

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Towarzystwo Promocji Młodych Skrzypków Im. Aleksandry Januszajtis w Gdańsku</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000044421</b> , Kod pocztowy: <b>80-847</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Zaułek Św. Bartłomieja</b> , Numer posesji: <b>1</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>andrzej.januszajtis@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>583016070</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Lucyna Węglarz</b> <b>Adres e-mail: lucyna.weglarz@osm.gdansk.pl Telefon: 503088886</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	XV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis w Gdańsku w dniach 22.11.2023- 25.11.2023			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	18.09.2023	Data zakończenia	13.12.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy jest spektakularnym gdańskim wydarzeniem artystycznym odbywającym się co dwa lata, od roku 1994. Patronką konkursu została Aleksandra Januszajtis, wybitnie utalentowana skrzypaczka, która zmarła tragicznie w roku 1991, u progu artystycznej kariery. Konkurs skrzypcowy któremu od samego początku patronuje Prezydent Miasta Gdańska uzyskał wysoką rangę w kalendarzu imprez artystycznych w Polsce. Stał się niezbędnym doświadczeniem dla młodych skrzypków jako cenny początek ich drogi do kariery. Laureaci pierwszych nagród biorą udział w prestiżowych konkursach międzynarodowych powołując się w życiorysach na gdański konkurs. Przykładem odniesionego sukcesu jest dwukrotna laureatka Agata Szymczewska, która pokonała konkurentów z całego świata, zdobywając I nagrodę w XIII Międzynarodowym Konkursie im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Zwieńczeniem trzyetapowego konkursu jest otwarty dla gdańszczan Koncert Laureatów który, jest spełnieniem oczekiwań grona osób zainteresowanych wysoką kulturą muzyczną w środowisku lokalnym. Tradycyjnie do Prezydent Miasta Gdańska zostanie wystosowana prośba o ufundowanie głównych nagród regulaminowych. Organizacja konkursu jest przykładem kreatywnej współpracy wielu instytucji w celu popularyzacji dziedzictwa kulturowego i poszanowania najwyższych wartości w działaniach na rzecz tworzenia kultury. Współpraca z instytucjami kultury pod nadzorem merytorycznym Centrum Edukacji Artystycznej nie pozwala na odpłatne uczestnictwo w formułach konkursowych.

Grupa docelowa:

1. Uczestnicy ogólnopolskiego konkursu- uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia w całej Polsce,
2. Publiczność podczas przesłuchań i na koncercie laureatów - składająca się z miłośników muzyki smyczkowej, poważnej.
3. Instytucje i inne podmioty zajmujące się wspieraniem rozwoju młodych artystów i umożliwianiem im prezentacji swoich umiejętności.

Oferta zadania publicznego wpisuje się w cele wyznaczone w Programie Operacyjnym Kultura i Czas Wolny dotyczące rozwoju oferty kulturalnej z uwzględnieniem potrzeb różnych grup odbiorców oraz otwierania się instytucji na działania kierowane do różnych grup oraz realizowania projektów kulturalnych angażujących do współpracy jednostki z różnych sektorów m.in. szkoły, twórców, instytucje kultury, placówki badawcze oraz przedstawiciele biznesu.

1. Pierwsza grupa docelowa to uczestnicy konkursu. Projekt adresowany jest do najzdolniejszych skrzypków z 300 szkół muzycznych. Laureaci konkursu powołują się w życiorysach i programach na gdański konkurs, kontynuując studia u najlepszych profesorów skrzypiec i występując na scenach muzycznych całego świata.
2. Druga grupa docelowa to publiczność koncertowa. Projekt adresowany jest do zainteresowanych kulturą muzyczną mieszkańców Gdańska (otwarte trzyetapowe przesłuchania uczestników konkursu w OSM I i II st. w Gdańsku i otwarty Koncert Laureatów Konkursu w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku). Koncert jest spełnieniem oczekiwań grona osób zainteresowanych wysoką kulturą muzyczną w środowisku lokalnym i odpowiedzią na zapotrzebowanie słuchania i podziwiania młodych wirtuozów.
3. Trzecia grupa docelowa to przedstawiciele organizacji i instytucji zajmujących się wspieraniem rozwoju młodych artystów a jednocześnie promowaniem Gdańska jako ważnego ośrodka kultury muzycznej w Polsce i poszerzaniem oferty kulturalnej miasta. Konkurs przynosi ogromne dobro dla rozwoju działań kulturalno-edukacyjnych środowiska gdańskiego przy współudziale Gminy Gdańsk, która współfinansuje ten projekt od początku jego istnienia.

