

Krystian Kłos
Przewodniczący Zespołu Kontrolnego
Beata Dunajewska
Członek Zespołu Kontrolnego
Andrzej Skiba
Członek Zespołu Kontrolnego
Komisja Rewizyjna
Radni Miasta Gdańska

Gdańsk 08.05.2023 r.

PROTOKÓŁ Z KONTROLI

W Instytucie Kultury Miejskiej

Zakres kontroli: kontrola bieżącej działalności Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku.

Kontrolę przeprowadzono w marcu i kwietniu 2023 r.

Kontrolę przeprowadził Zespół Kontrolny, w skład którego weszli następujący Radni:

Krystian Kłos – Przewodniczący Zespołu Kontrolnego,

Beata Dunajewska – członek zespołu,

Andrzej Skiba – członek zespołu.

Kontrola została przeprowadzona na podstawie upoważnienia Przewodniczącej Rady Miasta Gdańska Agnieszki Owczarczak i Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej RMG Kazimierza Koralewskiego z dnia 07.02.2023 roku. Upoważnienie wystawiono na podstawie art. 18 a ust. 1 z dnia 08.03.1990 roku o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023r. poz.40).

Osoba udzielająca wyjaśnień: Anita Brzoskowska - Główny Specjalista, Biuro Prezydenta Ds. Kultury.

Podczas prac Zespołu Kontrolnego zostały przeanalizowane dokumenty dot. sprawozdania finansowego za 2022 rok oraz wykazu zrealizowanych przedsięwzięć w 2022 roku wraz z informacją o poniesionych kosztach.

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO INSTYTUCJI KULTURY ZA 2022 R.

PRZYCHODY

| | | w zł | | | |
|-----------------------------|---|--------------------|-----------------------|---------------------|-------------|
| Lp | Nazwa zadania | Plan na 01.01.2022 | Plan na 31.12.2022 r. | Wykonanie w 2022 r. | % wykonania |
| I. | Razem dochody własne : | 143500 | 280 902 | 280 902 | 100,0 |
| 1 | Przychody ze sprzedaży usług | 98000 | 157 091 | 157 091 | 100,0 |
| 2 | Przychody ze sprzedaży towarów | 6000 | 47 221 | 47 221 | 100,0 |
| 3 | Przychody z operacji finansowych | 30 | 1 | 1 | 100,0 |
| 4 | Pozostałe przychody | 39470 | 55 289 | 55 289 | 100,0 |
| 5 | Pozostałe przychody operacyjne (darowizny, sprzedaż środków trwałych, wartość odpisów amortyzacyjnych dot. środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie) | 0 | 21 300 | 21 300 | 100,0 |
| II. | Razem dotacje celowe od różnych podmiotów : | 464000 | 1 379 165 | 1 379 165 | 100,0 |
| 1 | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Gdańskie Miniatury | 31000 | 31 000 | 31 000 | 100,0 |
| 2 | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Narracje | 74000 | 0 | 0 | 0,0 |
| 3 | Narodowe Centrum Kultury | 0 | 19 000 | 19 000 | 100,0 |
| 4 | Współfinansowanie zadań ze środków UE Beletrina Versopolis | 219000 | 285 325 | 285 325 | 100,0 |
| 5 | Dotacja celowa z budżetu UMG | 140000 | 999 946 | 999 946 | 100,0 |
| 6 | ZAIKS | 0 | 6 000 | 6 000 | 100,0 |
| 7 | Ambasada Irlandii | 0 | 37 894 | 37 894 | 100,0 |
| III. | Razem dotacje podmiotowe od współorganizatorów | 4554475 | 4 895 019 | 4 895 019 | 100,0 |
| 1 | dotacja podmiotowa z UMG | 4554475 | 4 895 019 | 4 895 019 | 100,0 |
| 2 | dotacja podmiotowa z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Razem przychody : | | 5161975 | 6 555 086 | 6 555 086 | 100,0 |
| stan środków obrotowych | | 1134161 | 1 165 645 | 1 165 645 | 100,0 |
| amortyzacja z lat ubiegłych | | 0 | 7 500 | 7 500 | 100,0 |
| OGÓŁEM przychody: | | 6 296 136 | 7 728 231 | 7 728 231 | 100,0 |

