

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie dla Osób z Chorobą Parkinsona i Chorobami Zwyródnieniowymi Mózgu oraz Opiekunów Park On , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000796459 , Kod pocztowy: 80-330 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Cystersów , Numer posesji: 6 , Numer lokalu: 5 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: parkon.pomorze.pl , Adres e-mail: parkonoliwa@gmail.com , Numer telefonu: 799062636	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Węgorzewska Adres e-mail: parkonoliwa@gmail.com Telefon: 799062636

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert w Parku z Jamesem P. w tle			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	19.06.2023	Data zakończenia	31.07.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem zadania jest zwiększenie dostępu do kultury dla mieszkańców Gdańska i ukazanie, w jaki sposób kulturotworzenie może wspierać osoby z chorobą Parkinsona - poprzez włączenie osób chorych w organizację wydarzenia: koncertu, warsztatów i wystawy 9 lipca w Parku Oliwskim. Zadanie "Koncert w Parku z Jamesem P. w tle" to też prezentacja młodych talentów wokalnych i zachęcenie osób chorych na chorobę Parkinsona do wczesnej rehabilitacji m.in. poprzez sztukę. Według badań Bastiaana Bloema, jak najwcześniejsza rehabilitacja jest kluczowa, aby te osoby mogły jak najdłużej zachować sprawność, pełnić role społeczne, m.in. uczestniczyć w kulturze. Przed i po koncercie odbędzie się prezentacja różnorodnych zajęć jakie prowadzimy dla Gdańszczan chorych na chorobę Parkinsona. To jednocześnie okazja na podziękowanie instytucjom i indywidualnym osobom za wszelką pomoc, dzięki której jest to możliwe.

Koncert już po raz czwarty odbędzie się w Parku Oliwskim (w części angielskiej, w Altanie) dla mieszkańców miasta Gdańska i osób odwiedzających w okresie wakacyjnym nasze miasto. Podobnie jak w ciągu ostatnich 3 lat (tym razem proponujemy niedzielę 9.07) odbędzie się koncert muzyki wykonywanej przez trójmiejskich artystów i studentów Akademii Muzycznej, dedykowany osobom wspierającym chorych z ch. Parkinsona, któremu towarzyszyć będzie pokaz różnych warsztatów i aktywności wspierających chorych oraz prezentacja prac artystycznych wykonywanych na warsztatach. Chcielibyśmy tym razem również wydrukować na płótnie zdjęcia z naszych warsztatów z opisami, aby przez cały dzień można było zapoznać się z informacją jak dana aktywność wspiera osoby chore. Wiele z naszych zajęć to bezpośredni udział chorych w kulturotworzeniu- zajęcia ceramiczne, plastyczne, taniec, chór. Koncert od początku wspierany był przez GZDiZ poprzez udzielenie miejsca, umożliwienie wjazdu pojazdów z niezbędnym sprzętem, przygotowanie ławek i udostępnienie przyłącza do energii elektrycznej. Oddział Etnografii Muzeum Narodowego zazwyczaj wypożycza stoły do prowadzenia warsztatów ceramicznych czy plastycznych. Parafia Archikatedralna, udziela salki, aby muzycy mogli skorzystać z poczęstunku czy toalet. Zazwyczaj przez koncert i warsztaty przewija się około 300 osób, a wydarzenie z drugiego koncertu z zamieszczoną potem transmisją na FB ma ponad 1,2 tys odsłon. Liczymy na to, że podobnie będzie i w tym roku. W sytuacji zagrożenia b. niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi będziemy starali się znaleźć alternatywną, zadaszoną przestrzeń np. Dom Zarazy lub Oliwski Ratusz Kultury w zależności od dostępności tych obiektów. Kluczowa jest odległość od altany Parku Oliwskiego. Po każdym z koncertów zgłasza się kilka osób chorych. To bardzo dla nas ważne ponieważ w stowarzyszeniu z około 90-ciu osób 50 osób to chorzy. Na terenie Gdańska natomiast mieszka ok. 1500 osób chorych na to schorzenie, w wieku od 30 r. życia wzwyż.

Harmonogram:

9 lipca od godz 10:00 prezentacja warsztatów, 12:00 koncert, 14:00 prezentacja kolejnych warsztatów. Solistom, w tym studentom Akademii Muzycznej, towarzyszyć będzie fortepian. Akompaniament zamierzamy powierzyć profesjonalnemu muzykowi. W programie utwory klasyczne oraz piosenki z Kabaretu Starszych Panów.

W tym roku w organizację solistów włączyła się studentka AMUZ w Gdańsku i jednocześnie Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego - Jagoda Staruch, która od ponad roku współpracuje z nami w ramach wolontariatu. Prowadzenie pragniemy powierzyć Annie Kociarz i Maciejowi Konopińskiemu, ambasadorom stowarzyszenia, aktorom Teatru Wybrzeże.

