

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Miejski w Gdańsku |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|---|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Nazwa: Gdańskie Stowarzyszenie "Jaś i Małgosia" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000293855 , Kod pocztowy: 80-752 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Dziewanowskiego , Numer posesji: 7 , Numer lokalu: 8 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: jasimalgosia.gda@wp.pl , Numer telefonu: 501487037 , | |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Krystyna Krukowska Adres e-mail: krysia.krukowska@gmail.com Telefon: 798870011 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Warsztaty i koncert z okazji Dnia Matki pt. "Moja najpiękniejsza" | | | |
| 2. Termin realizacji zadania²⁾ | Data rozpoczęcia | 17.05.2023 | Data zakończenia | 30.06.2023 |

| |
|---|
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|---|

Opis zadania

"Moja najpiękniejsza" to koncert, warsztaty muzyczne i plastyczno-mixmediowe adresowane do mieszkańców Gdańska z okazji Dnia Matki. Dzięki Artystom zaproszonym do wzięcia udziału w projekcie zapewniamy najwyższy poziom realizacji zadania. Stowarzyszenie od początku dba o ochronę dziedzictwa narodowego i stara się trafnie odpowiadać na realne, kulturalne potrzeby lokalnej społeczności. I tym razem proponujemy projekt, który będzie rozwijał świadome uczestnictwo w kulturze. Służyć będzie także poznawaniu literatury polskich autorów, aktywnemu rozwijaniu pasji i talentów oraz aktywności Mieszkańców Gdańska.

Warsztaty plastyczno- mixmediowe "Oblicza kobiecości" poprowadzi Iwona Wąsik. Będzie to mixmediowy obraz na płótnie.(malarstwo strukturalne, techniki mieszane). Wykorzystane zostaną: pasty strukturalne, szablony, gesso do uzyskania przestrzenności 3D i ciekawej faktury oraz farby akrylowe. Prace zaprezentowane zostaną na wystawie przed koncertem w foyer Muzeum II Wojny Światowej.

Warsztaty wokalne prowadzić będzie Katarzyna Rogalska, skrzypaczka, piosenkarka jak również chór mistrz dwóch zespołów śpiewaczych. Podczas Koncertu, zaproszeni po wstępnej rekrutacji amatorzy- chórzyści, zaprezentują zdobyte umiejętności towarzysząc Solistce. Na scenie wystąpią w towarzystwie uznanych i cenionych Artystów: Cezarego Paciorka (kierownika muzycznego oraz aranżera) Piotra Kułakowskiego i Adama Golickiego. Solistką będzie Katarzyna Rogalska piosenkarka i skrzypaczka, animatorka kultury.

CHCEMY PRZEDE WSZYSTKIM:

- przypomnieć znane przeboje polskich autorów. Wpisujemy się zatem w ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
- przeprowadzić warsztaty chóralskie/wokalne zakończone Koncertem. Uczestnicy nie będą tylko biernymi odbiorcami naszej oferty, ale będą go współtworzyć.
- rozwijać świadome uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych,
- pielęgnować tradycję obchodów święta Dnia Matki,
- poznawać nowe techniki plastyczne, rozwijać zdolności uczestników warsztatów - obrazy zaprezentowane zostaną na wystawie w foyer Muzeum II Wojny Światowej, której otwarcie nastąpi przed koncertem,
- rozwijać talenty wokalne- amatorzy będą mieli okazję wystąpić na jednej scenie z uznanymi Artystami.
- integrować Mieszkańców Gdańska.

Udział w warsztatach wokalnych, plastyczno- mixmediowych jak i w Koncercie będzie BEZPŁATNY.

Miejsce realizacji

Dwa miejsca realizacji projektu:

1. Warsztaty odbywać się będą: Gdańsk, siedziba Gdańskiego Stowarzyszenia "Jaś i Małgosia" przy ul. Gdyńskich Kosynierów 11 (powierzchnia 111 m kw.) 3 sale do prowadzenia warsztatów wokalnych i plastycznych. Działamy w świetnie skomunikowanym miejscu. Można dojechać SKM-ką, wieloma tramwajami i autobusami.