ZASTOSOWANIE ZASAD PROGRAMU „GDAŃSK BEZ PLASTIKU”. Organizatorzy konkursu w ramach promowania ekologicznych postaw i dbania o naturę zobowiązują się do ukierunkowanych działań

np. wręczenia laureatom, nagród rzeczowych i upominków w postaci książek i kwiatów. Mobilizowania pozyskanych sponsorów konkursu do fundowania przyjaznych środowisku prezentów dla laureatów. Materiały promocyjne o Gdańsku pozyskane w Biurze Prezydenta Miasta Gdańska, w postaci toreb bawełnianych lub papierowych, notesów, koszulek, ekologicznych długopisów zostaną wręczone wszystkim uczestnikom konkursu skrzypcowego. Wszystkie materiały poligraficzne będą wykonane na papierze biodegradowalnym.

#### Miejsce realizacji

-Przesłuchania konkursowe w dn. 22-24.11.2023r. -Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Gdańsku, Gnilna 3 - wstęp wolny dla publiczności,  
-Koncert laureatów i wręczenie nagród w dn. 25.11.2023r.- Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego- Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku ul. Korzenna 33/35 - wstęp wolny dla publiczności.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Konkurs Skrzypcowy	3 dni prezentacji wykonań konkursowych (w godz.10.00 16.00)	lista uczestników, książeczki programowe z biografiami uczestników, plakat,zaproszenie,krótka filmowa relacja nagrana telefonem komórkowym, udział mediów :TVP 3 Gdańsk,Radio Gdańsk, Nasz Gdańsk - linki do publikacji o wydarzeniu
Koncert Laureatów	2 godziny koncertu (12.00 - 14.00)	protokół Jury,program koncertu,dyplomy,dokumentacja fotograficzna z koncertu, udział mediów : TVP3 ,Radio Gdańsk, Nasz Gdańsk -linki do publikacji o wydarzeniu

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

## **Charakterystyka oferenta**

Towarzystwo Promocji Młodych Skrzypków im. Aleksandry Januszajtis istnieje od 1991 r. Powstało po tragicznej śmierci patronki, mając na celu promowanie młodych talentów i wspieranie ich edukacji. Dotychczas odbyło się XIV edycji Konkursu, który ma już długą tradycję, wpisując się na stałe w harmonogram muzycznych wydarzeń krajowych i przyczynia się do realizowania pasji muzycznych, oraz do aktywnego udziału w wydarzeniu kulturalnym a także stwarza warunki do rozwoju osobistego młodych muzyków, wspierając tym samym rozwijanie talentów wśród uczniów szkół muzycznych. Konkurs organizowany w cyklu dwuletnim opiera się na stałej współpracy z: - Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II stopnia w Gdańsku,-Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku,-Departamentem Szkolnictwa Artystycznego MKiDzN , -Centrum Edukacji Artystycznej i Gminą Miasta Gdańska, pozyskując patronat honorowy Prezydenta Miasta Gdańska oraz nagrody regulaminowe dla laureatów od Prezydenta Miasta Gdańska.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Konkurs Skrzypcowy jest spektakularnym gdańskim wydarzeniem artystycznym odbywającym się co dwa lata, od roku 1994. Konkurs skrzypcowy spełnia wiele oczekiwań: - jest areną do prezentacji artystycznej młodych wykonawców muzyki poważnej, -zachęca do udziału w takim wydarzeniu słuchaczy -miłośników muzyki poważnej,- promuje imprezy kulturalne zarówno w gdańskich placówkach kultury i oświaty jak i podmiotach nie związanych bezpośrednio z kulturą, chętnie sponsorujących i współpracujących przy realizacji szczytnych zadań. Projekt współorganizowania Konkursu Skrzypcowego odznacza się wysoką jakością ,rzetelnością wykonania i jest spójny z koncepcją i działaniami już realizowanymi przez Towarzystwo Promocji Młodych Skrzypków im. A. Januszajtis i Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II stopnia im.F.Nowowiejskiego w Gdańsku wraz z Centrum Edukacji Artystycznej. Jest również oparty na stałej współpracy z Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku. Towarzystwo w swojej działalności pożytku publicznego ma na celu wspomaganie utalentowanych młodych skrzypków i stwarzanie im warunków dla pomyślnej kariery poprzez organizowanie koncertów, nagrań, przesłuchań i konkursów.

