

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000223965 , Kod pocztowy: 80-278 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Chrzanowskiego , Numer posesji: 45 , Numer lokalu: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl , Numer telefonu: 573459930 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 80-346 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Wejhera , Numer posesji: 3A , Numer lokalu: 45 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dariusz Wójcik Adres e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl Telefon: +48573459930

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"MY WAY" - koncert jubileuszowy z okazji 60. rocznicy urodzin znanego gdańskiego artysty			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	17.05.2023	Data zakończenia	03.06.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

KONCER PT. "MY WAY" NA URODZINY ARTYSTY DEDYKOWANY JEST PRZEDE WSZYSTKIM GDAŃSZCZANOM.

Wstęp na wydarzenie odbywać się będzie na podstawie zaproszeń, które przekazywane będą gościom specjalnym oraz na podstawie biletów wstępu.

Utwory które zabrzmiały podczas koncertu, to przekrój twórczości znanego gdańskiego artysty - śpiewaka Dariusza S. Wójcika, który w roku 2023 obchodzi 60 urodziny.

Dariusz Wójcik jest twórcą gdańskiego Teatru Otwartego, który nieprzerwanie działa od roku 1996 oraz Prezesem Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku, organizacji, która w roku 2024 obchodzić będzie 25-lecie istnienia.

Dariusz S. Wójcik był wieloletnim solistą Teatru Muzycznego w Gdyni. Na deskach tego teatru zagrał szereg ról zarówno pierwszego, jak i drugiego planu. Był jednym z ulubionych i najbardziej cenionych artystów reżysera i ówczesnego dyrektora Teatru Muzycznego Jerzego Gruzy. Współpracował z Operą Bałtycką w Gdańsku. Jako artysta niezależny koncertował na różnych scenach i estradach w Polsce, Europie i na świecie.

Wieloletnia działalność Dariusza Wójcika - śpiewaka, aktora, tancerza - przyniosła owoce w postaci bogatego i różnorodnego repertuaru. Jako znany animator kultury, Dyrektora Teatru Otwartego i Prezesa Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego - powołał do życia wiele cennych projektów kulturalnych - jednorazowych i cyklicznych, do których tworzył scenariusze, będąc jednocześnie ich reżyserem.

W 2020 r. Dariusz Wójcik obchodził Jubileusz 35-lecia pracy artystycznej. We wrześniu 2020 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczył artystę Medalem „Zasłużony Kulturze - GLORIA ARTIS” - najwyższym medalem przyznawanym w dziedzinie kultury. Uroczystość wręczenia medalu odbyła się w Dworze Artusa w Gdańsku podczas widowiska „Zimny drań” promującego najnowszy Album artysty z piosenkami 20-lecia międzywojennego. W listopadzie 2020 r. Album „Zimny drań” zgłoszony został do Prestiżowej Nagrody Muzycznej „FRYDERYKI 2021”.

W lipcu 2021 roku, m.in. za płytę CD "Zimny drań" otrzymał tytuł Osobowości Roku Polski w kategorii „Kultura” zajmując 3 miejsce w Ogólnopolskiej edycji Plebiscytu „Osobowość Roku Polski 2020”. Uroczystość wręczenia statuetki Osobowości Roku Polski 2020 odbyła się 20 sierpnia 2021 na Zamku Królewskim w Warszawie, gdzie artysta wykonał półrecital składający się z utworów znajdujących się na płycie "Zimny drań".

W repertuarze Dariusza Wójcika znajdują się formy operowe, operetkowe, pieśni, songi musicalowe, piosenki 20-lecia międzywojennego oraz muzyka żydowska.

Od lat muzyka żydowska jest Jego największą fascynacją. Przez media i publiczność określany jest mianem "ARTYSTA CHARYZMATYCZNY", zaliczany jest do grona najlepszych wykonawców muzyki żydowskiej w Polsce.

Drugą wielką fascynacją Dariusza Wójcika jest muzyka międzywojnia, której twórcami są polscy kompozytorzy żydowskiego pochodzenia, a pierwszymi wykonawcami artyści zaliczani do śmietanki międzywojennej piosenki polskiej, m.in.: Hanka Ordonówna, Zula Pogorzelska, Tola Mankiewiczówna, Władysław Żabczyński, Eugeniusz Bodo, Adolf Dymśza i Mieczysław Fogga.

Dariusz S. Wójcik - w uznaniu zasług i dorobku artystycznego oraz za podtrzymywanie tradycji i

popularyzację twórczości okresu 20-lecia międzywojennego otrzymał w 2013 roku „Złoty Liść Retro”, który przyznała mu Rodzina Foggów i Rada Programowa Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Foggę. To zaszczytne wyróżnienie otrzymał w szczególności za koncert "Co nam zostało z tych lat" z przebojami nestora polskiej piosenki Mieczysława Foggę.

Wspomniany koncert - zrealizowany przy wsparciu finansowemu Gminy Miasta Gdańska - odbył się w Białej Sali Ratusza Głównego Miasta Gdańska dla uczczenia 50-rocznicy urodzin Dariusza Wójcika. "Złoty Liść Retro" wręczył artyście Michał Fogg - prawnuk Mieczysława Foggę, podczas koncertu „Czar Piosenki Retro”, który odbył się w Sali Koncertowej Polskiego Radia (Studio S1) im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, w którym udział wzięła plejada polskich artystów – dotychczasowych laureatów „Złotego Liścia Retro”.

