

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie "Inne Jest Piękne" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000388725 , Kod pocztowy: 80-299 , Poczta: GDAŃSK , Miejscowość: GDAŃSK , Ulica: Kielnieńska , Numer posesji: 128 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.innejestpiekne.org https://www.facebook.com/innejestpiekne , Adres e-mail: aneta@innejestpiekne.org , Numer telefonu: 606419239 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	IWONA KARPIŃSKA Adres e-mail: ik_karpinska@wp.pl Telefon: 697701959

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	OSOWSKIE MUZYCZNE CZWARTKI 2023			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	29.11.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie publiczne obejmuje realizację 3 spotkań muzycznych - koncertów, raz w miesiącu w czwartek, dla grupy ok. 40 - 100 osób, mieszkańców dzielnicy OSOWA. spotkania z żywą muzyką to kontakt z wokalistami, muzykami prezentującymi wysoki poziom kompetencji muzycznych, popartych nagrodami zarówno w Polsce jak i na świecie. Osowskie muzyczne czwartki stały się już swego rodzaju tradycją dla mieszkańców, którzy wyczekują tej kulturalnej uczty. Spotkania łączyć będą w sobie - podobnie jak w poprzednich edycjach - koncerty muzyki z przełomu minionych wieków z elementami sztuki i kultury takimi jak taniec, prezentacja obrazów, quizy oraz scenografia i rekwizyty adekwatne do tematu poszczególnych spotkań.

Dzielnica Gdańsk Osowa jest pozbawiona ośrodka kultury, a incydentalnie realizowane projekty odnoszące się do rozwoju kultury i sztuki nie wypełniają potrzeb mieszkańców. Szczególnie zaś nie wypełniają potrzeby kontaktu z artystkami i artystami - muzykami oraz możliwości korzystania z zaplanowanych, systematycznych działań wspierających zainteresowania wokalne, dających możliwość samorozwoju talentów i zainteresowań. Dlatego konieczne są lokalne, stałe, systematyczne działania, które na stałe wpisują się w kalendarz kulturalny dzielnicy. OSOWSKIE MUZYCZNE CZWARTKI takim wydarzeniem się stały, dostarczając najlepszej emocji odbiorcom. Usytuowanie dzielnicy sprzyja realizacji działań lokalnie, po sąsiedzku w przeciwieństwie do korzystania z podobnych przedsięwzięć w „mieście”. Tym samym realizacja projektu MUZYCZNE CZWARTKI z jednej strony pozwala na przybliżenie muzyki z jej tłem historycznym, kontekstem kulturowym czy biograficznym twórców, w tym dodanie do koncertu warstwy edukacyjnej i konkursowej, a także wykorzystanie innych środków przekazu, pozwala na efektywne dotarcie do odbiorczyń i odbiorców i ich aktywny udział. Realizacja MUZYCZNYCH CZWARTKÓW od roku 2019 i zainteresowanie w 2020, 2021, 2022 - pomimo pandemii, czego dali wyraz podczas koncertów, jak i w kuluarach, jest dla nas ważnym argumentem za kontynuacją tegoż przedsięwzięcia. Stałość i systematyczność realizacji projektu wyrabia stały nawyk uczestnictwa w życiu kulturalnym, zainteresowania wydarzeniami lokalnymi, odkrywania potencjału tkwiącego w mieszkankach i mieszkańcach dzielnicy. To elementy wpływające rozwojowo i edukacyjnie na Uczestniczki i Uczestników niezależnie od wieku, narodowości czy wyznania.

Zakładamy także autorskie wykonania własnych kompozycji artystów osowskich. Spotkania po raz kolejny staną się bazą do refleksji nad uniwersalną wartością muzyki, jej przenikaniem się w wielokulturowości, jej słyszalnością w obrębie innych sztuk. Do uczestnictwa w występach pragniemy zaangażować w pierwszej kolejności artystów, muzyków, śpiewaków i chórzystów, którzy są mieszkańcami naszej dzielnicy, z którymi też odbiorcy chcieliby się spotkać po raz kolejny, jak również muzyków, którzy są nowymi mieszkańcami Gdańska. W ten sposób projekt będzie angażował społeczność lokalną zarówno po stronie odbiorców - słuchaczy, jak i wykonawców - artystów.