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe:

Zasoby kadrowe partnera organizacyjnego -Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia F. Nowowiejskiego w Gdańsku zgodnie z Umową współpracy we wspólnym przedsięwzięciu.

Propozycja składu Jury konkursu - minimum 4 osoby :

1.prof.Waldemar Kwaśny – Akademia Muzyczna w Krakowie -Przewodniczący Jury

2.prof.Konstanty Andrzej Kulka- Akademia Muzyczna w Gdańsku

3.prof. Bartosz Bryła - Akademia Muzyczna w Poznaniu

4.prof.Antoni Cofalik - Akademia Muzyczna w Katowicach

5.mgr Katarzyna Januszajtis- Mielczarek - Opera Bałtycka w Gdańsku

6.mgr Bogdan Kwiatek – OSM I i II st. w Gdańsku – sekretarz Jury

Kadra organizacyjna konkursu: kierownictwo naukowe, sekretariat konkursu ,przygotowanie sal, przygotowanie konferansjerów, obsługa techniczno-gospodarcza.

Zasoby rzeczowe:

Zasoby rzeczowe partnera organizacyjnego - Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia

F. Nowowiejskiego w Gdańsku zgodnie z Umową współpracy we wspólnym przedsięwzięciu -Sala Koncertowa, sale do zajęć indywidualnych i ćwiczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Gdańsku wyposażone w instrumentarium, nagłośnienie, oświetlenie, zaopatrzenie gospodarcze.

Obsługa finansowa- Honoraria Jury , usługi dot. kosztów podróży i pobytu Jury, usługa stroicielska , poligraficzna, reklamowa itp.

Zasoby finansowe:

Kosztorys zadania przedstawia wydatki dotyczące zaangażowania w realizację projektu ze strony Stowarzyszenia , zgodnie z Umową Współpracy przy wspólnym przedsięwzięciu zawartą w dniu 09.01.2023 r. z Ogólnokształcąca Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku ul. Gnilna 3 jako partnerem organizacyjnym.

Wkład własny finansowy to opłacenie Wynajmu Sali Mieszcząskiej w NCK Gdańsk , obsługa księgowo-finansowa konkursu, nagrody, upominki, zaopatrzenie i inne wydatki dot. bieżącej realizacji zadania.

Wkład własny osobowy to zaangażowane trzy osoby do punktu informacyjnego konkursu .

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie za przygotowanie materiałów konkursowych	500,00		
2.	Projekt i druk książeczek konkursowych, plakatów, zaproszeń - usługa informatyczna, poligraficzna	5 000,00		
3.	Zaopatrzenie materiałowe i upominki	1 000,00		
4.	Usługi : noclegi, wyżywienie i koszty podróży Jury, usługa stroicielska, reklamowa, i inne	4 800,00		
5.	Honorarium Jury konkursu	7 600,00		
6.	Wynagrodzenie kierownictwa naukowego i organizacyjnego, technicznego i gospodarczego	5 970,00		
7.	Wręczenie nagród laureatom	2 000,00		
8.	Wynajem Sali Mieszcząskiej NCK	1 230,00		
9.	Obsługa finansowo -księgowa konkursu	1 500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>29 600,00</b>	<b>9 600,00</b>	<b>20 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.