

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Mewka , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000751637 , Kod pocztowy: 80-563 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Oliwska , Numer posesji: 80 , Numer lokalu: 6 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.mewka.org , Adres e-mail: fundacja.mewka@gmail.com , Numer telefonu: 881441882 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Bartosh Zimniak Adres e-mail: bartosh.zimniak@gmail.com Telefon: 881441882

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa malarstwa, koncert oraz warsztaty artystyczne z okazji Pierwszego Święta Ulicy Bliskiej.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	28.05.2023	Data zakończenia	31.07.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Od 5 lat jako Fundacja Mewka organizujemy liczne wydarzenia kulturalne dla mieszkańców i mieszkanki dzielnicy Gdańsk-Nowy Port. W związku z bardzo dobrym odbiorem ze strony publiczności, corocznych wydarzeń artystycznych które organizujemy w czerwcu, w tym roku w sobotę 24 czerwca, postanowiliśmy zorganizować Pierwsze Święto Ulicy Bliskiej przy której znajduje się siedziba naszej fundacji. Wydarzenie to jest rozszerzeniem naszych dotychczasowych działań kulturalnych "Blisko na Bliskiej" dla lokalnej społeczności, sąsiadów oraz zaproszonych gości.

W ramach tegorocznego projektu zamierzamy zorganizować wystawę malarstwa abstrakcyjnego Grupy Mixer, która potrwa od 24 czerwca do 31 lipca 2023 roku w Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA w Nowym Porcie i której wernisaż zaplanowaliśmy w ramach obchodów Pierwszego Święta ulicy Bliskiej. W ramach wystawy zaproszeni artyści i artystki stworzą dedykowane prace artystyczne, które zostaną włączone do kolekcji sztuki Fundacji Mewka.

Tekst kuratorski do wystawy wraz z tłumaczeniem na język angielski i ukraiński zostanie stworzony przez Bartosza Zimniaka: artystę, kuratora i założyciela Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA. Tekst będzie umieszczony na stronie internetowej Fundacji Mewka oraz materiałach promocyjnych wystawy. Poniżej znajduje się fragment idei kuratorskiej MEWKI:

"Nawiązując do historii Trójmiasta, a zwłaszcza Nowego Portu zależy nam, aby MEWKA była miejscem odkrywania i wzmacniania kultury marinistycznej oraz klimatu portowej dzielnicy. W swoich działaniach wykorzystujemy potencjał nadmorskiego obszaru, który od zawsze przyciągał swoim niepowtarzalnym charakterem. Poprzez różnego rodzaju wydarzenia artystyczne, w tym warsztaty artystyczno-edukacyjne, arteterapeutyczne oraz rękodzielnicze, chcemy wyjść naprzeciw oczekiwaniom lokalnej społeczności, mieszkańców i mieszkanki Trójmiasta oraz turystów. MEWKA to także miejsce organizujące Portową Rezydencję Artystyczną wspierającą artystów i artystki z Ukrainy."

Dodatkowo zamierzamy zorganizować warsztaty artystyczne "Melanż Empatyczny", prowadzone przez utalentowaną gdańską artystkę Agnieszkę Orlenę Baaske. Projekt ten polegać będzie na stworzeniu ogromnego dzierganego dywanu z lin żeglarskich, w różnych kolorach, które nawiązywać będą do kolorystyki m.in. flagi Polski, Ukrainy, Białorusi oraz innych mniejszości. Projekt ma być solidarnościowym gestem włączającym i integrującym uczestników i uczestniczki naszego wydarzenia pochodzących z różnych grup wiekowych i społecznych.

Kulminacyjnym punktem programu Pierwszego Święta ulicy Bliskiej będzie koncert folkowego zespołu Michalove pochodzącego z Pomorza. Śpiewają oni tradycyjne pieśni wielogłosowe, głównie ukraińskie, ale też polskie i bałkańskie a'capella oraz we własnych aranżacjach przy akompaniamencie m.in. akordeonu, bębnów, handpana. Zespół Michalove wydał w tym roku swoją debiutancką płytę „Rano”, która zbiera rewelacyjne recenzje. W trakcie koncertu w ramach naszego wydarzenia, usłyszymy utwory znajdujące się na tym właśnie albumie.