Do udziału w wydarzeniach zapraszamy wszystkich mieszkańców Dzielnicy Gdańsk - Osowa. W szczególności zaś zapraszamy osoby, które nie mają szansy zetknąć się zarówno z muzyką na żywo, jak i sztuką w ogóle. Dotyczy to zarówno osób w wieku starszym, jak też osób z różnymi ograniczeniami do uczestniczenia w życiu kulturalnym i społecznym, np.: z niepełnosprawnościami, z ograniczonym budżetem. Bariere dla potencjalnych uczestników miejskiego życia kulturalnego stanowi peryferyjna lokalizacja naszej dzielnicy, skutkująca trudnościami komunikacyjnymi (ograniczenia godzinowe - brak wieczornych kursów, niska częstotliwość funkcjonowania komunikacji zbiorowej, niepunktualność w związku z częstymi korkami na drogach) w dotarciu do ośrodków kultury poza Osową oraz brak takich instytucji w samej dzielnicy. Do udziału w wydarzeniu zapraszamy także nowych mieszkańców dzielnicy ponieważ planowany repertuar i sposób realizacji koncertów zakłada budowanie integracji społecznej i kulturowej. Podobnie jak w

poprzednich edycjach projektu, udział w nim deklarują rodziny z dziećmi i dziadkami.

Całe przedsięwzięcie będzie szeroko promowane w mediach lokalnych (portale: Osowa.com, Osowa24; gazetka U nas), placówkach oświatowych oraz w przestrzeni publicznej w formie plakatów wywieszonych w gablotach Rady Dzielnicy Osowa.

Miejsce realizacji

Spotkania muzyczne będą odbywały się w Szkole Podstawowej nr 81 w Gdańsku Osowa, miejscu mającym zaplecze do realizacji podobnych przedsięwzięć zwłaszcza, że właśnie tam stoi nasz fortepian, z którego korzystamy podczas koncertów, prób i warsztatów wokalnych formacji wokalne. Forte pian, dzięki uprzejmości dyrektora szkoły jest zabezpieczony właśnie w szkole.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja cyklu koncertów - trzy koncerty o tematyce: Kobieta być, Żółty jesienny liść, Ku pamięci	- 3 koncerty w terminach: 21 września, 19 października, 9 listopada 2023 - odbiorcy: grupa 40 - 100 osób , mieszkańców dzielnicy Osowa	- relacje fotograficzne; - nagrania filmowe zamieszczenie na stronach społecznościowych, relacje w osowskich mediach
Edukacja uczestników w zakresie wiedzy o instrumentach oraz twórcach muzyki: kompozytorach.	- wprowadzenie do koncertu - prezentacja informacji o instrumentach, kompozytorach	- relacje fotograficzne; - programy koncertów - lista utworów zagranych
Prezentacja artystów gdańskich, także mieszkających w dzielnicy Osowa	- przybliżenie postaci współczesnych gdańskich twórców kultury ze szczególnym uwzględnieniem osowianek i osowianm - 4 artystów	- relacje fotograficzne;

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Dotychczasowe działania organizacji w zakresie zbliżonym do zadania:

