



GDAŃSK

**PROGRAMY**  
**BIURA PREZYDENTA**  
**DS. KULTURY**  
**W GDAŃSKU**

# [ DLA KOGO JEST TA PUBLIKACJA? ]

## **DLA ARTYSTEK I ARTYSTÓW,**

którzy pracują twórczo w Gdańsku lub myślą o zamieszkaniu w naszym mieście.

## **DLA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH,**

które chcą wdrażać kreatywne pomysły ze sfery kultury, sztuki, edukacji, również angażujące mieszkańców.

## **DLA WYDAWCÓW, KSIĘGARZY I ANIMATORÓW ŻYCIA LITERACKIEGO,**

którzy szukają nowych sposobów na rozwój.

## **DLA ANIMATORÓW KULTURY, EDUKATORÓW I NAUCZYCIELI**

głodnych wiedzy o programach kulturalnych.

## **DLA WSZYSTKICH TYCH,**

którzy szukają inspiracji, gdyż chcą wspierać działalność sektora kultury.



# [ WSTĘP ]

Kultura to nasze dobro wspólne. Idzie w parze z tożsamością i edukacją.

Bez kultury nie ma przeszłości, teraźniejszości i rozwoju.

Dlatego też Gdańsk finansuje ze swojego budżetu wiele programów na rzecz rozwoju kultury, adresowanych do różnych interesariuszy tego sektora, szczególnie pamiętając o tych, którzy nie dadzą sobie rady bez publicznego wsparcia.

Mapę działań wyznacza dokument GDAŃSK 2030 PLUS STRATEGIA ROZWOJU MIASTA.

Wśród pięciu obszarów strategicznych – obok edukacji i kapitału społecznego, gospodarki i transportu, przestrzeni publicznej oraz zdrowia – wskazano w nim właśnie na kulturę.

Ma ona „przenikać różne sfery życia miejskiego, zakorzeniać się w przestrzeni oraz wpływać na tożsamość mieszkańców”. Jako cele rozwojowe w tym obszarze wskazano „wzrost poziomu uczestnictwa mieszkańców i turystów w kulturze” oraz „wzrost poziomu utożsamiania się mieszkańców z Gdańskiem”.

A to zobowiązuje do różnorodności oferty, jej powszechności, dostępności i atrakcyjności.

Ofertę kulturalną miasta tworzą zarówno instytucje kultury, placówki edukacyjne, jak i organizacje pozarządowe oraz prywatne osoby i podmioty. Składają się na nią takie wydarzenia, jak m.in.: festiwale, koncerty, spektakle teatralne, projekcje filmowe, warsztaty, spacer, spotkania literackie, ale też działania partycypacyjne, angażujące gdańszczanki i gdańszczan. Równie ważne są projekty o zasięgu międzynarodowym i ogólnopolskim, jak miejskim oraz dzielnicowym.

Publikacja, którą trzymacie Państwo w ręku, jest przewodnikiem po gdańskich inicjatywach systemowo wspierających sektor kultury. Znajdziecie tu praktyczne wskazówki dotyczące możliwości dołączenia do konkretnych projektów. Wizją Gdańska, jak zapisano w dokumencie GDAŃSK 2030 PLUS STRATEGIA ROZWOJU MIASTA, jest „miasto skupiające i przyciągające to, co najcenniejsze – ludzi dumnych z dziedzictwa, solidarnych, otwartych, kreatywnych, rozwijających się i wspólnie kształtujących przyszłość”.



# [ SPIS TREŚCI ]

<b>PROGRAMY STRATEGICZNE REALIZOWANE PRZEZ GDAŃSK</b> .....	<b>5</b>
EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK	
GDAŃSK MIASTO LITERATURY	
GDAŃSKI FUNDUSZ FILMOWY	
<b>NAGRODY DLA TWÓRCÓW I LUDZI KULTURY</b> .....	<b>6</b>
NAGRODA MIASTA GDAŃSKA W DZIEDZINIE KULTURY „SPLENDOR GEDANENSIS”	7
NAGRODA MIASTA GDAŃSKA DLA MŁODYCH TWÓRCÓW W DZIEDZINIE KULTURY	9
NAGRODA PREZYDENTA MIASTA GDAŃSKA W DZIEDZINIE KULTURY	11
NAGRODA TEATRALNA MIASTA GDAŃSKA	13
NAGRODA NAUKOWA MIASTA GDAŃSKA IM. JANA HEWELIUSZA	15
NAGRODA MIASTA GDAŃSKA DLA MŁODYCH NAUKOWCÓW IM. JANA UPHAGENA	17
<b>PROGRAMY DLA TWÓRCÓW, WYDAWNICTW, KSIĘGARŃ I ANTYKWARIATÓW</b> .....	<b>19</b>
GDAŃSKA KOLEKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ	20
GDAŃSKI FUNDUSZ FILMOWY	22
GDAŃSKI FUNDUSZ PROMOCJI WYDAWNICTW	24
GDAŃSKI FUNDUSZ ZAKUPU WYDAWNICTW	26
GDAŃSKIE OTWARTE PRACOWNIE	28
STYPENDIUM KULTURALNE MIASTA GDAŃSKA	30
SEZONOWE PUNKTY HANDLOWE DLA PLASTYKÓW	32
PREFERENCYJNE CZYNSZE W LOKALACH KOMUNALNYCH DLA KSIĘGARŃ KAMERALNYCH I ANTYKWARIATÓW	34
<b>PYTANIA I ODPOWIEDZI</b> .....	<b>35</b>

# PROGRAMY STRATEGICZNE REALIZOWANE PRZEZ GDAŃSK

## EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK

OPERATOR: MIEJSKI TEATR MINIATURA

Celina Zboromirska-Bieńczak

tel. 58 341 01 23

e-mail: [info@edukacjadokultury.gdansk.pl](mailto:info@edukacjadokultury.gdansk.pl)

[www.edukacjadokultury.gdansk.pl](http://www.edukacjadokultury.gdansk.pl)



## GDAŃSK MIASTO LITERATURY

OPERATOR: GDAŃSKA GALERIA MIEJSKA

Marcin Hamkało

tel. 573 083 067

e-mail: [kontakt@miastoliteratury.com](mailto:kontakt@miastoliteratury.com)

[www.miastoliteratury.com](http://www.miastoliteratury.com)



## GDAŃSKI FUNDUSZ FILMOWY

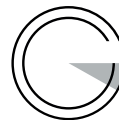
OPERATOR: INSTYTUT KULTURY MIEJSKIEJ

Marta Pyszynska

tel. 506 296 125

e-mail: [marta.pyszynska@ikm.gda.pl](mailto:marta.pyszynska@ikm.gda.pl)

[www.gdanskifunduszfilmowy.pl](http://www.gdanskifunduszfilmowy.pl)



GDAŃSKI  
FUNDUSZ  
FILMOWY



**NAGRODY DLA TWÓRCÓW  
I LUDZI KULTURY**

# NAGRODA MIASTA GDAŃSKA W DZIEDZINIE KULTURY „SPLENDOR GEDANENSIS”

To nagroda o najdłuższej tradycji w Gdańsku, jej początki sięgają lat 70. XX wieku, a pod tą nazwą wręczana jest od 2004 roku. Jej laureatkami i laureatami są osoby wybitnie zasłużone dla gdańskiej kultury i dziedzictwa kulturowego, których aktywność dostrzegana jest na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej. W ramach tej nagrody przyznawany jest również TYTUŁ MECENASA KULTURY GDAŃSKA – wyróżnienie honorowe dla osoby prywatnej, firmy i instytucji znacząco wspierającej działalność kulturalną.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

do 31 marca każdego roku

## CO JEST NAGRADZANE?

- Twórczość artystyczna i dokonania twórcze
- Działania na rzecz ochrony, popularyzacji i dokumentowania dziedzictwa kulturowego
- Kreacja kultury i działania na rzecz jej upowszechniania.

## JAKI TO RODZAJ NAGRODY?

**Nagroda ma wymiar finansowy**, a jej wysokość ustalana jest corocznie zarządzeniem prezydenta Gdańska (jeśli laureatem jest kolektyw, nagroda jest dzielona między jego członków). Laureatka lub laureat Tytułu Mecenasa Kultury Gdańska otrzymuje statuetkę autorstwa prof. Jana Szczypki. W 2022 roku nagroda wynosiła 25 tys. zł.