KOSZTY

| Lp | Nazwa zadania | Plan na 01.01.2022 r. | Plan na 31.12.2022 r. | Wykonanie w 2022 r. | % wykonania |
|--|---|-----------------------|-----------------------|---------------------|-------------|
| 1 | Wynagrodzenia osobowe pracowników | 1925067 | 1 998 237 | 1 998 237 | 100,0 |
| 2 | Honoraria | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| 3 | Podróże służbowe krajowe i zagraniczne | 36000 | 50 000 | 49 116 | 98,2 |
| 4 | Materiały i wyposażenie | 110000 | 189 479 | 161 180 | 85,1 |
| 5 | Energia | 27600 | 31 754 | 27 979 | 88,1 |
| 6 | Zakup usług pozostałych, w tym remontowych | 1487065 | 2 140 000 | 2 083 996 | 97,4 |
| 7 | Wynagrodzenia z tyt. umów cyw.-praw. | 1000000 | 1 000 000 | 950 885 | 95,1 |
| 8 | Świadczenia na rzecz pracowników | 80000 | 104 390 | 96 607 | 92,5 |
| 9 | PPK | 7262 | 7 783 | 7 783 | 100,0 |
| 10 | Składki na ubezpieczenie społeczne i Fundusz Pracy | 399861 | 417 044 | 416 076 | 99,8 |
| 11 | Różne opłaty | 68000 | 83 500 | 82 303 | 98,6 |
| 12 | Pozostałe koszty | 1120 | 155 | 155 | 100,0 |
| 13 | Amortyzacja | 20000 | 75 446 | 75 446 | 100,0 |
| 14 | Amortyzacja z lat ubiegłych | 0 | 7 500 | 7 500 | 100,0 |
| Razem: | | 5161975 | 6 105 288 | 5 957 263 | 97,6 |
| Wydatki na inwestycje i zakupy inwestycyjne z środków własnych | | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Razem: | | 5161975 | 6 105 288 | 5 957 263 | 97,6 |
| Stan środków obrotowych | | 1134161 | 1 622 945 | 1 770 968 | 109,1 |
| Ogółem: | | 6296136 | 7 728 233 | 7 728 231 | 100,0 |
| Dotacje celowe na inwestycje | | 0 | 55 350 | 55 350 | 100,0 |
| 1 | dotacja na inwestycje z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| 2 | dotacja na inwestycje i zakupy inwestycyjne z budżetu m. Gdańska | 0 | 55 350 | 55 350 | 100,0 |

| | | | | | |
|--|---|---|--------|---------------------------------------|----------------|
| 3 | dotacja na inwestycje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Wydatki z dotacji celowych na inwestycje | | 0 | 55 350 | 55 350 | 100,0 |
| 1 | wydatki na inwestycje i zakupy inwestycyjne z dotacji celowych | 0 | 55 350 | 55 350 | 100,0 |
| NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZANIA | | Stan na początek okresu sprawozdawczego | | Stan na koniec okresu sprawozdawczego | Zmiana (+/- %) |
| NALEŻNOŚCI | | 36 000 | | 149 089 | 414 |
| w tym wymagalne | | | | | 0 |
| ZOBOWIĄZANIA | | 40 000 | | 155 588 | 389 |
| w tym wymagalne | | | | | 0 |
| Stan środków pieniężnych | | 1 138 161 | | 1 777 467 | 156 |