- realizacja projektów: KASSAK VOCAL BAND, OSOWSKIE MUZYCZNE CZWARTKI - edycje 2019; 2020, 2021, 2022
 - Osowa na 100lecie Odzyskania Niepodległości (w partnerstwie z Twórczym Przedszkolem „RośnijRadośnie”.
 - Reaktywowanie Konkursu „Osowa – moja mała ojczyzna”
 - coroczne przyznawanie tytułów Osowianin Roku i Osowskiej Osobowości.
 - Warsztaty fotograficzne - Fotografia na ulicy 2015r; 2016;2017; 2020
 - Warsztaty rękodzielnicze dla kobiet - promujące techniki lokalne (kaszubskie) 2015r, 2017r, 2018r.
 - Projekty turystyczno-kulturalne : Wielkie Gdańszczanki (2016), Rodziny Gdańskie (2017)
 - Osowskie Dni Sąsiadów - 8 edycji; Sąsiedzkie spotkania na Kukawce – 3 edycje; - Jesienne Spotkania na Kukawce – 3 edycje;
 - Udział w Gdańskim Funduszu Sąsiedzkim – 4 mini granty. - pozyskanie mini grantu z Funduszu Akumulator Społeczny na działania sąsiedzkie, proekologiczne i promujące wolontariat;
 - Organizacja EKO FESTYNU – wiosennego wydarzenia plenerowego dla wszystkich osowskich przedszkolaków i uczniów klas młodszych – 7 edycji.
 - Organizacja Osowskiej Choinki – wydarzenia przedświątecznego, skierowanego do wszystkich osowskich przedszkolaków i uczniów – 10 edycji.
 - Organizacja wydarzenia "Mikołaj ląduje na rondzie" - 5 edycji; - Współorganizacja wydarzenia "Zapalenie światełek w Parku Chirona" - 3 edycje;
 - Organizacja Osowskiego Balu Karnawałowego dla osowian i ich gości – 4 edycje.
 - Liczne warsztaty, których tematykę określało zapotrzebowanie społeczne: rękodzieła, fotograficzne (zakończone wystawą plenerową prac uczestników); zajęcia nordic walking, klub mam nastolatków, „Sprawni i zdrowi”; tematyczne spacer i gry miejskie z przewodnikiem.
 - Osowski OFF–Road – Rajd Integracji – impreza off-roadowa przede wszystkim z myślą o niepełnosprawnych – 3 edycje.
 - Rajdy terenowe, pieszo – rowerowe.
 - Wspieranie wszystkich edycji Gdańskiego Budżetu Obywatelskiego – działania profrekwencyjne.
 - Zainicjowanie i koordynowanie spotkań aktywnych osowian przy „Osowskim Okrągłym Stole” – forum wymiany pomysłów i nawiązywania współpracy - już ponad 40 spotkań.
 - Konkursy dla mieszkańców dzielnicy, rozwijające ich zainteresowania, np. fotograficzne, owocujące wystawami plenerowymi zdjęć;
 - Pozyskanie grantów na 4 tzw. małe place zabaw i siłownie na świeżym powietrzu oraz na tzw. mały zieleniec.
 - Organizacja wielu konkursów edukacyjnych dla dzieci; np. Ogólnopolskiego Konkursu „Medal za uśmiech” pod Patronatem Honorowym Rzecznika Praw Dziecka i Prezydenta Miasta Gdańska oraz Patronatem Merytorycznym Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku.
 - realizacja nowych projektów na potrzeby mieszkańców - warsztaty językowe, zajęcia wyrównawcze dla młodzieży, pozyskanie grantu z Fundacji mBanku na działania rozwojowe dla młodzieży PITAGORASEM będą ja wersja 2.0
- Stowarzyszenie zostało wyróżnione nagrodą im. L. Bądkowskiego, a jego troje członków otrzymało nagrody Społecznika Roku. W 2019 stowarzyszenie zostało wyróżnione Nagrodą Specjalną Rzecznika Praw Obywatelskich podczas XXV Gali Bursztynowego Mieczyka.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Do tej pory Stowarzyszenie zorganizowało już cztery edycje koncertów muzycznych w dzielnicy Osowa. Z roku na rok spotykają się one z coraz większym zainteresowaniem i sympatią. Mieszkańcy sami często pytają nas kiedy będzie kolejny koncert. Wydaje się, że zważywszy na peryferyjne położenie Osowy oraz jej odległość od centrum miasta, brak ośrodka kulturalnego na miejscu - nasze koncerty wypełniają tę lukę. Do tej pory w ramach koncertów prezentowani byli muzycy na codzień pracujący w filharmonii, młodzi debiutujący artyści, a także muzycy, którzy z racji zamieszkania związani są z naszą dzielnicą. Również tematyka koncertów była bardzo różnorodna, od śpiewu operowego poprzez musicale, piosenki, które wszyscy znamy, polskie przeboje, muzykę filmową. Ponadto niektóre koncerty były specjalnie dedykowane różnym instrumentom: lutnia, instrumenty dęte, koncerty fortepianowe. Taka duża różnorodność jest dodatkowym walorem Muzycznych Czwartków, gdzie każdy a nie tylko wytrawny meloman, może znaleźć coś dla siebie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