2. Koncert. Odbędzie się: w Muzeum II Wojny Światowej - pl. Władysława Bartoszewskiego 1 w dniu 26.05.2023 r.

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego | | |
|--|---|---|
| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
| Warsztaty wokalne w dniach 18 -26 maja | Grupa ok.30 osób, zrekrutowana po przesłuchaniach. Planujemy kontynuację zajęć chóru w przyszłości. Dzięki warsztatom wokalnym uczestnicy poznają, bądź przypomną sobie znane przeboje polskich autorów. Nauczą się technik wokalnych i zasad współpracy w grupie. Odbędą się 4 spotkania po 2 godz. Razem 8 godzin | Lista obecności na warsztatach wokalnych, zdjęcia udostępnione na Facebooku https://www.facebook.com/GdanskieStowarzyszenieJIM/ , umowa wolontariacka z prowadzącą warsztaty Katarzyną Rogalską |
| Warsztaty mixmediowe " Oblicza kobiecości" w dniach 18- 26 maja | Grupa ok.15 osób, która wykona portrety matki-kobiety dowolną techniką mixmediową. Powstanie mixmediowy blejtram na płótnie "Oblicza kobiecości" (malarstwo strukturalne, techniki mieszane) Odbędą się 2 spotkania po 4 godziny. Razem 8 godzin | Lista obecności na warsztatach, zdjęcia udostępnione na Facebooku https://www.facebook.com/GdanskieStowarzyszenieJIM/ , wystawa prac przed rozpoczęciem koncertu w foyer Muzeum II Wojny Światowej, umowa wolontariacka z Iwoną Wąsik na prowadzenie warsztatów |
| Koncert "Moja najpiękniejsza" 26 maja godz. 18:00 | Zaproszeni - Gdańszczanki i Gdańszczanie. Sala Muzeum II Wojny Światowej pomieści ok.300 osób. Jest ona przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami. Wyposażona w miejsca dla osób na wózku, miejsce dla osoby niepełnosprawnej z psem. | Zdjęcia z koncertu udostępnione na Facebooku https://www.facebook.com/GdanskieStowarzyszenieJIM/ oraz nagranie całego koncertu i udostępnienie na kanale YouTube, umowy z 4 Artystami, umowa z koordynatorką projektu, faktura dla firmy nagłaśniającej |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Gdańskie Stowarzyszenie „Jaś i Małgosia” powstało w 2007 r. z inicjatywy Katarzyny Rogalskiej. Członkowie w znacznej większości to pasjonaci z dużym zasobem energii i pomysłów. Mocno zaangażowani, dbają o wysoki poziom organizowanych przez siebie wydarzeń i koncertów. Swoje działania kierują zarówno do dzieci, młodzieży, jak i osób starszych. Gdańszczanie bardzo licznie biorą udział w organizowanych imprezach i wydarzeniach kulturalnych. Gdańskie Stowarzyszenie „Jaś i Małgosia” to dobra marka, która na stałe wpisała się w ich świadomość. Celem stowarzyszenia jest szeroko pojmowana edukacja oraz promowanie kultury dostępnej: wymagającej, ambitnej. Prowadzimy warsztaty nieodpłatnie, angażując odbiorców naszych wydarzeń do czynnego współuczestnictwa w kulturze.

W grudniu 2017 r., na X- lecie działalności, otwarta została siedziba przy ul. Gdyńskich Kosynierów 11. Od 2019 roku Stowarzyszenie prowadzi Klub "U Jasia i Małgosi" organizując w nim szerokie działania dla wszystkich grup społecznych, zaczynając od zajęć dla małych dzieci, poprzez dorosłych i seniorów. Dwukrotnie (2019 i 2020) otrzymało zaszczytny tytuł MIEJSCE PRZYJAZNE SENIOROM :) Stowarzyszenie prowadzi także zajęcia, w których chętnie uczestniczą całe rodziny, co wyróżnia go spośród innych placówek. Stowarzyszenie zrealizowało i nadal realizuje zadania w ramach Gdańskiego Funduszu Sąsiedzkiego i Gdańskiego Funduszu Senioralnego. Współpracuje z Wydziałem Rozwoju Społecznego w Gdańsku, Wydziałem Kultury w Gdańsku oraz Europejskim Centrum Solidarności, Parafią Św. Rodziny w Gdańsku Stogach.

