

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Wspólnota Gdańska , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000286430 , Kod pocztowy: 80-320 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Opata J. Rybińskiego , Numer posesji: 25 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.wspolnotagdanska.pl , Adres e-mail: fundacja@wspolnotagdanska.pl , Numer telefonu: 583452967 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jolanta Leśniewska Adres e-mail: j.lesniewska@wspolnotagdanska.pl Telefon: 517599027

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	X Przegląd Piosenek Dzieci Śpiewają o Gdańsku			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	20.03.2023	Data zakończenia	14.04.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przegląd Piosenek „Dzieci Śpiewają o Gdańsku” (do 2017 „Przedшкоlaki Śpiewają o Gdańsku) został zainicjowany przez Fundację Wspólnota Gdańska w 2014. Podczas pierwszego przeglądu okazało się, że piosenek dla dzieci o Gdańsku jest mało, dlatego Oferent zorganizował konkurs na piosenkę dla dzieci o Gdańsku (2015 i 2016). Nagrodzone piosenki znalazły się w Śpiewniku Gdańskich Lwiątek, który każdy może pobrać ze strony internetowej www.gap.edu.pl. Wydrukowane egzemplarze Śpiewnika z płytami CD trafiły do gdańskich przedszkoli i szkół podstawowych. Obecnie piosenki ze wspomnianego śpiewnika stanowią większość prezentowanych przez uczestników utworów podczas konkursu.

Głównym celem wydarzenia jest edukacja najmłodszych gdańszczyzan o historii Gdańska poprzez naukę piosenek związanych tematycznie z miastem, w którym żyją. Uczestnicy mają unikalną możliwość doświadczania radości wspólnego śpiewania, co zdarza się coraz rzadziej. Ucząc się tekstów poznają historię, kulturę i dziedzictwo kulturowe Gdańska – Neptun, Żuraw, Jarmark Dominikański, kamieniczki czy morze bałtyckie są bohaterami i bohaterkami piosenek. Dla edukacji i wychowania najmłodszych istotne znaczenie mają również elementy takie jak: nauka pracy zespołowej, umuzykalnienie, nauka współzawodnictwa oraz możliwość odwiedzenia instytucji kultury i związane z tym zasady (Przegląd odbędzie się w Oliwskim Rauszu Kultury). Uczestniczące zespoły są oceniani przez Jury składające się z ekspertów na co dzień związanych z nauką muzyki oraz prowadzeniem zajęć edukacyjnych dla dzieci. Występujące zespoły są podzielone na 4 kategorie wiekowe (3-4 lata; 5-6 lat, klasy 0-I i II - III), co obiektywizuje ocenę występu. Kryteria oceny i zasady konkursu są zawarte w regulaminie, publikowanym na stronie www.gap.edu.pl.

Grupa docelowa:

do uczestniczenia w Przeglądzie Piosenek Oferent zaprasza wszystkie chętne grupy dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych w Gdańsku. Akcja informacyjna odbywa się kilkoma kanałami: poprzez profile w mediach społecznościowych Oferenta, strony www.gap.edu.pl, i www.agl.org.pl a także poprzez e-mailing adresowany do nauczycieli szkolnych i przedszkolnych współpracujących z Oferentem w ramach programów edukacyjnych Akademia Gdańskich Lwiątek i Gdańska Akademia Przedszkolaków. Rejestracja zgłoszeń odbywa się elektronicznie, przez portale Gdańskiej Akademii Przedszkolaka (którego Przegląd piosenek jest częścią) oraz Akademię Gdańskich Lwiątek (program edukacyjny prowadzony przez Oferenta od 16 lat, skierowany do uczniów klas wczesnego nauczania w gdańskich szkołach. to pozwala na bieżące monitorowanie frekwencji i sprawną logistykę w organizacji konkursu, który trwa trzy dni.

Obecnie nie można określić jednoznacznie liczby uczestników, ponieważ powracamy do spotkań stacjonarnych po dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią, w czasie której Przegląd odbywał się on-line. Oferent, na podstawie frekwencji z lat poprzednich (poniżej) szacuje liczbę uczestników na ok. 300 dzieci w wieku 3-9 lat (4 kategorie wiekowe 3-4 lata; 5-6 lat, klasy 0-I i II - III) oraz 60 nauczycieli i opiekunów.