Powstaną dwa nagrania z wydarzenia - krótkometrażowy dokument oraz spot. Jest to forma szerzenia informacji o tym, w jaki sposób kulturotworzenie może wspierać osoby z chorobą Parkinsona oraz promocji działań Miasta Gdańska na rzecz osób wykluczonych ze względu na stygmatyzujące objawy postępującej choroby neurodegeneracyjnej.

"Gdańsk bez plastiku"

Włączając się w kampanię "Gdańsk bez plastiku" podejmiemy następujące działania:

- zakupiona zostanie woda w szklanych butelkach
- zdjęcia na wystawę zostaną wydrukowane na płótnie
- dekoracja nie będzie zawierała balonów; wykorzystane zostaną kwiaty z bibuły
- statuetki "Uskrzydlenie" będą ceramiczne.

Promocja

- plakaty i ulotki (w domach sąsiedzkich, klubach osiedlowych, na terenie NCM i przychodni rehabilitacyjnych, poradniach dla osób z ch. neurodegeneracyjnymi, aptekach, w parafiach, bibliotekach, itp)
- strona internetowa Stowarzyszenia
- informacja do bazy kontaktów Stowarzyszenia
- informacja prasowa
- media społecznościowe
- marketing szeptany

Trwałość rezultatów zadania zostanie zapewniona m.in. poprzez powstanie wystawy fotografii, którą będzie można wykorzystać przy organizacji innych wydarzeń oraz dwóch nagrań, które zostaną zamieszczone na kanale YouTube i w mediach społecznościowych.

Miejsce realizacji

Park Oliwski, część angielska okolice Altany.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
zwiększenie dostępu do kultury mieszkańców Gdańska	6 godzinne wydarzenie w Parku Oliwskim (koncert, warsztaty, wystawa, instalacja prac ceramicznych)	zdjęcia, krótkometrażowy dokument oraz spot
koncert w Parku w Oliwie w wykonaniu artystów kształcących się i/lub pracujących w Gdańsku	dwugodzinny koncert min 4 wokalistów 2 prowadzących akompaniament, nagłośnienie	umowy z wolontariuszami, umowy zlecenie, faktury, zdjęcia, film, spot i relacja on line w mediach społecznościowych
warsztaty otwarte dla osób przebywających w parku	minimum 4 warsztaty	karty z mikroewaluacji, umowy z prowadzącymi warsztaty

prezentacja pracy Stowarzyszenia w postaci wystawy zdjęć z 4 lat działalności Stowarzyszenia wspieranej przez Miasto Gdańsk	10 zdjęć wydrukowanych na płótnie	reportaż w postaci zdjęć na stronie , faktura za wykonanie zdjęć na płótnie
instalacja prac ceramicznych w przestrzeni parkowej	instalacja ceramiczna przygotowana przez uczestników warsztatów ceramicznych - osoby chore na Ch. Parkinsona - według koncepcji artystki Aleksandry Went	zdjęcia
szerzenie informacji o tym, w jaki sposób kulturotworzenie może wspierać osoby z chorobą Parkinsona Promocja działań Miasta Gdańska na rzecz osób wykluczonych ze względu na stygmatyzujące objawy postępującej choroby neurodegeneracyjnej	100 uczestników koncertu, krótkometrażowy dokument oraz spot, 100 wejść na stronę fb i internetową	krótkometrażowy dokument oraz spot na kanale YouTube, print screeny z naszych mediów
informacja w lokalnych mediach i na stronach zaprzyjaźnionych organizacji	informacja na 5 stronach internetowych	5 print screenów
Promocja działań dobroczynnych instytucji i Osób wspierających Stowarzyszenie Park On	przyznanie wyróżnień "Uskrzydlenie" w postaci glinianych prac wykonanych przez członkinie i członków Stowarzyszenia Park On	Zdjęcia dyplomów, statuetek i z ceremonii wręczenia
Zwiększenie aktywności wolontariackiej	min. 10 osób działających na zasadzie wolontariatu	10 oświadczeń członków stowarzyszenia o pracy społecznej lub umów wolontariackich
promocja Gdańsk bez plastiku	wystawa, statuetki, dekoracja oraz woda dla uczestników	zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie prowadzi działania na rzecz osób z chorobami zwyrodnieniowymi mózgu i ich opiekunów w zakresie ochrony i promocji zdrowia, opieki i pomocy społecznej, zwiększenia dostępności do najlepszego leczenia oraz aktywności włączające osoby chore i opiekunów do uczestnictwa w życiu społecznym.

