze erotycznym** – należy przez to rozumieć usługi związane lub nawiązujące do seksualności człowieka, w tym eksponujące nagość, np. agencje towarzyskie, kluby go-go, taniec erotyczny, striptiz, masaż erotyczny itp.;
- 40) **witryna** - należy przez to rozumieć okno wystawowe lokalu usytuowane na poziomie parteru;
- 41) **wydarzenie** - należy przez to rozumieć okolicznościowe imprezy masowe oraz inne przedsięwzięcia odbywające się w przestrzeni publicznej, w szczególności: uroczystości samorządowe, państwowe lub religijne, wydarzenia kulturalne lub sportowe, wydarzenia kierowane do określonej grupy odbiorców np. dla dzieci, lokalnej społeczności lub wystawy, kiermasze, akcje o charakterze informacyjnym, promocyjnym lub charytatywnym.

Rozdział 3.
Cele uchwały

§3. 1. Materialne i krajobrazowe dziedzictwo kulturowe na obszarze Parku chroni się poprzez:

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- 1) sporządzenie, w uzgodnieniu z Pomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, a następnie uchwalenie Planu ochrony;
- 2) wprowadzanie zakazów i ograniczeń na mocy niniejszej uchwały w zakresie: prowadzenia robót budowlanych handlowej lub usługowej; zmiany sposobu korzystania z zabytków nieruchomych; umieszczania tablic, napisów, ogłoszeń reklamowych i innych znaków niezwiązanych z ochroną Parku, za wyjątkiem znaków drogowych i znaków związanych z ochroną porządku i bezpieczeństwa publicznego; zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury oraz gromadzenia odpadów komunalnych;
- 3) powołanie przez Prezydenta Miasta Gdańska Zespołu ds. Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska jako zespołu opiniującego-zadaniowego w sprawach realizacji zadań związanych z ochroną Parku.

2. Poprzez uchwałę dąży się do:

- 1) zachowania i ekspozycji dziedzictwa kulturowego, krajobrazu kulturowego oraz historycznego układu urbanistycznego obszaru Parku wraz ze znajdującymi się na jego obszarze obiektami zabytkowymi;
- 2) ochrony historycznej linii zabudowy, gabarytów i form architektonicznych;
- 3) ochrony ciągów, osi i punktów widokowych umożliwiających zachowanie bliskich i dalekich widoków na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków na Bazylikę Mariacką, Fontannę Neptuna, Drogę Królewską, ul. Mariacką oraz widoków z obszaru Parku na charakterystyczne elementy zagospodarowania Miasta Gdańska;
- 4) ochrony ekspozycji historycznych przedproży budynków, przejść w budynkach bram wodnych, Złotej i Zielonej Bramy jako szczególnie cennych elementów przestrzeni publicznej;
- 5) ochrony krajobrazu kulturowego poprzez zapobieganie działaniom ingerującym w formę architektoniczną bądź zakłócającym ekspozycję obiektów zabytkowych i przestrzeni publicznych, w tym w formie przeciwdziałania nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową obszaru Parku i związaną z nim estetyką;
- 6) ochrony szczególnie cennych zabytków oraz ich ekspozycji poprzez wprowadzenie ograniczeń dotyczących ruchu kołowego oraz parkowania;
- 7) ochrony jakości życia mieszkańców Parku poprzez wprowadzenie ograniczeń dotyczących uciążliwych form działalności usługowych i handlowych;
- 8) ochrony zieleni komponowanej jako ważnego elementu tkanki miejskiej;
- 9) rewaloryzowania przestrzeni miejskiej poprzez wprowadzenie ograniczeń w zakresie formy i lokalizacji obiektów małej architektury;
- 10) wzmocnienia i budowania tożsamości miejsca i tożsamości lokalnej mieszkańców Gdańska;
- 11) podnoszenia świadomości mieszkańców i turystów w zakresie ochrony krajobrazu kulturowego w obszarze Parku.

Rozdział 4.

Stosunek do innych przepisów prawa miejscowego

§4. 1. Niniejsza uchwała nie narusza ustaleń miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego obowiązujących na obszarze Parku.

2. Niniejsza uchwała nie narusza ustaleń Uchwały Krajobrazowej Gdańska.

DZIAŁ II.

HANDEL, GASTRONOMIA I INNE USŁUGI

Rozdział 1.

Zasady i zakazy ogólne dotyczące handlu, gastronomii i innych usług

§5. 1. Poza budynkami na obszarze Parku obowiązują następujące ustalenia:

- 1) zakazuje się sprzedaży obnośnej lub obwoźnej;
- 2) zakazuje się handlu, oferowania sprzedaży lub prezentowania towarów na ulicach, placach, na Drodze Królewskiej w promieniu 10 m od ogrodzenia Fontanny Neptuna, w bramach wymienionych w §6 ust. 1 pkt 2, podcieniach budynków, na elewacjach, pod arkadami, na terenach zieleni, na przedprożach oraz w otworach drzwiowych, za wyjątkiem:
 - a) stoisk handlowych przed lokalami oraz stoisk handlowych w bramach zgodnie z ustaleniami zawartymi w §6 ust. 1,
 - b) sezonowych stoisk handlowych przeznaczonych do sprzedaży lodów i innych wyrobów cukierniczych zgodnie z ustaleniami zawartymi w §6 ust. 2,
 - c) targowiska na terenie Zielonego Rynku przy Hali Targowej zgodnie z ustaleniami zawartymi w §6 ust. 3,
 - d) sezonowych stoisk dla artystów ulicznych zgodnie z ustaleniami zawartymi w §8,
 - e) handlu stanowiącego część zorganizowanych wydarzeń, zgodnie z ustaleniami zawartymi w §13;
 - f) sprzedaży biletów wstępu lub innych dokumentów potwierdzających uprawnienie do skorzystania z usług, o których mowa w §5 ust. 1 pkt 4 lit. h;
 - g) kiosków ulicznych i pawilonów handlowych, o których mowa w §30 pkt 2. lit. b, tir. i-v
- 3) zakazuje się działalności gastronomicznej za wyjątkiem:
 - a) ogródków gastronomicznych sytuowanych przed lokalami gastronomicznymi, zgodnie z ustaleniami zawartymi w §7,
 - b) działalności gastronomicznej stanowiącej część zorganizowanych wydarzeń, zgodnie z ustaleniami zawartymi w §13;
- 4) zakazuje się działalności usługowej innej niż wymieniona w §5 ust. 1 pkt 2 lit. a, b, c, d, e, f oraz pkt 3 lit. a i b oraz wymienionych poniżej:
 - a) usług służących zachowaniu porządku i bezpieczeństwa, w tym działalność służb porządkowych,

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- b) usług bezpośrednio związanych z prowadzeniem prac budowlanych i remontowych, oraz związanych z utrzymaniem urządzeń technicznych lub utrzymaniem czystości,
 - c) usług prowadzonych na zlecenie Miasta Gdańska,
 - d) usług dostawczych i usług transportowych w zakresie przewozu osób zgodnie z ustaleniami zawartymi w §9 pkt 1,
 - e) usług turystycznych z wykorzystaniem pojazdów wolnobieżnych zgodnie z ustaleniami zawartymi w §10,
 - f) usług transportu i przemysłu czasu wolnego prowadzonych na akwenach na terenie Parku zgodnie z ustaleniami zawartymi w §11,
 - g) działalności osób oprowadzających grupy turystyczne zgodnie z ustaleniami zawartymi w §12,
 - h) usług przemysłu czasu wolnego wymienionych poniżej, z zastrzeżeniem, że zakazuje się działalności od niedzieli do piątku w godzinach od 22:00 do 06:00 oraz od piątku do niedzieli w godzinach od 24:00 do 6:00:
 - i. koło widokowe zlokalizowane na Ołowiance,
 - ii. Karuzela Gdańska na Targu Rybnym;
- 5) w ramach działalności prowadzonej poza budynkami dopuszcza się korzystanie wyłącznie ze sprzętów lub urządzeń utrzymanych w czystości, skompletowanych, bez ubytków i śladów zniszczenia, w prawidłowym stanie technicznym;
- 6) zakazuje się podejmowania działań skutkujących pogorszeniem się stanu technicznego nawierzchni lub jej trwałego zabrudzenia w wyniku dopuszczonych form działalności;
- 7) zakazuje się wykonywania prac związanych z konserwacją elementów ogródka gastronomicznego lub stoiska handlowego, gastronomicznego lub stoiska dla artystów polegającej na ich malowaniu, lakierowaniu lub szlifowaniu;
- 8) zakazuje się prowadzenia handlu żywymi zwierzętami oraz prowadzenia jakichkolwiek usług z wykorzystaniem zwierząt, włączając pokazy menażerii obwoźnych, pokazy cyrkowe, lub organizacji pokazów czy prezentacji z udziałem zwierząt.
2. Na obszarze Parku zakazuje się prowadzenia działalności usługowej o charakterze erotycznym również w lokalu, w którym przedsiębiorca prowadzi działalność gastronomiczną, kulturalną lub rozrywkową z wyłączeniem tzw. sex shopów.

Rozdział 2.

Handel poza budynkami

§6. 1. Dopuszcza się stoiska handlowe przed lokalami oraz stoiska handlowe w bramach na zasadach wymienionych poniżej:

- 1) dopuszcza się działalność wyłącznie w godzinach otwarcia lokalu, jednak nie wcześniej niż od 06:00 lub nie później niż do godziny 22:00;
- 2) zakazuje się umieszczania stoiska handlowego w świetle przejść bram: Żuraw, Zielona Brama, Złota Brama, Brama Św. Ducha, Brama Mariacka, Brama Krowia, Brama Stągiewna, Brama Świętojańska;

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- 3) dopuszcza się sytuowanie stoisk przed lokalami prowadzącymi działalność wyłącznie handlową polegającą na sprzedaży produktów jubilerskich lub pamiątek wyłącznie:
 - a) przez lokale znajdujące się w parterze lub w suterenie obiektu i posiadające bezpośrednio lub pośrednio wyjście na zewnątrz oraz prowadzące działalność handlową,
 - b) na szerokości elewacji budynku, w którym prowadzona jest działalność,
 - c) od strony ulicy, przy której najbliższym zlokalizowane jest wejście do lokalu,
 - d) jak najbliższej fasady z zastrzeżeniem ul. Długi Targ gdzie obowiązuje odległość nie mniejsza niż 1,2 m od linii wyznaczonej przez krawędź najbardziej wysuniętego w stronę osi ulicy elementu przedproża,
 - e) na ul. Długiej i ul. Długi Targ na obszarze pomiędzy fasadą kamienicy a linią wyznaczoną ciągiem latarni ulicznych,
 - f) na ul. Mariackiej, pod warunkiem zachowania minimum 2m wolnego przejścia pomiędzy przeciwległymi stoiskami handlowymi;
- 4) w zakresie oferowanego asortymentu dopuszcza się wyłącznie produkty jubilerskie lub pamiątki licujące z charakterem Parku, w całości mieszczące się w ekspozytorze, z zastrzeżeniem lokali znajdujących się pod adresem Plac Dominikański 3/4, gdzie na stoiskach handlowych przed lokalem dopuszcza się ekspozycję kwiatów i ich kompozycji na powierzchni do 6 m²;
- 5) w zakresie wyposażenia stoiska dopuszcza się stosowanie wyłącznie spójnych stylistycznie:
 - a) ekspozytorów wymienionych w §6 ust. 1 pkt 6 lub innych dopuszczonych decyzją PWKZ,
 - b) parasoli spełniających warunki opisane w §14,
 - c) krzeseł;
- 6) dopuszcza się niezwiązane z nawierzchnią bądź budynkiem ekspozytory spełniające warunki opisane w załączniku nr 5:
 - a) w formie gablot stojących, dla których zakazuje się:
 - i. sytuowania więcej niż dwóch gablot na szerokości jednej elewacji budynku, z zastrzeżeniem gablot sytuowanych na tarasie przedproża,
 - ii. sytuowania gablot o niespójnej stylistycznie formie, materiałach i kolorze w obrębie jednej elewacji,
 - iii. sytuowania ekspozytorów o łącznej powierzchni rzutu większym niż 2m² w obrębie jednego stoiska handlowego z zastrzeżeniem gablot sytuowanych na tarasie przedproża,
 - iv. sytuowania w przejściach bramnych;
 - b) w formie szafek ekspozycyjnych dla stoisk w przejściach bramnych, dla których zakazuje się:
 - i. lokalizacji w przejściach bram wymienionych w §6 ust. 1 pkt 2,
 - ii. lokalizacji ekspozytora, który zaburzać będzie ekspozycję widokową bramy, w tym przede wszystkim przesłaniać światło przejazdu lub utrudniać swobodną komunikację w obrębie ciągu pieszego, w tym osób niekorzystających z usług punktu handlowego,