Działalność IKM w 2022 roku

| Działalność kulturalna | | | | | | | |
|--|----------------------------|-------------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------------|------------------------------|------------------|
| Nazwa | Wejścia biletowane | | | | Wejścia niebiletowane | Łączna liczba odwiedzających | Wpływy z biletów |
| | Liczba biletów bezpłatnych | Liczba biletów ulgowych | Liczba biletów pełnopłatnych | Liczba biletów rodzinnych i innych | | | |
| 1. Wykłady (Akademia Gdańska, Lokalni Przewodnicy- 15 wydarzeń) | 0 | 0 | 0 | 0 | 469 | 469 | 0 |
| 2. Miasto 2050 (4 wydarzenia) | 0 | 0 | 0 | 0 | 40 | 40 | 0 |
| 3. Festiwal Europejski Poeta Wolności (17 wydarzeń) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1100 | 1100 | 0 |
| 4. Spacerki eksperckie LP (Aniołki – 5 wydarzeń) | 0 | 0 | 0 | 0 | 160 | 160 | 0 |
| 5. Wydarzenia okolicznościowe (spotkania, spacerki, promocje książek (15 wydarzeń) | 0 | 0 | 0 | 0 | 656 | 656 | 0 |
| 6. Festiwal Narracje | 0 | 0 | 0 | 0 | 8500 | 8500 | 0 |
| 7. Działania na rzecz migrantów w ramach Otwarty IKM Ukraina (14 wydarzeń) | 0 | 0 | 0 | 0 | 210 | 210 | 0 |
| 8. Festiwal Literatury dla Dzieci | 0 | 0 | 0 | 0 | 1585 | 1585 | 0 |
| 9. Lokalni przewodnicy i przewodniczki (spacerki- 312) | 0 | 0 | 0 | 0 | 6759 | 6759 | 0 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|----|---|--------|--------|------|
| 10. Metropolitanka (51 wydarzeń) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1164 | 1164 | 0 |
| 11. Miastoprojekcje (2 wydarzenia) | 0 | 0 | 0 | 0 | 40 | 40 | 0 |
| 12. Miasto, kocham | 0 | 0 | 0 | 0 | 300 | 300 | 0 |
| 13. Wydarzenia w ramach programu Otwarty IKM (31 wydarzeń) | 0 | 0 | 0 | 0 | 537 | 537 | 0 |
| 14. Pozacyklowe spotkania w sieni (literackie, filmowe, muzyczne -28 wydarzeń) | 0 | 0 | 80 | 0 | 682 | 762 | 1893 |
| 15. MusicJam muzyczny Hackatom | 0 | 0 | 0 | 0 | 25 | 25 | 0 |
| Razem | 0 | 0 | 80 | 0 | 22 227 | 22 307 | 1893 |

| Działalność edukacyjna/warsztaty/konferencje | | | |
|---|----------------|------------------------------|------------------------|
| Nazwa | Liczba działań | Liczba odbiorców (w osobach) | Wpływy z biletów/opłat |
| 1. Ferie z IKM | 8 | 117 | 0 |
| 2. Media Lab (maraton tworzenia animacji, videoklipy, sztuka generatywna, mapping 3D, animowanie grafik, postprodukcja, prawo autorskie, ux, kobiety w IT, medialabirynty | 20 | 181 | 2090 |
| 3. Wygeneruj Miasto Przyszłości | 8 | 43 | 458 |
| 4. Warsztaty Marketing w kulturze | 2 | 43 | 7 486 |
| 5. Konferencja Marketing w kulturze | 1 | 541 | 135 435 |
| 6. Kompetencje międzykulturowe. Szkolenie dla kadr kultury | 1 | 25 | 1250 |
| 7. IKM Ukraina- zajęcia dla dzieci w świetlicy | 85 | 2420 | 0 |
| 8. Spacerzy informacyjne po Gdańsku dla osób z Ukrainy | 19 | 574 | 0 |
| 9. Warsztaty Tłumacze w szkołach | 22 | 340 | 0 |
| 10. Lokalni Przewodnicy (warsztaty) | 4 | 73 | 0 |
| 11. Gdańskie Miniatury | 43 | 1312 | 0 |
| 12. Miejskie Zioła i roślinne porady | 16 | 420 | 0 |
| 13. Las w mieście | 8 | 62 | 141 |
| 14. Brakująca połowa gdańskich dziejów - warsztaty herstoryczne dla nauczycielek i nauczycieli | 7 | 94 | 0 |
| 15. Szkolenie zarządzanie projektem cyfrowym w instytucji kultury | 3 | 30 | 900 |
| 16. Bridging Digital | 7 | 67 | 1730 |
| Razem | 254 | 6340 | 149490 |
| Działalność online | | | |