Teatr Otwarty w Gdańsku powiązany ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego przez lata wypracował swój własny styl i profil działalności, który ukierunkowany jest przede wszystkim na spektakle muzyczne, spektakle słowno-muzyczne, widowiska, koncerty i koncerty inscenizowane. Wśród nich, od kilku lat, prym wiodą koncerty i widowiska, m.in. z muzyką patriotyczną, z muzyką 20-lecia międzywojennego, z muzyką żydowską - prezentowane w najbardziej prestiżowych miejscach Gdańska, m.in. Dwór Artusa, gdański Teatr Szekspirowski, Biała Sala Ratusza Głównego Miasta Gdańska.

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego od 24 lat realizuje rozmaite projekty, które przyciągają rzesze melomanów regularnie i chętnie przychodzących na wydarzenia artystyczne odbywające się pod szyldem Teatru Otwartego, a organizowane przez Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego. Słuchaczy i odbiorców naszych projektów pozyskujemy na wiele sposobów:

1. Poprzez dotarcie do osób sympatyzujących z Teatrem Otwartym i Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego, czyli osób bezpośrednio zainteresowanych różnymi wydarzeniami muzycznymi;
2. Poprzez dotarcie do nowych środowisk, które dzięki dużej akcji promocyjnej będą miały okazję dowiedzieć się o realizowanym przez nas projekcie;

W ramach działań organizacyjnych, które wpłyną bezpośrednio na promocję wydarzenia planujemy:

- * przygotowanie (projekt i druk) 100 szt. plakatów (format B2), które wyeksponowane będą w przestrzeni publicznej;
- * przygotowanie (projekt i druk) 200 szt. zaproszeń (darmowa wejściówka - format A5) i przekazanie ich gościom specjalnym i seniorom gdańskim;
- * przygotowanie (projekt i druk) 100 szt. folderów (format A5) i przekazanie ich gościom specjalnym (m.in. patroni honorowi), przedstawicielom władz samorządowych, sponsorów, mediów oraz wykonawcom wydarzenia;
- * zapowiedź wydarzenia w mediów lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich.

3. Informację o realizowanym wydarzeniu znajdą się także na stronie Teatru Otwartego: www.teatrotwarty.pl, na stronach internetowych partnerów projektu i na facebooku. Ponadto o wydarzeniu informować będą partnerzy medialni.

Przy realizacji wydarzenia współpracować będziemy z Radą Seniorów Gdańska, z którą współpracujemy od chwili jej powołania, czyli od roku 2018.

Przy organizacji wydarzenia wspierać nas będzie grupa wolontariuszy - członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego".

Wolontariusze rozliczani będą na zasadach wkładu osobowego.

Miejsce realizacji

MIEJSCE: koncert pt. "MY WAY" odbędzie się w Białej Sali Ratusza Głównego Miasta Gdańska
TERMIN: sobota, 03 czerwca 2023 r.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wykonanie koncertu "MY WAY"	Wykonaniu koncertu "MY WAY" z udziałem 4 wykonawców, w tym: * soliści-śpiewacy (2 os.); * instrumentalści (1 os.); * prelegent (1 os.). Planujemy udział w koncercie ok. 160 słuchaczy, w tym m.in.: * gdańscy seniorzy; * przedstawiciele władz samorządowych; * przedstawiciele sponsorów; * przedstawiciele mediów.	* umowy o dzieło (4 umowy); * dokumentacja fotograficzna; * relacja medialna; * materiały filmowe organizatora z realizacji koncertu; * relacja na stronie Teatru Otwartego www.teatrotwarty.pl i na facebooku - strony: Dariusz Wójcik, Teatr Otwarty.
Uczczenie 60 urodzin znanego gdańskiego artysty i animatora kultury	ok. 160 osób uczestniczyć będzie w koncercie "MY WAY" stanowiącym przekrój twórczości znanego gdańskiego artysty i animatora kultury - Dariusza Wójcika. Zdecydowaną większość publiczności stanowić będą gdańscy Seniorzy, którzy są miłośnikami twórczości Dariusza Wójcika.	* dokumentacja fotograficzna , * relacja medialna; * materiały filmowe organizatora z realizacji koncertu; * relacja na stronie Teatru Otwartego www.teatrotwarty.pl i na facebooku - strony: Dariusz Wójcik, Teatr Otwarty.

<p>Wzbogacenie życia kulturalnego mieszkańców Gdańska;</p>	<p>umożliwienie gdańskim seniorom uczestnictwa w koncercie "MY WAY", stanowiącym przekrój twórczości znanego gdańskiego artysty i animatora kultury - Dariusza Wójcika.</p>	<p>* dokumentacja fotograficzna , * relacja medialna; * materiał filmowy organizatora z realizacji koncertu; * relacja na stronie Teatru Otwartego www.teatrotwarty.pl i na facebooku - strony: Dariusz Wójcik, Teatr Otwarty.</p>
<p>Edukacja muzyczna uczestników wydarzenia (słuchacze) poprzez ciekawą i merytorycznie bogatą prelekcję wygłoszoną przez Stanisławę Grazyńską - wieloletnią dziennikarkę muzyczną Radia Gdańsk.</p>	<p>Blisko 160 słuchaczy obecnych na koncercie wzbogaci swoją wiedzę na temat życia i twórczości kompozytorów, których utwory zaprezentowane będą podczas koncertu.</p>	<p>* dokumentacja fotograficzna , * relacja medialna; * materiał filmowy organizatora z realizacji koncertu; * relacja na stronie Teatru Otwartego www.teatrotwarty.pl i na facebooku - strony: Dariusz Wójcik, Teatr Otwarty.</p> <p>Stało się chlubną tradycją to, że po każdym koncercie organizowanym przez Stowarzyszenie słuchacze podchodzą do artystów dziękując za koncert, a prowadzącej za przystępne i pełne ciekawostek przekazywanie wiedzy na temat prezentowanych utworów i ich twórców.</p>
<p>Publikacje (zapowiedzi i relacje) w mediach lokalnych i gólnopolskich</p>	<p>4 publikacje</p>	<p>* zapowiedzi w formie papierowej (ksero zapowiedzi medialnych, skreeny zapowiedzi i relacji w internecie) : Radio Gdańsk, Dzinnik Bałtycki, portal regionalny trojmiasto.pl, POLMIC - Polskie Centrum Informacji Muzycznej.</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Prezesem Stowarzyszenia Teatru Otwartego jest Dariusz Wójcik aktor, śpiewak, scenarzysta, reżyser i znanego na Wybrzeżu animatora kultury, twórca i dyrektor Teatru Otwartego