## KTO MOŻE WSKAZYWAĆ KANDYDATKI I KANDYDATÓW?

- Stowarzyszenia i związki twórcze
- Instytucje kultury
- Organy administracji publicznej
- Szkoły wyższe i artystyczne
- Media
- Laureatki i laureaci nagrody
- Organizacje pozarządowe i podmioty działające w sektorze kultury
- Radne i radni miasta Gdańska.

## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- W formie pisemnej – przez złożenie w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przesłanie pocztą pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
- W formie elektronicznej – za pośrednictwem formularza elektronicznego systemu Witkac, a następnie składając potwierdzenie: poprzez system ePUAP (podpis zaufany) albo dostarczając własnoręcznie podpisaną papierową wersję do zespołu obsługi mieszkańców lub przesyłając pocztą pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury.



## KTO WYBIERA LAUREATÓW?

- Nagrodę i tytuł przyznaje prezydent Gdańska na podstawie wniosku kapituły, która jest organem doradczym i opiniodawczym prezydenta miasta, w jej skład wchodzi m.in. przedstawiciele Komisji Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska, Rady Kultury Gdańskiej, mediów oraz rektorzy uczelni wyższych.

## W GRONIE LAUREATEK I LAUREATÓW ZNALEŻLI SIĘ M.IN.

- **Krystyna Chwin i Stefan Chwin** za dwa stanowiące spójną całość tomy: „Miłosz. Interpretacje i świadectwa”, autorstwa Stefana Chwina oraz „Miłosz. Gdańsk i okolice. Relacje – Dokumenty – Głosy”, pod wspólną redakcją Krystyny Chwin i Stefana Chwina (2012)
- **Katarzyna Krakowiak** za instalację „Making the walls quake as if they were dilating with the secret knowledge of great powers” reprezentującą Polskę na 13. Biennale Architektury w Wenecji (2012)
- **Paweł Huelle** za powieść „Śpiewaj ogrody” (2014)
- **Mikołaj Trzaska** za muzykę do filmu „Wołyń” Wojciecha Smarzowskiego (2016)
- **prof. Małgorzata Omilanowska** za nieustającą działalność na rzecz kultury oraz za oczekiwaną książkę „Budowanie nad Bałtykiem. Studia architektury i sztuki Gdańska, Pomorza i Żmudzi” (2017)
- **Mariusz Waras** za udział w projektach artystycznych związanych ze sztuką w przestrzeni miejskiej na całym świecie (2017)
- **Magdalena Kalisz i Paweł Szopowski** za zainicjowanie i realizację I Gdańskich Targów Książki (2018)
- **Monika Kaźmierczak** za wirtuozerię i popularyzację muzyki carillonowej, które przyczyniły się do wpisania gdańskiej kultury carillonowej na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa (2020)
- **Dorota Kolak** za kreację Hekabe w „Trojankach” Eurypidesa w reżyserii Jana Kłaty (2018)
- **Stowarzyszenie Arbuz, Honorata Martin, Emilia Orzechowska i Aurora Lubos**, za internetową aukcję prac artystycznych „Sztuka bez granic” (2021).

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-miasta-gdanska-splendor-gedanensis-i-tytulu-mecenasa-kultury-gdanska,a,1205](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-miasta-gdanska-splendor-gedanensis-i-tytulu-mecenasa-kultury-gdanska,a,1205)
- Referat ds. Mecenatu Kultury w Urzędzie Miejskim w Gdańsku, tel. 58 323 65 56



# NAGRODA MIASTA GDAŃSKA DLA MŁODYCH TWÓRCÓW W DZIEDZINIE KULTURY

Wyróżniani tą nagrodą są twórcy z obszaru muzyki, teatru, tańca, literatury, sztuk wizualnych, ale też animacji kultury.

Trzy nagrody przyznaje kapituła, a o czwartej – Nagrodzie Publiczności – na drodze plebiscytu decydują czytelnicy jednej z codziennych gdańskich gazet. „Młody twórca” to ten, który nie ukończył 35 roku życia.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

do 20 października każdego roku

## JAKI TO RODZAJ NAGRODY?

**Nagroda ma charakter finansowy**

Nagrodzeni otrzymują również statuetkę autorstwa Tomasza Radziejwicz i dyplom.

W 2022 roku nagroda wynosiła 10 tys. zł.

## CO JEST NAGRADZANE?

— Wybitne osiągnięcia artystyczne na przestrzeni trzech ostatnich lat.



## KTO MOŻE ZGŁOSIĆ KANDYDATÓW I KANDYDATKI?

- Twórcynie i twórcy
- Stowarzyszenia i związki twórcze
- Instytucje kultury
- Organy administracji publicznej
- Szkoły wyższe i artystyczne
- Media
- Organizacje pozarządowe i podmioty działające w sektorze kultury
- Laureatki i laureaci nagrody
- Prezydent Gdańska
- Radne i radni miasta Gdańska oraz jego dzielnic.



## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- Formularz, dostępny na stronie [gdansk.pl](http://gdansk.pl), należy złożyć w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przestać pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
- Razem z formularzem należy dołączyć fotografię zgłaszanej osoby oraz jej biogram uwzględniający osiągnięcia.



## KTO WYBIERA LAUREATÓW?

- Nagrodę przyznaje prezydent Gdańska na wniosek kapituły, w której skład wchodzi m.in. przedstawiciele uczelni artystycznych, mediów oraz ubiegłorocznymi laureaci.

## W GRONIE LAUREATEK I LAUREATÓW ZNALEŻLI SIĘ M.IN.

- Artystka wizualna **Dorota Nieznalska** (2000)
- Autor tekstów komediowych **Abelard Giza** (2008)
- Poeta **Grzegorz Kwiatkowski** (2009)
- Tancerz baletu **Filip Michalak** (2012)
- Reżyserka **Elżbieta Benkowska** (2013)
- Mezzosopranistka **Karolina Sikora** (2013)
- Animatorka kultury **Anna Miler** (2014)
- Fotograf **Maciej Moskwa** (2015)
- Dyrygentka **Anna Wilczewska** (2018)
- Kompozytor i trębacz **Emil Miszk** (2021).

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-miasta-gdanska-dla-młodych-tworcow-w-dziedzinie-kultury,a,19040](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-miasta-gdanska-dla-młodych-tworcow-w-dziedzinie-kultury,a,19040)
- Referat ds. Mecenatu Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, tel. 58 323 65 56

# NAGRODA PREZYDENTA MIASTA GDAŃSKA W DZIEDZINIE KULTURY

Wyróżnienie jest przyznawane za całokształt działalności twórczej lub istotne osiągnięcia w dziedzinie kultury, jej popularyzacji, promocji, ochrony oraz edukacji kulturowej.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

Nabór wniosków trwa cały rok

## JAKI TO RODZAJ NAGRODY?

Nagroda ma wymiar finansowy, a jej wysokość jest określana indywidualnie w zależności od dokonań artystycznych. Wysokość nagrody określa komisja.

## CO JEST NAGRADZANE?

- Osiągnięcia artystyczne, w szczególności w dziedzinie sztuk wizualnych, muzyki, teatru, literatury oraz publicystyki kulturalnej
- Upowszechnianie kultury, wspieranie i promocja twórczości, edukacji i oświaty kulturalnej, działania i inicjatywy kulturalne
- Ochrona dóbr i dziedzictwa narodowego
- Osiągnięcia artystyczne promujące Gdańsk w kraju i za granicą
- Całokształt pracy artystycznej.



## KTO MOŻE WSKAZYWAĆ KANDYDATKI I KANDYDATÓW?

- Twórcynie i twórcy
- Stowarzyszenia i związki twórcze
- Instytucje kultury.

- Organy administracji publicznej
- Szkoły wyższe i artystyczne
- Przedstawicielki i przedstawiciele mediów
- Laureatki i laureaci nagrody
- Organizacje pozarządowe i podmioty działające w sektorze kultury
- Prezydent Gdańska
- Radne i radni miasta Gdańska oraz jego dzielnic
- Komisja nagrody
- Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury.



## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- Wniosek należy złożyć w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przesać pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
- Do wniosku należy dołączyć prezentację osoby zgłaszanej do nagrody, charakterystykę jej pracy oraz uzasadnienie o celowości przyznania nagrody.