| Zrealizowane projekty, działania | Liczba działań | Forma działania | Platforma (facebook, instagram, YouTube i inne) | Reakcja (np. łączna liczba wyświetleń) |
|---|----------------|---|---|--|
| Działalność kulturalna | | | | |
| 1. Akademia Gdańska | 10 | Streaming online | Facebook, youtube | 2 600 |
| 2. Spotkania autorskie i inne w sieni pozacyklowe | 6 | Streaming online | YouTube | 10965 |
| 3. Gdańskie Miniatury | 10 | Publikacja online | | 1042 |
| 4. Miasto 2050 | 2 | Debata online | Facebook, YouTube | 989 |
| 5. Otwarty IKM | 15 | Słuchowiska, filmy dokumentalny, wideoklip, podcasty, nagrania streamingowe | You tube | 4395 |
| 6. Podcast Lokalnych Przewodników i Przewodniczek | 1 | podcast | You Tube | 450 |
| 7. Hackaton MusicJam online | 1 | music jam | You tube | 94 |
| Razem | 45 | | Razem | 20 535 |
| Działalność edukacyjna/warsztaty/konferencje | | | | |
| 1. Konferencja Marketing w kulturze – wersja online | 1 | Streaming online 2 dni konferencji | Evenea (biletowane) | 100 |
| 2. Warsztaty online w ramach cyklu Sztuka to praca | 3 | Warsztaty online | zoom | 41 |
| 3. Podcast Sztuka to praca | 9 | Podcast | Youtube, Soundcloud | 494 |
| 4. Otwarty IKM (warsztaty) | 7 | Warsztaty online | zoom | 89 |
| 5. #wyszukana środa | 5 | posty | Facebook | 1568 |
| | | | | |
| Razem | 25 | | Razem | 2294 |

| | | |
|-------------------------|-----------------|------------|
| Frekwencja w instytucji | Liczba wydarzeń | Frekwencja |
|-------------------------|-----------------|------------|

| | | |
|---|-----|--------|
| A. Działalność kulturalna | 498 | 22 307 |
| B. Działalność edukacyjna/warsztaty/konferencje | 254 | 6340 |
| Razem (A+B) | 752 | 28 647 |
| C. Działalność online | 70 | 22 827 |
| Razem (A+B+C) | 822 | 51 474 |

| Działania kierowane do seniorów (wiek 60+) | |
|--|--------------------|
| Nazwa zadania | Liczba uczestników |
| 1. Otwarty IKM: Tworzenie portfeli i portmonetek z filcu. Warsztaty dla osób 60+ | 31 |
| 2. Metropolitanka: Spacer Śladami Gdańskich Żydówek | 15 |
| 3. Otwarty IKM: Tworzenie świec do masażu i mydeł. Warsztaty dla osób 60+ | 24 |
| Razem | 98 |

| Działalność naukowa |
|---|
| Realizacja badań terenowych i analiz urbanistycznych w ramach Miejsca Kreatywne. Pierwszy etap badań kluczowych publiczności IKM w tym potencjału publiczności młodzieżowej. |

| Działalność wydawnicza | Nakład |
|---|--------|
| 1. Przewodnik „Oliwskie impresje cz. IV” | 1 000 |
| 2. „Babi Jar. Na głosy”, Marianna Kijanowska; Przekład: Adam Pomorski | 500 |
| 3. „Woda i węgiel”, Luljeta Lleshanaku; Przekład: Dorota Horodyska | 500 |
| 4. „Nikt nas tu nie zna i my – nikogo”, Kateryna Kałytko; Przekład: Aneta Kamińska | 500 |
| 5. „Chcieliśmy się uratować. Wiersze wybrane”, Petr Hruška; Przekład: Dorota Dobrew i Franciszek Nastulczyk | 500 |
| 6. „Didaskalia do oddechu”, Anja Zag Golob, Przekład: Marlena Gruda i Miłosz Biedrzycki | 500 |

