

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Wydawnictwo Marpress Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością , Forma prawna: Spółka prawa handlowego , Numer Krs: 0000129915 , Kod pocztowy: 80-838 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Targ Rybny , Numer posesji: 10B , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: biuro@marpress.pl , Numer telefonu: +48608530010 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Fabian Cieślík Adres e-mail: fabian@marpress.pl Telefon: +48608530010

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przystań Wydawnictw Kameralnych			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	29.11.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przystań Wydawnictw Kameralnych to proponowany cykl spotkań z polskimi pisarzami i pisarkami publikującymi w niszowych wydawnictwach. Zdecydowaliśmy się organizować spotkania z autorami z wydawnictw kameralnych, bo wiemy, że mniejsze wydawnictwa mają ograniczone środki na promocję, a książki, jakie wydają, są wartościowe, dopracowane edytorsko i ważne. Nie chcemy, by ginęły w zalewie literackich nowości.

Ten projekt przybliży Gdańszczankom i Gdańszczanom autorki i autorów z małych oficyn wydawniczych, wzmocni funkcję Śródmieścia jako ośrodka życia literackiego ważnego dla mieszkanki i mieszkańców miasta. Śródmieście to specyficzne miejsce na mapie Gdańska. Jest sercem miasta, ale jednocześnie potrzebuje nieustannych działań, by ożywić kulturalnie mieszkańców i turystów. Naszym celem jest stworzenie ośrodka kultury – miejsca, które będzie się kojarzyło z rozmowami, dyskusjami, spotkaniami wokół książki i, szerzej, wokół kultury i sztuki. Chcemy, żeby rodzima literatura znalazła należne jej miejsce w wyborach czytelniczych Gdańszczanek i Gdańszczan oraz ich gości.

19 września 2023 zorganizujemy Przystań Wydawnictw Kameralnych. Proza Spotkanie z Aleksandrą Tarnowską

Spotkanie z Aleksandrą Tarnowską, autorką debiutu literackiego "Wniebogłos" (premiera kwiecień 2023), wydanego przez wydawnictwo Art Rage. Aleksandra Tarnowska – absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Urodziła się w 1990 roku w Staszowie i dorastała w małym mieście, za którym niezmiennie tęskni i gdzie spędza przynajmniej kilka miesięcy każdego roku. Mieszka w Turcji, w Gaziantepie. Próbuje swoich sił w redakcji magazynu literackiego „Szorty”, publikowała opowiadania między innymi w „Drobiazgach”, „Malkontentach” i „Helikopterze”. Kocha przesłodzoną herbatę i teatr radiowy.

17 października 2023 zorganizujemy Przystań Wydawnictw Kameralnych. Fakt Spotkanie z Małgorzatą Czyńską

1 października obchodzimy Dzień seniora. w cyklu Przystań Wydawnictw Kameralnych chcemy zorganizować spotkanie z Małgorzatą Czyńską wokół jej książek, dotyczących kobiet w sztuce: "Kobiety z obrazów", "Kobiety z obrazów. Nowe historie" oraz "Kobiety z obrazów. Polki", wydanych przez wydawnictwo Marginesy. Chcemy odczarować mit seniora, seniorki, którzy czytają wyłącznie literaturę masową. Małgorzata Czyńska – dziennikarka, pisarka, historyczka sztuki, krytyczka dizajnu i kuratorka wystaw, stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Autorka m.in. Kobro. Skok w przestrzeń (2016, wyróżniona Górnośląską Nagrodę Literacką „Juliusz”) i Berezowska. Nagość dla wszystkich (2018).