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- iii. sytuowania szafek ekspozycyjnych o niespójnej stylistycznie formie, materiałach i kolorze w obrębie jednego przejścia bramnego;
- 7) zakazuje się pozostawiania elementów stoiska w przestrzeni ogólnodostępnej Parku poza godzinami funkcjonowania stoiska handlowego;
- 8) jeśli w lokalu funkcjonuje więcej niż jedna działalność gospodarcza – o sposobie rozdysponowania miejsca przed lokalem decyduje właściciel lub zarządca lokalu.
2. Dopuszcza się sezonowe stoisko handlowe przeznaczone do sprzedaży lodów i innych wyrobów cukierniczych na zasadach wymienionych poniżej:
- 1) dopuszcza się wyłącznie sprzedaż produktów cukierniczych w sezonowych stoiskach handlowych do sprzedaży lodów i innych wyrobów cukierniczych na terenie Parku wyłącznie w udostępnionych lokalizacjach na zasadach konkursu ofert, którego regulamin zawarty jest w zarządzeniu Prezydenta Miasta Gdańska regulującym zasady funkcjonowania oraz udostępniania lokalizacji do prowadzenia punktów gastronomicznych oraz handlowych na terenie Miasta Gdańska;
- 2) dopuszcza się działalność wyłącznie w godzinach funkcjonowania ogródków gastronomicznych;
- 3) zakazuje się umieszczanie stoiska:
- a) poza ogródkiem gastronomicznym,
- b) w liczbie większej niż jedno stoisko w obrębie ogródka gastronomicznego jednego lokalu;
- 4) w zakresie oferowanego asortymentu dopuszcza się wyłącznie sprzedaż lodów i innych artykułów cukierniczych;
- 5) zakazuje się odprowadzania płynów powstałych w procesie chłodzenia bezpośrednio do kanalizacji miejskiej za pomocą widocznych przewodów;
- 6) w zakresie wyglądu i wyposażenia stoiska dopuszcza się stosowanie wyłącznie elementów spełniających warunki opisane w załączniku nr 5.
3. Dopuszcza się prowadzenie działalności handlowej na terenie Zielonego Rynku przy Hali Targowej wyłącznie na zasadach wymienionych poniżej:
- 1) funkcjonowanie, wyłącznie w godzinach 06:00- 22:00;
- 2) handel wyłącznie:
- a) w pawilonach stałych w obrębie istniejącego zagospodarowania,
- b) z pojazdów gastronomicznych spełniających warunki wskazane w załączniku nr 5, w odległości min. 5 m od budynku Hali Targowej oraz w odległości min. 15 m od krawędzi jezdni ulicy Pańskiej;
- 3) wyłącznie sprzedaż wyrobów spożywczych oraz florystycznych z zastrzeżeniem możliwości sprzedaży innych wyrobów na nie więcej niż dwóch stanowiskach w pawilonach stałych;
- 4) stosowanie wyłącznie girland świetlnych oraz oświetlenia stanowiącego integralną część wyposażenia pawilonów;
- 5) zakazuje się dodatkowego zadaszenia stoisk i pawilonów z dopuszczeniem parasoli lub markiz spełniających ustalenia zawarte w §14.

Rozdział 3.

Ogródki gastronomiczne

§7. 1. Dopuszcza się działalność ogródków gastronomicznych stanowiących przedłużenie sali konsumpcyjnej na zasadach wymienionych poniżej:

- 1) Zakazuje się funkcjonowania:
 - a) od niedzieli do piątku w godzinach od 22:00 do 6:00 następnego dnia,
 - b) od piątku do niedzieli w godzinach od 24:00 do 6:00;
- 2) Zakazuje się lokalizowania ogródków gastronomicznych:
 - a) przez lokale inne niż znajdujące się w parterze budynku i prowadzące wyłącznie działalność gastronomiczną,
 - b) przez lokale rozpoczynające działalność później niż o godz. 12:00 każdego dnia, a na obszarze Drogi Królewskiej później niż o godz. 10:00, z wyłączeniem lokali, które poza godzinami działalności lokalu przechowują elementy wyposażenia ogródka wewnątrz lokalu,
 - c) w promieniu 10 metrów od ogrodzenia Fontanny Neptuna,
 - d) na ul. Długi Targ poza obszarem pomiędzy fasadą kamienicy, a linią wyznaczoną ciągiem latarni ulicznych, przy czym należy zachować odległość minimum 1,2 m od linii wyznaczonej przez krawędź najbardziej wysuniętego w stronę osi ulicy elementu przedproża,
 - e) na ul. Długiej poza obszarem pomiędzy fasadą kamienicy a linią wyznaczoną ciągiem latarni ulicznych,
 - f) na ulicy Mariackiej poza linią wyznaczoną granicą pomiędzy nawierzchnią wykonaną z kostki granitowej łupanej a nawierzchnią wykonaną z kostki rzędowej,
 - g) w świetle przejść bramnych,
 - h) na terenach zieleni lub nieutwardzonych,
 - i) w sposób prowadzący do zawężenia ciągu pieszego do mniej niż 2 m, a w przypadku sytuowania ogródka na jezdni z zawężeniem przejazdu do mniej niż 4,2m,
 - j) w sposób prowadzący do zawężenia jezdni manewrowej do mniej niż 5 m w przypadku występowania po przeciwległej stronie jezdni ukośnych miejsc postojowych,
 - k) na niezabrukowanej strefie wokół drzew, zlokalizowanych w przestrzeni publicznej,
 - l) w namiotach lub zadaszonych konstrukcjach zewnętrznych za wyjątkiem zawartych w pierwotnym projekcie budowlanym budynku.
2. Dopuszcza się wyposażenie ogródka gastronomicznego wyłącznie na zasadach wymienionych poniżej:
 - 1) wszystkie wskazane w pkt 3 poniżej elementy dopuszczone jako wyposażenie ogródka muszą zawierać się w jego granicach;
 - 2) zakazuje się przeprowadzania energii elektrycznej do ogródka gastronomicznego przez tereny niebędące jego częścią;
 - 3) zakazuje się sytuowania w granicach ogródka gastronomicznego elementów wyposażenia, za wyjątkiem parasoli, które spełniają wszystkie ustalenia wskazane w §14, sezonowych

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

stoisk handlowych przeznaczonych do sprzedaży lodów i innych wyrobów cukierniczych, które spełniają wszystkie ustalenia wskazane w §6 ust. 2 oraz niżej wymienionych zgodnie z warunkami opisanymi w załączniku nr 6:

- a) stołów i krzeseł,
 - b) donic z zielenią sytuowanych jako forma ogrodzenia ogródka gastronomicznego,
 - c) przesłon chroniących przed wiatrem,
 - d) pomocników kelnerskich,
 - e) urządzeń służących oświetleniu,
 - f) urządzeń grzewczych,
 - g) pulpitu z kartą dań,
 - h) elementów dekoracyjnych,
 - i) nalewaków typu rollbar;
- 4) dopuszcza się zabezpieczenie elementów wyposażenia poza godzinami działalności lokalu wyłącznie linką lub łańcuchem, bez sztaplowania;
- 5) zakazuje się pozostawiania elementów wyposażenia ogródka po jego demontażu.
3. Dopuszcza się prowadzenie działalności artystycznej w postaci występów akustycznych wyłącznie bez nagłośnienia w godzinach - 20:00-22:00.
 4. Zakazuje się eksponowania żywności w celach promocyjnych lub przygotowywania posiłków w obrębie ogródka gastronomicznego.

Rozdział 4.

Usługi artystów ulicznych

§8. Na obszarze Parku poza budynkami, z wyłączeniem wydarzeń, o których mowa w §13 zakazuje się prowadzenia prezentacji dzieł artystycznych lub występów artystycznych „na żywo”, w otwartej przestrzeni publicznej z dopuszczeniem wymienionych poniżej:

- 1) Sezonowe stoiska handlowe dla artystów plastyków i rzemieślników wyłącznie:
 - a) dysponujących identyfikatorem uzyskanym na podstawie odrębnych procedur obowiązujących na terenie Miasta Gdańska,
 - b) w zakresie lokalizowania i wyposażenia stoiska dopuszcza się stosowanie wyłącznie w granicach stoiska spójnych stylistycznie ekspozytorów spełniających warunki opisane w załączniku nr 5 oraz parasoli spełniających warunki opisane w §14, a także sztalug i krzeseł, przy czym:
 - i. zakazuje się magazynowania towaru w sposób widoczny z przestrzeni publicznej w obrębie stoiska,
 - ii. zakazuje się pozostawiania elementów stoiska handlowego poza godzinami działalności,
 - iii. dopuszcza się zastosowanie zabezpieczeń przeciwdeszczowych tylko na czas opadów, wyłącznie tkaninami naturalnymi lub folią.
- 2) Występy muzyków wyłącznie:
 - a) w godzinach od 10.00 do 20.00,
 - b) z koniecznością zmiany miejsca koncertowania nie rzadziej niż co 1 godzinę,
 - c) solo lub w duetach,

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- d) z zakazem zakłócania koncertów carillonowych,
 - e) na miejscach wyznaczonych, z zakazem występów w:
 - i. w przejściach bramnych,
 - ii. przed Dworem Artusa,
 - iii. przed Ratuszem Głównego Miasta,
 - iv. przed Domem Uphagena,
 - v. w odległości mniejszej niż 10 metrów od Fontanny Neptuna.
 - f) dysponujących identyfikatorem uzyskanym na podstawie odrębnych procedur obowiązujących na terenie Miasta Gdańska, przy czym identyfikatorów nie wydaje się dla następujących lokalizacji:
- 3) Występy mimów wyłącznie:
- a) w strojach licujących z charakterem Parku,
 - b) dysponujących identyfikatorem uzyskanym na podstawie odrębnych procedur obowiązujących na terenie Miasta Gdańska.
- 4) Ekspozycja lub prezentacja dzieł plastycznych, muzycznych, teatralnych i audiowizualnych organizowanych wyłącznie pod warunkiem uzyskania stosownych zgód, uzgodnień, akceptacji wynikających z odrębnych procedur obowiązujących w Mieście.

Rozdział 5.
Inne Usługi

§9. W zakresie realizacji usług dostawczych i usług transportowych dopuszcza się wyłącznie wymienione poniżej:

- 1) przewóz osób odpowiednio wyposażonym i oznaczonym samochodem osobowym, przeznaczonym do przewozu osób w liczbie nie większej niż 9 łącznie z kierowcą oraz ich bagażu za opłatą ustaloną na podstawie: taksometru albo aplikacji mobilnej, o której mowa w art. 13b ustawy z dnia 6 września 2001 r. o transporcie drogowym (Dz.U. z 2022 r. poz. 2201);
- 2) funkcjonowanie wypożyczalni oraz systemu rowerów publicznych oraz pojazdów transportu osobistego;
- 3) parkowanie przeznaczonych do wypożyczenia rowerów dopuszczalne jest wyłącznie na wyznaczonych przez Miasto Gdańsk miejscach;
- 4) przewóz osób pojazdami komunikacji miejskiej oraz pojazdów realizujących przewóz osób niepełnosprawnych organizowany przez Miasto Gdańsk;
- 5) zaopatrzenie i serwis na czas wykonywania czynności załadunku i obsługi technicznej w godzinach od 6:00 do 11:00 pod warunkiem posiadania aktualnego zlecenia bądź listu przewozowego uzasadniającego wjazd z obowiązkiem ich okazania na wnioski organów kontrolujących;
- 6) prowadzenie usług kurierskich;
- 7) prowadzenie usług z wykorzystaniem pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym zgodnie z §10;
- 8) prowadzenie usług z wykorzystaniem jednostek pływających zgodnie z §11.

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

§10. Na obszarze Parku dopuszcza się prowadzenie usług z wykorzystaniem pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym na zasadach wymienionych poniżej:

- 1) dopuszcza się działalność wyłącznie po wydaniu identyfikatora, z wyłączeniem z tego obowiązku ulic: Wapiennicza, Grodzka, Podwałe Staromiejskie, Targ Drzewny, Szopy, Szafarnia, Na Stępce, przy czym:
 - a) prowadzenie działalności usługowej w zakresie przewozu osób przy wykorzystaniu pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym na podstawie wydanego identyfikatora dopuszcza się wyłącznie na ulicach wskazanych w załączniku nr 3 na zasadach określonych w regulaminie konkursu zorganizowanego przez Prezydenta Miasta Gdańska,
 - b) ustala się maksymalną liczbę pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym, dla których można wydać identyfikator – 25 szt.,
 - c) identyfikator, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, wydawany jest na okres jednego roku dla pojazdów wyłonionych w wyniku konkursu wprowadzonego zarządzeniem Prezydenta Miasta Gdańska, spełniających warunki techniczne, wizualne i inne wymagania, określone w załączniku nr 8 do uchwały;
- 2) zakazuje się używania urządzeń nagłaśniających, stanowiących wyposażenie pojazdów wolnobieżnych, za wyjątkiem indywidualnych zestawów słuchawkowych.

