

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000223965</b> , Kod pocztowy: <b>80-278</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Chrzanowskiego</b> , Numer posesji: <b>45</b> , Numer lokalu: <b>1</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b>www.teatrotwarty.pl</b> , Adres e-mail: <b>dariuszwojcik@teatrotwarty.pl</b> , Numer telefonu: <b>573459930</b> ,	
<b>Adres korespondencji:</b> Kod pocztowy: <b>80-346</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Wejhera</b> , Numer posesji: <b>3A</b> , Numer lokalu: <b>45</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Dariusz Wójcik</b>  <b>Adres e-mail: <a href="mailto:dariuszwojcik@teatrotwarty.pl">dariuszwojcik@teatrotwarty.pl</a> Telefon: +48573459930</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	"UROCZYSTY KONCERT KOLĘD NA ZAKOŃCZENIE ROKU WŁODZIMIERZA PRZERWY-TETMAJERA"			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	09.10.2023	Data zakończenia	31.12.2023

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Głównym celem projektu jest wykonanie "Uroczystego koncertu Kolęd na zakończenie Roku Włodzimierza Przerwy-Tetmajera".

Tego typu wydarzenia na zakończenie danego roku kalendarzowego - dzięki wsparciu Gminy Miasta Gdańsk - realizujemy od 2019 roku.

Pierwszy zrealizowany przez nas koncert w ramach tego cyklu odbył się na zakończenie Roku Stanisława Moniuszki (2019), w roku 2020 hasłem był Roku Jana Pawła II.

W roku 2021 zaprezentowaliśmy "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Kardynała Stefana Wyszyńskiego, a w 2022 roku "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Marii Konopnickiej".

Realizując cykl uroczystych koncertów kolędowych chcemy nawiązać m.in. do pięknej tradycji bożonarodzeniowej jaką jest śpiewanie kolęd.

Włodzimierz Przerwa-Tetmajer był malarzem i grafikiem, jednym z czołowych przedstawicieli Młodej Polski, działaczem niepodległościowym, przyrodnim bratem poety Kazimierza Przerwy-Tetmajera.

Najstojniejszym czynem politycznym Włodzimierza Tetmajera była zgłoszona przez niego rezolucja uchwalona przez Koło Polskie w parlamencie wiedeńskim, a następnie 28 maja 1917 roku przez tzw. „Koło Sejmowe” w Krakowie stwierdzająca, że jedynym dążeniem narodu polskiego jest odzyskanie niepodległej zjednoczonej Polski z dostępem do morza.

Włodzimierz Tetmajer opracował "Gody i Godnie Święta, czyli okres Świąt Bożego Narodzenia w Krakowskiem" wydane w 1898.

Fragmenty książki "Gody i Godnie Święta, czyli okres Świąt Bożego Narodzenia w Krakowskiem" ukazujące tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe zaprezentuje aktor Teatru Wybrzeże w Gdańsku.

Oj stało nam się wesele  
Boże Narodzenie

Oj boć nam Panna Maryja  
Syna porodziła,  
Oj wesele wesele Boże Narodzenie.

Ej porodziła w ogrodzie  
Przy studziennej wodzie.  
Oj porodziła, powiła,  
W jasełka włożyła  
Oj samać Panna Marya  
Przed Nim uldęknóła,  
Oj wesele wesele Boże Narodzenie!

Tradycyjnie w programie wydarzenia zaprezentujemy kolędy i pastorałki polskie utrzymane w rytmie polskich tańców narodowych, które wykonają znani śpiewacy i instrumentalni Wybrzeżowi.

Koniec roku uświadamia nam upływający czas. Zatem śpiewanie kolęd w rodzinnej atmosferze było i jest wynikiem potrzeby bycia razem. Kolędowanie zbliża ludzi, buduje między nimi więź, daje

uczucie bliskości.

Teatr Otwarty w Gdańsku powiązany ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego przez lata wypracował swój własny styl i profil działalności, który ukierunkowany jest przede wszystkim na spektakle muzyczne, spektakle słowno-muzyczne, widowiska, koncerty i koncerty inscenizowane. Wśród nich, od kilku lat, prym wiodą koncerty i widowiska prezentujące kolędy polskie - piękne miniatury bożonarodzeniowe oparte na rytmach polskich tańców narodowych.

Przy organizacji wydarzenia wspierać nas będzie grupa wolontariuszy, m.in. członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego (praca własna).