21 listopada 2023 zorganizujemy Przystań Wydawnictw Kameralnych. Proza Spotkanie z Ingą Iwasiów

Spotkanie listopadowe chcemy poświęcić najnowszej książce Ingi Iwasiów "Późne życie" wydanej przez pomorskie wydawnictwo Drzazgi (premiera 15 maja 2023). Inga Iwasiów - krytyczka literacka, prozaiczka, literaturoznawczyni, publicystka, aktywistka, felietonistka. Autorka esejów: Gender dla średnio zaawansowanych. Wykłady szczecińskie, Parafrazy i reinterpretacje. Wykłady z teorii i praktyki czytania, Rewindykacje. Kobieta czytająca dzisiaj; zbiorów wierszy: Miłość i 39/41; opowiadań Smaki i dotyki; powieści: Bambino, Ku słońcu, Na krótko, W powietrzu, Pięćdziesiątka; zbioru felietonów Blogotony; książki autobiograficznej Umarł mi. Notatnik żałoby. W 2019 roku ukazała się jej powieść Kroniki oporu i miłości nawiązująca do wydarzeń politycznych ostatnich lat, a w roku 2020 – zbiór szkiców Odmrażanie. Literatura w potrzebie. Felietonistka „Dużego Formatu”.

Miejsce realizacji

Siedziba wydawnictwa i księgarnia Marpress przy ulicy Targ Rybny 10b w Gdańsku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowanie trzech spotkań z autorkami	3	umowa z twórczynią, umowa z prowadzącym/prowadzącą, zapisy foto, wideo oraz profile wydarzeń w mediach społecznościowych.
Uczestnictwo czytelniczek i czytelników w spotkaniach	90	Dokumentacja fotograficzna i filmowa spotkań.
Materiały wideo i zdjęcia ze spotkań	3 materiały filmowe i zdjęciowe a także relacje w postaci tekstów.	Dostępność materiałów tekstowych, filmowych i zdjęciowych na stronie www wydawnictwa oraz w mediach społecznościowych.
Plakaty promujące spotkania	3 plakaty	Dokumentacja graficzna i fotograficzna plakatów promujących wydarzenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

W ciągu swoich 30 lat istnienia Marpress przechodził wiele trudnych momentów, ale przetrwała idea założycieli wydawnictwa, by promować literaturę związaną z historią, morzem, regionem, miastem, a przede wszystkim dbać o dorobek wielu wspaniałych gdańskich autorek i autorów i wciąż odkrywać i promować nowych. Udało nam się postawić na nogi i przywrócić do życia najstarsze wydawnictwo na Pomorzu. Szczególnie dumni jesteśmy ze stworzenia w naszej siedzibie niezależnej księgarni oferującej książki prezentujące Gdańszczankom i Gdańszczanom, a także ich gościom historię Gdańska, Pomorza i Polski, prozę i poezję autorów pochodzących z Pomorza. Aktywnie włączamy się w życie kulturalne Śródmieścia Gdańska, oferując mieszkankom i mieszkańcom spotkania literackie, warsztaty, spacerzy i koncerty.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od początku istnienia księgarni organizujemy spotkania z autorkami i autorami, przyczyniając się do ożywienia kulturalnego Śródmieścia, dodając do jego oferty gastronomicznej, turystycznej i architektonicznej również walor literacki, atrakcyjny przede wszystkim dla jego mieszkank i mieszkańców. Gościliśmy u nas już m.in. Tymona Tymańskiego oraz Tymoteusza Skibę z Wydawnictwa Części Proste, Monikę Maciasz i Ritę Jankowską z papierwdole oraz Agę Zano z Wydawnictwa Pauza i ArtRage.

W 2020 roku przeprowadziliśmy w księgarni remont, dzięki czemu mamy większą powierzchnię, gdzie możemy zapraszać czytelników i czytelniczki. Oprócz wydarzeń literackich organizowaliśmy spotkania muzyczne m. in. spotkanie i koncert Marcina Dymitera, koncert zespołu Kiev Office, spacerzy literackie z Barbarą Piórkowską i Michałem Ślubowskim, kilka razy odbywały się u nas spotkania Gdańskiego Klubu Książki oraz warsztaty haiku (z Gosią Zamorską) i warsztaty czytania poezji (z Zuzanną Salą). W roku 2022 byliśmy księgarnią festiwalową festiwalu Europejski Poety Wolności. Ta działalność sprawia, że mamy doświadczenie w organizowaniu wydarzeń, jakie proponujemy w projekcie Przyszań Wydawnictw Kameralnych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Marta Pilarska - prowadząca księgarnię Marpress, specjalistka ds. promocji i sprzedaży, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Gdańskim. Ma 15 lat doświadczenia w promocji, sprzedaży i dystrybucji oraz komunikacji w branży wydawniczej. Pracowała w wydawnictwach Świat Książki, Oficyna Gdańska, Latarnia oraz Novae Res, gdzie prowadziła kampanie promocyjne i sprzedażowe około 200 tytułów rocznie. Aktywna blogerka (Mała Ka-f-ka) o książkach dla dzieci, popularyzatorka czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży (współpracuje z Fundacją Powszechnego Czytania), współtwórczyni plebiscytu blogerów Lokomotywa, autorka tekstów do książki „Pomorze wczoraj, Pomorze dzisiaj” oraz do Kalendarza Gdańskiego 2016 roku, autorka wywiadów literackich, koordynatorka Literackiego Debiutu Roku, organizowanego przez wydawnictwo Novae Res.