§11. 1. W zakresie usług transportu i przemysłu czasu wolnego prowadzonych na akwenach na terenie Parku zakazuje się:

- 1) używania instalacji i urządzeń nagłaśniających, za wyjątkiem indywidualnych zestawów słuchawkowych;
- 2) reklam innych niż trwale umieszczonych na elementach konstrukcyjnych sprzętu wodnego lub jego osprzętowaniu.
 2. W zakresie sprzętu wodnego wypożyczanego w obrębie Parku (np. rowery wodne, kajaki) dopuszcza się wyłącznie tradycyjne kształty łódek, rowerów wodnych i kajaków, nienawiązujące formą do zwierząt, pojazdów lub innych przedmiotów.

§12. W zakresie działalności osób oprowadzających zakazuje się stosowania urządzeń nagłaśniających, z wyłączeniem zestawów słuchawkowych.

Rozdział 6.
Organizacja wydarzeń w granicach Parku

§13. 1. Na obszarze Parku, poza budynkami zabrania się organizacji wydarzeń innych niż mające szczególne znaczenie historyczne lub kulturowe dla dziedzictwa Miasta Gdańska, wynikające z lokalnej tradycji i zwyczaju handlowego lub wynikające ze spraw publicznych lub ważnego interesu społecznego opartego na zasadach wolności, otwartości i solidarności.

2. Na obszarze Parku dopuszcza się organizację wydarzeń spełniających warunki określone przepisami odrębnymi.
3. Na obszarze Parku zakazuje się organizacji wydarzeń poza budynkami innych niż:

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- 1) wydarzenia wielodniowe, w tym jarmarki miejskie, zgodnie z zasadami wskazanymi w ust. 4 poniżej;
- 2) wydarzenia jedno-, dwu oraz trzydniowe, pod warunkiem uzyskania stosownych zgód, uzgodnień, akceptacji wynikających z odrębnych procedur obowiązujących w Mieście Gdańsku, tj:
 - a) wydarzenia kongresowe lub targowe zlokalizowane wyłącznie na Ołowiance,
 - b) koncerty organizowane wyłącznie na Targu Węglowym, Długim Targu, Ołowiance, Targu Rybnym,
 - c) przedstawienia i inne wydarzenia kulturalne,
 - d) wydarzenia o charakterze społecznym,
 - e) wydarzenia sportowe,
 - f) inne,
4. Dopuszcza się organizację wydarzeń wielodniowych, w tym jarmarków miejskich, wyłącznie zgodnie z poniższymi ustaleniami:
 - 1) lokalizacja infrastruktury związanej z jarmarkiem i wyznaczenie stref:
 - a) dopuszcza się organizację strefy gastronomicznej,
 - b) między poszczególnymi strefami jarmarku dopuszcza się sytuowanie bram stanowiących granice:
 - i. o maksymalnej wysokości 8 m,
 - ii. o formie spójnej ze stylistyką wydarzenia,
 - iii. przy czym zakazuje się ich lokalizacji w obrębie osi widokowych wskazanych w załączniku nr 2, za wyjątkiem osi znajdującej się na Targu Węglowym;
 - 2) dopuszcza się prowadzenie działalności usługowej wyłącznie w domkach handlowych w formie nawiązującej do lokalnej tradycji budowlanej, namiotach, kramach oraz domkach handlowych na bazie konstrukcji kontenerowej, spełniających warunki opisane w załączniku nr 7 przy czym:
 - a) zakazuje się montażu elementów stoisk handlowych do nawierzchni oraz budowli i budynków,
 - b) w obrębie jednej ulicy dopuszcza się wyłącznie namioty utrzymane w ujednoliconych kolorach i formach,
 - c) w obrębie każdej z osi widokowych wskazanych w załączniku nr 2 dopuszcza się sytuowanie maksymalnie dwóch form stoisk, z zastrzeżeniem osi widokowej na pomiędzy skrzyżowaniem ul. Grobla IV i ul. Podwale Staromiejskie, a skrzyżowaniem ul. Świętego Ducha i ul. Grobla I, gdzie ograniczenia te dotyczą odcinków pomiędzy poszczególnymi skrzyżowaniami z przecznicami,
 - d) domki handlowe na bazie konstrukcji kontenerowej dopuszczone są na maksymalnie 5% powierzchni użytkowej jarmarku;
 - 3) na terenie stoisk handlowych zakazuje się:
 - a) prowadzenia sprzedaży gastronomicznej, w tym sprzedaży alkoholu oraz sprzedaży z mobilnych obiektów gastronomicznych, poza obszarami wyznaczonymi jako strefy gastronomiczne,

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- b) stosowania instalacji lub urządzeń nagłaśniających w celu prowadzenia sprzedaży lub świadczenia usług, z urządzeń nagłaśniających obsługiwanych przez organizatora,
 - c) umieszczania przesłon, folii i innych elementów przesłaniających stoiska handlowe w godzinach ich funkcjonowania,
 - d) stosowania zabezpieczeń przeciwdeszczowych poza czasem opadów;
- 4) w obrębie strefy gastronomicznej obowiązują następujące ustalenia:
- a) dopuszcza się umieszczanie scen, w tym scen mobilnych oraz stosowanie instalacji lub urządzeń nagłaśniających obsługiwanych przez organizatora, emitujących dźwięk o natężeniu nieprzekraczającym 80 dB, przy czym poza obszarem Ołowianki zakazuje się ich stosowania w godzinach 22:00-09:00 od niedzieli do piątku i w godzinach 23:00-09:00 od piątku do niedzieli,
 - b) zakazuje się stosowania paliw stałych innych niż drewno,
 - c) zakazuje się stosowania instalacji lub urządzeń nagłaśniających w celu prowadzenia sprzedaży,
 - d) dopuszcza się sytuowanie mebli i dekoracji wyłącznie spełniających warunki opisane w załączniku nr 7 lub parasoli wyłącznie zgodnych z warunkami technicznymi i wizualnymi opisanymi w §14;
- 5) w zakresie oświetlenia dopuszcza się wyłącznie:
- a) stosowanie światła o barwie białej naturalnej, białej ciepłej lub żółtej, oświetlenie stoisk światłem stałym,
 - b) stosowanie dodatkowego oświetlenia w formie świetlnych girland i sznurów żarówek,
 - c) stosowanie iluminacji świetlnych jako elementów scenografii okolicznościowej;
- 6) w zakresie nośników reklamowych zakazuje się:
- a) przesłaniania widoku na zabytki wyróżnione w załączniku nr 2 przez instalacje reklamowe, obiekty techniczne oraz elementy scenografii,
 - b) umieszczania reklam na plandekach i tablicach przymocowanych do stoiska,
 - c) sytuowania flag plażowych,
 - d) sytuowania potykaczy;
- 7) w zakresie nośników reklamowych dopuszcza się wyłącznie:
- a) możliwość stosowania nośników reklamy w czasie trwania wydarzenia oraz na 7 dni przed jego rozpoczęciem i 1 dzień po jego zakończeniu, przy czym reklama nie może dotyczyć wydarzenia organizowanego poza terenem Parku,
 - b) o drewnianej, betonowej lub metalowej konstrukcji,
 - c) stosowanie urządzeń reklamowych wyłącznie sytuowanych przez organizatora w czasie trwania imprezy,
 - d) sytuowanie reklam na elementach dekoracyjnych w formie znaków bez tła na maksymalnie 10% powierzchni płaszczyzny danego elementu; dopuszczalna wysokość znaków wynosi nie więcej niż 0,15 m,
 - e) stosowania nośników o maksymalnych dopuszczalnych wymiarach i zagęszczeniu w przestrzeni:

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- i. do 1,2m x 1,2m x 3,0m – 2 szt. na każde otwarte 1 000 m² powierzchni wydarzenia,
- ii. do 6,0m x 6,0m x 6,0m – nie więcej niż 4 szt. na 10 000 m² powierzchni a powyżej – 2 szt. na każde kolejne, otwarte 10 000 m² powierzchni,
- iii. słupy ogłoszeniowe – 2 szt. na każde otwarte 1 000 m² powierzchni wydarzenia, odległość między słupami nie mniejsza niż 35 m.

Rozdział 7.

Zasady sytuowania parasoli i markiz

§14. Na obszarze Parku dla działalności handlowej i usługowej dopuszczonej poza budynkami wymienionych §6 §7 §8 i §13 zakazuje się stosowania form zacienienia lub ochrony przed deszczem innych niż markizy i parasole spełniające warunki opisane w załączniku nr 4, przy czym:

- 1) zakazuje się stosowania parasoli:
 - a) na przedprożach,
 - b) w odległości 10 m od fontanny Neptuna, Złotej i Zielonej Bramy oraz Żurawia licząc od krawędzi chodnika,
 - c) w przejściach bramnych,
 - d) w liczbie większej niż jeden na stoisko, na potrzeby prowadzenia działalności handlowej poza budynkami lub działalności stoisk handlowych prowadzonych przez artystów ulicznych,
 - e) o zróżnicowanej formie lub kolorze w obrębie jednego ogródka gastronomicznego;
- 2) zakazuje się stosowania markiz:
 - a) lokalizowanych w miejscach innych niż na elewacjach nad witrynami oraz bezpośrednio nad otworami okiennymi parteru, za wyjątkiem elewacji z gzymsem międzykondygnacyjnym nad parterem, gdzie dopuszcza się lokalizację markizy wyłącznie w połowie odległości między witryną a gzymsem,
 - b) przesłaniających detale architektoniczne,
 - c) nad przejściami bramnymi,
 - d) na elewacjach budynków bram wodnych,
 - e) w sposób przesłaniający widoku na zabytki wyróżnione w załączniku nr 2,
 - f) na różnych poziomach w przypadku sytuowania więcej niż jednej markizy w obrębie jednej elewacji;
- 3) w przypadku stosowania zarówno markiz jak i parasoli w obrębie jednego ogródka gastronomicznego, dopuszcza się wyłącznie zastosowanie jednolitej kolorystyki dla obu elementów lub parasoli w kolorze naturalnego płótna.

Rozdział 8.

Emisja dźwięku

§15. Na obszarze Parku zakazuje się emisji dźwięku do przestrzeni publicznej za pomocą urządzeń emitujących, znajdujących się na zewnątrz i wewnątrz budynków, użycia

instrumentów dętych i perkusyjnych w przestrzeni publicznej oraz prywatnej otwartej w ramach prowadzonej działalności, z dopuszczeniem:

- 1) emisji dźwięku podczas wydarzeń, o których mowa w §13;
- 2) emisji dźwięku o niskiej głośności w ramach działalności, o których mowa w §5 ust. 1 pkt 4 lit. h;
- 3) zestawów słuchawkowych;
- 4) nagłośnienia carillionów;
- 5) nagłośnienia używanego przez uprawnione służby porządkowe i interwencyjne, regulowanego przepisami odrębnymi.

DZIAŁ III. DZIAŁANIA REKLAMOWE

§16. 1. Na terenie Parku zakazuje się prowadzenia działań reklamowych polegających na:

- 1) obnoszeniu reklam;
- 2) rozdawaniu ulotek lub innych materiałów reklamowych poza miejscem prowadzenia działalności gospodarczej, za wyjątkiem programu wydarzenia rozdawanego przez organizatora w ramach wydarzeń opisanych w §13;
- 3) powiadamianiu w formie ustnej o oferowanych towarach i usługach poza miejscem prowadzenia działalności gospodarczej;
- 4) reklamowaniu działalności handlowej i usługowej poprzez noszenie kostiumów i przebrań, za wyjątkiem wydarzeń opisanych w §13;
 2. Na terenie Parku zakazuje się przejazdu, zatrzymywania i postoju naczep i przyczep oraz rowerów stanowiących nośnik dla działań reklamowych, za wyjątkiem usług dopuszczonych w §9.
 3. Zakazuje się działań reklamowych i promocyjnych z wykorzystaniem zwierząt.

§17. Na terenie Parku w zakresie zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń stosuje się zapisy Uchwały Krajobrazowej Gdańska obowiązujące dla obszaru S0, przy czym zakazuje się:

- 1) sytuowania szyldu równoległego w formie tablicy pełnej lub z wyciętymi znakami w kontrze wykonanej z wykorzystaniem dibondu lub tworzyw sztucznych;
- 2) stosowania materiałów nietrwałych, takich jak np. polistyren ekstrudowany (styrodur) w przypadku sytuowania tablic i urządzeń reklamowych;
- 3) stosowania tablic i urządzeń reklamowych wykonanych z tkanin, tekstyliów lub folii z tworzyw sztucznych (np. powłoki winylowej, tzw. baner).

DZIAŁ IV. ARCHITEKTURA I PRACE BUDOWLANE

Rozdział 1.