Przegląd Piosenek w liczbach:

- I edycja Przeglądu (2014) wzięło udział 25 zespołów z przedszkoli i klas „0”
- II edycja(2015) – 54 zespołów, 440 dzieci
- III edycja (2016) – 66 zespołów z przedszkoli oraz klas 0-3 szkół podstawowych,
- IV edycja (2017) – 47 zespołów,- 620 dzieci
- V edycja (2018) - 86 zespołów, 920 dzieci

- VI edycja.(2019) - 42 zespoły , 660 dzieci.
- VII edycja (2020) - 47 zespołów, 630 dzieci,
- VIII edycja (2021) - 15 zespołów, 220 dzieci ; wersja on-line ze względu na trwającą pandemię
- IX edycja (2022) - 20 zespołów, 328 dzieci; wersja on-line ze względu na trwającą pandemię

Obecna, jubileuszowa X edycja jest powrotem do spotkań stacjonarnych, podczas których rówieśnicy - inne zespoły występujące w danym dniu - mają okazję zobaczenia występów innych wykonawców. Dla uczestników przewidziano nagrody- dyplomy dla zespołów (każdego, bez względu na zajęte miejsce) za uczestniczenie; wyróżnienia w postaci dyplomów dla zespołów i prowadzących; laureaci miejsc III i II otrzymają dyplomy imienne i drobne upominki, a laureaci I miejsc otrzymają dyplomy imienne i drobne upominki oraz wystąpią podczas Koncertu Finałowego Akademii Gdańskich Lwiątek, który odbędzie się 19.06.2023 w Filharmonii Bałtyckiej. Koncert ten jest corocznym wydarzeniem zwińczającym dany rok szkolny Akademii.

Promocja:

- Informacje w Internecie w mediach społecznościowych: wydarzenie na profilu Facebook i Instagram oraz na stronach www.Oferenta
- zaproszenie mediów lokalnych (Radio Gdańsk, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl, www.zawszepamorze.pl)

Harmonogram Przeglądu

- 20.03 - 10.04 - akcja informacyjna i promocyjna
- do 25.03.2023 –przyjmowanie zapisów,
- 20.03 - 31.03.2023 - organizacja wydarzenia : zapewnienie sali i obsługi technicznej, dobór Jury i podpisanie umów, przygotowanie nagród,
- 27 - 29.03.2023 – przesłuchania zgłoszonych zespołów, obrady Jury, dokumentacja zdjęciowa i filmowa wydarzenia
- 31.03.2023 – ogłoszenie wyników 10. Przeglądu Piosenek, wręczenie nagród
- 31.03 - 14.04.2023 - opublikowanie materiałów zdjęciowych i filmowych.

W kolejnych latach jest przewidziana kontynuacja Projektu i realizacja kolejnych Przeglądów Piosenek, gdyż jak pokazuje doświadczenie, zainteresowanie konkursem jest nieustanne, tak jak i potrzeba edukacji pozaformalnej najmłodszych o dziedzictwie kulturowo-historycznym Gdańska.

Miejsce realizacji

Oliwski Ratusz Kultury, Gdańsk, ul. Opata J. Rybińskiego 25, będący siedzibą Oferenta

Miejsce spełnia kryteria dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami wg "standardu minimum".

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

Rozwój umiejętności muzycznych dzieci.	Uczestniczenie w Przeglądzie ok. 20 zespołów z gdańskich przedszkoli i szkół podstawowych (szacowana liczba dzieci -300)	Zapisy zespołów na panelu internetowym, listy obecności na Przeglądzie , dokumentacja zdjęciowa,
Zwiększenie wiedzy o Gdańsku jako efekt nauki piosenek tematycznych	Uczestniczenie w Przeglądzie ok. 20 zespołów z gdańskich przedszkoli i szkół podstawowych (szacowana liczba dzieci- 300)	Wywiady z nauczycielami (10) sprawdzające poziom zwiększenia wiedzy u uczniów.
Film i zdjęcia dokumentujące przebieg X Przeglądu piosenek Dzieci Śpiewają o Gdańsku	1 film i 30 zdjęć dokumentujących przebieg wydarzenia	publikacja filmu i zdjęć na stronach Oferenta www.gap.edu.pl , www.wspolnotagdanska.pl , na kanale YouTube i na profilu na FB

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Wspólnota Gdańska została założona w 2007 roku przez gdańskiego przedsiębiorcę Andrzeja Stelmasiewicza, jako niezależna inicjatywa obywatelska. Misją Fundacji jest wspieranie rozwoju społeczności lokalnych poprzez kulturę, sztukę i edukację oraz rozwijanie współpracy z partnerami zaangażowanych w rozwój społeczności lokalnych w różnych miastach europejskich. Od 2011 roku fundacja działa w Gdańsku Oliwie, realizując zarówno projekty o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, jak i działania na rzecz lokalnej społeczności.