W ramach swojej bogatej działalności Stowarzyszenie zajmuje się organizacją i realizacją spektakli muzycznych, spektakli poetycko-muzycznych, koncertów, koncertów inscenizowanych, widowisk, festiwali muzyki klasycznej z kręgu wielokulturowego.

Zajmuje się ponadto organizacją komercyjnych koncertów i muzycznych widowisk teatralnych o różnej tematyce m.in. opera, operetka, musical, pieśni neapolitańskie, muzyka patriotyczna, muzyka folkowa (rosyjska, żydowska, polska), kolędy, muzyka sakralna oraz oratoryjno - kantatowa.

Misją Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego działającego nieprzerwanie od 2004 r. jest tworzenie tradycji muzycznych i ich kultywowanie. Piękną tradycją stały się spotkania z kulturą polską (m.in. recitale pieśniarskie, prezentacja oper St. Moniuszki, wieczory pieśniarsko - poetyckie i z muzyką patriotyczną), z kulturą żydowską (recitale pieśniarskie i widowiska muzyczno - baletowe), z kulturą włoską (m.in. prezentacja oper Pucciniego, Donizettiego, Verdiego), z kulturą francuską (m.in. zetknięcie się z legendami muzyki francuskiej, Nadią i Lili Boulanger), z kulturą węgierską (koncerty muzyki folkowej i klasycznej), z kulturą niemiecką (m.in. recitale wokalne, organowe, prezentacja pieśni i oper romantycznych) i z kulturą austriacką (prezentacja twórczość klasyków wiedeńskich, przedstawicieli dynastii Straussów, przedstawicieli dodekafonii w muzyce - Weberna, Berga, Schoenberga).

Ważnym elementem działalności Teatru Otwartego jest działalność na rzecz mieszkańców Gdańska ze szczególnym uwzględnieniem środowisk senioralnych!

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku poprzez organizację szeregu projektów kulturalnych realizuje różne cele zapisane w Statucie Stowarzyszenia, a w szczególności:

1. Rozwijanie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej;
2. Organizacja projektów z dziedziny kultury i sztuki mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego naszych przodków oraz podtrzymywanie tradycji muzycznych;
3. Podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację wydarzeń z dziedziny kultury i sztuki;
4. Działalność nie na rzecz mniejszości narodowych poprzez organizację projektów z dziedziny kultury i sztuki promujących kulturę różnych grup etnicznych;
5. Działanie na rzecz społeczności lokalnych poprzez organizację projektów edukacyjnych dla dzieci z różnych środowisk ze szczególnym uwzględnieniem środowisk patologicznych i rodzin ubogich

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego przez lata wypracowało swój własny styl i profil

działalności, który ukierunkowany jest przede wszystkim na spektakle muzyczne, spektakle słowno-muzyczne, widowiska, koncerty i koncerty inscenizowane.

Wśród nich, od kilku lat, prym wiodą:

- koncerty i widowiska z piosenkami okresu 20-lecia międzywojennego prezentowane w Trójmieście i wielu ośrodkach muzycznych w Polsce, m.in.:

* 2012 - „Lata 20-te, lata 30-te” - koncertu retro (rodzaj widowiska) - premiera, Sopot, Sala Herbowa Urzędu Miasta (zrealizowany we współpracy z UM Sopotu);

* 2013 - „Co nam zostało z tych lat” - koncert na urodziny artysty - premiera, Gdańsk, Sala Wety Ratusza Głównego Miasta (zrealizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańsk i Urzędem Miasta Sopotu);

* 2014 - „Młodym być i więcej nic” - koncert piosenek Jerzego Petersburskiego i Derwida (Witold Lutosławski), premiera, Zatoka Sztuki Sopot (zrealizowany we współpracy z UM Sopotu);

* 2014 - „Ja śpiewam piosenki” - koncert piosenek 20.letnia międzywojennego w ramach "Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. M. Fogga" - premiera, Gdynia, Sala widowiskowa Szkoły Muzycznej;

* 2016 - „Już nie zapomnisz mnie” – widowisko retro z okazji Jubileuszu 20-lecia istnienia Teatru Otwartego, premiera, Gdańsk, Dwór Artusa (zrealizowane we współpracy z UM Gdańsk i UM Sopotu);

* 2018 - „Zimny drań” - widowisko retro w 75-rocnicę śmierci Eugeniusza Bodo - premiera, Sopot, Hotel SOPOT - w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyń Sopot 2018 (zrealizowany we współpracy z UM Sopotu).