Urszula Obara - redaktorka prowadząca wydawnictwa Marpress, absolwentka filologii polskiej na UMK w Toruniu i studiów podyplomowych na Uniwersytecie Gdańskim, uczestniczka kilku kursów i warsztatów redaktorskich. Bibliotekarka i nauczycielka języka polskiego jako obcego. Redaktorka i korektorka książek prozatorskich (seria Bałtyk, proza polska) oraz non-fiction (Gdańska Kolekcja Tysiąclecia, książki historyczne Jarosława Leszczańskiego).

Fabian Cieślik - redaktor naczelny, absolwent ochrony środowiska na PWr oraz psychologii społecznej na Uniwersytecie SWPS. Ukończył kursy dla redaktorów prowadzących i merytorycznych przy Polskim Towarzystwie Wydawców Książek. Przez 12 lat kierował działem inwestycyjnym w polskim oddziale Intela. Właściciel Marpressu, inicjator i koordynator rebrandingu wydawnictwa, pomysłodawca serii Bałtyk.

Zasoby rzeczowe

Nasza księgarnia stacjonarna ma powierzchnię 93,5 m kw. W sprzedaży jest ponad 1300 starannie wyselekcjonowanych tytułów książek z literatury dziecięcej, naukowej, regionalnej oraz beletrystyki. Wybieramy tytuły wartościowe, z niszowych wydawnictw, niedostępne w szerokiej dystrybucji. Tym samym wspieramy mniejsze wydawnictwa oraz budujemy swoją niepowtarzalną ofertę i wizerunek księgarni, która ma nietypową ofertę. Dzięki takiemu doborowi tytułów jesteśmy księgarnią wyróżniającą się na tle innych gdańskich księgarń. Dwa lata temu otrzymaliśmy Certyfikat dla małych księgarń, co było dla nas wielkim krokiem w kierunku stworzenia nowego miejsca na mapie literackiego Gdańska i Trójmiasta. Taki wizerunek z powodzeniem utrzymujemy i chcemy go rozwijać. Jednocześnie zależy nam na wspieraniu tych wydawców i autorów, którzy mają trudności z przebicciem się na rynku książki, w tym wydawców poezji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium za spotkanie dla autorki Aleksandry Tarnowskiej	1 250,00		
2.	Honorarium dla osoby prowadzącej spotkanie z Aleksandrą Tarnowską	600,00		
3.	Honorarium za spotkanie dla autorki Małgorzaty Czyńskiej	1 250,00		
4.	Honorarium dla osoby prowadzącej spotkanie z Małgorzatą Czyńską	600,00		
5.	Honorarium za spotkanie dla autorki Ingi Iwasiów	1 250,00		
6.	Honorarium dla osoby prowadzącej spotkanie z Ingą Iwasiów	600,00		
7.	Koszt koordynatora zadania	1 400,00		
8.	Koszt obsługi księgowej zadania	600,00		
9.	Koszt promocji w mediach społecznościowych	600,00		
10.	Koszt transportu i pobytu Aleksandry Tarnowskiej	500,00		
11.	Koszt transportu i pobytu Małgorzaty Czyńskiej	500,00		

12.	Koszt transportu i pobytu Ingi Iwasiów	500,00		
13.	Koszt projektu plakatów i grafik do mediów społecznościowych	350,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.