Stowarzyszenie realizuje liczne działania na rzecz lokalnej społeczności, których celem jest zapewnienie dostępu do kultury wysokiej.

Gdańskie Stowarzyszenie „Jaś i Małgosia” było pomysłodawcą, a także organizatorem następujących wydarzeń:

- 1) X-ciu edycji Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki dla Dzieci i Młodzieży im. Teatryku BIM-BOM w Gdańsku,
 - 2) VII edycji Konkursu Piosenki Familijnej,
 - 3) VII edycji Festynu „Zakończenie lata”,
 - 4) V edycji Konkursu Piosenki dla Jasia i Małgosi
 - 5) Koncertów Dziecięcego Chórku „Iskierki” dla Polonii w Wilnie, Solecznikach, Wiedniu i Włoszech dla Papieża Benedykta XVI oraz Premier Hanny Suchockiej,
 - 6) Warsztatów Artystycznych dla dzieci z Dolnego Miasta, Olszynki, Stogów, Górek Zachodnich, Przeróbki i Krakowca.
 - 7) Powołania do życia „Grupy Wokalnej „Starszaki 35+”, oraz Chórku „Płomyczki”,
 - 8) Corocznych Koncertów dla różnych grup społecznych z okazji Święta Niepodległości, Trzech Króli i Święta Konstytucji 3 Maja,
 - 9) Wydania płyty CD: „Iskierki”- piosenki dla dzieci
 - 10) Wydania płyty „Tylko echo” z przebojami gdańskiego kompozytora H. H. Jabłońskiego z okazji 100 lecia urodzin.
 - 11) Wydania płyty "Kwiaty dla Ciebie" z piosenkami, których live motiwem są kwiaty.
- Ponadto w ostatnim czasie zorganizowaliśmy:
- 1) "Warsztaty artystyczne z Wenecją w tle" dla dzieci podczas ferii zimowych

- 2) Koncert "Powitanie wiosny"
- 3) "Noc Muzeów"
- 4) "Dzień samotnego bukietu"- (po raz pierwszy w Gdańsku)
- 5) Koncert "Życia garść"
- 6) Warsztaty "Będzie wesoło i... jeszcze jak?"
- 7) Warsztaty dla dzieci "W kolorach lata"
- 8) Warsztaty "Jeszcze w zielone gramy"
- 9) Warsztaty "Świąteczne miny całej rodziny"

Ponadto prowadzimy zajęcia umuzykalnienie z tańcem w tle dla dzieci w wieku 2-5 lat, oraz umuzykalnienie dla maluszków (6 miesięcy- 2 lata), kursy pisanie ikon, naukę gry na różnych instrumentach, koncerty i spotkania. Panie "Małgości" z powołanego przez nasze stowarzyszenie Koła Gospodyń Miejskich, spotykają się wymieniając się przepisami i dzieląc się swoim hobby. W 2020 roku zrealizowaliśmy także zadanie w ramach tzw. Małych Grantów. Zadanie "Wiersze na wietrze - spacer z literaturą w tle" - w ramach zadania rozwiesiliśmy w gdańskich parkach i skwerach ok. 3000 kart-listów do mieszkańców Gdańska, zawierających fragment poezji. Była to akcja, którą chcieliśmy zachęcić do obcowania z poezją, kulturą wysoką w czasach pandemii - mogło się to odbyć w bezpieczny sposób, w trakcie spaceru na świeżym powietrzu, w parku. Częścią zadania było spotkanie z prof. Pawłem Próchniakiem, literaturoznawcą, krytykiem literatury i przewodniczącym Jury Nagrody Literackiej Nike.