TADEUSZ KASSAK - KIEROWNIK ARTYSTYCZNY PROJEKTU. Urodzony w 1951 r. jest absolwentem Akademii Muzycznej w Gdańsku (1975) w klasie puzonu prof. Magdaleny Zawadzkiej, puzonista (w latach 1974-2009) Orkiestry Symfonicznej Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. F. Chopina w Gdańsku, a od 2007 r. wykładowca w klasie puzonu i tuby Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku, w której prowadzi także dęte zespoły kameralne. Jest laureatem Konkursu Młodych Puzonistów w Pabianicach (1975) oraz Konkursu Kompozytorskiego na przebój studia „S-1” w Warszawie (1987). Od 1979 r. prowadzi założony przez siebie Kwartet Dęty Filharmonii Bałtyckiej, W latach 2003-2013 w roli pianisty i puzonisty założył i prowadził 12-osobowy zespół kameralny „Kassak Brass Ensemble” dla którego komponował i aranżował, od 2015 (pianista, puzonista, aranżer i kompozytor) prowadzi Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Błazanych, z którym wykonuje opracowania dobrze brzmiącej muzyki z różnych epok i stylów. Są to zarówno powszechnie cenione dzieła muzyki klasycznej, jak i znane przeboje muzyki popularnej, w tym wiele piosenek, aranżacje tematów jazzowych, filmowych, a także piosenek doskonale znanych z filmów animowanych. Tadeusz Kassak został nagrodzony w konkursie OSOWA MOJA MAŁA OJCZYZNA - tytułem OSOWSKA OSOBOWOŚĆ. To prestiżowa lokalna nagroda dla tych, którzy wyróżniają się w dzielnicy swoją działalnością na rzecz innych.

IWONA KARPIŃSKA - koordynacja działań

Aneta Baczyńska – Rostkowska – pedagogka kulturalno-oświatowa, trenerka kompetencji społecznych w tym działań profilaktycznych, założycielka i prezeska Stowarzyszenia, autorka i animatorka większości przedsięwzięć stowarzyszenia – warsztatów, imprez, konkursów.

Iwona Karpińska – licencjonowana przewodniczka turystyczna, mediatorka, trenerka nordic walking, a także miłośniczka manualnych zajęć artystycznych. Animatorka wielu zajęć warsztatowych i projektów realizowanych nie tylko przez stowarzyszenie. Koordynatorka wielu projektów stowarzyszenia - rozlicza je i odpowiada za finanse oraz księgowość organizacji.

Małgorzata Biernat - nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej, redaktorka portalu osowa.com, współzałożycielka stowarzyszenia i członkini Zarządu organizacji, odpowiedzialna za komunikację i promocję działań stowarzyszenia oraz dokumentację fotograficzną, wykonuje streamingi na FB.

Marek Biernat - członek Stowarzyszenia, pasjonat fotografii, dokumentalista życia dzielnicy, odpowiedzialny za dokumentację fotograficzną wydarzeń. Waldemar Karpiński - pasjonat fotografii, włącza się w dokumentowanie fotograficzne wydarzeń. Karol Ważny - prawnik, radny miasta Gdańska, wieloletni radny dzielnicy Osowa, społecznik, współpracujący z organizacjami pozarządowymi, zaangażowany w wiele projektów lokalnych. Wolontariuszki i wolontariusze stowarzyszenia - działania promocyjne, obsługa organizacyjna imprez.

Wolontariusze stowarzyszenia - działania promocyjne

Do realizacji zadania Stowarzyszenie będzie wykorzystywało posiadane :

- fortepian

- zasoby biurowe (komputery z dostępem do internetu, drukarka, itp.)
- własne zaplecze sprzętowe (sprzęt nagłaśniający)
- strona internetowa Stowarzyszenia, jej adres mailowy i profile na facebooku, które będą służyły celom marketingowym i promocyjnym przedsięwzięcia samochodu do przewozu sprzętu, potrzebnych materiałów

W ramach projektu część zadań zostanie sfinansowana ze środków własnych stowarzyszenia tj.:

- zakup mate. dekoracyjnych - 150 zł

Ponadto w postaci wkładu osobowego - wolontariatu:

- wykonanie fotorelacji - 300 zł

- działania promocyjne - 300 zł

Dostępność działań w ramach projektu :

Dostępność w obszarze architektonicznym:

Miejsce realizacji koncertów Szkoła Podstawowa nr 81 w Gdańsku posiada pełną dostępność architektoniczną do budynku i miejsca realizacji koncertów - budynek pozwala na łatwą identyfikację pomieszczeń w, których realizowane jest zadanie - tablica informacyjna na zewnątrz, asystent w środku budynku - do budynku można wejść z psem asystującym - szkoła znajduje się w centrum dzielnicy i można do niej dojechać własnym samochodem, rowerem, dojść pieszo i skorzystać z komunikacji zbiorowej - do pobliskiego przystanku dojeżdża autobus - rozkład jazdy komunikacji publicznej w pobliżu miejsca wydarzenia, pozwala na powrót po jego zakończeniu - przystanek w odległości 300 metrów - przestrzeń wewnątrz jest wystarczająca do poruszania się osób o szczególnych potrzebach (np. wózkami, o kulach, etc) - plan ewakuacyjny budynku nie wymaga wsparcia asystenta dla osób z niepełnosprawnością

Dostępność w obszarze cyfrowym : - stosowane przez nas media cyfrowe zapewniają w podstawowym zakresie dostępność. - w materiałach promocyjnych umieszczamy tekst alternatywny do dołączonej grafiki - pracujemy nad modyfikacją strony internetowej, aby była dostępna dla osób z niepełnosprawnością

Dostępność w obszarze komunikacyjno-informacyjnym : - oferujemy kilka możliwości nawiązania z nami kontaktu: mailem, telefonicznie, messengerem - materiały lub prezentacje w czasie realizowanych projektów są pozbawione stereotypów lub uprzedzeń, dotyczących różnych grup społecznych - materiały promocyjne i informujące o projektach i wydarzeniach są napisane językiem „łatwym do czytania”, tj. składającym się z prostych zdań i słownictwa pozbawionego żargonu - w materiałach promocyjnych i informacyjnych używamy języka wrażliwego na płęć (np. uwzględnianie żeńskich form) - w sytuacji zaistnienia potrzeby, zgłoszenia nam potrzeby zapewnimy wsparcie specjalistów w zakresie języka migowego czy języka obcego lub zgłosimy taką potrzebę do lidera dostępności - w przypadku realizacji projektów dla beneficjentów mówiących w języku obcym materiały informacyjne przygotujemy w ich języku

- materiały promocyjne będą przygotowane w języku ukraińskim i białoruskim

Dostępność społeczna : - terminy wydarzeń w ramach projektów nie kolidują ze świętami religijnymi różnych wyznań - miejsce wydarzenia jest neutralne religijnie (nie zawiera symboli religijnych) - sygnalizacje świetlne przy pobliskich przejściach ulicznych wyposażone są w system dźwiękowy lub głosowy - formularz zgłoszeniowy zakłada, że osoby uczestniczące mogą zgłosić w nim szczególne potrzeby, np. w poruszaniu się, żywieniowe lub językowe - przedstawiciele stowarzyszenia obecni

podczas realizowanych projektów posiadają podstawową wiedzę z zakresu obsługi lub asysty dla osoby uczestniczącej o szczególnych potrzebach (z niepełnosprawnością, osób nie mówiących po polsku, etc.) - przedstawiciele stowarzyszenia obecni podczas realizowanych projektów posiadają podstawową wiedzę z zakresu różnorodności i odnoszą się z szacunkiem do wszystkich osób, niezależnie od ich tożsamości, poziomu sprawności, wyznania itd. - w obiekcie istnieje możliwość zapewnienia pomieszczenia służącego wyciszeniu (np. dla osób przebodźcowanych lub w spektrum autyzmu), miejsca do karmienia dzieci, do przewijania osób zależnych np. dzieci Przedstawiciele stowarzyszenie stale poszerzają swoje kompetencje również w zakresie tematyki szeroko rozumianej dostępności

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie artystów występujących na koncertach (3 koncerty * 1 800 zł; wynagrodzenie dla artystów - umowy z osobami fizycznymi)	5 400,00		
2.	Strojenie instrumentu (3 * 250, rachunki od stroiciela)	750,00		
3.	Wynagrodzenie konferansjera (3 koncerty * 200 zł; umowa z osobą fizyczną)	600,00		
4.	Zakup materiałów dekoracyjnych - dekoracja sceny (faktury zakupu)	1 000,00		
5.	Materiały promocyjne (faktury zakupu)	700,00		
6.	Koordinacja projektu (umowa z osobą fizyczną)	1 000,00		
7.	Obsługa księgową (faktura)	500,00		
8.	Działania promocyjne (10 osobogodz. * 30 zł) - wkład własny osobowy	300,00		
9.	Wykonanie dokumentacji zdjęciowej - wkład własny osobowy	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 550,00	9 800,00	750,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.