

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Jazz & Contemporary Music , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , ewidencja stowarzyszeń zwykłych Starostwo Powiatowe w Lublinie: 40 , Kod pocztowy: 24-220 , Poczta: Niedrzwica Duża , Miejscowość: Niedrzwica Duża , Ulica: Wyboista , Numer posesji: 9B , Województwo: lubelskie , Powiat: lubelski , Gmina: Niedrzwica Duża , Strona www: , Adres e-mail: stowarzyszenie.jcm@gmail.com , Numer telefonu: 519622434 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Kutrzepa Adres e-mail: olla.drazkowska@gmail.com Telefon: 519622434

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert "Puste Noce" Aleksandra Kutrzepa Quartet			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2023	Data zakończenia	30.09.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie ma na celu organizację koncertu zespołu jazzowego "Aleksandra Kutrzepa Quartet" w składzie: Aleksandra Kutrzepa - skrzypce, Bartłomiej Garczyński - gitara elektryczna, Michał Studniarek - gitara basowa, Robert Kutrzepa - perkusja, z gościnnym udziałem saksofonisty Mikołaja Trzaski oraz wokalistki - Daniela Drążkowskiej. Koncert odbędzie się 18 sierpnia 2023 roku w Teatrze Leśnym w Gdańsku. Podczas wydarzenia artyści wykonają jazzowe interpretacje kaszubskich pieśni pustonocnych wykonywanych podczas obrzędu religijnego "Pustych Nocy". Podstawą do ich tworzenia były etnograficzne badania terenowe oraz nagrania kaszubskich śpiewaków, pamiętających tradycyjne obrzędy religijne. W październiku 2022 r. zespół zarejestrował album "Puste Noce", który odniósł duży sukces medialny. Zajął trzecie miejsce w rankingu 10- najlepszych polskich płyt jazzowych 2022 r. wg. portalu "Polska Płyta - Polska Muzyka", znalazł się w rankingu najlepszych wydawnictw 2022 r. wg. "Donosu Kulturalnego" Krzysztofa Komorka, otrzymał bardzo dobre recenzje zarówno w Polsce a także za granicą. Wszyscy muzycy zaangażowani w projekt są bardzo aktywni na scenie ogólnopolskiej oraz międzynarodowej. Muzyka przez nich wykonywana jest utrzymana w konwencji jazzu, free-jazzu. Ze względu na unikatowy charakter przedsięwzięcia zespół Aleksandry Kutrzepy zdecydował się podjąć współpracę z wybitnym muzykiem kaszubskiego pochodzenia - Mikołajem Trzaską. Kwartet po raz pierwszy w historii swojej działalności wystąpi na żywo w sześciuosobowym składzie. Zadanie nie przewiduje ograniczeń w grupie odbiorców - słuchaczy. Koncert będzie ogólnodostępny zarówno dla młodzieży, jak i dorosłych, osób starszych, osób niepełnosprawnych, muzyków, pasjonatów i hobbystów. Realizacja zadania przyczyni się do zaspokojenia potrzeb społeczności w zakresie dostępu do kultury muzycznej przede wszystkim muzyki jazzowej.

Ważnymi aspektami będą:

- Integracja społeczności lokalnej, która dzięki udziałowi w koncertach będzie miała możliwość dzielenia się wrażeniami.
- Umożliwienie współczesnemu odbiorcy dostępu do zabytku kultury muzycznej Kaszub jakim są pieśni "Pustych Nocy" poprzez ukazanie ich opracowana w stylistyce jazzu.
- Popularyzacja i promocja dziedzictwa kulturowego, w tym wypadku muzyki etnicznej Kaszub.
- Kształtowanie tożsamości narodowej, poczucie wspólnoty.

W ramach promocji wydarzenia zostanie wykupiona reklama na portalach społecznościowych a informacje o koncercie będą dostępne w mediach specjalistycznych tj: jazz forum, jazz PRESS, Radio JAZZ FM. Stowarzyszenie planuje także nawiązać współpracę z Radiem Gdańsk. Patronat nad płytą "Pusto Noc" objęło Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, które przyczyni się do wypromowania koncertu.

Zależy nam na realizacji koncertów w Gdańsku ze względu na to, że projekt jest ściśle związany z Województwem Pomorskim.