| | |
|--|-------|
| 7. „Ostatnia runda”, Eka Kewaniszwili; Przekład: Magda Nowakowska (Versopolis) | 500 |
| 8. „Czerwona strefa”, Iryna Ciłyk; Przekład: Aneta Kamińska (Versopolis) | 500 |
| 9. Przewodnik „Dolne Miasto i Plac Wałowy” II wydanie | 2 000 |
| Razem | 6500 |

| Projekty rezydencyjne | Liczba rezydentów |
|--|-------------------|
| 1. Projekty rezydencyjne w ramach współpracy w sieci literaryresidenciesPoland | 5 |
| 2. Rezydencja Oksany Zabużko | 1 |
| Razem | 6 |

| Wydarzenia o zasięgu ponadlokalnym i międzynarodowym | Liczba wydarzeń |
|--|-----------------|
| 1. Marketing w kulturze | 5 |
| 2. Europejski Poeta Wolności | 15 |
| 3. Partnerstwo w sieci Versopolis | 3 |
| 4. Partnerstwo w projekcie Bridging Digital | 7 |
| Razem | 30 |

| Działania międzysektorowe z udziałem minimum dwóch partnerów | Nazwa partnerów | Liczba działań |
|--|---|----------------|
| 1. Otwarty IKM | Otwarty IKM: Fundacja Sztukowirówka – Centrum Inicjatyw Artystycznych, Instytut Metropolitalny, Białoruskie Towarzystwo Kulturalne „Chatka” w Gdańsku, Fundacja Hiszpański Konsulat Kultury oraz osoby fizyczne głównie z Gdańska. Otwarty IKM Ukraina: głównie kobiety z Ukrainy, które pochodziły z: Reszetyliwka, Charkowa, Kijowa, z obwodu czerkaskiego, Miasto Równe z obwodu rówieńskiego. | 63 |
| 2. Lokalni Przewodnicy i Przewodniczki | Stowarzyszenie Biskupia Górka, Stowarzyszenie Opowiadacze Historii, Dolnego Miasta, Fundacja Wspólnota Gdańska, Grupa Inicjatywna Od Wyzwolenia do Wolności GAK Plama, Stacja Orunia, Wyspa Skarbów, Rada Dzielnicy Aniołki | 312 |

| | | |
|-----------------------------------|---|------------|
| 3. Festiwal Literatury dla Dzieci | Fundacja Burza Mózgów, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Księgarnia Artystyczna Firmin, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku (Błękitny Baranek), Muzeum Narodowe w Gdańsku, Akademia Muzyczna w Gdańsku | 24 |
| 4. Europejski Poeta Wolności | Pismo. Magazyn opinii, Gdański Teatr Szekspirowski, 100cznia, Czeskie Centrum, Marpress księgarnia, WL4, Stocznia Cesarska, Nomus – Muzeum Narodowe w Gdańsku, ICORN, Olivia Garden, Versopolis | 15 |
| 5. Metropolitanka | Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, konferencja Reportażu Dźwiękowego Audionomia 2022, Festiwal/Fundacja HerDocs, Stowarzyszenie Wschodnioeuropejskie Centrum Demokratyczne | 51 |
| 6. Medialab | Centrum Cyfrowe, Biblioteka Gdańska PAN, Biblioteka Politechniki Gdańskiej, CUMY, HackerSpace Trójmiasto, czudner spot, Fundacja code:me; Centrum Herdera | 13 |
| 7. Bridging Digital | Biblioteka Gdańska PAN, CUMY, HackerSpace Trójmiasto, Fundacja code:me; InterCult, FableVision, Hellenic Adult Education Association, | 7 |
| 8. Marketing w Kulturze | Proto.pl, Nowy Marketing, Gdański Teatr Szekspirowski, rocketjobs.pl | 5 |
| 9. Gdańskie Miniatury | Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańska Galeria Miejska, Teatr Miniatura, Opera Bałtycka, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Narodowe Muzeum Morskie, Hevelianum, Muzeum Emigracji w Gdyni | 9 |
| Razem | | 499 |

