

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie "Inne Jest Piękne"</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000388725</b> , Kod pocztowy: <b>80-299</b> , Poczta: <b>GDAŃSK</b> , Miejscowość: <b>GDAŃSK</b> , Ulica: <b>Kielnieńska</b> , Numer posesji: <b>128</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b>www.innejestpiekne.org</b> , <b>https://www.facebook.com/innejestpiekne/</b> , Adres e-mail: <b>aneta@innejestpiekne.org</b> , Numer telefonu: <b>606419239</b> ,  <b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>IWONA KARPIŃSKA</b>  <b>Adres e-mail: ik_karpinska@wp.pl Telefon: 697701959</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	KASSAK VOCAL BAND 2023			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	15.06.2023	Data zakończenia	12.09.2023

## 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

Zadanie polega na dalszym rozwoju istniejącej formacji wokalnejskiej złożonej z grupy amateerek i amatorów, czyli osób czynnie miłujących śpiewanie. Skład grupy jest bardzo zróżnicowany - to osoby w różnym wieku, także różnej narodowości, nie posiadające wykształcenia muzycznego za to dysponujące potencjałem - motywacją do rozwoju - i talentem. W pracy zespołu jest na stałe zaangażowanych 15 osób, przy czym do zespołu włączają się także nowi członkowie. Promocja aktywności formacji sprzyja większemu zainteresowaniu wspólnym śpiewaniem, a my jesteśmy stale otwarci na włączenie nowych osób, dlatego stale otwarty jest nabór do zespołu. Planowana liczba uczestników - około 25 osób. Warto podkreślić, że KASSAK VOCAL BAND oprócz zaplanowanych koncertów bardzo chętnie odpowiada na zapotrzebowanie kulturalne społeczności, które nie mogą uczestniczyć w ogólnodostępnych imprezach dzielnicowych miejskich. Corocznie odbywa się kilka występów w placówkach opiekuńczych, gdzie przebywają osoby z niepełnosprawnościami, starsze, z ograniczoną możliwością przemieszczania się.

Potrzeba rozwijania swoich muzycznych i wokalnych zainteresowań grupy beneficjentów zostanie zaspokojona poprzez umożliwienie im regularnych ćwiczeń i prób pod opieką fachowca, jednocześnie przygotowując ich do występów przed szerszą publicznością. Aktywność i zaangażowanie członków Kassak Vocal Band jest silnie motywowane potrzebą rozwoju i zaspokojenia wieloletnich pasji. Już w trakcie prób i koncertów uczestnicy wskazywali potrzebę kontynuacji, a także realizację dodatkowych zajęć z emisji głosu oraz dykcji. Dotychczasowe działania pokazały także ogromną potrzebę dzielenia się swoją wokalną pasją w dodatkowych koncertach czy wspólnym śpiewaniu na zaproszenie grup mieszkańców.

W ramach projektu pragniemy także realizację dwóch koncertów formacji Kassak Vocal Band na rzecz osowian, a także występów przy okazji celebrowania ważnych wydarzeń czy uświetnienia innych wydarzeń z życia dzielnicy. Zakładamy, że istnienie formacji wokalnejskiej będzie miało swoją kontynuację w postaci rozwoju tej grupy, stałego poszerzania repertuaru, a także potencjalnego udziału w konkursach czy występach publicznych poza dzielnicą.

Całe przedsięwzięcie, zarówno nabór do chóru, jak i grafik prób oraz planowane koncerty - będzie szeroko promowane w mediach lokalnych (portale: Osowa.com, Osowa24; gazetka U nas), placówkach oświatowych oraz w przestrzeni publicznej w formie plakatów wywieszonych w gablotach Rady Dzielnicy Osowa.