W 2021 roku uzyskaliśmy dofinansowanie i prowadziliśmy Klub Sąsiedzki "Jasia i Małgosi", w ramach którego prowadziliśmy:

- zajęcia plastyczne dla dzieci
- zajęcia mixmediowe dla dorosłych
- chór dla dorosłych i seniorów
- zajęcia teatralne dla dorosłych i seniorów

W 2020 r. Panie z Koła Gospodyń Miejskich "Małgości" działające przy naszym klubie, również otrzymały tytuł MIEJSCE PRZYJAZNE SENIOROM.

W 2021 Współtworzyliśmy wydarzenie Otwarta Kosynierów i nawiązaliśmy bliskie relacje z sąsiadami i innymi organizacjami: Europejskie Centrum Solidarności, mieszkańcy i mieszkanki ulicy Gdyńskich Kosynierów, Centrum Wsparcia Imigrantów i Imigrantek, Cumy, Plony, Mały Dom na Skraju, ESKAEM, Instytut Metropolitalny.

DLA MOPR zrealizowaliśmy film edukacyjno-profilaktyczny dla dzieci i młodzieży "Edukacja zdalna w czasie pandemii" reżyserem i realizatorem był Michał Juszcakiewicz (pomysłodawca i prowadzący program Od przedszkola do Opola).

Nawiązaliśmy współpracę z MOPR (przez współpracę z PFRON-em) i zorganizowaliśmy warsztaty dla osób z niepełnosprawnością "W sercu ciągle maj". Poszerzyliśmy zatem bazę naszych Beneficjentów.

W 2022 roku przeprowadziliśmy warsztaty letnie "Piosenka jest dobra na wszystko", oraz warsztaty: "Zapatrzeni w stronę słońca", "Do sąsiada puk-puk", "Jaś i Małgosia zawsze blisko".

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Gdańskie Stowarzyszenie "Jaś i Małgosia" w tym roku obchodzi Jubileusz 16-lecia. Od momentu powstania organizowało koncerty (okolicznościowe, patriotyczne, kolędowe), festyny, warsztaty artystyczne. Partnerami byli: Marszałek Województwa Pomorskiego, Wojewoda Pomorski, Urząd Miasta Gdańska, Wolontariat Gdańsk, CSW "Łaźnia", Fundacja RC., Parafia św. Rodziny.

Stowarzyszenie zorganizowało konkursy:

- * Ogólnopolski Konkurs Piosenki dla Dzieci i Młodzieży im Teatryku Bim-Bom (X edycji) ,
- * Konkurs Piosenki dla Jasia i Małgosi (V edycji)
- * Konkurs Piosenki Familijnej (IX edycji). przerwane przez pandemię.

Stowarzyszenie wydało trzy płyty CD: * "Iskierki" (2009 r), * "Tylko echo" z okazji 100-lecia Urodzin gdańskiego kompozytora H.H. Jabłońskiego (2014 r) , oraz * "Kwiaty dla Ciebie" (2020 r)

Od 2017 posiadamy siedzibę przy ul Gdyńskich Kosynierów 11. Organizujemy tam szeroko pojęte warsztaty artystyczne rozpoczynając od malarskich, mixmediowych, florystycznych, cukierniczych, teatralnych, chóralnych na koncertach kończąc. Adresatami są dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, osoby z niepełnosprawnościami i wielopokoleniowe rodziny.

Szczycimy się doskonałą kadrą, Artystami, uznanymi i cenionymi w świecie, z dużym doświadczeniem i dorobkiem artystycznym.

W 2022 r. Stowarzyszenie przeprowadziło m.in. warsztaty letnie, zakończone koncertem pt. "Piosenka jest dobra na wszystko" oraz warsztaty "Zapatrzeni w stronę słońca", "Do sąsiada puk-puk", "Jaś i Małgosia zawsze blisko".

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Nasza stała kadra to Artyści z dorobkiem.