* 2021 - „Odpukaj Pan” koncert dla uczczenia Roku Mieczysława Fogga (zrealizowany we współpracy z UM Gdańsk - premiera - listopad 2021 - Dwór Artusa w Gdańsku).

- koncerty/ widowiska z muzyką żydowską z sukcesem prezentowane w Trójmieście, w Polsce i na świecie, a wśród nich m.in.:

* „Shalom Alejchem” (owoc koncertu: płyta CD nagrana w Wielkiej Synagodze w Tykocinie);

* „Hava Nagila”;

* „Wszystko rozpułnęło się jak sen”;

* „Białystok majn hajm” - koncert pamięci Mentora w 5-tą rocznicę śmierci;

* „Złota Kraina”;

* „Dwa Złote Księżycy Chagalla”;

* „Pod cieniem czereśni”;

* „Motywy żydowskie w muzyce świata” (owoc koncertu: płyta CD nagrana w gdańskim Teatrze Szekspirowskim, płyta zgłoszona do nagrody Muzycznej Fryderyki 2016);

* „Vu is dos gesele” (Gdzie jest ta ulica”) – koncert na 120-lecie Sopotu oraz koncert online dla Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce w 78. rocznicę wybuchu Powstania w Getcie Warszawskim;

* „Nie ma już tych miasteczek, przeminęły cieniem” - koncert w 80.rocnicę likwidacji Getta Żydowskiego w Łomży / premiera: październik 2022 - Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży).

* „Hej, kolęda, kolęda” Chanukah, oy chanukah" - kolędowo-chanukowe śpiewanie / premiera: grudzień 2022 - Wielka Synagoga w Tykocinie;

-

- koncerty i widowiska patriotyczne z sukcesem prezentowane w całej Polsce, a wśród nich m.in.:

* „Wyśniłem sen o Niepodległej” - widowisko patriotyczne z okazji 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości pod Narodowym Patronatem Prezydenta RP Pana Andrzeja Dudy / premiera:

listopad 2018 - Dwór Artusa w Gdańsku;

* „Burzliwe dzieje oręża Polskiego” - muzyczne widowisko teatralne dedykowane Ojcom Polskiej Niepodległości pod Narodowym Patronatem Prezydenta RP Pana Andrzeja Dudy / premiera: październik 2021 - Dwór Artusa w Gdańsku;

* wydarzenia interdyscyplinarne (jednorazowe i cykliczne) prezentujące muzykę różnych kultur:
* "Muzyczny Rok dla Przymorza" - cykl koncertowy dla dzieci i młodzieży szkolnej i publiczności dorosłej - 24 edycje (inauguracja 1999);

* Międzynarodowy Festiwal „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn” w Sopocie, który w 2023 roku odbędzie się po raz 23;

* koncerty z cyklu „Śladami Wielkich Polaków - Jana Pawła II i Fryderyka Chopina”, które przez 8 lat odbywały się w Sopocie i Gdyni;

* "Klasyki wiedeńskie" i "Czas wiedeńskich klasyków" - cykl koncertowy / inauguracja 1999 - Dwór Artusa w Gdańsku;

* "Nie rzucim ziemi skąd nasz ród" - cykl koncertów dla uczczenia Roku Marii Konopnickiej / realizacja: lipiec 2022 - Suwałki, Białystok, Łapy.

* "Nie ma wolności bez Solidarności" - koncert słowno-muzyczny w 35. rocznicę pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Trójmiasta i 40. rocznicę delegalizacji ZZ "Solidarność" / reallizacja: czerwiec 2022 - Sala Historyczna BHP Stoczni Gdańskiej.

- cykl uroczystych koncertów kolęd zapoczątkowany w 2019 r. W ramach w/w cyklu - odbyły się 4 wydarzenia:

* 2019 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Stanisława Moniuszki”;

* 2020 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Jana Pawła II”;

* 2021 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Kardynała Stefana Wyszyńskiego”;

* 2022 - „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Marii Konopnickiej” .;

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

SOLIŚCI ŚPIEWACY (wykształcenie artystyczne):

SOLISTA GŁÓWNY - DARIUSZ STANISŁAW WÓJCIK - bas

W 2020 r. Dariusz S. Wójcik obchodzić będzie Jubileusz 35-lecia pracy artystycznej. Znany i ceniony, nie tylko na Pomorzu artysta śpiewak, aktor, scenarzysta, reżyser i animatorem życia kulturalnego. Dyrektor i założyciel Teatru Otwartego w Gdańsku, autorskiego teatru, który w 2016 r. obchodzi Jubileusz 20-lecia istnienia. Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego, pomysłodawca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu "Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn" w Sopocie.

Urodził się w Świdnicy na Dolnym Śląsku. Pochodzi ze Strzegomia, miasta określanego mianem GRANITOWE SERCE POLSKI. W roku 1989 ukończył z wyróżnieniem studia obejmujące dwa kierunki (wokalny i aktorski). Szlify aktorskie zdobywał pod kierunkiem znakomitego polskiego aktora teatralnego i filmowego Henryka Bisty.

Śpiew solowy studiował u wspaniałej gdańskiej śpiewaczki Anny Bartoszyńskiej. Dariusz S. Wójcik był wieloletnim solistą Teatru Muzycznego w Gdyni.

Na deskach tego teatru zagrał szereg ról zarówno pierwszego, jak i drugiego planu. Był jednym z ulubionych i najbardziej cenionych artystów reżysera i ówczesnego dyrektora Teatru Muzycznego

Jerzego Gruzy. Z rodzimym teatrem odbył liczne tournee po USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Finlandii, Niemczech.