## Miejsce realizacji

Spotkania muzyczne oraz próby wokalne będą odbywały się w Szkole Podstawowej nr 81 w Gdańsku Osowa z powodu braku jakiegokolwiek placówki kulturalnej, domu kultury w dzielnicy, braku innego miejsca w dzielnicy Osowa, w którym można by taki projekt realizować. Istniejący Dom Sąsiedzki dysponuje tylko małą salą, w której nie ma możliwości organizacji większych przedsięwzięć. Ponadto dzięki staraniom Pana Tadeusza Kassaka kupiliśmy fortepian, z którego korzystamy podczas koncertów, prób i warsztatów wokalnych formacji wokalnejskiej, który dzięki uprzejmości dyrekcji szkoły jest zabezpieczony w szkole. Instrument ten pozwala nam poszerzać zakres repertuaru koncertów.

Miejsce realizacji koncertów Szkoła Podstawowa nr 81 w Gdańsku posiada pełną dostępność architektoniczną do budynku i miejsca realizacji koncertów - budynek pozwala na łatwą identyfikację pomieszczeń w, których realizowane jest zadanie - tablica informacyjna na zewnątrz, asystent w środku budynku - do budynku można wejść z psem asystującym - szkoła znajduje się w

centrum dzielnicy i można do niej dojechać własnym samochodem, rowerem, dojść pieszo i skorzystać z komunikacji zbiorowej - do pobliskiego przystanku dojeżdża autobus - rozkład jazdy komunikacji publicznej w pobliżu miejsca wydarzenia, pozwala na powrót po jego zakończeniu - przystanek w odległości 300 metrów - przestrzeń wewnątrz jest wystarczająca do poruszania się osób o szczególnych potrzebach (np. wózkami, o kulach, etc) - plan ewakuacyjny budynku nie wymaga wsparcia asystenta dla osób z niepełnosprawnością

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Utrzymanie i rozwój formacji wokalne - przyrost kompetencji w tym zakresie.	17 - 25 osób będzie uczestniczyło w próbach, które odbywać się będą dwa razy w tygodniu po dwie godziny (w poniedziałki 18.00 - 20.00 i czwartki w godz. 20.00 - 22.00); umiejętność śpiewu na kilka głosów, poprawa warsztatu emisji głosu (jeden warsztat w miesiącu - w ostatni wtorek miesiąca 19.00 - 21.00), oddychanie przeponą, poprawna wymowa, wypracowanie nowego repertuaru	- listy obecności, - ankieta wśród uczestników

Wydarzenia kulturalne dla mieszkańców dzielnicy Osowa	<p>- 2 koncerty promujące rozrywkową muzykę wykonywaną przez formację wokalną :</p> <p>22 czerwca godz. 19.00-21.00- koncert przedwakacyjny - publiczność 30 - 70 osób plus zespół liczący ok. 17 osób</p> <p>23 czerwca godz. 19.00 - Park Chirona - koncert w ramach wydarzenia OSOWIANKI 2023 - publiczność od 100 do 300 osób, zespół liczący ok. 17 osób</p> <p>- 2 września 2023 - Park Chirona koncert na wydarzeniu POŻEGNANIE LATA - publiczność od 100 do 300 osób, zespół liczący ok. 17 osób</p>	fotorelacje, listy uczestników, dokumentacja fotograficzna; - zamieszczenie relacji na stronach społecznościowych oraz w osowskich mediach
---	--	--

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Dotychczasowe działania organizacji w zakresie zbliżonym do zadania:

- realizacja projektów: KASSAK VOCAL BAND, OSOWSKIE MUZYCZNE CZWARTKI - edycje 2019; 2020, 2021, 2022
- Osowa na 100lecie Odzyskania Niepodległości (w partnerstwie z Twórczym Przedszkolem „RośnijRadośnie”.
- Reaktywowanie Konkursu „Osowa – moja mała ojczyzna”
- coroczne przyznawanie tytułów Osowianin Roku i Osowskiej Osobowości.
- Warsztaty fotograficzne - Fotografia na ulicy 2015r; 2016;2017; 2020
- Warsztaty rękodzielnicze dla kobiet - promujące techniki lokalne (kaszubskie) 2015r, 2017r, 2018r.
- Projekty turystyczno-kulturalne : Wielkie Gdańszczanki (2016), Rodziny Gdańskie (2017)
- Osowskie Dni Sąsiadów - 8 edycji; Sąsiedzkie spotkania na Kukawce – 3 edycje; - Jesienne Spotkania na Kukawce – 3 edycje;
- Udział w Gdańskim Funduszu Sąsiedzkim – 4 mini granty. - pozyskanie mini grantu z Funduszu Akumulator Społeczny na działania sąsiedzkie, proekologiczne i promujące wolontariat;
- Organizacja EKO FESTYNU – wiosennego wydarzenia plenerowego dla wszystkich osowskich przedszkolaków i uczniów klas młodszych – 7 edycji.
- Organizacja Osowskiej Choinki – wydarzenia przedświątecznego, skierowanego do wszystkich osowskich przedszkolaków i uczniów – 10 edycji.
- Organizacja wydarzenia "Mikołaj ląduje na rondzie" - 5 edycji; - Współorganizacja wydarzenia

"Zapalenie światełek w Parku Chirona" - 3 edycje;

- Organizacja Osowskiego Balu Karnawałowego dla osowian i ich gości – 4 edycje.
  - Liczne warsztaty, których tematykę określało zapotrzebowanie społeczne: rękodzieła, fotograficzne (zakończone wystawą plenerową prac uczestników); zajęcia nordic walking, klub mam nastolatków, „Sprawni i zdrowi”; tematyczne spacer i gry miejskie z przewodnikiem.
  - Osowski OFF–Road – Rajd Integracji – impreza off-roadowa przede wszystkim z myślą o niepełnosprawnych – 3 edycje.
  - Rajdy terenowe, pieszo – rowerowe.
  - Wspieranie wszystkich edycji Gdańskiego Budżetu Obywatelskiego – działania profrekwencyjne.
  - Zainicjowanie i koordynowanie spotkań aktywnych osowian przy „Osowskim Okrągłym Stole” – forum wymiany pomysłów i nawiązywania współpracy - już ponad 40 spotkań.
  - Konkursy dla mieszkańców dzielnicy, rozwijające ich zainteresowania, np. fotograficzne, owocujące wystawami plenerowymi zdjęć;
  - Pozyskanie grantów na 4 tzw. małe place zabaw i siłownie na świeżym powietrzu oraz na tzw. mały zieleniec.
  - Organizacja wielu konkursów edukacyjnych dla dzieci; np. Ogólnopolskiego Konkursu „Medal za uśmiech” pod Patronatem Honorowym Rzecznika Praw Dziecka i Prezydenta Miasta Gdańska oraz Patronatem Merytorycznym Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku.
  - realizacja nowych projektów na potrzeby mieszkańców - warsztaty językowe, zajęcia wyrównawcze dla młodzieży, pozyskanie grantu z Fundacji mBanku na działania rozwojowe dla młodzieży PITAGORASEM będą ja wersja 2.0
- Stowarzyszenie zostało wyróżnione nagrodą im. L. Bądkowskiego, a jego troje członków otrzymało nagrody Społecznika Roku. W 2019 stowarzyszenie zostało wyróżnione Nagrodą Specjalną Rzecznika Praw Obywatelskich podczas XXV Gali Bursztynowego Mieczyka.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Pomysł utworzenia zespołu wokalnego zrodził się dwa lata temu w trakcie realizacji OSOWSKICH MUZYCZNYCH CZWARTKÓW. Sposób realizacji, prowadzenie, repertuar i występujący wokaliści zainspirowali zarówno uczestników, jak i prowadzącego, do podjęcia tematu utworzenia takiej formacji w 2019 roku. Osowscy mieszkańcy mają stały głód kultury w dzielnicy, brakuje im zaplanowanych systematycznych zajęć. W największym stopniu dotyczy to młodzieży i osób w kwiecie wieku. Chór wpisal się w te potrzeby dzielnicy i mieszkańców i stale powiększa swoje grono sympatyków . Prowadzenie zespołu wokalnego jest też spójne z koncepcją działań stowarzyszenia, którego celem jest integracja społeczna poprzez działania kulturalne, rozwój pasji i talentów w dzielnicy. Poprzednie dwa lata funkcjonowania zespołu pokazały, że Kassak Vocal Band ma duży wpływ na budowanie tożsamości lokalnej mieszkańców, że dzięki koncertom mieszkańcy dostają dodatkową możliwość integracji poprzez udział w profesjonalnie przygotowywanych koncertach.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Tadeusz Kassak -osowianin, wykładowca w klasie puzonu i tuby Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku, w której prowadzi także dęte zespoły kameralne. Od 1979 r. prowadzi założony przez siebie Kwartet Dęty Filharmonii Bałtyckiej. Jako kompozytor uprawia przede wszystkim muzykę kameralną tworząc na bardzo różne składy instrumentalne, jednak najwięcej czasu poświęca na aranżacje i opracowania dla potrzeb orkiestr symfonicznych i zespołów kameralnych. Jest twórcą hejnałów Sopotu i Olsztyna. Tadeusz Kassak został nagrodzony w konkursie OSOWA MOJA MAŁA OJCZYZNA - tytułem OSOWSKA OSOBOWOŚĆ. To prestiżowa lokalna