Ograniczenia dotyczące prowadzenia robót budowlanych oraz zmiany sposobu korzystania z zabytków na obszarze Parku

§18. Na obszarze Parku zakazane jest mocowanie jakichkolwiek elementów dekoracyjnych do nawierzchni drogi bądź elewacji budynków oraz do elementów małej architektury, przedproży lub drzew, z wyłączeniem sezonowej iluminacji świąteczno-zimowej, o której mowa w par. 32 ust. 4.

§19. Na obszarze Parku w ramach prowadzenia działalności usługowej zakazuje się stosowania sztucznych wykładzin na istniejącej nawierzchni.

§20. Na obszarze Parku dopuszcza się stosowanie podestów wyłącznie w celu wyrównania terenu w ramach prowadzenia ogródków gastronomicznych, na zasadach wymienionych poniżej:

- 1) dopuszcza się jednolite wyrównanie terenu o wysokości nie większej niż 10 cm w przypadku, gdy nierówność nawierzchni uniemożliwia ustawienie stolików lub krzeseł z powodu znacznego spadku lub nierówności terenu,
- 2) długość wyrównania ograniczona jest do niezbędnego minimum, przy konieczności zlicowania z wysokością nawierzchni sąsiadującej;
- 3) szerokość wyrównania ograniczona jest do szerokości ogródka;
- 4) dopuszcza się wyłącznie podesty wykonane z drewna lub wysokiej jakości imitacji drewna, utrzymane w odcieniach brązów lub dostosowane do koloru nawierzchni, których deski docięte do prostych linii, a legary zasłonięte odeskowaniem;
- 5) zakazuje się pozostawiania podestów bez elementów wyposażenia ogródka lub po jego demontażu.

§21. Na obszarze Parku zakazuje się zamykania bram wodnych, za wyjątkiem Żurawia.

§22. Na obszarze Parku w zakresie prowadzenia robót budowlanych obowiązują zapisy Zarządzenia Prezydenta Miasta Gdańska regulującego wprowadzenie szczegółowych standardów dostępności dla kształtowania przestrzeni i budynków w mieście Gdańsku - Poradnik projektowania uniwersalnego, przy czym zakazuje się:

- 1) prowadzenia robót budowlanych w zabytkowych budynkach, prowadzących do zmian formy architektonicznej i bryły budynków, w tym zmiany kształtu dachów i wysokości kalenicy, za wyjątkiem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych, ustaleń miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego oraz decyzji PWKZ;
- 2) zabudowywania pojedynczych balkonów, za wyjątkiem spójnej zabudowy dla całego budynku.

§23. W zakresie schodów obowiązują następujące ustalenia:

- 1) w budynkach historycznych:
 - a) w przypadku konieczności wymiany elementu historycznego zakazuje się stosowania materiałów, kolorystyki i formy niezgodnej z historyczną;

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- b) w przypadku wymiany elementów niehistorycznych dopuszcza się zastosowanie formy historycznej, znanej z przekazów ikonograficznych lub dostosowanej do stylistyki obiektu, stanowiącej współczesną interpretację form historycznych;
- 2) w przypadku wymiany schodów w budynkach niehistorycznych dopuszcza się wyłącznie zastosowanie formy dostosowanej do stylistyki i materiałów zastosowanych w obrębie obiektu;
- 3) zakazuje się stosowania okładzin z płytek ceramicznych, gresowych i granitowych polerowanych.

§24. W zakresie balustrad sytuowanych przy wejściach do budynków obowiązują następujące ustalenia:

- 1) w przypadku konieczności wymiany elementu historycznego zakazuje się stosowania materiałów, kolorystyki i formy niezgodnej z historyczną;
- 2) w przypadku wymiany elementów niehistorycznych dopuszcza się zastosowanie formy historycznej, znanej z przekazów ikonograficznych lub dostosowanej do stylistyki obiektu, stanowiącej współczesną interpretację form historycznych;
- 3) dla budynków niehistorycznych zakazuje się stosowania balustrad wykonanych ze stali nierdzewnej, tworzyw sztucznych.

§25. W zakresie rynien i rur spustowych:

- 1) zakazuje się stosowania tworzyw sztucznych;
- 2) dla budynków historycznych ustala się zachowanie historycznych koszy, rynien i rur spustowych; w przypadku konieczności wymiany zakazuje się stosowania koszy, rynien i rur spustowych innych niż odwzorowujących rozwiązania historyczne lub nadających im stylizowaną, historyczną formę.

§26. W zakresie rzygaczy:

- 1) zakazuje się stosowania tworzyw sztucznych;
- 2) w przypadku budynków historycznych ustala się zachowanie historycznych rzygaczy; w przypadku konieczności wymiany zakazuje się stosowania rzygaczy innych niż odwzorowujących rozwiązania historyczne lub nadających im stylizowaną, historyczną formę.

§27. Zakazuje się ekspozycji zwierząt, udostępniania ich celem wykonania zdjęć oraz ich dokarmiania.

§28. Zakazuje się zakłócania wartości widokowych zabytków i ich otoczenia poprzez umieszczanie bądź wnoszenie na teren Parku wiązek balonów, sztucznych roślin lub innych przedmiotów nieliczących z charakterem Parku, z zastrzeżeniem wydarzeń, o których mowa w §13.

Rozdział 2.

Stolarka okienna i drzwiowa

§29. 1. W zakresie stolarki okiennej oraz drzwiowej zewnętrznej ustala się:

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- 1) zakazuje się przeprowadzenia wymiany stolarki na inną niż określona w projekcie stolarki dla całości obiektu:
 - a) w przypadku budynków historycznych ustala się zachowanie historycznej stolarki. W przypadku konieczności wymiany zakazuje się stosowania stolarki innej niż odwzorowującej historyczną pod względem formy, materiału, koloru, podziałów, profili bądź dopasowanej do stylistyki obiektu;
 - b) w przypadku budynków niehistorycznych zakazuje się stosowania stolarki innej niż wynikającej z pierwotnego projektu budynku, przy czym w przypadku braku projektu należy zachować spójny charakter elewacji;
- 2) w przypadku uszkodzenia elementu elewacyjnego lub ościeży podczas wymiany stolarki okiennej i drzwiowej, sposób naprawy nie może różnić się od określonego w programie prac konserwatorskich.
 2. Zakazuje się sytuowania balustrady przed oknami lub portfenetrami, o formie innej niż określona w projekcie dla całości elewacji.
 3. Zakazuje się stosowania balustrady przed oknami lub portfenetrami wykonanych ze stali nierdzewnej, oraz tworzyw sztucznych.
 4. W zakresie rolet zewnętrznych zakazuje się stosowania rolet zewnętrznych zamontowanych w kasecie zewnętrznej oraz innych niż historyczne lub nawiązujące formą do rozwiązań historycznych.
 5. Zakazuje się wyklejania okien witryn z wyłączeniem działalności medycznej i kosmetyki estetycznej, gdzie dopuszcza się wyklejenie witryn przy wykorzystaniu materiałów mlecznych jednorodnych w odcieniach bieli, stosowanych od wewnętrznej strony.

Rozdział 3.

Meble miejskie, obiekty wolnostojące oraz tymczasowe

§30. W zakresie mebli miejskich, małych obiektów budowlanych, obiektów wolnostojących oraz tymczasowych obowiązują zasady wymienione poniżej:

- 1) zakazuje się sytuowania mebli miejskich innych niż:
 - a) kosze, krzesła, ławki, podpórki rowerowe, przysiadaki, słupki i stojaki,
 - b) wykonane z elementów drewnianych w naturalnych odcieniach drewna oraz metalowych malowanych w kolorze czarnym;
- 2) zakazuje się sytuowania:
 - a) wolnostojących automatów, w szczególności bankomatów, automatów do gry, fotobudek, automatów pocztowych, z dopuszczeniem biletomatów, urządzeń służących ratowaniu życia, zaś podczas wydarzeń wielodniowych, o których mowa w §13 ust. 3 pkt 1 dopuszcza się także bankomaty;
 - b) kiosków ulicznych i pawilonów handlowych, z dopuszczeniem pawilonów zlokalizowanych na Placu Dominikańskim oraz kiosków w następujących lokalizacjach:
 - i. ul. Długa – róg Pocztovej,
 - ii. ul. Ogarnej 1/4,

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- iii. ul. Targ Węglowy 27,
 - iv. ul. Targ Drzewny 3/7
 - v. ul. Podmłyńska 1,
- c) pawilonów wystawowych, przekryć namiotowych i powłok pneumatycznych oraz innych przekryć o samodzielnej konstrukcji, z dopuszczeniem obiektów wykorzystywanych na potrzeby wydarzeń, o których mowa w §13 oraz placów budowy;
- 3) Dopuszcza się donice z zielenią inne niż stanowiące ogrodzenie ogródka gastronomicznego wyłącznie na zasadach wymienionych poniżej:
- a) zakazuje się sytuowania donic z widocznymi osłonkami, bez roślinności, z roślinami martwymi, sztucznymi kwiatami, zielenią iglastą, trawami, zielenią posiadającą ciernie, toksyczne liście, kwiaty lub owoce, gatunkami inwazyjnymi, łatwo rozsiewającymi się, ekspansywnymi,
 - b) zakazuje się sytuowania donic na balustradach przedproży,
 - c) zakazuje się sytuowania na chodnikach więcej niż dwóch donic przypadających na jedno drzwi wejściowe, w uzasadnionych przypadkach, gdzie zieleń doniczkowa współtworzy wyjątkowy charakter miejsca,
 - d) w obrębie jednej elewacji dopuszcza się wyłącznie donice o spójnej stylistyce,
 - e) w przypadku donic widocznych z przestrzeni publicznej dopuszcza się wyłącznie donice wykonane z drewna, ceramiki nieszkliwionej i nieangobowanej, oraz kamienia w naturalnej kolorystyce tych materiałów bądź w kolorze beżu, czerni z dopuszczeniem elementów kutych i metaloplastycznych w kolorze czarnym o matowym wykończeniu lub wykonane w całości z metalu czy betonu w kolorze szarości lub grafitu,
 - f) z wyłączeniem donic miejskich, dopuszcza się wyłącznie zieleń o maksymalnej wysokości 2 m łącznie z donicą.

Rozdział 4.

Urządzenia techniczne

§31. Dopuszcza się sytuowanie urządzeń technicznych i urządzeń telekomunikacyjnych na zasadach wymienionych poniżej:

- 1) zakazuje się urządzeń technicznych, w szczególności: klimatyzatorów, wentylatorów, anten satelitarnych, kolektorów słonecznych, paneli fotowoltaicznych, masztów na dachach, elewacjach i ścianach szczytowych budynków, w prześwitach bramowych oraz w innych częściach budynków widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznej, z dopuszczeniem:
 - a) lokalizacji wentylatorów i klimatyzatorów na elewacjach mniej reprezentacyjnych, gdy spełnienie powyższych warunków nie jest możliwe, z zachowaniem chronionych pierzei oraz osi widokowych wyszczególnionych w załączniku nr. 2,
 - b) lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych o wysokości nieprzekraczającej kalenicy budynku frontowego;
- 2) zakazuje się montażu kabli na elewacjach;

- 3) zakazuje się szafek technicznych w lokalizacjach innych niż światło bram, elewacje boczne lub tylne, a gdy nie jest to możliwe dopuszcza się ich lokalizację na elewacji frontowej;
- 4) do zamknięcia szafek technicznych należy stosować drzwiczki w kolorze elewacji, na tle której się znajdują.
 2. Zapisy ustępu 1. nie dotyczą instalacji określonych w ustawie o wspieraniu rozwoju usług i sieci telekomunikacyjnych.

Rozdział 5. Oświetlenie

§32. 1. Na obszarze Parku zakazuje się iluminacji światłem innym niż o barwie białej naturalnej, białej ciepłej lub żółtej za wyjątkiem wydarzeń, o których mowa w §13.

2. W ramach prowadzonej działalności handlowej i usługowej, za wyjątkiem wydarzeń, o których mowa w §13, zakazuje się emisji do przestrzeni publicznej światła, którego źródło znajduje się wewnątrz budynków lub na zewnątrz:
 - 1) w formie taśm i listew LED, neonów i laserów,
 - 2) w formie obrazów za pomocą telewizorów, ekranów, wyświetlaczy LED i LCD,
 - 3) o zmiennym natężeniu, błyskowym lub pulsującym,
 - 4) o strumieniu światła nakierowanym na przechodniów,
 - 5) o zmieniających kolorach i kierunkach świecenia.
3. Zakazuje się eksponowania materiałów osłaniających rusztowanie poprzez ich oświetlanie lub podświetlanie.
4. W ramach sezonowej iluminacji świąteczno-zimowej, za wyjątkiem iluminacji organizowanych przez Miasto Gdańsk lub w ramach wydarzeń, o których mowa w § 13, dopuszcza się stosowanie wyłącznie oświetlenia o barwie białej naturalnej, białej ciepłej lub żółtej, przy czym:
 - 1) zakazuje się przywieszanie iluminacji na drzewach bez zgody zarządcy terenu;
 - 2) zakazuje się przywieszanie iluminacji na budynkach, z wyłączeniem miejskich instalacji.