Działalność dot. współpracy zagranicznej instytucji

Instytut Kultury Miejskiej jest członkiem kilku sieci europejskich: Culture Action Europe, NEXT Culture, European Creative Hubs Network i Oracle. Bierzymy udział w kluczowych spotkaniach sieci, programach badawczych. W 2022 roku zakończyliśmy realizację międzynarodowego projektu Urb Cultural Planning – cały rok utrzymywaliśmy i aktualizowaliśmy serwis www.urbantoolkit.pl.

Jesteśmy też członkiem jednej z tzw. platform wspieranych przez Unię Europejską – VERSOPOLIS. Jest to platforma poetycka zrzeszająca europejskie festiwale poetyckie i promująca młodych poetów poza granicami ich ojczystych krajów.

Działalność promocyjna

Działania IKM promowane są dwutorowo – na skalę lokalną, do mieszkańców i mieszkank Gdańska oraz ogólnopolsko, w szczególności festiwale literackie (Odnalezione w tłumaczeniu, Europejski Poeta Wolności), festiwal NARRACJE, konferencja Marketing w Kulturze, czy wydawnictwa IKM. Instytut prowadzi stałą, bieżącą działalność w social media (na Facebooku, Instagramie, YouTubie, grupa Marketing w Kulturze na Facebooku) wspieraną także płatnymi działaniami reklamowymi. Stale i bieżąco prowadzona jest strona internetowa www.ikm.gda.pl. Działania mediarelations i PR prowadzone są stale – lokalnie i ogólnopolsko.

| Inwestycje/zakupy inwestycyjne/remonty | koszt | Źródła finansowania | | | Etap realizacji | |
|---|--------|---------------------|---------------|------|----------------------------|------------------------------|
| | | Dotacja GMG | Środki własne | inne | Czy zrealizowano (tak/nie) | Planowany termin zakończenia |
| 1. udział w procesie inwestycyjnym dot. Kunsztu Wodnego | | | | | | wrzesień 2023 |
| 2. zakup scenariusza do widowiska do makiety w KW | 55 350 | 55 350 | | | tak | |

Informacje o złożonych wnioskach o dotacje w ramach Programów MKiDN, Programów Unijnych, Funduszy Norweskich itp.