Miejsce realizacji

Teatr Leśny, Jaśkowa Dolina 45, 80-286 Gdańsk, 18 sierpnia 2023 r.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu	1 koncert x 2 godziny 1 koncert = 150 uczestników	<ul style="list-style-type: none"> - dokumentacja fotograficzna, krótka filmowa relacja prezentująca zadanie nagrana telefonem komórkowym - dokumentacja fotograficzna pokazująca zajęte przez widzów miejsca, - sprawozdanie z wydarzenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie JAZZ & Contemporary Music, powstało w grudniu 2020 roku, jednakże członkowie stowarzyszenia od wielu lat nieformalnie współpracują, realizując wspólne cele i plany. W 2020 roku zapadła decyzja o sformalizowaniu grupy. Jest to kolejny etap rozwoju organizacji społecznej, otwierający znacznie większe możliwości, zarówno jego podopiecznym, jak i członkom. Członkami stowarzyszenia są doświadczeni lubelscy artyści, od wielu lat bardzo aktywnie uczestniczący w życiu społecznym i kulturalnym Województwa Lubelskiego. Głównymi celami stowarzyszenia są:

- promocja i wspieranie młodego pokolenia twórców w kraju i zagranicą;
- praca nad rozwojem muzyki jazzowej i gatunków jej pokrewnych oraz dbanie o jej należyty poziom artystyczny i treść;
- udzielanie członkom J&CM wszechstronnej pomocy w ich działalności artystycznej i zawodowej;
- działania na rzecz rozwoju kultury i edukacji muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów związanych z muzyką jazzową i gatunkami jej pokrewnymi.

Stowarzyszenie Jazz & Contemporary Music

- wspiera młodych artystów poprzez realizację bezpłatnych nagrań w studio "Sound Control" w Lublinie,
- organizację koncertów jazzowych m. in. W Dzielnicowym Domu Kultury Węglin w Lublinie,
- współpracuje z artystami sceny ogólnopolskiej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przedstawiciel stowarzyszenia a zarazem koordynator projektu był organizatorem i współorganizatorem wielu wydarzeń kulturalnych i warsztatów m.in

- Koncerty uczniów Lubelskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II st. oraz jam session w ramach projektu "Estrada Młodych" dofinansowanego ze środków Miasta Lublin.
- Koncerty uczniów Lubelskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II st. w ramach projektu "Summer

Music Project".

- Organizacja koncertów oraz warsztatów w ramach "Międzynarodowych Warsztatów Jazzowych w Lublinie"; współpraca z artystami: Janusz Szrom - wokale, Sergey Davydov - fortepian, Mariusz Bogdanowicz - kontrabas, Frank Parker - perkusja, David Doruzka - gitara, Tomasz Liska - kontrabas, Martin Novak - perkusja, Artur Tużnik, Grzegorz Nagórski - puzon, Jacek Niedziela - kontrabas, Wojciech Niedziela - fortepian, Marcin Jahr - perkusja (2010 - 2014), Dofinansowane ze środków MKiDN.

- Warsztaty "Interpretacja Piosenki – poszukiwanie indywidualnego języka wypowiedzi muzycznej, prawidłowej emisji głosu i kontroli właściwych zachowań na scenie" prowadzący: dr Anna Kamalska wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi (25 V 2018 r.).

- Warsztaty wokalne z zakresu techniki głosu, emisji i improwizacji prowadzący: dr Anna Stępniewska - Gadt, wykładowca Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (14-15 IX 2020 r.).

- Warsztaty z zakresu produkcji muzyki, prowadzący: Tomasz Kałwak, wykładowca Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (IX 2022 r.)

- Promowanie młodych adeptów sztuki.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

MUZYCY

Aleksandra Kutrzepa - skrzypce / Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Robert Kutrzepa - perkusja / Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Bartłomiej Garczyński - gitara elektryczna/ Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie, katedra jazzu i muzyki estradowej.

Michał Studniarek - gitara basowa/ Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie, katedra jazzu i muzyki estradowej.

Mikołaj Trzaska - saksofon, kompozytor muzyki filmowej, współpracujący z Wojciechem Smarzewskim, głównie realizuje się na gruncie radykalnego jazzu, współpracując z tuzami światowej sceny wolnej improwizacji / Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Daniela Drażkowska - wokale/ Lubelska Szkoła Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II st.

KOORDYNACJA PROJEKTU,

Aleksandra Kutrzepa - Dyrektor Ogniska Artystycznego "Akademia Talentów" w Lublinie, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Dyrektor Ogniska Artystycznego "Akademia Talentów" w Lublinie

Danuta Domańska - Biuro rachunkowe.

Zasoby rzeczowe

- laptop

- kserokopiarka

Zasoby finansowe

Przewidywana suma środków finansowych spoza dotacji: 650,00 zł (wkład własny stowarzyszenia)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie muzyka - skrzypce	1 500,00		
2.	Wynagrodzenie muzyka - gitara	1 500,00		
3.	Wynagrodzenie muzyka - gitara basowa	1 500,00		
4.	Wynagrodzenie muzyka -perkusja	1 500,00		
5.	Wynagrodzenie muzyka - wokal	500,00		
6.	Wynagrodzenie muzyka - saksofon	3 500,00		
7.	Obsługa księgową	400,00		
8.	Promocja wydarzenia	50,00		
9.	Wynajem sceny	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 650,00	10 000,00	650,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.