nagroda dla tych, którzy wyróżniają się w dzielnicy swoją działalnością na rzecz innych. Opieka artystyczna w tym prowadzenie prób i przygotowanie koncertów, dobór repertuaru CHÓRU. Wiktoria Batarowska – pracownik gdańskiej Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki oraz dyrygent Chóru Kameralnego Tutti e Solo z Gdańska, a także asystent dyrygenta Chóru Uczelnianego Gdańskiej Akademii Muzycznej. Obecnie poszerza spektrum swoich umiejętności dyrygenckich na studiach doktoranckich w rodzimej Alma Mater. Laureatka konkursów: Grand Prix podczas Międzynarodowego Konkursu Chóralnego im. A. Dworzaka w Pradze dla Festiwalowego Chóru SSW Mundus Cantat, Grand Prix na VIII Festiwalu O Warmio Moja Miła w Olsztynie dla Chóru Kameralnego Tutti e Solo oraz Grand Prix podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Maryjnej w Chojnicach dla Chóru Kameralnego Tutti e Solo. W latach 2012-2014 pełniła funkcję Prezesa Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

Wolontariusze stowarzyszenia - działania promocyjne.

Koordinacja - Anita Chmielewska - zaangażowana społecznie i dzielnicowo, od początku związana z formacją, doskonała w organizacji i kierowaniu, aktywistka społeczna.

Do realizacji zadania Stowarzyszenie będzie wykorzystywało posiadane :

- fortepian
- zasoby biurowe (komputery z dostępem do internetu, drukarka, itp.)
- własne zaplecze sprzętowe • strona internetowa Stowarzyszenia, jej adres mailowy i profil na facebooku, które będą służyły celom marketingowym i promocyjnym przedsięwzięcia
- samochody do przewozu sprzętu, potrzebnych materiałów

Wkład finansowy własny w projekcie pochodzi ze środków stowarzyszenia: 100 zł (koordynacja projektu).

Wkład własny niefinansowy stowarzyszenia w projekt obejmuje pozycje:

- działania promocyjne - 300 zł
- dokumentacja fotograficzna - 180 zł.