| Nazwa projektu | Adresat | Program | Całkowity koszt | Kwota wnioskowana | Decyzja/kwota dofinansowania |
|---|--------------------------|--------------------------------|-----------------|-------------------|------------------------------|
| 1. Tłumacze w szkołach | Narodowe Centrum Kultury | Ojczysty – dodaj do ulubionych | 31 920,00 zł | 25 100,00 zł | 19 000,00 zł |
| 2. Lokalni Przewodnicy i przewodniczki na Aniołkach | Muzeum Historii Polski | Patriotyzm Jutra | 41 920,00 zł | 32 520,00 zł | 0,00 zł |
| 3. UrbCultural 2.0 | BSR Interreg | small projects | 500 000 euro | 400 000 euro | 0,00 zł |
| 4. Rising Tides | EU Commission | Creative Europe | 135 150 EUR | 81 090 EUR | brak rozstrzygnięcia |
| 5. Radio Przeróbka w ramach NARRACJI | ZAIKS | Fundusz Popierania Twórczości | 20 000,00 zł | 15 000,00 zł | 6 000,00 zł |
| 6. Brakująca połowa gdańskich dziejów - warsztaty herstoryczne dla nauczycielek i nauczycieli | Miasto Gdańsk | Edukacja do kultury | 25 000,00 zł | 25 000,00 zł | 20 020,00 zł |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------|---------------|---------------|----------------------|
| 7. Dzielnicowe podcasty i spacery z Lokalnymi Przewodnikami i Przewodniczkami | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Kultura dostępna | 138 170,00 zł | 60 350,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 8. Odnalezione w tłumaczeniu. Edycja dramatyczna | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Promocja czytelnictwa | 416 600,00 zł | 164 900,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 9. Przy literackim stole | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Promocja czytelnictwa | 56 000,00 zł | 40 500,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 10. Anja Erämaja: Zapiski śpiewaczki | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Literatura | 34 000,00 zł | 15 000,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 11. Mireła Iwanowa: Siedem | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Literatura | 34 000,00 zł | 15 000,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 12. Miriam Van hee: Wybór wierszy | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Literatura | 34 000,00 zł | 15 000,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 13. Arvis Viguls: Pchli cyrk | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Literatura | 34 000,00 zł | 15 000,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 14. #tytulwymyslimyrazem - edukacyjny projekt teatralny dla młodzieży | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Edukacja kulturalna | 193 500,00 zł | 145 000,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 15. Gdańskie Miniatury: miasto sztuki, miasto morza | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Edukacja kulturalna | 152 300,00 zł | 86 900,00 zł | brak rozstrzygnięcia |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------|----------------|---------------|----------------------|
| 16. Od przeszłości do wirtualnej przyszłości. Kolekcja cyfrowa i aplikacja VR. | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Kultura cyfrowa | 296 634,00 zł | 228 000,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 17. Rękopis odnaleziony w bibliotece. Przekład na język polski + GameJam. | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Kultura cyfrowa | 47 880,00 zł | 36 900,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 18. NARRACJE 14. Instalacje i interwencje w przestrzeni publicznej | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Sztuki wizualne | 378 000,00 zł | 168 000,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 19. Infrastruktura_ edukacja_ techniki cyfrowe. | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Infrastruktura do- mów kultury | 93 747,00 zł | 41 500,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 20. Gdańsk Przyszłości - wystawa sztuki w przestrzeni publicznej | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Sztuki wizualne | 175 000,00 zł | 140 000,00 zł | brak rozstrzygnięcia |
| 21. European Heritage Hub- program pilotażowy | Komisja Europejska | Creative Europe | 2 516 329 euro | 47 043 euro | 0,00 euro |

Ocena sytuacji instytucji

Instytucja jest stabilna pod kątem realizacji programu, choć lata 2021 i 2022 to najtrudniejszy okres w historii instytucji. W okresie 2021/2022 roku z IKM odeszło łącznie 11 osób, większość ze względu na warunki finansowe. Udało się zrekrutować nowe osoby do zespołu, co stanowiło wyzwanie. IKM realizował i rozwijał projekty prowadzone od lat m.in. Festiwal Europejski Poeta Wolności, Narracje, Metropolitanę, Lokalnych Przewodników i Przewodniczki, Gdańskie Miniatury, formułę Otwartego IKMu, ale także nowe działania jak rezydencje literackie, Gdański Fundusz Filmowy i Gdańską Komisję Filmową.

Zagrożenia działalności instytucji

- przedłużający się proces przenosin IKM do Kunsztu Wodnego, w tym brak konkretów dot. liczby pracowników i budżetu nie jest mobilizujący dla zespołu
- rezygnacja doświadczonych pracowników z pracy ze względu na warunki finansowe; nowe osoby, często bez doświadczenia wymagają dużo dłuższego wdrożenia, co przy napiętym harmonogramie przenosin i otwarcia IKM stanowi zagrożenie; brak kierownika administracyjno -technicznego.

W toku prac Zespołu Kontrolnego nie stwierdzono nieprawidłowości w zakresie prowadzonej kontroli.

Przewodniczący Zespołu

członek Zespołu

członek Zespołu

/-/ Krystian Kłós

/-/ Beata Dunajewska

/-/ Andrzej Skiba