Współpracował z Operą Bałtycką w Gdańsku, gdzie wykonał z ogromnym sukcesem partię Frosha w operetce „Zemsta Nietoperza” Johanna Straussa. Jako artysta niezależny koncertował na różnych scenach i estradach w Polsce, w Europie i na świecie. Współpracował z Agencją Otto w Kolonii (Niemcy), z którą koncertował m.in. w Niemczech, Austrii, Danii, Belgii, Holandii i Francji.

Do swoich niewątpliwych sukcesów artysta zalicza występ na nowojorskim Broadwayu w polskojęzycznej wersji musicalu "Jesus Christ Superstar" A. L. Webbera u boku lidera Zespołu TSA Marka Piekarczyka.

Prowadzi bogatą działalność artystyczną jako śpiewak i aktor. Zajmuje się reżyserią, pisze scenariusze do wydarzeń artystycznych, które z niemałym powodzeniem prezentuje nie tylko w ramach kierowanego przez siebie Teatru Otwartego. Jego ogromna kreatywność i pomysłowość pozwoliła mu powołać do życia, nie tylko na terenie Województwa Pomorskiego wiele cennych i wartościowych inicjatyw kulturalnych. Jego artystyczne prezentacje cechuje mądra muzyczna wypowiedź, głębia i szczeroci wypowiedzi...

Dariusz S. Wójcik za swoją aktywność zawodową i społeczną oraz ogromną kreatywność artystyczną uhonorowany został wieloma nagrodami i wyróżnieniami.

* w 2010 roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski odznaczył Dariusza Wójcika odznaką „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”;

* w 2011 roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski przyznał Teatrowi Otwartemu kierowanemu przez Dariusza Wójcika DYPLOM z okazji Jubileuszu 15-lecia działalności „Za szczególne zasługi w tworzeniu tradycji muzycznych i ich upowszechnianiu”;

* w 2013 roku został laureatem I miejsce w Konkursie „Profesjoniści Forbesa 2013 - Zawody Zaufania Publicznego” w kategorii AKTOR w województwie pomorskim;

* w 2013 roku otrzymał Złoty Liść Retro 2013, który przyznała mu Rada Programowa Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga w uznaniu zasług i dorobku artystycznego oraz za podtrzymywanie tradycji i popularyzację twórczości okresu dwudziestolecia międzywojennego, a w szczególności za koncert „Co nam zostało z tych lat” z największymi przebojami nestora polskiej piosenki Mieczysława Fogga;

W maju 2014 r. Dariusz S. Wójcik wystąpił w Sali Koncertowej Polskiego Radia w Warszawie (STUDIO S1 im. Witolda Lutosławskiego) w koncercie „Czar piosenki retro” u boku wybitnych gwiazd polskiej estrady. Podczas koncertu Rodzina Foggów, która zasiada w Radzie Programowej Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga wręczyła Dariuszowi Wójcikowi „ZŁOTY LIŚĆ RETRO 2013” przyznany mu w maju 2013 r. za szczególne zasługi w popularyzowaniu twórczości okresu 20-lecia międzywojennego.

* w lipca 2015 roku otrzymał NAGRODĘ OKOLICZNOŚCIOWĄ Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z okazji 30-lecia pracy artystycznej;

* w marcu 2015 r. otrzymał Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla Twórców Kultury na realizację autorskiego projektu, który obejmował wykonanie koncertu i nagranie płyty CD (Live) pt. „Motywy żydowskie w muzyce świata” dla uczczenia 30-lecia jego pracy artystycznej;

* w 2015 r. otrzymał NAGRODĘ KULTURALNĄ Prezydenta Miasta Sopotu z okazji 30-lecia pracy artystycznej;

* w 2015 r. otrzymał Medal Prezydenta Miasta Gdańska za wkład w życie kulturalne miasta z okazji 30-lecia pracy artystycznej;

* w 2016 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury z okazji

Jubileuszu 20-lecia Teatru Otwartego w Gdańsku.

Ponadto otrzymał:

- * 1997 r. - Medal Tysiąclecia Miasta Gdańska za reżyserię i rolę Św. Wojciecha w spektaklu „Sicutur ad Deum” (O Życiu i męczeństwie Św. Wojciecha);
- * 2001 r. - Medal Stulecia Miasta Sopotu za sopockie inicjatywy kulturalne: Międzynarodowy Festiwal Kalejdoskop Form Muzycznych” i „Sopockie Spotkania z Muzyką”;
- * 2002 r. - Nominację do Pomorskiej Nagrody Artystycznej za rok 2001 w kategorii „Kultura regionalna” za stworzenie eposu regionalnego Oratorium „Requiem Piaśnickie” w hołdzie pomordowanemu w Lasach Piaśnickich;
- * 2003 r. - Dyplom Ministra Kultury za „Szczególne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury”;
- * 2006 r. - Nagrodę Kulturalną Prezydenta Miasta Gdańska z okazji Jubileuszu Teatru Otwartego (10-lecie powstania);
- * 2008 r. - Nominację do Nagrody Muzycznej Polskiego Radia Program III w kategorii muzyka folkowa i etniczna za płytę „Shalom Alejchem”;
- * 2009 r. - Medal Starosty Łomżyńskiego „Za wkład w rozwój Powiatu Łomżyńskiego”;
- * 2009 r. - Nominację do Nagrody Marszałka Województwa Podlaskiego w Dziedzinie Twórczości Artystycznej, Upowszechniania i Ochrony Dóbr Kultury;
- * 2010 r. - Medal Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”;
- * 2010 r. - Nagrodę Kulturalną Marszałka Województwa Podlaskiego za sezon artystyczny 2009/2010 w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury;
- * 2010 r. - Nagrodę Marszałka Województwa Pomorskiego za wybitne zasługi w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechnianiu i ochronie kultury;
- * 2010 r. - Nagrodę Kulturalną Prezydenta Miasta Gdańska z okazji 25-lecia pracy artystycznej;
- * 2010 r. - Medal Prezydenta Miasta Gdańska z okazji 25-lecia pracy artystycznej za wkład w życie kulturalne miasta Gdańska;
- * 2013 r. - Dyplom Prezydenta Miasta Gdańska za wyjątkowe zaangażowanie się w życie kulturalne mieszkańców osiedla Przymorza Małe;
- * 2013 r. - Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury z okazji XV edycji cyklu „Muzyczny Rok dla Przymorza” skierowanego do społeczności lokalnej;
- * 2013 r. - Złoty Liść Retro 2013 za podtrzymywanie tradycji i popularyzację twórczości okresu dwudziestolecia międzywojennego;