Szczegółowy harmonogram wydarzenia Pierwsze Święto Ulicy Bliskiej, sob., 24.06.2023 r.:

10:00-12:00 - śniadanie sąsiedzkie

13:00-17:00 - warsztaty artystyczne "Melanż Empatyczny", prow. Agnieszka O. Baaske

17:00 - wernisaż wystawy malarstwa Grupy Mixer

18:00 - tort z okazji 6 urodzin MEWKI

19:00-20:30 - koncert zespołu Michalove

21:15 - kino podwórkowe, pokaz filmu "Hydrozagadka"

Dodatkowo przez cały dzień odbywać się będzie pchli market, warsztaty kulinarno-ekologiczne oraz loteria fantowa.

Wszystkie materiały graficzne, fotograficzne i video zostaną opatrzone tłumaczeniem dla osób ze specjalnymi potrzebami wzrokowymi i słuchowymi. Lokal Galerii MEWKA znajduje się na parterze, tak więc osoby ze specjalnymi potrzebami ruchowymi będą miały możliwość wzięcia udziału w wydarzeniu. Fundacja Mewka realizuje wszystkie kwestie związane z dostępnością zgodnie z wytycznymi Miasta Gdańska.

W związku z niezbędnymi przygotowaniem oraz zakupami, planujemy rozpocząć projekt od 28 maja 2023.

Dodatkowe koszty wynikające z charakterystyki oferty, zostaną pokryte ze środków własnych fundacji zebranych z darowizn oraz od sponsorów.

Miejsce realizacji

Projekt skierowany jest do lokalnej społeczności w rewitalizowanej dzielnicy Gdańsk-Nowy. Wystawa oraz warsztaty w ramach tego zadania będą realizowane w Galerii Społecznie Zaangażowanej Mewka przy ulicy Bliskiej 11A. Efekty projektu będą prezentowane, również w formie on-line na stronie www i social mediach.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawa malarska prac stworzonych przez Grupę Mixer.	1 wystawa otwarta dla zwiedzających.	Dokumentacja fotograficzna prac zostanie umieszczona w social mediach i na stronie internetowej.
Tekst kuratorski wraz z tłumaczeniem na język angielski i ukraiński	1 tekst oraz 2 tłumaczenia	Tekst kuratorski umieszczony zostanie w social mediach i na stronie internetowej.
Transkrypcja materiałów i projektów dostosowane do osób ze specjalnymi potrzebami słuchowymi i wzrokowymi.	Opisy zdjęć i napisy w video.	Umieszczenie w social mediach i stronie internetowej.

Wernisaż, sob. 24 czerwca 2023, godz. 17:00	100 osób	Dokumentacja fotograficzna wernisażu zostanie umieszczona w social mediach i na stronie internetowej.
Dokumentacja fotograficzna.	Cykl fotografii dokumentacyjnych.	Dokumentacja fotograficzna zostanie umieszczona w social mediach i na stronie internetowej.
Materiały graficzne	1 grafika na facebook, 3 grafiki na instagram, 1 grafika www, 1 zaproszenie	Umieszczenie grafik w social mediach i na stronie www, druk.
Warsztaty artystyczne "Melanż Empatyczny" z Agnieszką Orleną Baaske, czas trwania: 4 godziny	1 warsztat dla 15 osób	Dokumentacja fotograficzna zostanie umieszczona w social mediach i na stronie internetowej.
Koncert zespołu Michalove, czas trwania: 1,5 godziny	100 osób	Dokumentacja fotograficzna zostanie umieszczona w social mediach i na stronie internetowej.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Mewka prowadzi swoją działalność w Nowym Porcie, od ponad 5 lat. Od lutego 2017 jako grupa nieformalna, a od 2018 roku jako fundacja. Przez ten czas zrealizowaliśmy liczne warsztaty artystyczne i kreatywne, wystawy, wernisaże, koncerty, działania proekologiczne, takie jak warsztaty ogrodnicze, sprzątanie dzielnicy czy dbanie o rośliny w przestrzeni dzielnicy. Naszą ideą jest angażowanie lokalnej społeczności do naszych akcji: zarówno rdzennych mieszkańców, jak i tych którzy wprowadzali się niedawno do Nowego Portu. Wybrane dotychczasowe projekty: Budujemy latarnię morską 2017, Światowe Dni Latani Morskich 2018, Domowe Jam Session na Bliskiej 2018, Blisko na Bliskiej 2019 oraz 2021, Cykl wystaw społecznie zaangażowanych BLISKO 2020 oraz BLISKO 21, Warsztaty ogrodnicze i sprzątanie dzielnicy 2021, które przyciąga coraz większą ilość odbiorców. Nasz zespół składa się z osób doświadczonych w prowadzeniu działań animacyjnych i kulturalnych: architektka, artysta, kurator sztuki, animatorka, osoba techniczna. Od 2021 roku Fundacja Mewka prowadzi Portową Rezydencję Artystyczną, która od zeszłego roku gości artystów i artystki z Ukrainy. Projekt ten został dofinansowany przez Urząd Miasta Gdańska.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Galeria Społecznie Zaangażowana MEWKA zorganizowała dotychczas, m.in.: Cykl wystaw społecznie zaangażowanych BLISKO 2020. Projekt polegał na zorganizowaniu 3 wystaw oraz 2 cykli warsztatów i spotkań im towarzyszącym. Wspólnym mianownikiem poszczególnych działań było aktywne uczestnictwo mieszkańców i mieszkanki dzielnicy Gdańsk-Nowego Portu. Ze