Rozdział 6. Ogrodzenia

§33. Dopuszcza się sytuowanie ogrodzeń na zasadach wymienionych poniżej:

- 1) dopuszcza się wyłącznie ogrodzenia utrzymane w czystości, bez ubytków i śladów zniszczenia, zapewniające bezpieczeństwo pod względem konstrukcji oraz użytego materiału;
- 2) dopuszcza się projektowanie ogrodzeń w połączeniu z roślinnością;
- 3) dopuszcza się wymianę ogrodzeń historycznych w przypadku, gdy nie jest możliwe ich renowacja;
- 4) w przypadku ogrodzeń innych niż ogrodzenia placów budowy oraz obiektów sportowo-rekreacyjnych, w zakresie materiałów dopuszcza się wyłącznie mur otynkowany w kolorystyce elewacji kamienicy z nim graniczącej, kamień i ceramikę w naturalnych kolorach tych materiałów oraz metal w kolorze historycznym lub czerni lub zieleni

- o matowym wykończeniu, nawiązujące formą do historycznych wzorów, przy czym dla północnej części Wyspy Spichrzów dopuszcza się dodatkowo stosowanie szkła;
- 5) w przypadku ogrodzeń placów budowy dopuszcza się wyłącznie nieprzeziernie, jednorodne ogrodzenia o spójnej kolorystyce, z dopuszczeniem umieszczenia na nich graficznych informacji na temat realizowanej inwestycji;
 - 6) wokół wykopów archeologicznych dopuszcza się jednorodne kolorystycznie ogrodzenia przeziernie;
 - 7) w przypadku ogrodzeń obiektów sportowo-rekreacyjnych i placów zabaw placówek edukacyjnych dopuszcza się ażurowe ogrodzenia w formie paneli z siatki ogrodzeniowej, metalowe w kolorze czarnym lub ciemnozielonym o matowym wykończeniu;
 - 8) w przypadku ogólnodostępnych placów zabaw zakazuje się stosowania ogrodzenia;
 - 9) w przypadku przesł bram i furtek dopuszcza się wyłącznie elementy ażurowe, metalowe w kolorze historycznym lub czerni lub zieleni o matowym wykończeniu, nawiązujące formą do stylistyki budynku;
 - 10) w przypadku płotków trawnikowych dopuszcza się ogrodzenia żeliwno-stalowe.

Rozdział 7.

Place zabaw i przyrządy do ćwiczeń na świeżym powietrzu

§34. 1. W zakresie placów zabaw obowiązują następujące ustalenia:

- 1) w zakresie urządzeń zabawowych:
 - a) w zakresie materiałów dopuszcza się wyłącznie stal i stal nierdzewną, drewno, w tym drewno klejone oraz inne materiały naturalne np. kamień, ceramika,
 - b) w zakresie kolorów dopuszcza się wyłącznie:
 - i. naturalne kolory materiałów wskazanych w §34 ust. 1 pkt 1 lit a jako tło,
 - ii. maksymalnie dwa kolory wiodące w połączeniu z kolorami tła w odcieniach stonowanych.
 - c) powyższe ustalenia nie dotyczą elementów montażowych, takich jak złączki, linki, zaślepki, uchwyty i inne, oraz elementów, dla których kryterium doboru są zasady bezpieczeństwa oraz względy eksploatacyjne, przy czym wymienione wyżej elementy powinny zachowywać jednorodność i spójność kolorystyczną;
- 2) w zakresie nawierzchni dopuszcza się wyłącznie nawierzchnie wykonane z certyfikowanego tworzywa sztucznego spełniającego funkcję materiału bezpiecznego, a także piasek, żwir oraz trawę.
 2. Na obszarze Parku zakazuje się sytuowania przyrządów do ćwiczeń na świeżym powietrzu, tzw. siłowni zewnętrznych.

Rozdział 8.

Dbalność o budynki i obiekty budowlane

§35. 1. Zakazuje się utrzymywania w oszpeconym stanie elewacji budynków oraz elementów znajdujących się na elewacji, w tym drzwi, okien, witryn, szyldów, markiz oraz powierzchni innych obiektów budowlanych, w szczególności: zabrudzonych, pokrytych

graffiti, oszpeconych lub uszkodzonych śladami po dotychczasowych szyldach i nośnikach reklamowych, oklejonych;

2. Dopuszcza się usuwanie graffiti z zewnętrznej powierzchni elewacji poprzez czyszczenie lub we wskazanych przypadkach pokrycie powłoką malarską w kolorze elewacji, w zakresie nie mniejszym niż na szerokość elewacji, na wysokość jednej kondygnacji.

Rozdział 9.

Ograniczenia w zakresie parkowania

§36. Zabrania się parkowania pojazdów:

- 1) w odległości mniejszej niż 10 m od zewnętrznych ścian zabytków, o których mowa w załączniku nr 2;
- 2) na ulicy Lawendowej na odcinku od ul. Straganiarskiej do ul. Świętojańskiej, z wyłączeniem dostaw w godzinach od 06:00 – 11:00 oraz załadunku towaru po zakończeniu sprzedaży na Zielonym Rynku.

Rozdział 10.

Zieleń

§37. 1. W zakresie zachowania zieleni obowiązują standardy wprowadzone Zarządzeniem Prezydenta Miasta Gdańska regulującym określenie szczegółowych warunków obliczania liczby i powierzchni nasadzeń zastępczych na terenie Miasta Gdańska (bądź aktów zastępujących) oraz dodatkowo następujące ustalenia:

- 1) w przypadku usunięcia martwego drzewa, za wyjątkiem sytuacji gdy zmieniany jest charakter działki zgodnie z obowiązującym miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego, zakazuje się pozostawienia karpy z zastrzeżeniem, że gdy usunięcie karpy powoduje ryzyko kolizji z uzbrojeniem podziemnym dopuszcza się frezowanie pnia;
- 2) w przypadku wystąpienia martwego drzewostanu stanowiącego element zieleni komponowanej, zakazuje się jego pozostawienia bez kompensacji, za wyjątkiem sytuacji gdy zmieniany jest charakter działki zgodnie z obowiązującymi miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego;
- 3) zakazuje się zastępowania drzew w gruncie drzewami w donicach.
 2. W zakresie utrzymania zieleni:
 - 1) zakazuje się samowolnego zasadzania drzew;
 - 2) w przypadku prowadzenia inwestycji i remontów zakazuje się:
 - a) gromadzenia materiałów budowlanych i maszyn w obrębie rzutu poziomego korony drzewa,
 - b) pozostawienia niezabezpieczonych drzew ze szczególnym uwzględnieniem potrzeby zastosowania rozwiązań polepszających warunki wzrostu drzew np. systemów antykompresyjnych, zwiększenia powierzchni przepuszczalnych, czy nawodnienia;

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- 3) w przypadku organizacji wydarzeń dopuszcza się wykorzystanie terenów zieleni lub nieutwardzonych pod warunkiem przywrócenia ich do stanu pierwotnego niezwłocznie po zakończeniu wydarzenia;
- 4) w przypadku organizacji wydarzeń wielodniowych zakazuje się lokowania strefy gastronomicznej na terenach zielonych lub nieutwardzonych.

DZIAŁ V.

GROMADZENIE ODPADÓW KOMUNALNYCH

§38. 1. W zakresie gromadzenia odpadów komunalnych na terenie Parku obowiązują następujące ustalenia:

- 1) zakaz gromadzenia odpadów komunalnych poza pojemnikami służącymi do czasowego gromadzenia bieżących odpadów komunalnych, z uwzględnieniem segregacji odpadów w miejscu ich powstawania, zgodnie z przepisami odrębnymi i przepisami prawa miejscowego obowiązującymi w Mieście Gdańsku;
- 2) zakazuje się składowania śniegu z oczyszczonych chodników na terenach zieleni, a w ramach walki z gołoledzią i oblodzeniem zakazuje się stosowania materiałów innych niż piasku.

2. W zakresie gromadzenia odpadów budowlanych i rozbiórkowych obowiązują następujące ustalenia:

- 1) zakazuje się gromadzenia odpadów budowlanych i rozbiórkowych przed elewacjami frontowymi budynków, z następującymi wyjątkami:
 - a) gdy nieruchomość generująca odpady nie posiada dostępu do podwórza;
 - b) gdy warunki techniczne uniemożliwiają odbiór odpadów budowlanych i rozbiórkowych od strony podwórza;przy czym wymaga to uzyskania stosownych zgód, uzgodnień, akceptacji wynikających z odrębnych procedur obowiązujących w Mieście Gdańsku.
- 2) zakazuje się gromadzenia odpadów budowlanych i rozbiórkowych w pojemnikach innych niż oznaczone danymi kontaktowymi umożliwiającym identyfikację właściciela odpadów;
- 3) zakazuje się gromadzenia odpadów budowlanych i poremontowych w obrębie rzutu poziomego korony drzewa,

DZIAŁ VI.

PRZEPISY PRZEJŚCIOWE I DOSTOSOWUJĄCE

§39. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Województwa Pomorskiego, za wyjątkiem zagadnień wskazanych poniżej:

- 1) które wchodzi w życie w terminie późniejszym, tj. odpowiednio:
 - a) 12 miesięcy od dnia wejścia w życie Uchwały:

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- i. §5 ust. 1 pkt 5 – czyste i sprawne wyposażenie stosowane w ramach działalności usługowej,
 - ii. §6 ust. 1 pkt 3 – lokalizacja stoisk handlowych,
 - iii. §6 ust. 1 pkt 4, §6 ust. 2 pkt 4, §6 ust. 3 pkt 4 - asortyment oferowany do sprzedaży w ramach działalności handlowej,
 - iv. §7 ust. 1 pkt 2, §7 ust. 2 pkt 1 - lokalizacja i rozstawienie elementów ogrodzenia ogródka gastronomicznego,
 - v. §7 ust. 2 pkt 3 lit. h – dekoracje ogródków gastronomicznych,
 - vi. §7 ust. 2 pkt 4 - zabezpieczenie elementów wyposażenia ogródka gastronomicznego,
 - vii. §7 ust. 4 – zakaz ekspozycji żywności w ogródku gastronomicznym,
 - viii. §13 – wydarzenia,
 - ix. §15 ust. 1 pkt 1 – odniesienie do ustaleń dot. wydarzeń,
 - x. §18 - mocowanie elementów dekoracyjnych do zabytków,
 - xi. §19 - zakaz stosowania wykładzin sztucznych,
 - xii. §26 – rzygacze,
 - xiii. §30 pkt 2 i 3 – obiekty wolnostojące oraz tymczasowe,
 - xiv. §32 - oświetlenie, z wyłączeniem iluminacji świąteczno-zimowej,
 - xv. §35 - dbałość o budynki i obiekty budowlane,
 - xvi. §37 ust. 2 – utrzymanie zieleni,
 - xvii. §38 - gromadzenie odpadów komunalnych,
- b) 24 miesiące od dnia wejścia w życie Uchwały :
- i. §6 ust. 1 pkt 5, 6 i 8 - wyposażenie stoisk handlowych oraz sposób rozdysponowania miejsca przed lokalem,
 - ii. §6 ust. 3 – handel na Zielonym Rynku przy Hali Targowej,
 - iii. §9 pkt 1, 2, 3, 4, 5 - usługi dostawcze i usługi transportowe w zakresie przewozu osób,
 - iv. §9 pkt 7 i §11 - usługi transportu i przemysłu czasu wolnego prowadzonych na akwenach,
 - v. §12 – działalność osób oprowadzających grupy turystyczne,
 - vi. §14 - ust. 1 pkt 2 lit. e - przesłanianie zabytków przez markizy,
 - vii. §17 - sytuowanie reklam,
 - viii. §30 ust. 1 pkt 1 – meble miejskie,
 - ix. §31 pkt 4 – kolorystyka drzwiczek szafek technicznych,
 - x. §7 ust. 2 pkt 2 i §32 pkt 4 – okablowanie,
 - xi. §32 ust. 4 – iluminacje świąteczne,
- 2) które wchodzi w życie w następujących przypadkach:
- a) w momencie wymiany, lecz nie później niż 36 miesięcy od dnia wejścia w życie Uchwały:
 - i. §7 ust. 2 pkt 3 lit. a, b, c, d, e, f, g, i - elementy wyposażenia ogródków gastronomicznych inne niż oświetlenie, nagłośnienie i dekoracje,
 - ii. §14 pkt 1, pkt 2 lit. a, b, c, d, f, pkt 3 - parasole i markizy,
 - iii. §20 – podesty,

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- b) w momencie wymiany lub prowadzenia prac budowlanych, których przedmiotem będzie
- i. §23 – schody,
 - ii. §24 - balustrady sytuowane przy wejściach do budynków,
 - iii. §25 - rynny i rury spustowe,
 - iv. §29 - stolarka okienna i drzwiowa,
 - v. §31 pkt 1-3 - urządzenia techniczne,
 - vi. §33 – ogrodzenia,
 - vii. §34 ust. 1 – place zabaw,
 - viii. §37 ust. 1 - zachowanie zieleni.