## KTO WYBIERA LAUREATÓW?

- Wnioski rozpatruje, wyłania kandydatów do nagrody i określa jej wartość finansową – komisja nagrody. W skład komisji wchodzi: dwóch członków Komisji Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska, przedstawiciele Akademii Muzycznej w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i Uniwersytetu Gdańskiego oraz dwóch przedstawicieli Biura Prezydenta ds. Kultury
- Prezydent może odstąpić od przyznania nagrody osobie, o której nagrodzenie wnioskuje komisja, ale może też samodzielnie przyznać nagrodę.

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/regulamin-nagrody-prezydenta-miasta-gdanska-w-dziedzinie-kultury,a,22132](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/regulamin-nagrody-prezydenta-miasta-gdanska-w-dziedzinie-kultury,a,22132)
- Referat ds. Mecenatu Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, tel. 58 323 65 56

# NAGRODA TEATRALNA MIASTA GDAŃSKA

Laury dla twórczyń i twórców ze środowiska teatralnego co roku trafiają do trójki laureatów, a nagroda specjalna do gdańskiej instytucji kultury za najlepsze przedstawienie teatralne minionego roku.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

do 1 marca każdego roku

## JAKI TO RODZAJ NAGRODY?

**Nagroda ma wymiar finansowy.** Laureatka lub laureat otrzymuje również dyplom. W 2022 roku nagroda wynosiła 10 tys. zł.

## CO JEST NAGRADZANE?

- Najlepsze kreacje teatralne w kategoriach: reżyseria, rola męska, rola żeńska, scenografia, muzyka, debiut roku lub całokształt twórczości
- Przedstawienie roku zrealizowane w gdańskiej instytucji teatralnej.



## KTO MOŻE WSKAZYWAĆ KANDYDATKI I KANDYDATÓW?

- Stowarzyszenia i związki twórcze
- Instytucje kultury
- Organy administracji publicznej
- Szkoły wyższe i artystyczne
- Media
- Organizacje pozarządowe i podmioty działające w sektorze kultury
- Radne i radni miasta Gdańska.



## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- Wniosek należy złożyć w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przesać pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
- Do wniosku należy dołączyć informację biograficzną i osiągnięcia, które zasługują na wyróżnienie.



## KTO WYBIERA LAUREATÓW?

- Nagrodę przyznaje prezydent Gdańska w oparciu o wniosek kapituły, która jest organem doradczym i opiniodawczym. W skład kapituły wchodzi co najmniej pięć osób reprezentujących twórców kultury i środowiska opiniotwórcze.

## W GRONIE LAUREATEK I LAUREATÓW ZNALEŻLI SIĘ M.IN.

- **Ryszard Ronczewski** za całokształt dorobku artystycznego (2007)
- **Katarzyna Zawistowska** za scenografię i kostiumy do spektaklu „Sen” w reż. Wojciecha Misiury w Państwowej Operze Bałtyckiej (2011)
- **Anna Fabrello** za rolę Despiny w operze „Cosi fan tutte” Wolfganga Amadeusza Mozarta w reż. Marka Weissa w Operze Bałtyckiej (2014)
- **Ewelina Marciniak** za reżyserię spektaklu „Portret Damy” Henry’ego Jamesa na scenie teatru Wybrzeże (2015)
- **Romuald Pokojski** w kategorii całokształt dorobku artystycznego, za stworzenie nowej formuły gdańskiego teatru dziecięcego (2016)
- **Piotr Biedroń** za rolę Biffa w „Śmierci komiwojażera”, spektaklu wystawianym przez teatr Wybrzeże (2019)
- **Edyta Janusz-Ehrlich** za rolę wróżki w przedstawieniu „Pinokio”, wystawianym w Miejskim Teatrze Miniatura (2019)
- **Małgorzata Brajner** za kreację Zosi w spektaklu „Emigrantki” Radostawa Paczochy w reż. Elżbiety Depty na deskach teatru Wybrzeże (2021)
- **Beata Giza** za rolę żeńską w balecie „Chopinart” w Państwowej Operze Bałtyckiej (2010)
- **Olo Walicki** za skomponowanie muzyki do spektaklu „Nieczułość” na podstawie powieści Martynty Bundy, w reż. Leny Frankiewicz na deskach teatru Wybrzeże (2021).

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-teatralna-miasta-gdanska,a,177206](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-teatralna-miasta-gdanska,a,177206)
- Referat ds. Mecenatu Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, tel. 58 323 65 56

# NAGRODA NAUKOWA MIASTA GDAŃSKA IM. JANA HEWELIUSZA

Początkowo nagroda była przyznawana za osiągnięcia w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych, później dołączono nauki humanistyczne i nauki społeczne. W gronie laureatów znajdują się również osoby, których badania są istotne dla obszaru kultury. Uroczystość wręczenia nagrody odbywa się co roku 28 stycznia, w rocznicę urodzin i śmierci Jana Heweliusza. A laureatem można zostać tylko raz.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

do 31 października każdego roku

## JAKI TO RODZAJ NAGRODY?

**Nagroda ma charakter finansowy.** Laureat otrzymuje również statuetkę Jana Heweliusza autorstwa prof. Jana Szczyпки i dyplom. W 2022 roku nagroda wynosiła 20 tys. zł.

## CO JEST NAGRADZANE?

- Wybitne osiągnięcia naukowe w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych
- Wybitne osiągnięcia naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych.



## KTO MOŻE ZGŁOSIĆ KANDYDATÓW I KANDYDATKI?

- Rektorzy gdańskich uczelni wyższych
- Przewodniczący wydziałów Gdańskiego Towarzystwa Naukowego
- Członkowie Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku
- Członkowie Stacji Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności w Gdańsku
- Prezydent Gdańska.



## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- Wniosek należy złożyć w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przesać pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
- Do wniosku należy dołączyć m.in. informację o wybitnym osiągnięciu naukowym, które znalazło swój wyraz w publikacjach czy wdrożeniach, oraz o nagrodach i stypendiach, a także wykaz publikacji naukowych.



## KTO WYBIERA LAUREATÓW?

- Nagrodę przyznaje prezydent Gdańska na wniosek kapituły, w której skład wchodzi m.in. prezesi Gdańskiego Towarzystwa Naukowego i Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku, kierownik Stacji Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności w Gdańsku, rektorzy wyższych uczelni, ostatnich pięciu laureatów nagrody i przedstawiciel prezydenta Gdańska.

## W GRONIE LAUREATEK I LAUREATÓW ZNALEŻLI SIĘ M.IN.

- **prof. dr Edmund Cieślak** za osiągnięcia naukowe w dziedzinie historii miasta Gdańska (1993)
- **prof. dr hab. Edmund Kotarski** za całokształt badań naukowych kultury i literatury dawnych epok średniowiecza, renesansu, baroku i oświecenia (2002)
- **prof. dr hab. Józef Bachórz** za wybitne osiągnięcia w badaniach nad literaturą polską XIX wieku oraz zaangażowanie w rozwój gdańskiej humanistyki (2003)
- **prof. dr hab. Jerzy Limon** za działalność na rzecz przywrócenia Gdańskowi tradycji teatralnych i osiągnięcia w zakresie teatrologii (2006)
- **prof. dr hab. Małgorzata Książek-Czerwińska** za wybitne osiągnięcia w teorii literatury, a zwłaszcza prace o czasie, o trzech modelach autobiografii oraz o związkach literatury i sztuki (2007)
- **prof. dr hab. Marek Latoszek** za całokształt badań dotyczących ruchu społecznego Solidarność oraz problematyki regionalizmu i etniczności (2008)
- **prof. dr hab. Stefan Chwin** za wybitne osiągnięcia w dziedzinie literaturoznawstwa oraz badań nad polską i europejską kulturą XIX i XX wieku (2013)
- **dr hab. Danuta Popinigis, prof. AM w Gdańsku** za wybitne osiągnięcia w badaniach kultury muzycznej dawnego Gdańska, w szczególności dziejów i muzyki gdańskich carillonów historycznych (2015)
- **prof. dr hab. Cezary Obracht-Prondzyński** za wybitne osiągnięcia w badaniach kultury Kaszub i Pomorza (2017)
- **prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska-Kiljańczyk** za wybitne dokonania w kraju i za granicą w zakresie nauk o sztuce (2021).