Uczestniczył w szeregu festiwalach muzycznych w kraju i za granicą, m.in.: Międzynarodowy Festiwal „Muzycznie Dni Drozdowo-Łomża”, Zabrzeński Międzynarodowy Festiwal Organowy im. Ks. Antoniego Chłondowskiego, Festiwal „Musiques en Clain” Dissay (Francja), Festiwal "Musique et Patrimoine" Thuré (Francja), Śląski Festiwal Operetki 2019, „Lato z Kulturą” Bielsko-Biała 2017, Międzynarodowy Festiwal „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn” w Sopocie, Międzynarodowy Letni Festiwal Organowy w Tucholi, Międzynarodowy Letni Festiwal Kultury i Sztuki w Helu, Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej Powiatu Legionowskiego 2018, Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Sztuki i Folkloru „Podlaska Oktawa Kultur” 2009.

Od lat największą fascynacją Darka Wójcika jest muzyka żydowska. Owocem tej fascynacji jest pierwsza autorska płyta CD „Shalom Alejchem” nagrana z Pojln Klezmer Quartett w lipcu 2008 r. w Wielkiej Synagodze w Tykocinie. Płyta nominowana była do nagrody muzycznej Polskiego Radia Program III w kategorii muzyka folkowa i etniczna.

Od tego czasu artysta regularnie koncertuje, zachwycając publiczność niezwykle sugestywnym

przekazem treści pieśni wykonywanych w języku jidysz i hebrajskim.

Umiejętność tak dokładnego odtwarzania języka yiddish i treści zawartych w wykonywanych pieśniach artysta posiadał dzięki lekcjom wymowy i interpretacji tekstu, udzielanych przez jego Mentora bł. pamięci Efraima Kislera z Gdańska, publicysty, strażnika kultury yiddish, uczestnika Powstania w Getcie Białostockim. który zaszczylił w artyście ogromną miłość i szacunek do kultury żydowskiej.

Dariusz Wójcik przez krytyków i publiczność określony mianem „Artysta Charyzmatyczny”. Zaliczany do grona najlepszych wykonawców muzyki tego gatunku w Polsce.

We wrześniu 2015 r. wraz z Szawel Lipski Klezmer Quartet dokonał nagrania kolejnej płyty CD z muzyką bliską jego sercu. Płyta pod nazwą "Motywy żydowskie w muzyce świata" ukazała się w listopadzie 2015 r. nakładem Sopockiej Firmy Fonograficznej SOLITON.

W styczniu 2016 r. płyta zgłoszona została do nagrody Muzycznej FRYDERYKI 2016 w kategorii ALBUM ROKU Muzyka Folk.

Na bogaty repertuar Dariusza Wójcika składają się formy kameralne, operowe, operetkowe, oratoryjno-kantatowe, pieśni i musicale. Posiada nagrania radiowe, płytowe i telewizyjne. Jest członkiem Związku Artystów Scen Polskich.

GOŚCINNY UDZIAŁ:

JACEK SZYMAŃSKI - tenor

Artysta śpiewak (tenor), reżyser, scenograf, animator kultury.

W roku 2020 obchodził Jubileusz 35-lecia pracy artystycznej. Z tej okazji Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczył artystę Medalem „Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS” - najwyższym medalem przyznawanym w dziedzinie kultury. Uroczystość wręczenia medalu odbyła się 6 września 2020 r. w Dworze Artusa w Gdańsku podczas widowiska „Zimny drań” dla uczczenia 35-lecia pracy artystycznej Dariusza Wójcika.

W czerwcu 2021 roku na Uniwersytecie Warszawskim - Wydziale Zarządzania - ukończył z wyróżnieniem Podyplomowe Studia Menedżerskie dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury. Od 2022 r. zatrudniony w Akademii Nauk Stosowanych w Łomży na stanowisku adiunkta. Jako nauczyciel akademicki wykłada 3 przedmioty: „komunikacja interpersonalna i interkulturowa w biznesie”, „komunikacja społeczna”, „muzyka sztuką dźwięku i komunikacji międzykulturowej”.

Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku na Wydziale Wokalno-Aktorskim w klasie śpiewu solowego legendarnej śpiewaczki Haliny Mickiewiczówny.

Uczestnik kursów i seminariów w Bachakademie (Stuttgart), stypendysta klasy mistrzowskiej Studia Operowego w Kopenhadze.

W latach 1987-1988 śpiewał w Centralnym Zespole Artystycznym Wojska Polskiego w Warszawie; w roku 1989 r. miał swój oficjalny debiut estradowy jako solista w Requiem W. A. Mozarta („Wesoła Wdówka” F. Lehara (Opera Bałtycka w Gdańsku).