DZIAŁ VII.
PRZEPISY KOŃCOWE

- §40. 1. Właściciele, zarządcy oraz inne osoby posiadające tytuł prawny do nieruchomości, są zobowiązani do dostosowania się do przepisów niniejszej uchwały zgodnie z terminami wskazanymi w §39.
- 2. Przepisy uchwały nie naruszają praw i obowiązków podmiotów uzyskanych na mocy decyzji administracyjnych obowiązujących w dniu wejścia w życie uchwały.
 - 3. Adresaci wniosku o uzyskanie stosownych zezwoleń i pozwoleń, zobowiązani są do przestrzegania na obszarze Parku zasad ochrony materialnego i krajobrazowego dziedzictwa kulturowego, określonych niniejszą uchwałą.
 - 4. Realizacja przedsięwzięć, podejmowanych w oparciu o przepisy niniejszej uchwały, nie zwalnia z obowiązku uzyskania odpowiednich zezwoleń, uzgodnień oraz opinii wynikających z przepisów odrębnych w szczególności podlegającym procedurom PWKZ.
 - 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Gdańska

(-) Agnieszka Owczarczak

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

Załącznik Nr 1

Do uchwały Nr

Rady Miasta Gdańska

Z dnia 2023 r.

Opis przebiegu granic Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

Park Kulturowy w Śródmieściu Gdańska obejmuje obszar Głównego Miasta wraz z częścią Wyspy Ołowianki oraz północną częścią Wyspy Spichrzów i Starego Miasta (xx,xx ha).

Opis granicy Parku:

Od punktu styczności działek nr 116 (obr. 090), 136 (obr. 090) oraz 1/1 (obr. 089) granica Parku przebiega w kierunku wschodnim, wzdłuż północnej granicy działki nr 1/1 (obr. 089), następnie, przy południowo-wschodnim wierzchołku budynku znajdującego się na działce nr 149/1 (obr. 090), biegnie ona ku stykowi działek 1/1 (obr. 089), 149/1 (obr. 090) oraz 149/2 (obr. 090), następnie zaś na wschód, wzdłuż południowej granicy działki nr 149/2 (obr. 090), po czym kieruje się na południe, granicą działki nr 149/1 (obr. 090) do punktu styku działek nr 149/1 (obr. 090), 150 (obr. 090), 1/1 (obr. 089). Następnie, granica przebiega dalej w kierunku wschodnim, północną granicą działki nr 1/1 (obr. 089). Z miejsca, w którym rzeczona działka styka się z działką nr 185 (obr. 090), granicę wyznacza linia łącząca ten punkt z południowo-zachodnim wierzchołkiem budynku znajdującego się na działce nr 185 (obr. 090). Granica przebiega dalej na wschód wzdłuż południowej elewacji tego budynku, do punktu styku z działką nr 199/1 (obr. 090) oraz kontynuowana jest wzdłuż północnej granicy działki nr 199/1 (obr. 090) do miejsca jej styku z działką nr 322/3 (obr. 090), gdzie kontynuowana jest wzdłuż północnej granicy tej działki. Od miejsca, w którym granica łączy się z działką nr 322/1, przebiega ona wzdłuż północnej granicy, aż do styku z działką nr 277/9, gdzie granica sięga południowo-wschodniego wierzchołka budynku znajdującego się na działce nr 277/10 (obr. 090). Z tego punktu, granicę wyznacza linia łącząca ten punkt z południowo-zachodnim wierzchołkiem działki nr 269 (obr. 090). Następnie, granica prowadzona jest południowymi granicami działek nr 269, 264/1, 268 oraz 267 (obr. 090). Od południowo-wschodniego wierzchołka działki nr 267 (obr. 090), granica prowadzona jest do północno-zachodniego wierzchołka działki nr 408 (obr. 090), a następnie wzdłuż jej północnej granicy. Od punktu styku z działką nr 405 (obr. 90), granica przebiega najpierw na południe, potem na wschód wzdłuż zachodniej oraz południowej elewacji budynku znajdującego się na tej działce. Kolejnym odcinkiem granicy jest południowa granica działek nr 404 i 403 (obr. 090), do punktu styku działek nr 385/7, 396 oraz 403 (obr. 090). Granica kontynuowana jest wzdłuż północnej granicy działki nr 385/7 oraz 383 (obr. 090). Kontynuacją granicy jest północna i wschodnia granica działki nr 384/6 (obr. 090). Następnie, granicę stanowi linia łącząca punkt styku działek nr 384/6, 336/6 (obr. 090) oraz 11/1 (obr. 099) z punktem styku działek nr 6/31, 9/8 oraz 11/1 (obr. 099). Granicę wyznacza się dalej w kierunku południowo-wschodnim, wzdłuż północno-wschodniej granicy działki 6/31, a następnie 12/5, do miejsca styku działek 9/6, 12/5 oraz 15/1 (obr. 099), skąd prowadzona jest ku zachodniemu wierzchołkowi działki nr 17/7 (obr. 100). Z tego punktu granicę prowadzi się do północnego wierzchołka działki nr 14/1

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

(obr. 100), a następnie w kierunku południowo-zachodnim, wzdłuż elewacji frontowej zabytkowego spichrza oraz wzdłuż fragmentu elewacji zachodniej, do punktu stanowiącego styk linii prostopadle ku niej poprowadzonej od północnego wierzchołka budynku znajdującego się na działce nr 6 (obr. 100). Od rzeczonoego wierzchołka granica przebiega w kierunku południowo-zachodnim, wzdłuż północno-zachodniej elewacji budynku, po czym od północnego-zachodniego wierzchołka wyznacza się linię prowadzącą do północno-wschodniego wierzchołka budynku na działce nr 5/2 (obr. 100), która kontynuowana jest wzdłuż jego północno-zachodniej elewacji. Analogicznie do powyższego przebiegu, od północno-zachodniego wierzchołka budynku prowadzi się linię ku początkowi północno-zachodniej elewacji budynku na działce nr 2/5 (obr. 100). Granica przebiega wzdłuż tej elewacji oraz na jej przedłużeniu do miejsca styku z budynkiem na działce nr 1 (obr. 100), następnie zaś biegnie wzdłuż północno-wschodniej elewacji do północnego wierzchołka budynku i zmienia kierunek na południowo-zachodni, biegnąc wzdłuż północno-zachodniej elewacji. Następnie, granica przebiega wzdłuż północno-zachodnich elewacji budynków oraz linii łączących ich wierzchołki, aż do południowo-zachodniego wierzchołka budynku znajdującego się na działce nr 1 (obr. 100), sąsiadującego z działką nr 21 (obr. 100). Z tego miejsca granica przebiega prostopadle do północnej elewacji budynku na działce nr 22/4 (obr. 100) oraz biegnie w kierunku zachodnim wzdłuż jego północnej elewacji, następnie w kierunku południowym wzdłuż zachodniej elewacji. Dochodząc do działki nr 22/3 (obr. 100), granica przebiega północną i wschodnią granicą tej działki, ku stykowi działek nr 22/3, 22/4 oraz 25 (obr. 100). Następnie, granica doprowadzona jest do północno-zachodniego wierzchołka budynku na działce nr 25 (obr. 100), biegnie wzdłuż jego zachodniej elewacji, po czym poprowadzona jest ku północno-zachodniemu narożnikowi budynku na działce nr 30/1 (obr. 100) i biegnie w kierunku południowym wzdłuż jego zachodniej elewacji. Następny odcinek granicy stanowi linia łącząca południowo-zachodni narożnik rzeczonoego budynku z punktem styku działek nr 78/1, 127 oraz 130/12 (obr. 100), po czym przebiega ona wzdłuż wschodniej granicy działki nr 127 (obr. 100), do punktu przecięcia tej granicy z linią stanowiącą przedłużenie północnej granicy wiaduktu nad Nową Motławą (działka nr 111/2, obr. 099). Granica przebiega następnie w kierunku północno-zachodnim, wzdłuż północnej granicy wiaduktu oraz na jej przedłużeniu, do miejsca styku ze wschodnią granicą działki nr 99/1 (obr. 099). Następnie, granica przebiega na północ, a następnie na północny-zachód, wzdłuż górnej krawędzi działki nr 99/1 (obr. 099). Od północno-zachodniego wierzchołka tej działki granicę stanowi linia łącząca ten wierzchołek z południowo-wschodnim wierzchołkiem działki nr 98/5 (obr. 099), a następnie przebiega ona wzdłuż jej południowej granicy oraz południowej granicy działki nr 98/6 (obr. 099), po czym prowadzona jest do punktu styku działek nr 24/5, 24/6 oraz 68/6 (obr. 099). Granica biegnie następnie wzdłuż północnej, a następnie zachodniej granicy działki nr 24/6 (obr. 099), do miejsca styku z północną granicą wiaduktu nad Motławą (działka nr 16/2, obr. 099), a następnie wzdłuż tej granicy, do punktu styku z działką nr 532/8 (obr. 089). Z tego punktu granica biegnie wzdłuż wschodniej granicy działki w kierunku północnym, do jej wierzchołka, po czym przebiega w kierunku zachodnim, wzdłuż jej północnej granicy, która płynnie przechodzi w północną granicę działki nr 350/6 (obr. 089) i kontynuuje swój przebieg do punktu styku działek nr 350/6, 229/7 oraz 339 (obr. 89). Z tego punktu granica biegnie w kierunku zachodnim granicą działki nr 229/7 (obr. 089), po czym zmienia kierunek na północny, przebiegając wschodnią granicą tej działki. Gdy granica dochodzi do krawędzi działki, jej bieg naturalnie przechodzi we wschodnią granicę działki nr 230/8 (obr. 089), aż do miejsca zmiany przebiegu, skąd prowadzi się ją do południowo-zachodniego wierzchołka

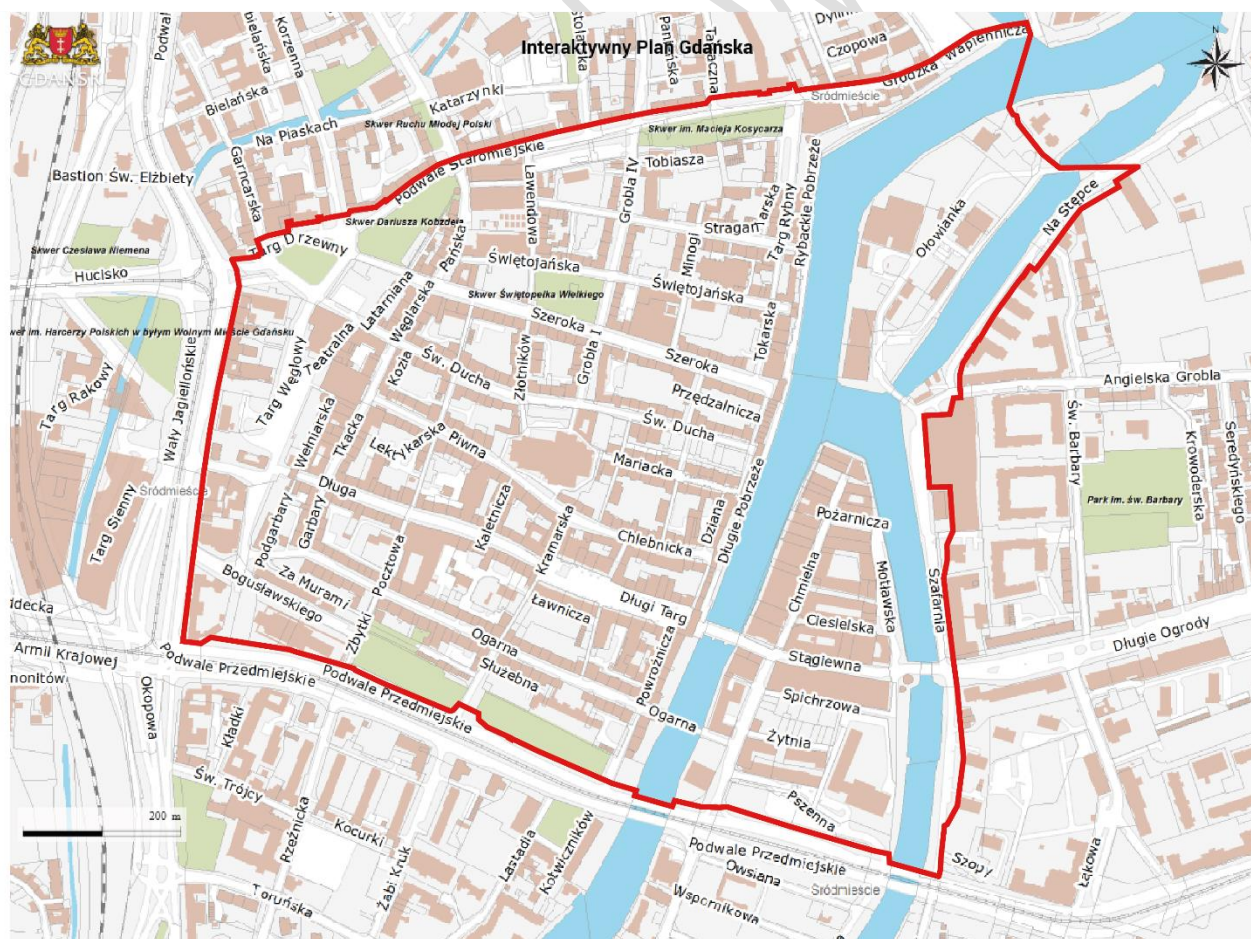
PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

działki nr 261/2 (obr. 089), po czym wznawia bieg wschodnią granicą działki nr 230/8 (obr. 089), a następnie wschodnią granicą działki nr 102/7 (obr. 090), do południowo-zachodniego wierzchołka budynku na działce nr 117 (obr. 090). Granica zmienia bieg w kierunku wschodnim, wzdłuż elewacji budynku, a następnie w kierunku północno-zachodnim, do miejsca styku z północną granicą działki nr 1/1 (obr. 089).