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-naukowa-miasta-gdanska-im-jana-heweliusza,a,17037](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-naukowa-miasta-gdanska-im-jana-heweliusza,a,17037)
- Referat ds. Mecenatu Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, tel. 58 323 65 56



# NAGRODA MIASTA GDAŃSKA DLA MŁODYCH NAUKOWCÓW IM. JANA UPHAGENA

Miasto honoruje młodych naukowców za wybitne osiągnięcia w dziedzinie nauk ścisłych, przyrodniczych, humanistycznych i społecznych.

W gronie laureatów również znajdują się osoby, których badania są istotne dla obszaru kultury. Wśród nominowanych mogą znaleźć się osoby, które w roku składania wniosku nie ukończyły 30 lat.

Co ważne, studiuje na gdańskiej uczelni bądź są jej absolwentką, absolwentem.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

do 30 listopada każdego roku

## JAKI TO RODZAJ NAGRODY?

Nagroda ma wymiar finansowy. Osoba uhonorowana otrzymuje również statuetkę autorstwa prof. Jana Szczypki i dyplom. W 2022 roku nagroda wynosiła 10 tys. zł.

## CO JEST NAGRADZANE?

- Wybitne osiągnięcia naukowe w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych
- Wybitne osiągnięcia naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych.



## KTO MOŻE ZGŁOSIĆ KANDYDATÓW I KANDYDATKI?

- Rektorzy gdańskich uczelni
- Przewodniczący wydziałów Gdańskiego Towarzystwa Naukowego
- Członkowie Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku
- Członkowie Stacji Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności w Gdańsku
- Prezydent Gdańska.



## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- Wniosek należy złożyć w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przesać pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
- Do wniosku należy dołączyć prezentację osoby wskazanej do nagrody, charakterystykę jej pracy naukowej, opis projektu, który realizuje, lub zaproszenie na stypendium naukowe oraz uzasadnienie o celowości przyznania nagrody.



## KTO WYBIERA LAUREATÓW?

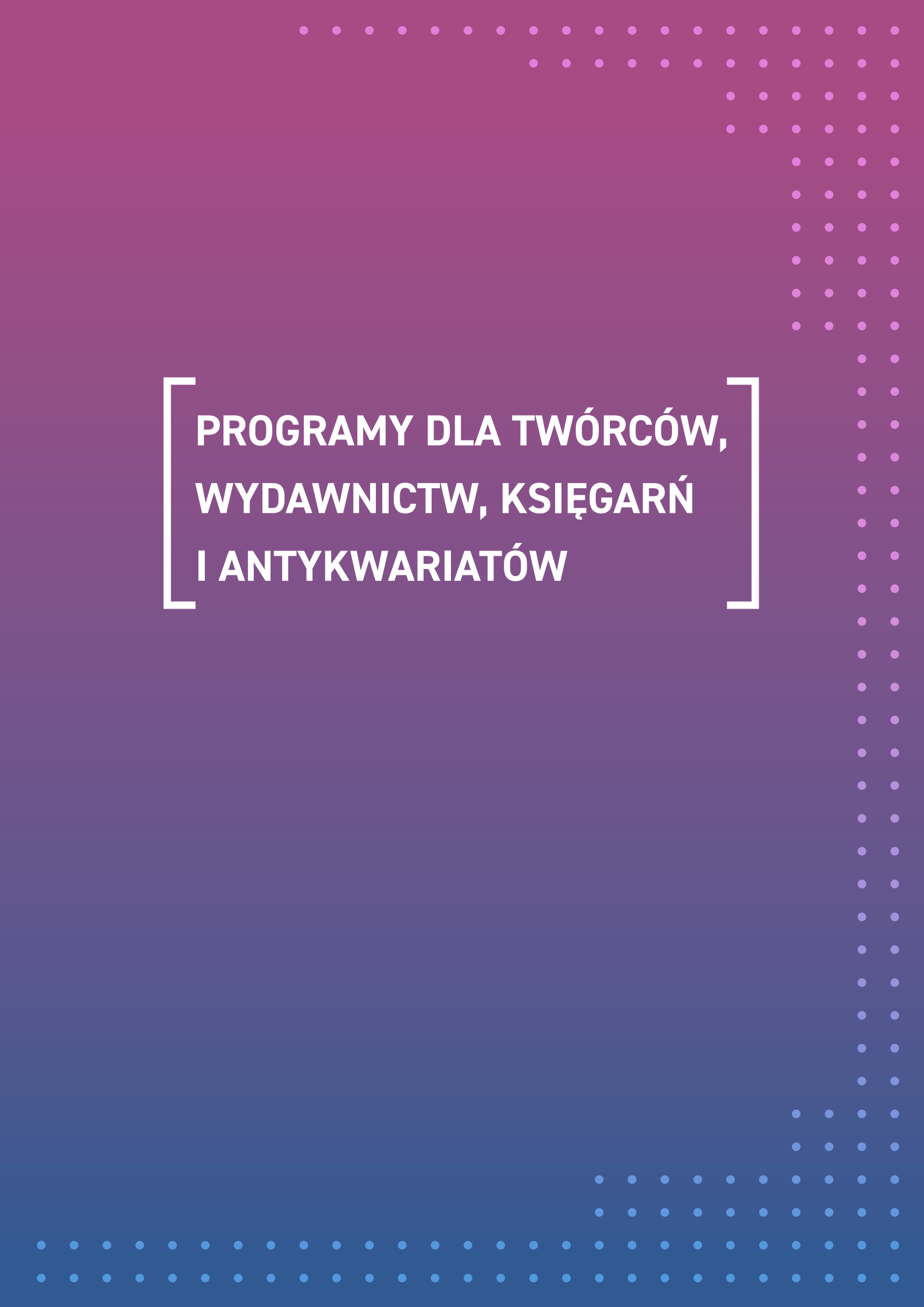
- Rektorzy gdańskich uczelni
- Przewodniczący wydziałów Gdańskiego Towarzystwa Naukowego
- Członkowie Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku
- Członkowie Stacji Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności w Gdańsku
- Prezydent Gdańska.

## W GRONIE LAUREATEK I LAUREATÓW ZNALEŻLI SIĘ M.IN.

- **Julia Mielczarek** za znaczące i wieloaspektowe osiągnięcia naukowo-badawcze w dziedzinie kultury i sztuki (2005)
- **Monika Bokiniec** za wybitne osiągnięcia badawcze i popularyzatorskie w dziedzinie filozofii kultury popularnej (2006)
- **Kamil Zeidler** za prace z zakresu prawa ochrony dziedzictwa kultury (2007)
- **Wacław Kulczykowski** za wybitne osiągnięcia w zakresie prowadzenia prac archeologicznych, rewitalizacyjnych i dokumentacyjnych oraz wkład w nowatorskie badanie i ratowanie zabytków kultury na Pomorzu (2016)
- **Natalia Lubińska** za wkład w pogłębianie polskich badań orientalistycznych, w szczególności za badania na temat kształtowania się obrazu kultury i społeczeństwa chińskiego w świadomości Polaków w XIX i XX wieku (2021).

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-miasta-gdanska-dla-mlodych-naukowcow-im-jana-uphagena,a,177210](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/nagroda-miasta-gdanska-dla-mlodych-naukowcow-im-jana-uphagena,a,177210)
- Referat ds. Mecenatu Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, tel. 58 323 61 23



**PROGRAMY DLA TWÓRCÓW,  
WYDAWNICTW, KSIĘGARŃ  
I ANTYKWARIATÓW**

# GDAŃSKA KOLEKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Program realizowany jest od 2017 roku. Miasto gromadzi dzieła sztuki i dokumenty z życia artystycznego Gdańska. W zbiorach kolekcji znajdują się prace uznanych twórców z Gdańska oraz dzieła inspirowane wartościami istotnymi dla miasta, jak wolność, solidarność, równość i otwartość. Do kolekcji można zgłaszać prace z takich dziedzin, jak: malarstwo, performance, film, fotografia czy grafika. Gdańsk zakupione dzieła przekazuje w depozyt Muzeum Narodowemu w Gdańsku, a te prezentowane są m.in. w NOMUS Nowym Muzeum Sztuki. W latach 2017–2022 na ten cel przeznaczono 1 mln 775 tys. zł.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

zgodnie z harmonogramem ogłaszającym do końca czerwca każdego roku

## JAKIE SĄ WARUNKI ZAKUPU?

Twórca składa ofertę sprzedaży maksymalnie dwóch dzieł sztuki lub jednego zbioru/cyklu prac.