W 2021 roku największym osiągnięciem Stowarzyszenia Park On była organizacja wraz z Mark Morris Dance Group z Nowego Jorku pierwszego w Polsce kursu metody prowadzenia zajęć tańca dla osób z chorobą Parkinsona: Dance for PD®. W kursie udział wzięli tancerze i fizjoterapeuci z całej Polski, a poprowadzili go David Leventhal (twórca metody) oraz Katarzyna Filipowicz (tancerka prowadząca zajęcia Tańca z Parkinsonem). Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli Prezydent Miasta Gdańska Aleksandra Dulkiewicz, Opera Bałtycka oraz prof. Jarosław Sławek.

Jesteśmy przekonani o tym, że holistyczne podejście do rehabilitacji jest postępowaniem najbardziej właściwym. Badania nad zjawiskiem neuroplastyczności mózgu potwierdzają słuszność takiego podejścia. Mając to na względzie proponujemy gimnastykę uwzględniającą potrzeby chorych na chorobę Parkinsona, zajęcia arteterapii (w tym choreoterapii), techniki relaksacyjne, warsztaty dietetyczne, teatralne oraz spotkania grupowe z psychologiem dla osób chorych i osobno dla opiekunów, warsztaty uważnego chodu, Body Percussion. Do tej pory zorganizowaliśmy ponad 650 bezpłatnych warsztatów. Od czasu pandemii część zajęć prowadzimy online lub hybrydowo. Współpracujemy ze specjalistami w swoich dziedzinach. Pracowaliśmy z artystami Aleksandrą Went (ceramika), Kamilą Szelągowicz (plastyka), Anną Kociarz (warsztaty aktorskie), profesjonalnymi muzykami (Wieczór tanga na żywo- Milonga, Koncert "Lata 20 -te sto lat później", koncerty w Parku Oliwskim latem 2021 i 2022r.), Teatrem Amareya- Katarzyną Pastuszek i Natalią Chylińską, fizjoterapeutką Moniką Kurs, psychologiem, logopedą i terapeutą EEG Biodfeedback (warsztaty psychologiczne, trening Biofeedback) Zuzanną Myszką, dr Aleksandrą Śliwińską- dietetykiem, Anną Wojciechowską (Tai-chi), Katarzyną Filipowicz (Taniec z Parkinsonem), fizjoterapeutą Michałem Strzelczykiem (zajęcia Uważnego chodu), muzykami Jagodą i Piotrem Brajewskimi (Body Percussion), dyrygentem Miłoszem Janiakiem, neurologopedą Anną Stępniewską, terapeutką i trenerem metody MNRI Małgorzatą Koczyk, trenerem tenisa stołowego Ernestem Gardynikiem (trenerem Natalii Partyki). Organizujemy udział w wydarzeniach kulturalnych i stwarzamy okazję do działań kulturotwórczych - np. organizacja 2 wyjazdów do Opery Nova w Bydgoszczy.

Zrealizowane przez nas projekty:

ART ON

Razem różnie!

Razem różnie 2

Razem różnie 3

Razem Różnie 4

"Lata 20.... 100 lat później" koncert po roku działania Stowarzyszenia Park On

Tańczymy z Parkinsonem

Gdańsk dzieli się dobrem.

Codziennie aktywni.

Arte-Kreacja

Arteterapia

Tai Chi po sąsiedzku?

Tai Chi w Oliwie

UWAŻNY CHÓD

Lepszy oddech to lepsze życie

Dzielimy się bogactwem

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

To będzie 4 koncert przygotowany przez naszą organizację w Parku Oliwskim, wcześniej Teatr Amareya z naszymi członkami przygotował koncert tanga w Ratuszu Oliwskim w ramach projektu MOVE On krok w kulturę. Posiadamy wolontariuszy pracujących jako muzycy, niektóre osoby ze stowarzyszenia również posiadają takie wykształcenie. Co roku współpracujemy z Anną Kociarz. Ona i jej mąż Maciej Konopiński są naszymi ambasadorami. Po raz trzeci będziemy bezpośrednio współpracować z GZDiZ i firmą nagłośnieniową, która rewelacyjnie spisuje się w realizacji nagłośnienia dla wokalistów operowych i instrumentów klasycznych. Dotychczas współpracowaliśmy dobrze z Parafią Archikatedralną (próby, poczęstunek dla solistów) i Muzeum Etnograficznym (użyczenie stołów na warsztaty). Mamy zgodę GZDiZ na wykorzystanie altany w Parku tego dnia oraz zapewnienie dostępu do energii elektrycznej.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Studenci i absolwenci Akademii Muzycznej w Gdańsku

JAGODA STARUCH - solistka

wolontariuszka Stowarzyszenia Park On - studentka Akademii Muzycznej i Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego
wokalistka i skrzypaczka