względu na położenie dzielnicy, zyskała ona miano wykluczonej. Stąd zależało nam, aby zaproszeni artyści i artystki współtworzyli swoje projekty angażując lokalną społeczność. W ramach projektu BLISKO odbyły się następujące wydarzenia:

-Wystawa CUMA autorstwa Agnieszki Baaske, nawiązująca do marynistyki oraz interpretacji symboli dzielnicy. Cykl warsztatów dopełniających CUMĘ polegał na tworzeniu elementów wystawy przez mieszkańców, oraz powstaniu pracy, która została umieszczona w przestrzeni publicznej Nowego Portu. W związku z pandemią covid-19, warsztaty odbyły się w formie on-line z pomocą filmu instruktażowego.

-Wystawa Komunalna vol. 2 - kontynuacja wystawy, którą zorganizowaliśmy oddolnie w 2018 roku wraz z mieszkańcami i mieszkankami dzielnicy Nowy Port, którzy przynosili swoje ulubione dzieła sztuki, które wisiły u nich w domu. W związku z pandemią covid-19, tegoroczną edycję postanowiliśmy zrealizować w jednym z mieszkań w Nowym Porcie i za pomocą livestreamingu audio-video opowiedzieć odbiorcom o dziełach sztuki znajdujących się w mieszkaniu. Są to dzieła artystów z prywatnej kolekcji sztuki, prace m.in. Grzegorza Klamana, Jany Shostak, Katarzyny Krakowiak, czy Piotra Mosura.

-Twarze Nowego Portu wystawa fotograficzna, która została zorganizowana we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zaproszeni studenci i studentki, przeprowadzili wywiady oraz sesje fotograficzne osób działających i mieszkających w Nowym Porcie. W ramach tych działań zostały również zorganizowane warsztaty fotograficzne dla mieszkańców z Nowego Portu, którzy jednocześnie byli autorami i odbiorcami tego wydarzenia. W związku z pandemią covid-19, warsztaty fotograficzne odbyły się w formie spaceru po dzielnicy, a prezentacja zdjęć odbyła się w formie wystawy internetowej. Działania związane z Rokiem Antyfaszystowskim 2019 polegały na zorganizowaniu przez Fundację Mewka:

- "Kolejnej Wystawy Patriotycznej", która prezentowała prace młodych trójmiejskich twórców w temacie tożsamości narodowej i lokalnej, patriotyzmu oraz zaangażowania artystów w działania polityczno-społeczne.

-Spotkania z warszawskim kolektywem Łaski, w trakcie którego odbyła się prezentacja połączona z dyskusją wokół "Nowego śpiewnika patriotycznego"

-Performance "Powroty do domu" Bartosza Zimniaka, który wypożyczając tonę piasku z historycznej plaży Gdańsk-Westerplatte, zorganizował wystawę "Plaża" w poznańskiej Galerii FWD:.