Teren Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska znajduje się w obszarze układu urbanistycznego miasta Gdańska w obrębie nowożytnych fortyfikacji wpisanego do rejestru zabytków decyzją nr 15 (dawny nr 8) z dnia 11.10.1947 oraz na obszarze pomnika historii ("Gdańsk – miasto w zasięgu obwarowań XVII w." wprowadzonego zarządzeniem Prezydenta RP z 8 września 1994 r. (M.P. 1994 nr 50 poz. 415).

Cały obszar, za wyjątkiem terenu Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego przy ul. Okopowej jest objęty obowiązującymi miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego.

Mapa przedstawiająca przebieg granic Parku Kulturowego.



— - granica obszaru Parku Kulturowego.

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

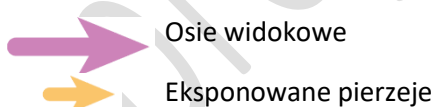
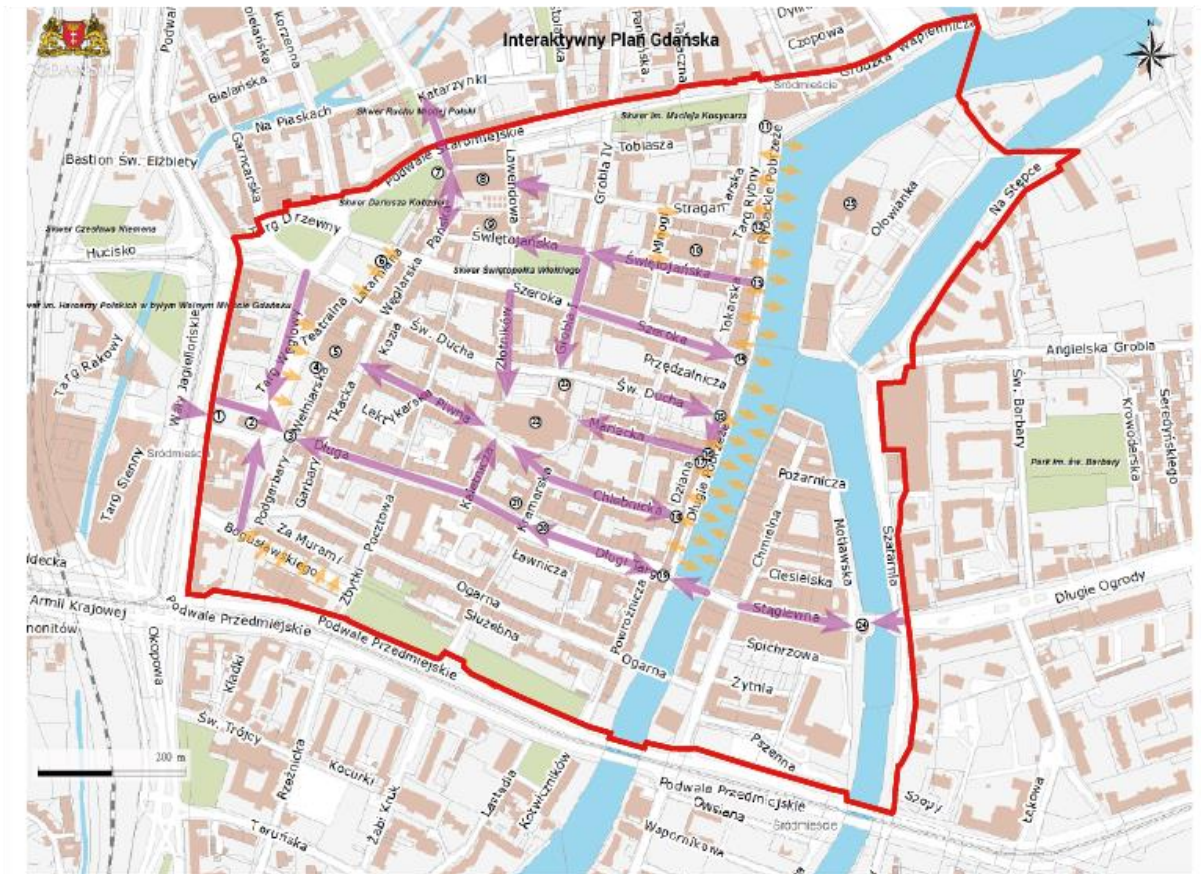
Załącznik Nr 2

Do uchwały Nr.....

Rady Miasta Gdańska

Z dnia 2023 r.

Mapa przedstawiająca chronione osie widokowe na szczególnie cenne zabytki oraz eksponowane pierzeje w obszarze Parku Kulturowego.



Szczególnie cenne zabytki:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Brama Wyżynna | 10. Kościół pw. św. Jana |
| 2. Katownia i Wieża Więzienna | 11. Baszta Łabędź |
| 3. Brama Złota | 12. Brama Straganiarska |
| 4. Baszta Słomiana | 13. Brama Świętojańska |
| 5. Wielka Zbrojownia | 14. Żuraw Gdańska |
| 6. Mury obronne Głównego Miasta | 15. Brama św. Ducha |
| 7. Baszta Jacek | 16. Brama Mariacka |
| 8. Hala Targowa | 17. Dom Towarzystwa Przyrodniczego |
| 9. Kościół pw. św. Mikołaja | 18. Brama Chlebnicka |

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- | | |
|---|------------------------------------|
| 19. Brama Zielona | 23. Kaplica Królewska |
| 20. Fontanna Neptuna | 24. Dom Towarzystwa Przyrodniczego |
| 21. Ratusz Głównego Miasta | 25. Zespół Elektrowni "Ołowianka" |
| 22. Kościół Mariacki pw.
Wniebowzięcia Najświętszej Maryi
Panny | |

Projekt uchwały

Załącznik Nr 4

Do uchwały Nr

Rady Miasta Gdańska

Z dnia 2023 r.

Warunki techniczne, wizualne i inne wymagania dopuszczone dla parasoli i markiz.

1. W przypadku parasoli sytuowanych na potrzeby prowadzenia działalności handlowej poza budynkami lub działalności stoisk handlowych prowadzonych przez artystów ulicznych dopuszcza się wyłącznie sytuowanie jednego parasola spełniającego ustalenia wymienione poniżej:
 - 1) geometria i maksymalne wymiary: parasol sześć- lub ośmiokątny o średnicy do 2,0 metrów i wysokości do 3,2 metra;
 - 2) wysokość czaszy: maksymalnie 45 cm;
 - 3) parasol bez lambrekinu;
 - 4) materiał czaszy: matowa tkanina, bez napisów lub znaków, z wykluczeniem folii, plandeki;
 - 5) kolorystyka czaszy: kolor naturalnego płótna;
 - 6) wsparcie czaszy wyłącznie na jednym, centralnie usytuowanym słupie;
 - 7) konstrukcja o wykończeniu matowym lub satynowym, w kolorze czarnym lub w kolorze naturalnego drewna;
2. W przypadku parasoli sytuowanych na potrzeby działalności ogródków gastronomicznych, w tym sytuowanych na potrzeby prowadzenia działalności handlowej stanowiącej część wydarzeń, o których mowa w §13 dopuszcza się wyłącznie sytuowanie parasoli spełniających ustalenia wymienione poniżej:
 - 1) geometria i maksymalne wymiary: parasole sześć- lub ośmiokątne o średnicy do 3,5 metra i wysokości do 3,2 metra;
 - 2) wysokość czaszy: maksymalnie 85 cm;
 - 3) wysokość lambrekinu: maksymalnie 20 cm;
 - 4) reklamy dopuszcza się na maksymalnie 20% powierzchni lambrekinu w formie monochromatycznych znaków bez tła w kolorze białym, czarnym, ciemnozielonym, ciemnoczerwonym, ugrowym, szarym, w odcieniach beżu i brązu lub dominującej barwie zaczerpniętej z elewacji, najbliższej której są sytuowane, np. określonej w aktualnym projekcie budowlanym;
 - 5) materiał czaszy: matowa tkanina bez napisów lub znaków, z wykluczeniem folii, plandeki;
 - 6) wsparcie czaszy wyłącznie na jednym, centralnie usytuowanym słupie;
 - 7) kolorystyka: kolor naturalnego płótna lub dominujący kolor zaczerpnięty z elewacji lub ze stolarki okiennej kamienicy, w której znajduje się lokal z ogródkiem gastronomicznym, z wykluczeniem koloru białego, przy czym:
 - a) pod drzewostanem dopuszcza się wyłącznie kolor ciemnozielony lub ciemnoczerwony,
 - b) dla terenu północnej części Wyspy Spichrzów dopuszcza się dodatkowo kolor czarny lub grafitowy;
 - 8) konstrukcja o wykończeniu matowym lub satynowym, w kolorze czarnym lub w kolorze naturalnego drewna;
 - 9) czasza parasola musi całkowicie zawierać się w rzucie poziomym ogródka gastronomicznego.

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

3. W zakresie formy i lokalizacji dopuszcza się wyłącznie markizy spełniające ustalenia wymienione poniżej:
- 1) maksymalne wysunięcie w rzucie poziomym: 3 m;
 - 2) brak podpór pionowych, w tym tyczek podpierających markizę;
 - 3) materiał: tkanina matowa, bez napisów lub znaków, z wykluczeniem folii, plandeki;
 - 4) kolorystyka:
 - a) kolor naturalnego płótna lub dominująca barwa zaczerpnięta z elewacji lub ze stolarki okiennej z wyłączeniem koloru białego, przy czym dopuszcza się tradycyjne pasy pionowe w kolorze naturalnego płótna lub jasno-szarym,
 - b) dla terenu północnej części Wyspy Spichrzów dopuszcza się dodatkowo kolor czarny lub grafitowy;
 - 5) zakończenie markizy wyłącznie lambrekinem o maksymalnej wysokości 20 cm bez elementów plastikowych, której kolor i materiał muszą być takie same jak pozostała część markizy.

Załącznik Nr 5
Do uchwały Nr
Rady Miasta Gdańska
Z dnia 2023 r.

Warunki techniczne, wizualne i inne wymagania dopuszczone dla ekspozytorów, stoisk handlowych przeznaczonych do sprzedaży lodów i innych wyrobów cukierniczych oraz pojazdów gastronomicznych.

1. Gabloty stojące:
 - 1) maksymalne wymiary: 100 cm długości, 70 cm szerokości i 110 cm wysokości, przy czym ekspozytory usytuowane na przedprożu nie mogą wykraczać poza linie balustrady frontowej;
 - 2) materiały konstrukcyjne: szkło, metal w kolorze czerni o matowym wykończeniu lub drewna w odcieniach naturalnego koloru drewna,
 - 3) konstrukcje sytuowane na czterech nogach.
2. Szafki ekspozycyjne:
 - 1) maksymalna wysokość: 110 cm;
 - 2) materiały konstrukcyjne: szkło, metal w kolorze czerni o matowym wykończeniu lub drewna w odcieniach naturalnego koloru drewna;
 - 3) konstrukcje ażurowe, pozwalające zachować prawidłową ekspozycję zabytku, poprzez zachowanie widoczności ścian bramy.
3. Ekspozytory na sezonowych stoiskach handlowych dla artystów plastyków i rzemieślników:
 - 1) maksymalne wymiary: 90 cm na 110 cm oraz wysokości do 185 cm;
 - 2) materiały konstrukcyjne: drewno w naturalnych odcieniach koloru drewna lub metal, z wykluczeniem aluminium, europalet, płyt OSB.
4. Sezonowe stoiska handlowe przeznaczone do sprzedaży lodów i innych wyrobów cukierniczych:
 - 1) maksymalna powierzchnia stoiska: 3 m²;
 - 2) kolorystyka stonowana, monochromatyczna;
 - 3) dopuszczalna konstrukcja mobilna typu riksza z napędem tradycyjnym bądź elektrycznym;
 - 4) zadaszenie wózka z lodami wykonane wyłącznie z matowej tkaniny, bez napisów lub znaków, z wykluczeniem folii lub plandeki, o ile wózek nie jest posadowiony w miejscu zadaszonym;
 - 5) powierzchnia reklamowa korpusu lub szyldu na wózku wynosi maksymalnie 15% korpusu wózka;
 - 6) zakazuje się oświetlenia.
5. Pojazdy gastronomiczne:
 - 1) kolorystyka stonowana, monochromatyczna;
 - 2) powierzchnia reklamowa korpusu lub szyldu na pojeździe wynosi maksymalnie 15% powierzchni, na której jest sytuowana.