ANNA KOCIARZ i MACIEJ KONOPIŃSKI - prowadzący

Aktorka i aktor Teatru Wybrzeże

ambasadorzy Stowarzyszenia Park On

ALEKSANDRA WENT - autorka instalacji

Artystka z doświadczeniem w prowadzeniu zajęć arteterapii, fotograf, autorka wideo, instalacji, performance. Absolwentka wydziału Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (2003 r.), studiów podyplomowych w zakresie Arteterapii w Gdańskim Uniwersytecie Medycznym (2017 r.), studiów podyplomowych w zakresie Psychogerontologii - specjalista d/s seniorów, SWPS Uniwersytecie Humanistyczno Społecznym (2018 r.) oraz Kursu pedagogicznego dla wykładowców i instruktorów pozaszkolnych form oświatowych, SKK Bydgoszcz (2019 r.). Od 2002 roku tworzy duet artystyczny Karska/Went (www.karska-went.info).

MAGDALENA KOWALA - prowadząca warsztaty Tańca z Parkinsonem

- Absolwentka kursu Dance for PD®

Urodziła się w Poznaniu, gdzie zaczęła tańczyć pod okiem tancerza i choreografa Piotra Bańkowskiego. Wspólnie z pozostałymi członkami zespołu tworzyli projekty łączące hip-hop z tańcem współczesnym na deskach Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Zapatrzona w świat taneczny Izraela, rozwija swój język ruchu Gaga, gdy tylko ma ku temu okazję. Brała udział w warsztatach Hasadna Summer Bites (Tel Awiw), GagaLab Winter (Tel Awiw) oraz Gaga Intensive (Londyn). Uczestniczka wielu warsztatów tanecznych. Wśród jej pedagogów znaleźli się: Jean Claude Marignale, Charlie Morrisey, Rita Gobi, Natalia Iwaniec, Nir de Volff, Adi Weinberg, Irad Mazliah,

Manuel Badás, Błażej Peszek, Sharon Eyal, Keren Luria Pardes, Gon Biran, Ofir Yehudalevich, Shuli Enush, Oded Graf & Yossi Berg, Shahar Binyamini, Michal Sayfan, Ohad Naharin, Ian Robinson, Rachael Osborne, Adi Zlatin.

Po przeprowadzce do Gdańska brała udział w projekcie Sopotckiego Teatru Tańca SYS 212 oraz w spektaklach realizowanych z Teatrem Znak: MY_SZY, Portrety beznadziejne. Od roku 2019 wraz z Anna Zglenicką, Natalią Murawską i Joanną Woźną współtworzy zespół Hertz Haus. W roku 2019 wraz z Joanną Woźną wykreowała duet 102 i pół, który w 2019 roku zdobył nagrodę główną oraz nagrodę publiczności na Festiwalu SzólóDuó 2020 w Budapeszcie oraz pierwsze miejsce w Konkursie Choreograficznym MY MOVE 2020 w Tarnowie.

fizjoterapeuci, trenerzy i terapeuci współpracujący na co dzień ze Stowarzyszeniem, wolontariusze

redaktorzy lokalnych mediów

JOLANTA ROZESTWIŃSKA - koordynatorka

- członek Stowarzyszenia Park On, koordynatorka licznych projektów, emerytowany pracownik sądu

Koncert od początku wspierany był przez GZDiZ poprzez użyczenie miejsca, umożliwienie wjazdu pojazdów z niezbędnym sprzętem, przygotowanie ławek i udostępnienie przyłącza do energii elektrycznej. Oddział Etnografii Muzeum Narodowego zazwyczaj wypożycza stoły do prowadzenia warsztatów ceramicznych czy plastycznych. Parafia Archikatedralna, użycza salki, aby muzycy mogli skorzystać z poczęstunku czy toalet.

zasoby rzeczowe: laptop, drukarka, papier do wydruku zaproszeń

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	działania organizacyjne (dekoracja altany, instalacja prac ceramicznych, przygotowanie i serwowanie poczęstunku, obsługa stoiska informacyjnego, sprzątnięcie) - wkład własny osobowy (wolontariat) 20 godz	500,00		
2.	nagłośnienie	1 600,00		
3.	honorarium dla wykonawców (solistów, akompaniatora)	1 700,00		
4.	honorarium dla 2 prowadzących	400,00		
5.	prowadzenie warsztatów wkład własny osobowy	600,00		
6.	wydruk zdjęć na płótnie + rama do montowania	3 000,00		
7.	projekt plakatów, zaproszeń i ulotek	500,00		

8.	wydruk plakatów i ulotek	400,00		
9.	wydruk zaproszeń - wkład własny	50,00		
10.	Nagranie i montaż filmu z wydarzenia, jak miasto wpływa na zdrowie osób z ch. Parkinsona	1 500,00		
11.	zakup wody	300,00		
12.	księgowość	300,00		
13.	koordynacja	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 150,00	10 000,00	1 150,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.