#### Miejsce realizacji

MIEJSCE: Wielka Sala Wety Ratusza Głównego Miasta Gdańska

TERMIN: sobota, 30 grudnia 2023, godz. 18.00

DOKONALIŚMY WSTĘPNEJ REZERWACJU TERMINU KONCERTU U PANI EMILII KROPLEWSKIEJ - Kierownika Administracji Muzeum Gdańska!

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
REZULTAT POLICZALNY! Wykonanie "Uroczystego koncertu kolęd na zakończenie Roku Włodzimierza Przerwy-Tetmajera"	1 koncert	* dokumentacja fotograficzna; * materiał audio-wideo z koncertu (rejestracja telefonem komórkowym); * zapowiedź i relacja na stronie Teatru Otwartego <a href="http://www.teatrotwarty.pl">www.teatrotwarty.pl</a> ; * zapowiedź na stronie Muzeum Gdańska (Partner Projektu); * zapowiedź i relacja na facebooku (profil: Dariusz Wójcik, strona: Teatr Otwarty).
REZULTAT POLICZALNY! Udział w koncercie 6 wykonawców	6 Umów o dzieło	* Umowy o dzieło (6);

REZULTAT POLICZALNY liczny udział publiczności w koncercie	150 osób	* dokumentacja fotograficzna; * materiał audio-wideo z koncertu (rejestracja telefonem komórkowym).
REZULTAT POLICZALNY! Publikacje w mediach lokalnych i gólnopolskich: Radio Gdańsk, Dziennik Bałtycki, trojmiasto.pl, Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC.	4 publikacje	* zapowiedź na łamach Dziennika Bałtyckiego; * zapowiedź na stronie Radia Gdańsk (patron medialny); * zapowiedź na trojmiasto.pl (patron medialny); * zapowiedź na stronie POLMIC (patron medialny)
REZULTAT MIĘKKI Uczczenie Roku Włodzimierza Przerwy-Tetmajera	1 koncert	* zapowiedź na łamach Dziennika Bałtyckiego; * zapowiedź na stronie Radia Gdańsk (patron medialny); * zapowiedź na trojmiasto.pl (patron medialny); * zapowiedź na stronie POLMIC (patron medialny); * zapowiedź i relacja na stronie Teatru Otwartego <a href="http://www.teatrotwarty.pl">www.teatrotwarty.pl</a> (strona organizatora); * zapowiedź na stronie Muzeum Gdańska (Partner Projektu); * zapowiedź i relacja na facebooku (profil Dariusz Wójcik; strona: Teatr Otwarty); * dokumentacja fotograficzna; * materiał audio-wideo z koncertu (rejestracja telefonem komórkowym).

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

## **Charakterystyka oferenta**

Prezesem Stowarzyszenia Teatru Otwartego jest Dariusz Wójcik aktor, śpiewak, scenarzysta, reżyser i znanego na Wybrzeżu animatora kultury, twórca i dyrektor Teatru Otwartego

W ramach swojej bogatej działalności Stowarzyszenie zajmuje się organizacją i realizacją spektakli muzycznych, spektakli poetycko-muzycznych, koncertów, koncertów inscenizowanych, widowisk, festiwali muzyki klasycznej z kręgu wielokulturowego.

Zajmuje się ponadto organizacją komercyjnych koncertów i muzycznych widowisk teatralnych o różnej tematyce m.in. opera, operetka, musical, pieśni neapolitańskie, muzyka patriotyczna, muzyka folkowa (rosyjska, żydowska, polska), kolędy, muzyka sakralna oraz oratoryjno - kantatowa.

Misją Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego działającego nieprzerwanie od 2004 r. jest tworzenie tradycji muzycznych i ich kultywowanie. Piękną tradycją stały się spotkania z kulturą polską (m.in. recitale pieśniarskie, prezentacja oper St. Moniuszki, wieczory pieśniarsko - poetyckie i z muzyką patriotyczną, kolędami), z kulturą żydowską (recitale pieśniarskie i widowiska muzyczno - baletowe), z kulturą włoską (m.in. prezentacja oper Pucciniego, Donizettiego, Verdiego), z kulturą francuską (m.in. zetknięcie się z legendami muzyki francuskiej, Nadią i Lili Boulanger), z kulturą węgierską (koncerty muzyki folkowej i klasycznej), z kulturą niemiecką (m.in. recitale wokalne, organowe, prezentacja pieśni i oper romantycznych) i z kulturą austriacką ( prezentacja twórczość klasyków wiedeńskich, przedstawicieli dynastii Straussów, przedstawicieli dodekafonii w muzyce - Weberna, Berga, Schoenberga).