Od 3 lat fundacja prowadzi Oliwski Ratusz Kultury (po wykonaniu kapitalnego remontu kamienicy użyczonej przez Miasto Gdańsk), gdzie działa m.in. Dom Sąsiedzki, sala koncertowa, pracownie warsztatowe, hostel i restauracja.

Zespół składa się z wykwalifikowanych specjalistów - animatorów kultury, koordynatorów projektów, pedagogów. Posiada duże doświadczenie w prowadzeniu zarówno dużych, jak i lokalnych projektów kulturalno-społecznych.

Wybrane projekty lokalne:

1. Oliwska Akademia Sztuki, (2013 do dziś) współfinansowane przez Miasto Gdańsk
2. Warsztaty prowadzone w Obywatelskim Centrum Sztuki i Edukacji e66
3. Warsztaty artystyczne organizowane dla wolontariuszy współpracujących z Oferentem, w Galerii Sztuki Warzywniak i Obywatelskim Centrum Sztuki i Edukacji e66.
4. Gdańska Akademia Przedszkolaków - Młody Przewodnik po Gdańsku (współfinansowane przez Miasto Gdańsk 2013 do dziś); Przeglądy Piosenek Dzieci Śpiewają o Gdańsku - (współfinansowane przez Miasto Gdańsk, od 2014 do dziś)
5. Akademia Gdańskich Lwiątek / koncert finałowy, Indeks Gdańskiego Lwiątka, Koryfeusze Gdańskich Lwiątek - 2008 do dziś)
6. "Tak pięknie się różnimy" - nauka tolerancji. Spotkania z uczniami pomorskich szkół podstawowych i średnich w ramach Tygodnia Globalnej Edukacji 2018, finansowane przez

Ministerstwo Spraw Zagranicznych

7. Dzielnicowe akcje plenerowe - Oliwskie Święto Książki, Viva Oliva, Międzywyznaniowa Wigilia Oliwska, Szopka z piasku

8. Oliwski Dom Sąsiedzki (2019 do dziś)

9 Wydział Spraw Fundamentalnych (2020 do dziś) - debaty społeczno- obywatelskie

10. Wszystkie drogi prowadzą do Gdańska (2021) - międzykulturowa społeczność gdańszczan

11 Akademia Sztuki Trzeciego Wieku (2020, dofinansowanie ze środków woj. pomorskiego) - aktywizacja seniorów

12 Akademia Aktywności - srebrna generacja (2020, dofinansowanie ze środków woj. pomorskiego) - aktywizacja seniorów

13. Sztuka ze smakiem - Fundusz senioralny (2022)

14. Wojna rozdała swoje role, jaka jest twoja? Polsko - ukraiński plener rzeźbiarski (2022) - współpraca międzynarodowa

15. Śpiewamy z sąsiadami - polska i ukraińska poezja w aranżacjach muzycznych - spektakl muzyczny z udziałem uczniów szkół podstawowych(2022) - integracja międzynarodowa uczniów gdańskich szkół z rówieśnikami z Ukrainy poprzez wspólne przygotowanie koncertu.

Siedziba Oferenta, czyli miejsce realizacji Przeglądu, spełniają kryteria dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami wg "standardu minimum".

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Doświadczenie podstawowe i najważniejsze to organizacja 9 poprzednich edycji Przeglądu Piosenek - dokumentacja wydarzeń jest dostępna na <https://gap.edu.pl/?s=przedszkolaki-spiwaja-o-gdansk>.

Oferent ma duże doświadczenie w realizacji projektów edukacyjnych, których celem jest kształtowanie pozytywnych, prospołecznych postaw, podnoszenie wiedzy i kompetencji z zakresu kultury i sztuki oraz integracja społeczna.

Cele te realizuje prowadząc zarówno duże projekty, z udziałem tysięcy odbiorców (np. Akademia Gdańskich Lwiątek i Gdańska Akademia Przedszkolaków, będące największymi projektami edukacji kulturowej w Polsce), a także działania integrujące lokalną społeczność. Wieloletnia współpraca z dziesiątkami artystów - edukatorów, testowanie różnych form edukacji twórczej, otwartość na innowacje i wsłuchiwanie się w potrzeby odbiorców to gwarancja starannego i rzetelnego wykonania niniejszego zadania.