Do wniosku należy dołączyć m.in. dokumentację fotograficzną dzieła lub kopię (demo) całego film/nagrania w postaci zapisu cyfrowego.



## KTO WYBIERA DZIEŁA DO KOLEKCJI?

- Wyboru dokonuje komisja, w której skład wchodzi m.in.: przedstawiciele Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz gdańskich instytucji kultury, muzealnicy, historycy i krytycy sztuki.

## JAKIE OBOWIĄZUJĄ KRYTERIA WYBORU?

- Dzieło powinno odnosić się do wartości, z którymi utożsamia się Gdańsk: wolność, solidarność, równość i otwartość
- Praca powinna charakteryzować się wysokimi wartościami artystycznymi
- Twórca powinien być znaczącą postacią dla lokalnego środowiska.



## JAK WNIOSKOWAĆ O ZAKUP DZIEŁA DO KOLEKCJI?

- Wniosek należy złożyć za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem: [www.witkac.pl](http://www.witkac.pl) i w ciągu 3 dni dostarczyć potwierdzenie
- Nie później niż po upływie 3 dni trzeba dostarczyć potwierdzenie:
  - **w formie pisemnej** – w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przestać pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
  - **w formie elektronicznej** – za pośrednictwem formularza elektronicznego systemu Witkac, a następnie składając potwierdzenie poprzez system ePUAP (podpis zaufany)
- Do wniosku należy dołączyć dokumentację fotograficzną dzieła lub film, jeśli jest to praca audiowizualna.

## DO KOLEKCJI ZAKUPIONO M.IN.

- **Edna Baud** – obraz „Shipyard”
- **Józef Czerniawski i Kacper Ołowski** – sesja fotograficzna performansu „Rowerek”
- **Oskar Dawicki** – wideo „Łzy szczęścia”
- **Agnieszka Kalinowska** – rzeźba „Ciężka woda”
- **Dominik Lejman** – instalacja „Płot”
- **Honorata Martin i Piotr Pawlak** – praca dźwiękowa „Dzień dobry”
- **Paweł Marek Mazur** – zbiór opowieści komiksowych „Pure Sure”
- **Maciej Moskwa** – zdjęcie „Husan”, laureat konkursu Grand Press Photo 2015
- **Joanna Rajkowska** – instalacja „Rydwan”, składająca się z obiektu rzeźbiarskiego, filmu, prac na papierze oraz serii fotografii
- **Piotr Wyrzykowski** – archiwum performansu z lat 90.

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urzed-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/zakup-dziel-sztuki,a,108119](http://www.gdansk.pl/urzed-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/zakup-dziel-sztuki,a,108119)
- Referat ds. Mecenatu Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, tel. 58 323 61 23

# [ GDAŃSKI FUNDUSZ FILMOWY ]

Jest to nowa inicjatywa – fundusz powołano w kwietniu 2022 roku. Ma wspierać dobre produkcje filmowe i animować lokalne środowisko filmowe, a w konsekwencji ukazywać Gdańsk jako miasto o wyjątkowym charakterze, kulturze i wartościach. Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku, operator Gdańskiego Funduszu Filmowego, będzie uczestniczył w projektach wyróżnionych w wyniku konkursu jako koproducent z wkładem finansowym.

Budżet konkursu w pierwszym roku wyniósł 1 mln zł.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

konkurs ogłaszany jest co najmniej raz w roku

## JAKIE OBOWIĄZUJĄ KRYTERIA ZGŁOSZENIA?

- Podstawowym kryterium udziału projektów filmowych w konkursie jest powiązanie produkcji z Gdańskiem poprzez miejsca realizacji filmu i tematykę, a także udział w realizacji twórców i przedsiębiorców z Gdańska oraz wysokość budżetu wydatkowanego w regionie
- Do konkursu mogą być zgłoszone projekty: filmów fabularnych pełnometrażowych (czas trwania powyżej 70 minut), dokumentalnych i animowanych
- Ważne, aby zdjęcia, postprodukcja lub animacja powstawały w Gdańsku częściowo lub w całości, a do współpracy były włączone podmioty z branży lokalnej lub twórcy z Gdańska i specjaliści z branży lokalnej
- Wnioski do konkursu mogą składać wyłącznie podmioty prowadzące działalność gospodarczą w zakresie produkcji filmowej
- Producent może złożyć maksymalnie dwa wnioski w ramach jednej edycji konkursu.



## KTO OCENIA WNIOSKI?

- Wnioski ocenia rada programowa, w której skład wchodzi m.in. przedstawiciele środowiska filmowego i przedstawiciel lokalnego środowiska akademickiego, specjalizujący się w dziedzinie filmoznawstwa lub produkcji filmowej.

## JAKIE OBOWIĄZUJĄ KRYTERIA WYBORU?

- Członkowie rady programowej sporządzają ranking filmów na podstawie oceny artystycznej i ekonomiczno-produkcyjnej
- Podczas debaty każdy z członków rady wskazuje filmy, które powinny uzyskać dofinansowanie, podając uzasadnienie efektu regionalnego i strategicznego, po czym zapada ostateczna decyzja w zakresie przyznania dofinansowania
- Rada programowa może powołać do oceny wniosków dodatkowych ekspertów oraz przeprowadzić konsultacje z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej lub polskimi regionalnymi funduszami filmowymi
- Rada ustala listę wnioskodawców zapraszanych do negocjacji oraz proponowaną wysokość wkładu koproducentckiego netto, biorąc pod uwagę uzyskaną punktację oraz dostępne środki finansowe
- Członkowie rady tworzą także listę rezerwową projektów.



## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- Formularz aplikacyjny wraz z regulaminem dostępny jest na stronie internetowej: **[www.gdanskifunduszfilmowy.pl](http://www.gdanskifunduszfilmowy.pl)**
- Wniosek należy złożyć w wersji elektronicznej poprzez formularz ze strony (dokument musi być opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub przez profil zaufany platformy ePUAP
- Wniosek można złożyć wyłącznie w wersji elektronicznej, w formie archiwum w formacie .zip lub .7z poprzez stronę: **[www.gdanskifunduszfilmowy.pl](http://www.gdanskifunduszfilmowy.pl)**, musi zawierać m.in. scenariusz, kosztorys i CV reżysera z opisem dorobku.

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdanskifunduszfilmowy.pl](http://www.gdanskifunduszfilmowy.pl)
- Instytut Kultury Miejskiej i Gdański Fundusz Filmowy  
Marta Pyszyńska, e-mail: [marta.pyszynska@ikm.gda.pl](mailto:marta.pyszynska@ikm.gda.pl), tel. 506 296 125

# GDAŃSKI FUNDUSZ PROMOCJI WYDAWNICTW

Fundusz ma postać otwartego naboru, powstał z myślą o gdańskich wydawcach oraz twórcach poszukujących środków na dofinansowanie działań promocyjnych dla pozycji książkowych i płytowych, które dopiero ukażą się na rynku.

Fundusz nie wspiera promocji: filmów, klipów wideo, teledysków, animacji, nagrań spektakli czy koncertów.

W 2022 roku na promocję nowych wydawnictw wydano 192 000 tys. zł.

## JAKIE WSPARCIE MOŻNA OTRZYMAĆ?

Środki na promocję książki lub płyty, która ukaże się na rynku.  
Fundusz nie dofinansowuje kosztów produkcji dzieła.

## KTO MOŻE WNIOSKOWAĆ?

- Środki z funduszu mogą zostać przyznane osobie prawnej oraz fizycznej.



## KTO DOKONUJE WYBORU?

- Wyboru dokonuje komisja, której liczebność i skład ustala prezydent Gdańska.  
W 2022 roku w skład komisji wchodziło m.in. przedstawiciele Biura Prezydenta ds. Kultury i Biura Prezydenta.

## JAKIE OBOWIĄZUJĄ KRYTERIA WYBORU?

- Oceniane są: wartości artystyczne i merytoryczne dzieła oraz przemyślany i szczegółowo zaplanowany plan promocji z rozpisaniem przeznaczeniem środków na zróżnicowane i niestandardowe formy promocji
- Uwzględnia się przesłankę, czy dzieło promuje wartości istotne dla wspólnoty gdańszczanek i gdańszczan, takie jak: wolność, solidarność, równość i otwartość
- Nie bez znaczenia jest fakt, czy twórca pochodzi z Gdańska.