W 1992 r. rozpoczął współpracę z Operą Bałtycką w Gdańsku oraz Opera i Operetką na Zamku w Szczecinie.

W 1996 r. rozpoczął współpracę z Teatrem Otwartym w Gdańsku oraz Operą Nova w Bydgoszczy, a w 2001 r. z Teatrem Wielkim w Łodzi i Operą Wrocławską. Wieloletni solista Państwowej Opery Bałtyckiej w Gdańsku.

W dorobku artystycznym posiada około 30 pozycji oratoryjno-kantatowych, formy kameralne, cykle

pieśni oraz 40 partii operowych i operetkowych.

Brał udział w licznych tournée zagranicznych z polskimi filharmoniami i operami, m.in.: Austria, Belgia, Dania, Holandia, Francja, Luksemburg, Niemcy, Szwajcaria, Włochy, Kanada.

Twórca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu „Muzyczne Dni Drozdowo - Łomża” w ramach, którego zajmuje się reżyserią i inscenizacją spektakli operowych oraz projektowaniem scenografii i kostiumów.

Wyreżyserował m.in.:

- * Johann Strauss - operetka „Zemsta Nietoperza”
- * Giuseppe Verdi - opera „Nabucco” (2 inscenizacje)
- * Giuseppe Verdi - opera „Traviata”
- * Giuseppe Verdi - opera „Rigoletto” (2 inscenizacje)
- * St. Moniuszko - opera „Straszny dwór” (2 inscenizacje)
- * St. Moniuszko - opera „Halka” (2 inscenizacje)
- * G. Puccini - opera „Tosca”
- * W.A. Mozart - opera „Wesele Figara” (3 inscenizacje)
- * G. Rossini - opera „Cyrulik sewilski”
- * G. Donizetti - opera „Don Pasquale” (3 inscenizacje)
- * G. Verdi - opera „Makbet” oraz szereg koncertów.

W „Roku Moniuszkowskim” (2002), brał udział w archiwalnym nagraniu opery „Hrabina” Stanisława Moniuszki dla Polskiego Radia i Telewizji (reżyseria i inscenizacja opery: Maria Fołtyn).

W 2009 r. wziął udział w realizacji opery „Ariadna na Naxos” R. Straussa w międzynarodowej obsadzie, zaprezentowanej na Międzynarodowym Festiwalu w Szeged (Węgry), zarejestrowanym i wyemitowanym przez francuski, telewizyjny kanał telewizyjny muzyczny MEZZO.

W 2013 r. uzyskał stopień DOKTORA SZTUKI MUZYCZNEJ w dyscyplinie artystycznej WOKALISTYKA (Akademia Muzyczna im. Kiejstuta i Grażyny Bacewiczów w Łodzi).

Dyrektor programowy Międzynarodowego Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn” w Sopocie.

Od 2013 r. prowadzi Kursy Mistrzowskie dla Śpiewaków w ramach Międzynarodowego Festiwalu „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn” w Sopocie.

Wspomniane wyżej Kursy Mistrzowskie – od 2016 r. prowadzi wraz z wybitnym śpiewakiem i pedagogiem - prof. Bogdanem Makalem z Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Śpiewał pod batutą wybitnych dyrygentów, m.in.: Krzysztof Missona, Jerzy Maksymiuk, Jerzy Swoboda, Andre Bernard, Ernest Hoetzi, Jan Łukaszewski, Enoch zu Guttenberg, Martin Heubach, Jerzy Salwarowski, Bogdan Olędzki, Roman Kofman, Andrzej Knap, Jacek Boniecki, Kerstin Nerbe, Mieczysław Nowakowski, Klaus Eisenmann, Tomasz Bugaj, Janusz Przybylski, Zygmunt Rychert, Maciej Niesiołowski, Jose Maria Florencio, Wojciech Michniewski, Tadeusz Wojciechowski, Jan Miłoś Zarzycki.

Za działalność artystyczną i organizacyjną uhonorowany został wieloma prestiżowymi nagrodami i wyróżnieniami. Jest członkiem Polskiego Związku Artystów Scen Polskich.

W maju 2018 r. - przez Zarząd Główny Polskiego Związku Artystów Scen Polskich - sekcja Teatrów Muzycznych, Opery, Operetki - z okazji Dnia Artysty Śpiewaka został odznaczony nagrodą ARIONA za wybitne zasługi na polu kultury.

W sierpniu 2020 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński uhonorował Jacka Szymańskiego Nagrodą Okolicznościową z okazji 35-lecia pracy artystycznej.

We wrześniu 2020 r. otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury z okazji 35-lecia pracy artystycznej.

Laureat honorowego wyróżnienia „ZŁOTY LIŚC RETRO 2020” za działalność koncertową popularyzującą muzykę 20-lecia międzywojennego. Dokonał szeregu nagrań radiowych, płytowych i telewizyjnych.

RAFAŁ LEWANDOWSKI – pianista

Ukończył Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie fortepianu prof. Andrzeja Artykiewicza. Jako stypendysta tej uczelni brał udział w kursie mistrzowskim w Weimarze, a następnie ukończył z wyróżnieniem podyplomowe studia pod kierunkiem Bernarda Ringeissena i Jean Pierre`a Berlingena w Conservatoire National de Rueil Malmaison we Francji.