Dostępność w obszarze cyfrowym : - stosowane przez nas media cyfrowe zapewniają w podstawowym zakresie dostępność. - w materiałach promocyjnych umieszczamy tekst alternatywny do dołączonej grafiki - pracujemy nad modyfikacją strony internetowej, aby była dostępna dla osób z niepełnosprawnością

Dostępność w obszarze komunikacyjno-informacyjnym : - oferujemy kilka możliwości nawiązania z nami kontaktu: mailem, telefonicznie, messengerem - materiały lub prezentacje w czasie realizowanych projektów są pozbawione stereotypów lub uprzedzeń, dotyczących różnych grup społecznych - materiały promocyjne i informujące o projektach i wydarzeniach są napisane językiem „łatwym do czytania”, tj. składającym się z prostych zdań i słownictwa pozbawionego żargonu - w materiałach promocyjnych i informacyjnych używamy języka wrażliwego na płęć (np. uwzględnianie żeńskich form) - w sytuacji zaistnienia potrzeby, zgłoszenia nam potrzeby zapewnimy wsparcie specjalistów lub zgłosimy taką potrzebę do lidera dostępności - w przypadku realizacji projektów dla beneficjentów mówiących w języku obcym materiały informacyjne przygotujemy w ich języku

Dostępność społeczna : - terminy wydarzeń w ramach projektów nie kolidują ze świętami religijnymi różnych wyznań - miejsce wydarzenia jest neutralne religijnie (nie zawiera symboli religijnych) - sygnalizacje świetlne przy pobliskich przejściach ulicznych wyposażone są w system dźwiękowy lub głosowy - formularz zgłoszeniowy zakłada, że osoby uczestniczące mogą zgłosić w nim szczególne potrzeby, np. w poruszaniu się, żywieniowe lub językowe - przedstawiciele stowarzyszenia obecni podczas realizowanych projektów posiadają podstawową wiedzę z zakresu obsługi lub asysty dla osoby uczestniczącej o szczególnych potrzebach ( z niepełnosprawnością, osób nie mówiących po

polsku, etc.) - przedstawiciele stowarzyszenia, wolontariusze obecni podczas realizowanych projektów posiadają podstawową wiedzę z zakresu różnorodności i odnoszą się z szacunkiem do wszystkich osób, niezależnie od ich tożsamości, poziomu sprawności, wyznania itd. - w obiekcie istnieje możliwość zapewnienia pomieszczenia służącego wyciszeniu (np. dla osób przebodźcowanych lub w spektrum autyzmu), miejsca do karmienia dzieci, do przewijania osób zależnych np. dzieci. Przedstawiciele stowarzyszenia stale poszerzają swoje kompetencje również w zakresie tematyki szeroko rozumianej dostępności. W ramach działania jeśli projekt tego wymaga zapewniamy wielorazowe naczynia i sztucce oraz przestrzegamy zasad kampanii #gdanskbezplastiku, we wnętrzu wiszą plakaty promujące zachowania ekologiczne, segregację śmieci, etc.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla osoby prowadzącej zajęcia z emisji głosu ( 3 warsztaty * 300 zł) - umowa zlecenie z osobą fizyczną	900,00		
2.	Wynagrodzenie dla dyrygenta za prowadzenie prób chóru ( 20 prób * 250 zł) - umowa zlecenie z Tadeuszem Kassakiem	5 000,00		
3.	Materiały dekoracyjne, rekwizyty do udekorowania sceny w czasie koncertów - rachunki za zakupy	900,00		
4.	Materiały promocyjne - druk , rachunki za zakupy	500,00		
5.	Strojenie instrumentu (2 * 250 zł) - rachunek za usługę	500,00		
6.	Koordinacja projektu - umowa zlecenie z Anitą Chmielewską	1 200,00		
7.	Obsługa księgową - rachunek za usługę	500,00		
8.	Obsługa promocyjna projektu ( 10 roboczogodzin * 30 zł) - wkład własny osobowy	300,00		
9.	Dokumentacja zdjęciowa koncertów ( 6 roboczogodzin * 30 zł) - wkład własny osobowy	180,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>9 980,00</b>	<b>9 400,00</b>	<b>580,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.