- Środki z funduszu mogą zostać przyznane na kampanię promocyjną tych utworów, które nie uzyskały wsparcia finansowego gminy miasta Gdańska
- Wniosek jest rozpatrywany w terminie do 30 dni od daty jego wpłynięcia do Urzędu Miejskiego.



## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- Wniosek należy złożyć za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem: [www.witkac.pl](http://www.witkac.pl) i w ciągu 5 dni dostarczyć potwierdzenie
- Nie później niż po upływie 5 dni trzeba dostarczyć potwierdzenie:
  - **w formie pisemnej** – w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przesać pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
  - **w formie elektronicznej** – za pośrednictwem formularza elektronicznego systemu Witkac, a następnie składając potwierdzenie poprzez system ePUAP (podpis zaufany).

## TYTUŁY WSPARTE W RAMACH FUNDUSZU

- Album winylowy Tomasz Chyła Quintet „da Vinci”, Fundacja Rozwoju Art of Freedom
- Książka Jana Daniluka „Dwudziestolecie pomiędzy. Miniatury o Wolnym Mieście Gdańsku (1920–1939)”, Wydawnictwo Marpress
- Książka Tymona Tymańskiego „Sclavus”, Wydawnictwo Części Proste
- „Przewodnik architektoniczny po Wrzeszczu”, Fundacja Palma
- Książka Jerzego Limona „Szekspir. Siedem grzechów głównych (z zarazą w tle)”, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria
- Miesięcznik „Pomerania”, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie
- Katalog „30 lat Galerii Glaza Expo Design przy Długim Targu”, Glaza Expo Design Galeria Sztuki
- „Szkice Ponarskich Wspomnień. Biogramy”, Stowarzyszenie Rodzina Ponarska
- Agnieszka Śladkowska, „Franek Błyskawica. Jak wychować rodzeństwo i nie zwariować”, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe
- Płyta z okazji 50-lecia pracy artystycznej Grażyny Łobaszewskiej pod tytułem „Zakład dla normalnych”, ART LAB 7 Alberska Martyna.

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/gdanski-fundusz-wydawniczy-2022,a,214652](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/gdanski-fundusz-wydawniczy-2022,a,214652)
- Referat ds. Mecenatu Kultury, tel. 58 323 65 56

# GDAŃSKI FUNDUSZ ZAKUPU WYDAWNICTW

Powstał, aby wprowadzić wśród gdańszczanek i gdańszczan modę na czytanie książek i wspierać istnienie księgarń kameralnych w mieście.

Miasto kupuje książki i płyty z muzyką, które następnie trafiają do Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz bibliotek szkolnych, są nagrodami w konkursach czytelniczych lub promują miasto w Polsce i za granicą.

W 2022 roku z tej formy wsparcia skorzystało 9 księgarń i 15 wydawnictw z Gdańska. Budżet wynosił blisko 215 tys. zł.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

do 30 marca, 30 czerwca i 30 września każdego roku

## JAKIE WSPARCIE MOŻNA OTRZYMAĆ?

Zakup książek z obszaru literatury pięknej, poezji, reportażu, a także płyt muzycznych.



## KTO MOŻE WNIOSKOWAĆ?

- Wnioski o zakup publikacji mogą składać księgarnie kameralne i wydawnictwa, które prowadzą działalność w Gdańsku i tu odprowadzają podatki.



## KTO DOKONUJE WYBORU?

- Wyboru dokonuje komisja, której liczebność i skład ustala prezydent Gdańska. W 2022 roku w skład komisji wchodził: dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku, dyrektorka Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku oraz osoba reprezentująca Biuro Prezydenta ds. Kultury.

## JAKIE OBOWIĄZUJĄ KRYTERIA WYBORU?

- Autorka lub autor pochodzi z Gdańska
- Dzieło dotyczy regionu, Gdańska, jego dzielnic lub mieszkańców
- Autorka lub autor jest postacią znaczącą dla środowiska twórczego Gdańska.

## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- Wniosek należy złożyć za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem: [www.witkac.pl](http://www.witkac.pl) i w ciągu 5 dni dostarczyć potwierdzenie
- Potwierdzenie należy dostarczyć:
  - **w formie pisemnej** – w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przesłać pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
  - **w formie elektronicznej** – za pośrednictwem formularza elektronicznego systemu Witkac, a następnie składając potwierdzenie poprzez system ePUAP (podpis zaufany)
- Do wniosku należy dołączyć skany okładek publikacji.



## NIEKTÓRE Z TYTUŁÓW ZAKUPIONYCH W RAMACH FUNDUSZU

- Stanisław Danielewicz i Marcin Jacobson, „**Rockowisko Trójmiasta. Lata 70.**”, Wydawnictwo Bernardinum
- Magdalena Grzebałkowska, „**Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia**”, Wydawnictwo Agora
- Bernard Newman, „**Rowerem przez II RP. Niezwykła podróż po kraju, którego już nie ma. Reportaż z 1934**”, Wydawnictwo Znak Horyzont
- Krystyna Lars, „**Światło w zatoce. Wiersze gdańskie**”, Wydawnictwo Tytuł
- Herman Lindqvist, „**Przez Bałtyk. 1000 lat polsko-szwedzkich wojen i miłości**”, Wydawnictwo Poznańskie
- Jerzy Limon, „**Gdański teatr «elżbietański»**”, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria
- „**Matter of Reverberations**”, carillonowy album z udziałem Moniki Kaźmierczak, Emila Miszka i Tomasza Chyły, Alpaka Records
- Monika Milewska, „**Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologie w PRL**”, Państwowy Instytut Wydawniczy
- Przemek Staroń, „**Szkoła bohaterów i bohaterów, czyli jak radzić sobie ze złem**”, Wydawnictwo Agora
- Tomasz Słomczyński, „**Kaszëbë**”, Wydawnictwo Czarne.

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/gdanski-fundusz-wydawniczy-2023,a,235086](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/gdanski-fundusz-wydawniczy-2023,a,235086)
- tel. 58 323 61 19

# [ GDAŃSKIE OTWARTE PRACOWNIE ]

Oferta adresowana jest do artystek i artystów, którzy poszukują przestrzeni twórczej. Co ważne, pracownia musi mieć charakter otwarty dla mieszkańców, proponować aktywność kulturalną.

Od 2017 roku w ramach programu wynajęto lokale w takich dzielnicach Gdańska, jak: Śródmieście, Nowy Port, Orunia Dolna, Oliwa, Biskupia Górka, Wrzeszcz Górny czy Przeróbka.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

ogłaszają Gdańskie Nieruchomości

## JAKIE WSPARCIE MOŻNA OTRZYMAĆ?

Wnioskujący mogą na 5 lat pozyskać lokal, w którym będą prowadzić własną twórczość, a także animować lokalną społeczność. Koszt wynajmu przestrzeni jest zależny od tego, czy artysta będzie chciał prowadzić w nim działalność handlową (30% standardowego czynszu) czy nie (10% standardowego czynszu).

## KTO MOŻE WNIOSKOWAĆ?

- Program skierowany jest do lokalnych artystek i artystów. Dzięki niemu mogą uzyskać przestrzeń dla siebie, ale też stworzyć miejsce spotkań z kulturą i sztuką dla mieszkańców.



## KTO DOKONUJE WYBORU?

- Najemców wybiera prezydent Gdańska, kierując się opinią sześciuosobowej komisji, w której skład wchodzi przedstawiciele Biura Prezydenta ds. Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, przedstawiciele Gdańskich Nieruchomości, przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz przedstawiciel Akademii Muzycznej.

## JAKIE OBOWIĄZUJĄ KRYTERIA WYBORU?

- Artystyczna atrakcyjność oferty dla Gdańska
- Dorobek artystyczny osoby zgłaszającej i jego znaczenie dla kultury Gdańska
- Wysokość dochodów osiągnięta przez artystkę lub artystę.



## JAK DOKONAĆ ZGŁOSZENIA?

- Wniosek dostępny jest na stronie [www.nieruchomoscigda.pl](http://www.nieruchomoscigda.pl)
- Wniosek należy złożyć w zaklejonej kopercie w siedzibie Gdańskich Nieruchomości, ul. Partyzantów 74
- Podczas naboru można złożyć tylko jedną ofertę, zaznaczając czy w lokalu będzie prowadzona działalność handlowa
- We wniosku należy opisać działalność artystyczną oraz program działań adresowanych do mieszkańców, a także dorobek artystyczny i życiorys.