Projekt artystyczny "5 kolorów", który zrealizowaliśmy z Instytutem Kultury Miejskiej w Gdańsku oraz Urb Culture Planning polegał na stworzeniu cyklu kilkunastu warsztatów artystycznych, które zaangażowały mieszkańców dzielnicy Nowy Port. Wynikiem było stworzenie m.in. muralu ceramicznego w kształcie napisu DZIEŃ DOBRY, który został umieszczony w przestrzeni publicznej i wpisał się w tkankę dzielnicy.

2022-2017 - Tworzenie kolekcji sztuki Fundacji Mewka, dzięki współpracy z artystami i artystkami, którzy od 2017 roku prezentowali swoje prace w Galerii Społecznie Zaangażowanej Mewka. W kolekcji znajdują się także historyczne prace, które nawiązują do kultury marynistycznej, bardzo ważnej dla portowej dzielnicy. Część z tych prac zostało przekazanych Fundacji Mewka przez mieszkańców dzielnicy, co można uznać za sukces w kategorii zaangażowania się społeczności lokalnej w działania kulturalne naszej galerii. Kolekcja sztuki jest istotnym elementem naszej działalności, ponieważ pozwala nam to budować i kultywować sztukę lokalną i marynistyczną oraz w przyszłości współpracować z innymi jednostkami kultury poprzez wypożyczanie naszej kolekcji.

Od 2021 roku Fundacja Mewka prowadzi Portową Rezydencję Artystyczną, która od zeszłego roku gości artystów i artystki z Ukrainy. Projekt ten został dofinansowany przez Urząd Miasta Gdańska.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do współtworzenia programu artystycznego zaprosimy m.in.:

-Kolektyw artystyczny Grupa Mixer działa w przestrzeniach sztuki, mody i teatru nieprzerwanie od 2002 roku. Grupę tworzą: Dorota Gaj-Woźniak, Monika Ulańska, Robert Woźniak. Kожarzyć ich można ze zjawiskowych kostiumów i scenografii. Tworzą dla wielu ośrodków kulturalnych jak m.in.: Teatr Stary w Krakowie, Teatr Powszechny w Warszawie, Teatr Studio w Warszawie, Teatr Współczesny w Szczecinie. Malarstwo to ich pierwsza miłość, do której tą wystawą pragną na chwilę powrócić. Monika Ulańska tworzy treści kobiece, związane z naturą, dzieciństwem i macierzyństwem. W swoich pracach artystka próbuje zobrazować ślady jakie pozostawiają po sobie zdarzenia, fantazje i lęki. Przedstawia światy, w których świat ludzki i zwierzęcy łączy niezwykła międzygatunkowa bliskość. Dla malarstwa Doroty Gaj-Woźniak istotny jest kolor, farba, powierzchnia – materia reagująca na światło w sposób szczególny i w której ukryta jest tajemnica malarstwa. Obrazy wynikają z organizmu prostokąta. Każda figura – kształt na płótnie posiada wspólną z polem obrazu wartości i przestrzeń. Kolor i konstrukcja pełnią funkcje malarską dla treści i emocjonalnego oddziaływania.

-Michalove to zespół ludowy złożony z trzech osób powiązanych więzami rodzinnymi i miłością do muzyki tradycyjnej powstały w 2017 roku. Grupa pochodzi z Michałowa, małej miejscowości z powiatu słupeckiego. W składzie zespołu znajduje się ratownik muzyczny, animator kultury oraz instruktor warsztatów artystycznych. Śpiewają tradycyjne pieśni wielogłosowe, głównie ukraińskie, ale też polskie i bałkańskie a'capella oraz we własnych aranżacjach przy akompaniamencie m.in. akordeonu, bębnów, handpana. W 2019 zespół Michalove zdobył I nagrodę na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe” w Lublinie za „wysmakowane aranżacje i dopracowane wokale”. W tym roku na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia tercet zdobył uznanie „za stylowe i przekonujące odczytanie wschodnich tradycji wokalnych” za co został uhonorowany drugą nagrodą (ex aequo z duetem SEKUNDA) oraz nagrodą Programu Pierwszego Polskiego Radia.