KATARZYNA ROGALSKA - urodzona w Toruniu, ale z Gdańskiem związana od 1991 r. Ukończyła Akademię Muzyczną w Gdańsku w klasie skrzypiec. Od 27 lat związana z Cappellą Gedanensis jako muzyk instrumentalista wykonuje solowe partie skrzypcowe. W 2021 r. obchodziła Jubileusz 30-lecia pracy Artystycznej. Katarzyna Rogalska MULTIINSTRUMENTALISTKA –skrzypaczka, pianistka, organistka. Jest wszechstronnie uzdolniona muzycznie. Obdarzona słuchem absolutnym. Cechuje ją bardzo duża wrażliwość muzyczna oraz wycucie frazy. Walorem jej gry jest muzykalność. W utworach szuka muzycznej myśli i głębi wyrazu. Jej umiejętności potwierdza udział w wielu różnorodnych koncertach Cappelli Gedanensis gdzie pracuje od 1995 r. Katarzyna Rogalska jest także członkiem Kwartetu Cappelli Gedanensis. Płyta „Stabat Mater” została nominowana do Nagrody Przemysłu Fonograficznego „Fryderyk” 2008. Łącznie w charakterze skrzypaczki nagrała ponad 50 płyt.

KATARZYNA ROGALSKA - WOKALISTKA. Posiada ciepły, sopran liryczny i swoją muzyczną osobowość wyraża także poprzez śpiew. Brała udział w wielu konkursach, przeglądach i festiwalach piosenki. Koncertowała w takich krajach jak Rosja, Niemcy, Izrael, Włochy, Gruzja. Występowała z Filharmonią Zielonogorską, Łódzką Orkiestrą Radiową i Orkiestra Radiową z Katowic. Przy realizacji swojej wokalne pasji współpracowała m.in. z prof. Konstantym Andrzejem Kulką, Nigelem Kennedym, Placido Domingo (wspólnie nagrali duet "Parasolki z Cherbourg'a") Cezarym Paciorkiem, Maciejem Miecznikowskim, Maciejem Sikałą.

Nagrała sześć płyt w roli wokalistki:

1. „Kropelki na serce”
2. „Z Tobą”
3. „W domu i rodzinie Jezusa”

4. „Cicha noc” - kolędy

5. „Tylko echo” - poświęcona gdańskiemu kompozytorowi Henrykowi H. Jabłońskiemu twórcy piosenek „Pierwszy siwy włos”, „Zachodni wiatr”, „Tylko echo”, „Hej chłopcy”.

6. „Kwiaty dla ciebie”

W 2021 r. otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury.

W 2022 r. otrzymała Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

W projekcie Solistka oraz prowadząca koncert. Odpowiedzialna także za przeprowadzenie warsztatów wokalnych dla śpiewaków amatorów.

CEZARY PACIOREK – akordeonista, pianista, kompozytor, aranżer, pedagog Akademii Muzycznej w Gdańsku. W projekcie odpowiedzialny za kierownictwo muzyczne całego projektu, oraz za aranżacje piosenek.

W latach 1998-2011 w ankiecie Jazz Top czytelników miesięcznika Jazz Forum Cezary zajmował 1. miejsce w kategorii "Instrumenty różne- akordeon".

Współpracował z Janem Ptaszynem Wróblewskim, Zbigniewem Namysłowskim, Michałem Urbaniakiem, Leszkiem Możdżerem, Hanną Banaszak, Antoniną Krzysztoń, Jozsko Brodą, braćmi Pospieszalskimi.

Nagrał ponad 60 płyt, z czego pięć otrzymało nominacje do Fryderyka, a jedna została nagrodzona Fryderykiem w 2020r.

Skomponował wiele utworów od tematów jazzowych, przez piosenki do największego swego dzieła, muzyki do spektaklu „Pusta Noc - gdy odchodzisz duszo” na sopran, bas, chór, orkiestrę kameralną i trio jazzowe.