Rafał Lewandowski prowadzi ożywioną działalność koncertową; występował w wielu krajach Europy: w Polsce, Austrii, Włoszech, Danii, Francji, Niemczech, Chorwacji. Jako solista w koncercie Princeton Symphony Orchestra debiutował w nowojorskim Lincoln Center i od tego czasu często powraca z koncertami do USA (ostatnio w 2014 z programem polskiej muzyki współczesnej „ Here and Now New York Festiwal ” i w 2015 z recitalami w ramach Bargemusic Master Series) Brał też udział w europejskich i amerykańskich prestiżowych festiwalach muzycznych np. Rencontres Internacionales Frederic Chopin a Nohant, Letni Festiwal Muzyczny w Łańcucie, Gdański Festiwal Pianistyczny Fermata, Here and Now New York Festiwal. Z okazji Roku Chopinowskiego (1999) wystąpił m.in. z recitalem solowym w Senacie Republiki Francuskiej w Palais de Luxembourg w Paryżu. W ramach programu Chopin 2010 wykonywał w Polsce i za granicą recitale złożone z utworów solowych oraz kameralnych (Sonata wiolonczelowa, Trio fortepianowe Fryderyka Chopina). Rafał Lewandowski występuje zarówno jako solista jak i kameralista współpracując z wieloma wybitnymi instrumentalistami, dyrygentami i wokalistami (m.in. Bogna Forkiewicz, Natalia Walewska, Trina Renay, Anna Fabrello, Dariusz Wójcik, Jacek Szymański, Kinga Augustyn, Agnieszka Wolska, Wojciech Rajski, Adam Klocek, Piotr Pławner, Paweł Kukliński, Alexander Peskanov, Krzysztof Olczak, Adrian Sylveen Mackiewicz, Krzysztof Wroniszewski, Jerzy Wujtewicz, Karol Wroniszewski,). Oprócz znanych dzieł z literatury pianistycznej chętnie prezentuje również utwory rzadko wykonywane np. fortepianowe kompozycje Gioacchino Rossiniego, Antona Rubinsteina, Jonathana Dawe, Alicji Jonas (dedykowane pianiście Suita fortepianowe) Z powodzeniem angażuje się w różnorodne projekty muzyczne, np. wykonania kompozycji Astora Piazzoli z zespołem, Leonarda Bernsteina (Chichester Psalms na chór i fortepian) oraz aranżacje popularnych standardów. Dokonał nagrań dla wytwórni płytowych i stacji radiowych w Polsce, we Francji i w USA.

Laureat honorowego wyróżnienia „ZŁOTY LIŚC RETRO 2016” za działalność koncertową popularyzującą muzykę 20-lecia międzywojennego. Dokonał szeregu nagrań radiowych, płytowych i telewizyjnych.

STANISŁAWA GRAŻYŃSKA - prelegent (słowo o muzyce)

Absolwentka gdańskiej uczelni muzycznej. Przez wiele lat związana była z Radiem Gdańsk, gdzie przygotowywała i prowadziła autorskie programy z dziedziny muzyki klasycznej, z wypadami do muzyki rozrywkowej. Została uhonorowana nagrodą "Bursztynowego mikrofonu" przyznawaną wybitnym osobowościom radiowym za szczególne zasługi dla rozwoju publicznej radiofonii na

Wybrzeżu. Współpracowała z prasą gdańską i ogólnopolską, także z gdańską telewizją. Obecnie prowadzi koncerty w różnych ośrodkach kraju oraz wykłady z dziedziny muzyki w Centrum Aktywności Seniora w Gdyni jak również na Uniwersytecie III Wieku na Uniwersytecie Gdańskim. Z Teatrem Otwartym aktywnie współpracuje od 16 lat. Dwukrotnie została uhonorowana odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”.

W roku 2013 z okazji Jubileuszowej edycji cyklu koncertowego "Muzyczny Rok dla Przymorza" otrzymała Nagrodę Kulturalną Prezydenta Miasta Gdańska. Wykształcenie muzyczne - teoria muzyki

Inne osoby zaangażowane w realizację:

*KSIĘGOWA - Grażyna Markiewicz - posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu księgowości, odpowiedzialna za prowadzenie strony finansowej projektu i rozliczenie.

*GRAFIK - Jerzy Barańczuk - posiada wieloletnie doświadczenie w projektowaniu i składzie materiałów graficznych - odpowiedzialny za projekt i skład mat. reklamowych.

*WOLONTARIUSZE, m.in.: członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Kierownictwo artystyczne projektu (praca własna - Oświadczenie!)	1 500,00		
2.	Honoraria artystów	4 000,00		
3.	Honorarium prelegena	500,00		
4.	Reżyseria świateł (oświetlenie)	1 100,00		
5.	Wypożyczenie fortepianu	1 845,00		
6.	Wynajęcie Białej Sali Ratusza Głównego Miasta Gdańska na preferencyjnych warunkach	1 000,00		
7.	Muzeum Gdańska - obsługa merytoryczna i techniczna - 3 osoby	940,00		
8.	Projekt materiałów reklamowych: plakaty B2, zaproszenia/wejściówka A5	500,00		
9.	Druk materiałów reklamowych: plakaty B2, zaproszenia A5, bilety, foldery	1 200,00		
10.	Kolportaż mat. reklamowych (ekspozycja w miejscach publicznych): plakat	700,00		
11.	Kwiaty dla wykonawców	100,00		
12.	Obsługa księgową projektu	500,00		

13.	Inne, w tym: zakup materiałów biurowych, usługi kserograficzne, rozmowy telefoniczne, przejazdy lokalne	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 285,00	10 000,00	4 285,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.