## OTWARTE PRACOWNIE DZIAŁAJĄ W RÓŻNYCH LOKALIZACJACH MIASTA, M.IN.

- **Galeria ESKAEM** Marka Rogali, Śródmieście
- **Galeria Pawlacz**, pracownia Julii Tymańskiej i Sebastiana Choromańskiego, Długie Ogrody w Śródmieściu
- **Trupa Trupa**, pracownia zespołu we Wrzeszczu Górnym
- **William Malcolm**, pracownia muzyczna na Stogach.

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/gdanskie-otwarte-pracownie,a,108115](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/gdanskie-otwarte-pracownie,a,108115)
- Gdańskie Nieruchomości, tel. 58 309 10 13, e-mail: [un@nieruchomoscigda.pl](mailto:un@nieruchomoscigda.pl)

# STYPENDIUM KULTURALNE MIASTA GDAŃSKA

Program adresowany jest do osób zajmujących się działalnością twórczą, kulturalną i animacyjną, na czas pracy twórczej. O stypendium można wnioskować samodzielnie, bez wsparcia jakiegokolwiek instytucji.

W 2022 roku na ten cel przeznaczono 1 311 760 złotych.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

do 10 stycznia i czerwca każdego roku

## JAKIE WSPARCIE MOŻNA OTRZYMAĆ?

Stypendium jest przyznawane na 1–6 miesięcy w wysokości minimalnego miesięcznego wynagrodzenia. Stypendium jest wypłacane w miesięcznych ratach.

## KTO MOŻE UBIEGAĆ SIĘ O STYPENDIUM?

- Artystki i artyści takich dziedzin, jak: literatura, sztuki wizualne, muzyka, taniec, teatr lub film oraz osoby zajmujące się upowszechnianiem kultury
- Artystki i artyści mieszkający i płacący podatki w Gdańsku
- Osoby realizujące projekty, na które nie zostało przyznane dofinansowanie z innych źródeł, np. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego czy z budżetu marszałka województwa.

## WAŻNE

- Stypendium nie obejmuje dofinansowania kosztów podróży, przejazdu, zakupu środków trwałych, nieruchomości, honorarium osób trzecich i opłat administracyjnych
- Termin realizacji projektu nie może być późniejszy niż do końca roku, w którym został złożony wniosek
- Po zrealizowaniu stypendium należy złożyć sprawozdanie przedstawiające wykonanie założonych celów
- Zakończone dzieło musi zostać opatrzone informacją, że proces pracy twórczej został wsparty w ramach Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska.



## KTO DOKONUJE WYBORU?

- Wnioski o przyznanie stypendium rozpatruje komisja. Liczbę członków oraz jej skład ustala prezydent Gdańska.

## JAKIE OBOWIĄZUJĄ KRYTERIA WYBORU?

- Komisja w drodze głosowania wybiera najatrakcyjniejsze dla Gdańska projekty artystyczne i kulturalne oraz proponuje wysokość stypendium. Prezydent Gdańska na podstawie protokołu komisji podejmuje decyzję o przyznaniu stypendium.

## JAK UBIEGAĆ SIĘ O STYPENDIUM?

- Wniosek należy złożyć za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem: [www.witkac.pl](http://www.witkac.pl)
- Nie później niż po upływie 5 dni trzeba dostarczyć potwierdzenie:
  - **w formie pisemnej** – w jednym z zespołów obsługi mieszkańców nr 1–4 Urzędu Miejskiego w Gdańsku bądź przesać pod adresem Biura Prezydenta ds. Kultury
  - **w formie elektronicznej** – za pośrednictwem formularza elektronicznego systemu Witkac, a następnie składając potwierdzenie poprzez system ePUAP (podpis zaufany)
- Do wniosku należy dołączyć portfolio.

## W GRONIE STYPENDYSTEK I STYPENDYSTÓW ZNALEŻLI SIĘ M.IN.

- **Michał Bąk** – praca twórcza nad drugim albumem Michał Bąk Quartetto
- **Stanisława Anna Budzisz-Cysewska** – podcast o Kaszubach „Kaszëbskô paradnica”
- **Anna Czerwińska-Rydel** – „Klucze”, książka dla dzieci o porozumieniu nad podziatami
- **Marcin Dymiter** – napisanie tekstów o ekologii akustycznej „Maszyny do ciszy”
- **Kora Kowalska** – przygotowanie autorskiego eseju „Książka o rzeczach”
- **Edyta Krzyżanowska** – praca nad komiksem o roboczym tytule „Dziennik chmur. Wojna z handlarzami kiczu”
- **Bartosz Paduch** – napisanie scenariusza filmu fabularnego „Wrak”
- **Jerzy Snakowski** – stworzenie Internetowego Przewodnika Operowego
- **Michał Ślubowski** – napisanie książki „Przekupki, królowe i mistyczki. Gdańskie szkice herstoryczne”
- **Rafał Wojczak** – „Dzienniki Białowieskie”, świadectwa ze strefy zakazanej.

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/stypendium-kulturalne-miasta-gdanska,a,1195](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury/stypendium-kulturalne-miasta-gdanska,a,1195)
- Referat ds. Mecenatu Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, tel. 58 323 65 56, 58 323 61 23

# SEZONOWE PUNKTY HANDLOWE DLA PLASTYKÓW

Konkurs na sezonowe punkty handlowe dla artystów plastyków – z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki, portretu, rzeźby, ceramiki, tkaniny, rękodzieła lub fotografii – to oferta dla tych twórców, którzy chcą prezentować i sprzedawać swoje prace na ulicach Głównego i Starego Miasta w Gdańsku.

## TERMIN ZGŁOSZEŃ

początek marca każdego roku

## JAKIE WSPARCIE MOŻNA OTRZYMAĆ?

Przestrzeń handlowa to teren o wielkości maks. 2 m kw., na którym może stanąć punkt sprzedaży.

W obrębie Głównego Miasta dozwolone jest wystawianie i handlowanie dziełami plastycznymi, takimi jak: malarstwo, grafika, linoryt, fotografia. Nie dopuszcza się sprzedaży karykatur oraz innych wyrobów masowej produkcji. Ze względu na dbałość o zachowanie i promocję dziedzictwa kulturowego Gdańska w tej przestrzeni osoba, która otrzymała punkt handlowy, zobowiązuje się do wystawiania i handlu pracami autorskimi związanymi z tematyką gdańską.

Co istotne, zabudowa pozostaje tylko na czas prowadzenia działalności.

## KTO MOŻE UBIEGAĆ SIĘ O SEZONOWY PUNKT HANDLOWY?

- O sezonowy punkt handlowy mogą ubiegać się twórcy, którzy udokumentują wykształcenie plastyczne i przedstawiają swoje osiągnięcia artystyczne.

## WAŻNE

- Do wniosku należy dołączyć opis i załączone przykłady prac przeznaczonych do prezentacji i sprzedaży, a także projekt zagospodarowania punktu handlowego o maksymalnych wymiarach 2 m kw.





## KTO DOKONUJE WYBORU?

- Wnioski o przydzielenie punktu rozpatruje komisja złożona z członków wskazanych przez m.in.: Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, gdański oddział Związku Polskich Artystów Plastyków, Komisję Kultury i Promocji Rady Miasta Gdańska, Biuro Prezydenta ds. Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku i Biuro Architekta Miasta.

## JAKIE OBOWIĄZUJĄ KRYTERIA WYBORU?

- O przydzieleniu punktów handlowych plastykom decyduje komisja powołana przez prezydenta Gdańska. Komisja ocenia przede wszystkim wartość artystyczną przedstawionych prac, a także dotychczasową współpracę z oferentem, projekt graficzny punktu handlowego i deklarowany okres prowadzenia działalności.

## JAK WNIOSKOWAĆ O PRYZNANIE PUNKTU HANDLOWEGO?

- Wniosek znajduje się pod adresem: [www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury](http://www.gdansk.pl/urząd-miejski/biuro-prezydenta-ds-kultury) (zakładka: Punkty handlowe dla plastyków)
- Wniosek należy dostarczyć (z dopiskiem: Punkty handlowe dla plastyków)
  - za pośrednictwem operatora pocztowego pod adresem: Urząd Miejski w Gdańsku
- Biuro Prezydenta ds. Kultury, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk
  - osobiście w Zespole Obsługi Mieszkańców nr 3, ul. Nowe Ogrody 8/12, pokój nr 40
  - w formie elektronicznej, używając podpisu zaufanego poprzez system ePUAP.