Ważnym elementem działalności Teatru Otwartego jest dbałość o młodych artystów!

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku poprzez organizację szeregu projektów kulturalnych realizuje różne cele zapisane w Statucie Stowarzyszenia, a w szczególności:

1. Rozwijanie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej;
2. Organizacja projektów z dziedziny kultury i sztuki mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego naszych przodków oraz podtrzymywanie tradycji muzycznych;
3. Podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację wydarzeń z dziedziny kultury i sztuki;
4. Działalność nie na rzecz mniejszości narodowych poprzez organizację projektów z dziedziny kultury i sztuki promujących kulturę różnych grup etnicznych;
5. Działanie na rzecz społeczności lokalnych poprzez organizację projektów edukacyjnych dla dzieci z różnych środowisk ze szczególnym uwzględnieniem środowisk patologicznych i rodzin ubogich

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego przez lata wypracowało swój własny styl i profil działalności, który ukierunkowany jest przede wszystkim na spektakle muzyczne, spektakle słowno-muzyczne, widowiska, koncerty i koncerty inscenizowane. Wśród nich, od szeregu lat, prym wiodą koncerty słowno-muzyczne i widowiska prezentujące najpiękniejsze kolędy i pastorałki polskie. Warto wymienić kilka tytułów: "W ciepłym wnętrzu kolędy", "Sen Dzieciątka Jezus", "Przy wigilijnym

stole", "Dziesiątko się narodziło", "Karnawał z Kolędą", „Cicha noc”, „Białe Boże Narodzenie", "Wędrowali Trzej Królowie", "Narodziny Mesjasza", „Zaśpiewajmy maleńkiemu”, „Jam jest dudka”, „Oj maluśki, maluśki”, „W nocy narodzony”, „Czas kolędy”, "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Moniuszkowskiego" (projekt zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska), "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Jana Pawła II" (projekt zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska), "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Kardynała Stefana Wyszyńskiego" (projekt zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska), "Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Marii Konopnickiej" (projekt zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska) i wiele wiele innych.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

##### ZASOBY KADROWE:

Do projektu zaangażowani będą osoby posiadający odpowiednie wykształcenie oraz doświadczenie:

- \* Kierownictwo artystyczne projektu - Dariusz S. Wójcik - na podstawie Oświadczenia (wkład osobowy);
- \* Trójmiejscy soliści śpiewacy z bogatym doświadczeniem zawodowym (wykształcenie artystyczne) - 3 osoby;
- \* Trójmiejscy instrumentalniści z bogatym doświadczeniem zawodowym (wykształcenie artystyczne) - 2 osoby;
- \* Aktor Teatru Wybrzeże z bogatym doświadczeniem zawodowym (wykształcenie artystyczne) - 1 osoba.
- \* Obsługa merytoryczna i techniczna - pracownicy Muzeum Gdańska - 4 osoby;
- \* Projekt materiałów reklamowych - grafik - 1 osoba;
- \* Księgowa obsługa projektu - 1 osoba.

##### ZASOBY RZECZOWE:

- \* sala do prób wraz z instrumentem (piano);
- \* komputer i drukarka
- \* nuty
- \* materiały literackie
- \* mini scenografia

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Kierownictwo artystyczne projektu (praca własna - Oświadczenie!)	1 500,00		
2.	Honoraria wykonawców (6 osób)	6 600,00		
3.	Obsługa techniczna i merytoryczna (Muzeum)	1 230,00		
4.	Oświetlenie i nagłośnienie	1 600,00		
5.	Wypożyczenie fortepianu	1 476,00		

6.	Projekt materiałów reklamowych: plakaty B2, zaproszenia A5, bilety 8x15	400,00		
7.	Druk materiałów reklamowych: plakaty B3, foldery A5, bilety 8x15;	1 000,00		
8.	Kolportaż mat. reklamowych (ekspozycja w miejscach publicznych): plakat	600,00		
9.	Kwiaty dla wykonawców i do scenografii kwiatowej	300,00		
10.	Obsługa księgową projektu	400,00		
11.	Inne, w tym: zakup materiałów biurowych, usługi kserograficzne, rozmowy telefoniczne, przejazdy lokalne	200,00		
12.	Wynajęcie Wielkiej Sali Wety Ratusza Głównego Miasta Gdańska.	1 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>16 306,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>6 306,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.