PIOTR KUŁAKOWSKI - Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach (2004) w klasie prof. Jacka Niedzieli. Współpracował i koncertował z czołowymi polskimi muzykami: Janusz Muniak, Jarek Śmietana, Tomasz Szukalski, Maciej Sikąła, Leszek Kułakowski, Jacek Pelc, Sławek Jaskułka, Leszek Żądło, Tomasz Grzegorski, Kazimierz Jonkisz, Dominik Bukowski, Krzysztof Gradziuk, muzykami niemieckimi: Rolf Zielke, Christian Knoche, Ulli Orth, Christoph Titz, muzykami szwedzkimi: Mikael Godee, Ebba Westerberg i z muzykami amerykańskimi: saksofonistą Andy Middletonem oraz światowej sławy trębaczem Eddie Hendersonem. Piotr Kułakowski jest adiunktem w Akademii Muzycznej w Gdańsku na kierunku Jazz i muzyka estradowa, gdzie prowadzi zajęcia z kontrabasem i gitary basowej. W 2015 r. uzyskał stopień naukowy doktora sztuk muzycznych w dziedzinie Instrumentalistyka i specjalności „gra na kontrabasie”.

ADAM GOLICKI - Absolwent kierunku Jazz i Muzyka Estradowa Uniwersytetu Zielonogórskiego w klasie perkusji Marcina Jahra oraz absolwent kierunku Jazz na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie dr Dariusza Kaliszuka. Obecnie pracuje głównie, jako muzyk sesyjny i współpracuje z różnymi zespołami muzycznymi o różnej stylistyce. Zdobywca 1 miejsca na Ogólnopolskim konkursie perkusyjnym we Wrocławiu (2003r.); z zespołem Paul Band zdobywca 1 miejsca oraz nagrody dla najlepszego instrumentalisty na Ogólnopolskim festiwalu zespołów jazzowych i bluesowych w Gdyni (2005 r.). W kwietniu 2017r. miał okazję wystąpić z Indonezyjskim pianistą i jego projektem Dwiki Dharmawan & His Polish Friends na jednym z największych festiwali jazzowych na świecie Java Jazz Festiwal w Indonezji. Współpracuje z takimi muzykami, jak: Maciej Sikąła, Cezary Paciorek, Maciej Grzywacz, Piotr Lemańczyk, Przemek Dyakowski, Dominik Bukowski, Kuba Stankiewicz, Inga Lewandowska, Grzegorz Nagórski, Zdzisław Babiarski, Jan Konop Big Band, BIG Band Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Sala Muzeum II Wojny Światowej będzie udostępniona bezpłatnie. Jej koszt przy takim wydarzeniu

wraz z zapleczem wynosi 10.000 zł.

W projekt zaangażujemy WOLONTARIUSZY, którzy odpowiedzialni będą za rozwieszanie plakatów, promocję wydarzenia w sieci, pomoc w utrzymaniu porządku w siedzibie po próbach i warsztatach wokalnych i mixmediowych. Koszt ich pracy wyceniamy na 900 zł.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|---|--|------------------|------------------|------------------|
| 1. | Honorarium dla artystów cztery osoby: Katarzyna Rogalska, Cezary Paciorek, Piotr Kułakowski, Adam Golicki | 6 700,00 | | |
| 2. | Wynajęcie firmy nagłaśniającej - Mek Records | 2 700,00 | | |
| 3. | Koordinacja projektu - Krystyna Krukowska | 600,00 | | |
| 4. | Prowadzenie zajęć chóru Katarzyna Rogalska - wkład własny osobowy 4 spotkania po 2 godz.(100 zł/ godz.) | 800,00 | | |
| 5. | Prowadzenie warsztatów miksmiediowych -wkład własny osobowy - umowa wolontariatu z Iwona Wąsik 2 spotkania po 4 godz. (100 zł/ godz.) | 800,00 | | |
| 6. | Wolontariusze, odpowiedzialni za rozwieszanie plakatów, promocję wydarzenia w sieci, pomoc w utrzymaniu porządku w siedzibie po próbach i warsztatach wokalnych i mixmediowych. Wkład własny osobowy 2 osoby | 900,00 | | |
| 7. | Wydrukowanie plakatów i zaproszeń - wkład własny rzeczowy | 1 000,00 | | |
| 8. | Sala Koncertowa Muzeum II Wojny Światowej - wkład własny rzeczowy użyczenie sali | 10 000,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 23 500,00 | 10 000,00 | 13 500,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.