Oferent przez ponad 15 lat działalności zrealizował kilkadziesiąt materiałów filmowych dokumentujących swoje działania kulturalne, artystyczne i edukacyjne. Powstały liczne relacje z kolejnych edycji międzynarodowych plenerów rzeźby w drewnie, święta dzielnicy Viva Oliwa, Oliwskiego Święta Książki czy międzynarodowych plenerów rzeźby w piasku, a ostatnio z drewna.

Wybór materiałów filmowych dostępny jest na kanale Youtube Wspólnota Gdańska oraz na profilu FB/Ratuszkultury, FB/nowywarzywniak.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY RZECZOWE

Oferent dysponuje w Oliwskim Ratuszu Kultury zapleczem biurowym pozwalającym zrealizować zadanie (komputery, dostęp do Internetu, sprzęt fotograficzny.) oraz salą koncertową z profesjonalnym zapleczem technicznym (nagłośnienie, oświetlenie, mikrofony, instrument - fortepian elektryczny)

ZASOBY KADROWE

Koordynatorka: Jolanta Leśniewska – dyrektor Fundacji Wspólnota Gdańska; z wykształcenia mgr pedagogiki. Od 17 lat związana z pracą w III sektorze, na stanowiskach zarządzających.

Doświadczenie w realizacji, monitorowaniu, rozliczaniu i ewaluacji projektów zdobyła przy prowadzeniu licznych projektów miejskich, regionalnych i ogólnopolskich, w tym finansowanych przez: Ministerstwo Edukacji, Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Fundację PZU, Fundację Energa, Pomorski Urząd Marszałkowski.

Koordynuje oba projekty edukacyjne- Akademie Gdańskich Lwiątek i Gdańską Akademię Przedszkolaków.

Dokumentalistka, realizatorka filmu - Magdalena Abraham-Dębska Koordynuje działalnością wystawienniczą Galerii Sztuki Nowy Warzywniak, prowadzoną przez Oferenta. Oprócz organizacji samych wystaw zaangażowana jest również w proces produkcyjny materiału zdjęciowego i filmowego powstającego we współpracy z artystami przy okazji tych wydarzeń. W latach 1993–2000 współpracowała z Agencją Filmową Profilm w Gdańsku. Jako kierownik produkcji zrealizowała ponad 20 odcinków cyklicznego programu telewizyjnego pt. "Moda, Znaki Rock'n'Roll", emitowanego w telewizji POLSAT (1995) i w TVP2 (1996) oraz pokazów mody, sesji fotograficznych i innych produkcji filmowych.

Członkinie Jury - osoby wcześniej współpracujące w tym zakresie z Oferentem, mające doświadczenie dydaktyczne i wykształcenie muzyczne.

Obsługa techniczna sali koncertowej - Maciej Boryszewski, specjalista od akustyki i oświetlenia scenicznego.

Promocja- doświadczona agencja marketingowa, stale współpracująca z Oferentem

Obsługa Internetowa- firma informatyczna stale obsługująca strony www Oferenta oraz panel Akademii Gdańskich Lwiątek i Gdańskiej Akademii Przedszkolaków.

Obsługa księgowo - Dagmara Omelańczuk – księgowa z wieloletnim doświadczeniem w pełnej księgowości, specjalizująca się w rozliczeniach projektów dofinansowanych z grantów ministerialnych i lokalnych finansowanych ze środków ministerialnych. Ukończyła studium finansowe i rachunkowość, a także liczne kursy z zagadnień księgowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	wynagrodzenie dla koordynatora, umowa zlecenie	700,00		
2.	wynagrodzenie dla obsługi technicznej (3 dni), umowa zlecenie	1 500,00		
3.	wynagrodzenie dla prowadzącego (3 dni), umowa zlecenie	3 300,00		
4.	wynagrodzenie dla 3 członków Jury (3 dni obrad) umowa zlecenie	3 000,00		
5.	koordynacja finansowo-księgową - umowa zlecenie	500,00		
6.	obsługa kampanii promocyjnej, w tym mediów społecznościowych i stron internetowych - faktura; wkład finansowy	1 000,00		
7.	druk plakatów i dyplomów dla uczestników- faktura	500,00		
8.	dokumentacja zdjęciowa i realizacja filmu - wkład finansowy	800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 300,00	10 000,00	1 300,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. inne dokumenty istotne dla oceny oferty (fakultatywny)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.