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

Załącznik Nr 6
Do uchwały Nr
Rady Miasta Gdańska
Z dnia 2023 r.

Warunki techniczne, wizualne i inne wymagania dopuszczone dla wyposażenia ogródków gastronomicznych.

1. Krzesła i stoły:

- 1) materiał: naturalny, tj. drewno, metal, ratan, wiklina lub technorattan, z wykluczeniem mebli z tworzyw wtryskiwanych, aluminium, drewnianych bali, europalet, płyt OSB;
- 2) kolorystyka: kolory stonowane z wykluczeniem koloru białego;
- 3) forma: ażurowe, utrzymane w spójnej stylistyce meble kawiarniane przeznaczone do użytkowania w przestrzeni publicznej.

2. Donice z zielenią sytuowane jako forma ogrodzenia ogródka gastronomicznego:

- 1) materiał i kolorystyka: wykonane z drewna lub piaskowca lub granitu ciętego, płomieniowanego w naturalnej kolorystyce tych materiałów bądź w kolorze beżu lub szarości z dopuszczeniem elementów kutych i metaloplastycznych w kolorze czarnym, szarym lub grafitowym o matowym wykończeniu lub wykonane w całości z metalu w kolorze czarnym o matowym wykończeniu;
- 2) bez napisów lub znaków;
- 3) geometria: donice na rzucie prostokąta;
- 4) maksymalne wymiary: długość do 100 cm, szerokość do 50 cm, wysokość do 70 cm, z zastrzeżeniem, że na Drodze Królewskiej maksymalna dopuszczana wysokość donicy wynosi 50 cm;
- 5) dla ogródków znajdujących się poza jezdnią:
 - a) wyłącznie ogrodzenie w formie donic bez łączów, przy stosunku granicy wygradzonej do niewygradzonej, 1:1, z zastrzeżeniem zakazu sytuowania donic od strony elewacji,
 - b) w okresie od 1 października do 30 kwietnia dopuszcza się umieszczanie donic na całej szerokości boku ogródka, tj. prostopadle do elewacji;
- 6) dla ogródków znajdujących się na jezdni: wyłącznie zastosowanie ogrodzenia w formie zestawionych donic lub donic połączonych przziernym metalowym ogrodzeniem w kolorze czarnym bądź analogicznym do koloru donic, sytuowanych naprzemiennie bez odstępów;
- 7) w obrębie jednego ogródka dopuszcza się stosowanie wyłącznie takich samych donic;
- 8) zielen w donicach:
 - a) maksymalna wysokość do 1,0 metra mierzonej wraz z donicą,
 - b) zakaz widocznych osłonek,
 - c) zakaz donic bez roślinności,
 - d) zakaz donic z roślinami martwymi, sztucznymi kwiatami, zielenią iglastą, trawami, zielenią posiadającą ciernie, toksyczne liście lub kwiaty lub owoce, roślinami posiadającymi wysoki poziom pyłku kwiatowego, gatunkami inwazyjnymi, łatwo rozsiewającymi się, ekspansywnymi.

3. Przesłony chroniące przed wiatrem:

- 1) okres sytuowania: od 1 października do 30 kwietnia;
- 2) sposób sytuowania:

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

- a) od boków zewnętrznych ogródka, z wyłączeniem ul. Mariackiej, na której obowiązuje całkowity zakaz stosowania przesłon,
 - b) prostopadle do elewacji;
- 3) maksymalna wysokość: 160 cm od podłoża;
- 4) materiał i kolorystyka:
- a) przesłony montowane wyłącznie na poprzeczkach pionowych utrzymanych w kolorystyce czerni lub drewna,
 - b) przesłony wykonane wyłącznie z przezroczystego szkła lub grubego, niepodatnego na falowanie, bezbarwnego, niefakturowanego szkła akrylowego tzw. pleksiglas,
 - c) bez reklam oraz napisów.
4. Pomocniki kelnerskie:
- 1) sposób sytuowania: zakazuje się lokalizacji pomocnika kelnerskiego od strony wejścia do ogródka;
 - 2) maksymalne wymiary: wysokość 100 cm, szerokość 60 cm, głębokość 60 cm;
 - 3) materiał: naturalny, tj. drewno, metal, żeliwo, z wykluczeniem w szczególności aluminium, drewnianych bali, europalet, płyt OSB;
 - 4) na pomocniku kelnerskim zakazuje się umieszczania urządzeń podłączonych do zewnętrznego źródła prądu.
5. Oświetlenie:
- 1) sposób sytuowania:
 - a) na stolikach w formie świec lub latarenek wykonanych z materiałów naturalnych tj. drewna, metalu, żeliwa, szkła,
 - b) źródło światła na ożebrowaniu lub pod czaszą parasola;
 - 2) kolorystyka i rodzaj światła:
 - a) światło rozproszone o barwie białej naturalnej, białej ciepłej lub żółtej,
 - b) kolorystyka opraw zlicowanej z kolorem czaszy lub ożebrowania parasola.
6. Urządzenia grzewcze:
- 1) Ogrzewacze gazowe z tzw. „żywym ogniem”:
 - a) ograniczenia ilościowe:
 - i. 1 sztuka na każde 20 m² powierzchni ogródka, w okresie od dnia 1 maja do 30 września;
 - ii. 1 sztuka na każde 10 m² powierzchni ogródka, w okresie od dnia 1 października do 30 kwietnia,
 - b) sposób sytuowania: wyłącznie w centralnej części ogródka,
 - c) zakaz flankowania wejścia do ogródka ogrzewaczami oraz lokalizowania ich po obrysie ogródka jako części ogrodzenia;
 - 2) Ogrzewacze w formie elektrycznych promienników np. podczerwieni, przy czym elementy ogrzewacza nie mogą zwisać poniżej najniższego elementu czaszy parasola.
7. Pulpit z kartą dań:
- 1) dopuszcza się jeden pulpit;
 - 2) czas sytuowania: w godzinach otwarcia lokalu;
 - 3) lokalizacja: wyłącznie w obrębie ogródka gastronomicznego;
 - 4) materiał i kolorystyka: elementy konstrukcyjne drewniane, szklane, metalowe w naturalnych kolorach tych materiałów oraz z prętów giętych (metaloplastyki) w kolorze czerni o matowym wykończeniu;
 - 5) zakaz podłączenia do zewnętrznego źródła prądu.
8. Elementy dekoracyjne:
- 1) obrusy, koce i poduszki na siedziskach w kolorystyce stonowanej;

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

2) beczki, sztalugi i inne elementy dekoracyjne, wykonane wyłącznie z materiałów naturalnych tj. drewno, metal, ratan, wiklina, w kolorystyce stonowanej, spójne ze stylistyką ogródka i licujące z charakterem Parku.

9. Nalewaki do napojów:

- 1) okres i miejsce sytuowania: czas trwania Jarmarku Św. Dominika na odcinkach ulic objętych handlową częścią Jarmarku Św. Dominika;
- 2) maksymalne wymiary: 1,2 m szerokości, 1,1 m wysokości, 65 cm głębokości;
- 3) kolorystyka: stonowana.

10. Zakazuje się stosowania potykaczy.

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

Załącznik Nr 7

Do uchwały Nr

Rady Miasta Gdańska

Z dnia 2023 r.

Warunki techniczne i wizualne dotyczące dopuszczonego wyposażenia wydarzeń wielodniowych.

1. Domki handlowe w formie nawiązującej do lokalnej tradycji budowlanej:

- 1) spadziste dachy;
- 2) maksymalne dopuszczalne wymiary: do 18,5 m² powierzchni, 3,5 m wysokości;
- 3) zewnętrzne materiały elewacyjne: drewno lub materiały drewnopochodne z wykluczeniem drewnianych bali, europalet, płyt OSB;
- 4) kolorystyka: kolor biały, jasnoszary lub jasnego drewna, z dopuszczeniem akcentów w kolorach stonowanych.

2. Domki handlowe na bazie konstrukcji kontenerowej:

- 1) maksymalne dopuszczalne wymiary: do 16 m² powierzchni, 3,5 m wysokości;
- 2) zewnętrzne materiały elewacyjne: metal i drewno z wykluczeniem drewnianych bali, europalet, płyt OSB;
- 3) kolorystyka: stonowana;
- 4) kontenery o stylistyce spójnej z tradycyjnymi domkami handlowymi, celem dostosowania ich formy do kontekstu miejsca i neutralizację industrialnego charakteru.

3. Namioty:

- 1) sytuowane na rzucie prostokąta;
- 2) maksymalne dopuszczalne wymiary: do 8 m² powierzchni;
- 3) materiał: tkanina matowa;
- 4) kolorystyka: naturalne płótno, bez napisów i znaków.

4. Kramy:

- 1) maksymalna powierzchnia: 2 m²;
- 2) materiał: drewno z wykluczeniem drewnianych bali, europalet, płyt OSB;
- 3) kolorystyka: kolor biały, jasnoszary lub jasnego drewna;
- 4) kolorystyka zadaszona: kolor naturalnego płótna.

5. Miejsca siedzące:

- 1) kolorystyka: z wykluczeniem barw fluorescencyjnych;
- 2) spójna stylistyka mebli przeznaczonych do użytkowania w przestrzeni publicznej, z wykluczeniem mebli rustykalnych, domowych.

6. Elementy dekoracyjne spójne ze stylistyką wydarzenia i licujące z charakterem Parku.

PROJEKT UCHWAŁY Rady Miasta Gdańska
w sprawie utworzenia Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska

Załącznik Nr 8

Do uchwały Nr

Rady Miasta Gdańska

Z dnia 2023 r.

Warunki techniczne, wizualne i inne wymagania dotyczące pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym.

1. Warunki techniczne

- 1) Pojazd czterokołowy, dwuśladowy;
- 2) Maksymalne wymiary pojazdu: długość 5,20 m, szerokość 1,40 m, wysokość 2,10 m, z maksymalną liczbą dziewięciu miejsc siedzących. Pojazd nie może posiadać przyczepy;
- 3) Pojazd wyposażony w pasy bezpieczeństwa dla każdego miejsca siedzącego, hamulce oraz oświetlenie zgodne z przepisami o ruchu drogowym i normami CE.

2. Warunki wizualne

- 1) Pojazdy bez grafik, za wyjątkiem logotypu przewoźnika o maksymalnych wymiarach, bez wzorów oraz opisów tras, w jednolitej kolorystyce każdego elementu, zgodnej z ustaleniami poniżej:
 - a) karoseria- czarny grafitowy, ciemnozielony, ciemnoczerwony, postarzane złoto,
 - b) tapicerka - w kolorze karoserii lub innym stonowanym z wykluczeniem kolorów jaskrawych i fluorescencyjnych,
 - c) zadaszenie - przezroczyste lub pełne grafitowe czarne,
 - d) otok wokół zadaszenia grafitowy czarny,
 - e) boczne elementy pionowe do mocowania zabezpieczenia przeciwdeszczowego i przeciwwiatrowego – grafitowe czarne,
 - f) zabezpieczenie przeciwdeszczowe – przezroczyste;
- 2) Oznakowanie pojazdu:
 - a) na prawej bocznej osłonie tylnej kanapy - tablica o wymiarach nie mniejszych niż 25 x 15 cm, podająca imię i nazwisko (nazwę) właściciela pojazdu oraz jego adres; jeżeli jeden właściciel posiada kilka pojazdów, na tabliczce należy dodatkowo umieścić numer kolejny pojazdu, zgodnie z § 52 ust. 6 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych pojazdów oraz zakresu ich niezbędnego wyposażenia,
 - b) z tyłu pojazdu - trójkątna tablica wyróżniająca, zgodnie z § 52 ust. 1 ww. Rozporządzenia.
- 3) Sprawność techniczna potwierdzona zaświadczeniem, wydanym przez stację kontroli pojazdów lub producenta pojazdu. Zaświadczenie jest ważne maksymalnie przez okres jednego roku.