-Agnieszka Orlena Baaske: urodzona w 1980, mieszka i pracuje w Gdańsku. Arteterapeutka, edukatorka, artystka, projektantka. Studiowała na ASP w Gdańsku (wzornictwo), SWPS w Warszawie (psychologia kliniczna), GUMMED (arteterapia) w Gdańsku. Od niemal 10 lat prowadzi autorskie warsztaty edukacyjne i arteterapeutyczne. Właścicielka marki Prulla. Brała udział w wielu festiwalach i kilku wystawach. Lubi minimalizm, kolor czarny oraz herbatę ryżową. W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczyła w wystawie CUMY w 2020 roku oraz prowadziła warsztaty Tkanka Nerwowa w 2021 roku.

-Bartosh Zimniak: Artysta intermedialny, wykorzystujący w swojej twórczości performance, instalacje, video-art oraz sztukę społecznie zaangażowaną. Porusza tematy związane z tożsamością, tradycją, przynależnością oraz zadaje pytania wokół szerokokorozumianego patriotyzmu i polskości. W 2013 roku ukończył Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na kierunku Filozofia i Komunikacja Społeczna. Tytuł magisterski obronił na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, na kierunku Intermedia, u dr hab. Katarzyny Krakowiak. Od 2014 roku nieprzerwanie mieszka, pracuje i tworzy w Gdańsku. W 2017 roku założył Galerię Społecznie Zaangażowaną MEWKA w nadmorskiej dzielnicy Gdańsk-Nowy Port, w której organizuje wraz z mieszkańcami oraz młodymi artystami i artystkami: wystawy, warsztaty oraz spotkania tematyczne.

Wybrane nagrody i wyróżnienia: Laureat Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

2016. Finalista 15. edycji Konkursu Artystyczna Podróż Hestii, 2016.
Finalista 43. edycji Konkursu Czerwonej Róży, 2017. Wyróżnienie Prezydenta Miasta Gdańska za działalność artystyczno-społeczną, 2018. Laureat Głównej Nagrody na XIII Festiwalu Filmów Jednominutowych, 2018. Laureat Stypendium Twórczego Marszałka Województwa Pomorskiego, 2019, Laureat konkursu dla kuratorów 5 Galeria Tarasina, Wystawa indywidualna "Have a nice cry!" Kalisz 2022.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczył w wystawie Kolejna Wystawa Patriotyczna w 2018 roku oraz "Voyage, Voyage" 2022.

Wystawa zostanie zorganizowana w lokalu przy ulicy Bliskiej 11A, który jest naszą siedzibą od lutego 2017 roku. Dysponujemy zapleczem techniczno-sanitarnym, które umożliwi nam organizowanie wystaw i wernisaży.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla Grupy Mixer za stworzenie wystawy malarstwa, wernisaż, sob. 24.06.2023, godz. 17:00	2 700,00		
2.	Materiały produkcyjne niezbędne do przygotowania wystawy (m.in. płótna, farby, elementy montażowe, ramy, haki)	1 000,00		
3.	Wynagrodzenie dla osoby technicznej montażu wystawy. 15 godzin pracy: 33 zł brutto/ godzina	500,00		
4.	Koncert zespołu Michalove: występ plus sprzęt, sob. 24.06.2023, godz. 19:00	2 500,00		
5.	Wynagrodzenie za przeprowadzenie warsztatów artystycznych w ramach projektu "Melanż Empatyczny" dla artystki Agnieszki Orleny Baaske. Czas trwania warsztatów: 4 godziny, sob. 24.06.2023, godz. 13:00-17:00	1 000,00		
6.	Materiały niezbędne do przeprowadzenia warsztatów "Melanż Empatyczny", m.in. liny żeglarskie, metalowa konstrukcja	500,00		

7.	Stworzenie oprawy graficznej oraz materiałów promocyjnych (grafiki na social media, grafiki na stronę internetową, zaproszenia, oprawa graficzna wystawy) oraz słowny opis materiałów dla osób ze specjalnymi potrzebami słuchowymi.	500,00		
8.	Wynagrodzenie dla kuratora za stworzenie koncepcji kuratorskiej oraz tekstu kuratorskiego w języku polskim, angielskim oraz ukraińskim.	1 000,00		
9.	Dokumentacja fotograficzna wystawy, wernisażu i warsztatów.	500,00		
10.	Obsługa księgowo-kadrowa projektu.	300,00		
11.	Koordinacja projektu.	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 500,00	10 000,00	1 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.