## WIĘCEJ INFORMACJI

- [www.bip.gdansk.pl/urząd-miejski/konkursy/Punkty-handlowe-dla-plastykow-w-2022-roku,a,214872](http://www.bip.gdansk.pl/urząd-miejski/konkursy/Punkty-handlowe-dla-plastykow-w-2022-roku,a,214872)
- Biuro Prezydenta ds. Kultury, tel. 58 323 6123, e-mail: [aleksandra.radzicka-baszuro@gdansk.gda.pl](mailto:aleksandra.radzicka-baszuro@gdansk.gda.pl)



# PREFERENCYJNE CZYNSZE W LOKALACH KOMUNALNYCH DLA KSIĘGARŃ KAMERALNYCH I ANTYKWARIATÓW

Oferta jest adresowana do najemców lokali komunalnych, prowadzących księgarnie kameralne i antykwariaty.

Chcąc z niej skorzystać, trzeba złożyć wniosek o obniżenie stawki czynszu.

Księgarnia kameralna, czyli jaka?

Księgarnia kameralna to sklep stacjonarny zarejestrowany w Gdańsku, działający poza krajową i międzynarodową siecią handlową. Jego ofertę kształtuje samodzielnie księgarz, książki są sprzedawane detalicznie, a asortyment obejmuje produkcję wydawniczą wielu oficyn.

## JAKIE WSPARCIE MOŻNA OTRZYMAĆ?

Księgarnie mogą otrzymać obniżkę czynszu o 50%, a antykwariaty o 70%.

## JAK WYGLĄDA PROCEDURA?

- Wniosek o obniżenie stawki czynszu należy złożyć w Gdańskich Nieruchomościach – Dział Nieruchomości, ul. Dyrekcyjna 6A w Gdańsku
- We wniosku powinny znaleźć się takie informacje jak: dane najemcy, adres lokalu, informacje o formie działalności oraz podpis osoby upoważnionej
- Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerami telefonów: 58 320 80 66, 58 320 80 65, 58 320 76 73 lub 58 309 10 12.

# [ PYTANIA I ODPOWIEDZI ]

## **CO TO JEST WITKAC.PL?**

Witkac.pl to platforma internetowa ułatwiająca współpracę urzędu z organizacjami pozarządowymi, podmiotami prywatnymi i osobami fizycznymi. Służy do ogłaszania konkursów ofert, naboru i oceny wniosków dotacyjnych oraz składania i weryfikacji sprawozdań.

W systemie Witkac.pl można założyć konto osoby/organizacji składającej oferty w konkursach grantowych organizowanych przez samorząd.

## **CZY WYSTARCZY, ŻE MIESZKAM W GDAŃSKU, ABY UBIEGAĆ SIĘ O STYPENDIUM KULTURALNE MIASTA GDAŃSKA?**

Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska jest przyznawane na wniosek osoby fizycznej mieszkającej i płacącej podatki w Gdańsku.

## **ILE RAZY MOGĘ UBIEGAĆ SIĘ O STYPENDIUM KULTURALNE MIASTA GDAŃSKA?**

Podczas każdego naboru można złożyć jeden wniosek. Zakończenie stypendium, czyli złożenie sprawozdania, uprawnia do ponownego wzięcia udziału w programie.

## **JAKA JEST WYSOKOŚĆ STYPENDIUM, KTÓRE MOGĘ OTRZYMAĆ?**

Miesięczna wysokość stypendium jest równa wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę wynikającą z Rozporządzenia Rady Ministrów. Stypendium może być przyznane na okres do 6 miesięcy.

## **CZY W RAMACH STYPENDIUM MUSZĘ PRZYGOTOWAĆ DZIEŁO?**

W ramach stypendium nie trzeba przedstawić zakończonego dzieła. Stypendium jest przyznawane na pracę twórczą nad projektem artystycznym. Do sprawozdania należy załączyć materiał przygotowany w trakcie trwania stypendium.

## **JAKIE PRACE SĄ WYBIERANE DO GDAŃSKIEJ KOLEKCJI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ?**

Przy zakupie dzieł do Gdańskiej Kolekcji Sztuki Współczesnej komisja bierze pod uwagę, czy dzieło odnosi się do wartości, z którymi utożsamia się Gdańsk: wolność, solidarność, równość i otwartość. Ponadto komisja ocenia, czy praca charakteryzuje się wysokimi wartościami artystycznymi lub czy twórca jest postacią znaczącą dla środowiska gdańskiego.

## **CZYM RÓŻNI SIĘ GDAŃSKI FUNDUSZ ZAKUPU WYDAWNICTW OD GDAŃSKIEGO FUNDUSZU PROMOCJI WYDAWNICTW?**

W ramach GDAŃSKIEGO FUNDUSZU ZAKUPU WYDAWNICTW kupowane są książki i albumy muzyczne od gdańskich wydawców i księgarzy. Zakupione publikacje trafiają m.in. do księgozbioru gdańskich bibliotek oraz jako nagrody w konkursach.

GDAŃSKI FUNDUSZ PROMOCJI WYDAWNICTW dofinansowuje działania promocyjne projektów książkowych i płytowych, które dopiero ukażą się na rynku. Program adresowany jest do twórców oraz wydawców.

## **KTO MOŻE ZŁOŻYĆ WNIOSEK DO GDAŃSKIEGO FUNDUSZU ZAKUPU WYDAWNICTW?**

Gdański Fundusz Zakupu Wydawnictw jest adresowany do zarejestrowanych w Gdańsku wydawnictw i księgarń kameralnych.

Księgarnia kameralna to sklep stacjonarny zarejestrowany w Gdańsku, działający poza krajową i międzynarodową siecią handlową. Jego ofertę kształtuje samodzielnie księgarz, książki są sprzedawane detalicznie, a asortyment obejmuje produkcję wydawniczą wielu oficyn.

## **CZY DO FUNDUSZU ZAKUPU WYDAWNICTW MOGĘ ZGŁOSIĆ PUBLIKACJE W JĘZYKACH INNYCH NIŻ JĘZYK POLSKI?**

Tak. Fundusz nie przewiduje ograniczeń językowych w kwestii zakupionych wydawnictw.

## **CZY GDAŃSKI FUNDUSZ PROMOCJI WYDAWNICTW DOTYCZY TEŻ DZIEŁ CYFROWYCH?**

Tak. Pod hasłem „wydawnictwo” należy rozumieć publikacje książkowe drukowane i cyfrowe lub wydawnictwa muzyczne w wersji analogowej i cyfrowej.

## **JAKIE WARUNKI MUSZĘ SPEŁNIĆ, ABY OTRZYMAĆ GDAŃSKĄ OTWARTĄ PRACOWNIĘ?**

Komisja ocenia artystyczną atrakcyjność działań na rzecz Gdańska, dorobek twórczy osoby zgłaszającej oraz jego znaczenie dla kultury miasta. Ponadto brana jest pod uwagę wysokość dochodów osiągnięta przez artystkę lub artystę.

## **JAK STOSOWAĆ #GDANSKczyta?**

Znak #gdanskczyta zamieszczamy po konsultacji z Biurem Prezydenta ds. Kultury przy opisach i w materiałach graficznych projektów literackich.

## **CZY MOŻNA UBIEGAĆ SIĘ O ŚRODKI POZA PROGRAMAMI?**

Każdy podmiot bądź osoba fizyczna chcące otrzymać dofinansowanie ze środków miejskich są zobligowane do udziału w programach i konkursach organizowanych przez Urząd Miejski w Gdańsku.

## **SKĄD POBRAĆ LOGOTYP GDAŃSKA?**

Logotyp Gdańska możesz pobrać ze strony [www.gdansk.pl/redakcja/herb-flaga-i-logo-miasta,a,17103](http://www.gdansk.pl/redakcja/herb-flaga-i-logo-miasta,a,17103). Znak powinien być umieszczony w materiałach promocyjnych wydarzeń i projektów, które zostały wsparte środkami z miejskiego budżetu. Sposób każdorazowego umieszczenia logotypu jest opisany w umowie zawartej z Biurem Prezydenta ds. Kultury. Gotowy projekt graficzny z użyciem logotypu Gdańska wyślij pod adresem: [akceptacje@gdansk.gda.pl](mailto:akceptacje@gdansk.gda.pl).



GDAŃSK