

GDAŃSK

**Raport z konsultacji społecznych w sprawie projektu uchwały
o utworzeniu Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska**

Czerwiec 2023

Spis treści

1. Wstęp	3
2. Pierwszy etap konsultacji społecznych.....	3
2.1. Założenia pierwszego etapu konsultacji społecznych	3
2.2. Działania przeprowadzone w ramach pierwszego etapu konsultacji społecznych.....	4
3. Drugi etap konsultacji społecznych	6
3.1. Założenia drugiego etapu konsultacji społecznych	6
3.2. Przebieg drugiego etapu konsultacji społecznych.....	6
3.3. Uwagi wniesione w ramach drugiego etapu konsultacji społecznych.	10

Załączniki:

Zał. nr 1 - Zestawienie wniosków zebranych w trakcie I etapu konsultacji społecznych.

Zał. nr 2 – Zestawienie uwag zgłoszonych w ramach II etapu konsultacji społecznych.

Zał. nr 3 - Zestawienie uwag i zapytań nierozpatrzonych.

1. Wstęp

Park Kulturowy jest przede wszystkim formą ochrony zabytków, stąd wszelkie regulacje zawarte w uchwale mają służyć ekspozycji zabytków oraz ochronie krajobrazu kulturowego, rozumianego zgodnie z ustawą o ochronie zabytków jako postrzegana przez ludzi przestrzeń, zawierająca elementy przyrodnicze i wytwory cywilizacji, historycznie ukształtowana w wyniku działania czynników naturalnych i działalności człowieka. Priorytetem Miasta w procesie sporządzania treści uchwały było uporządkowanie przestrzeni historycznego Śródmieścia, sprzyjając celom związanym z ochroną zabytków, poprawie wizerunkowi Miasta oraz jakości życia mieszkańców.

Niniejszy raport stanowi podsumowanie procesu konsultacji społecznych, które zostały przeprowadzone w związku z zamiarem podjęcia uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska. Proces konsultacji podzielony został na dwa etapy, przy czym pierwszy polegał na badaniu potrzeb i oczekiwań różnych grup interesariuszy wobec planowanej uchwały, drugi zaś na opublikowaniu projektu uchwały oraz zbieraniu uwag do poszczególnych jej zapisów.

Konsultacje społeczne prowadzone były na podstawie uchwały nr XXXVI/913/21 Rady Miasta Gdańska z dnia 27 maja 2021 roku w sprawie zamiaru utworzenia parku kulturowego na terenie Śródmieścia Gdańska oraz Zarządzenia Prezydenta Miasta Gdańska nr 1560/21 z dnia 6 października 2021 r. w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych w sprawie zamiaru utworzenia parku kulturowego na terenie Śródmieścia Gdańska.

2. Pierwszy etap konsultacji społecznych

2.1. Założenia pierwszego etapu konsultacji społecznych

Głównym założeniem przeprowadzenia I etapu konsultacji społecznych w związku z planowanym utworzeniem Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska było wypracowanie z gronem mieszkańców i innych grup interesariuszy akceptowalnego zakresu regulacji będących podstawą przygotowania projektu uchwały. Od 13 października do 10 grudnia 2021 r. odbyły się spotkania, debaty i warsztaty, dedykowane możliwym zmianom w obszarze, w którym planowano utworzyć Park Kulturowy. Priorytetem była chęć włączenia jak największej liczby interesariuszy, w tym mieszkańców, przedsiębiorców z tego terenu, urbanistów, konserwatorów, historyków, artystów czy przedstawicieli instytucji kultury, aby wypracować rozwiązania odpowiadające w jak najszerszym zakresie potrzebom różnych grup, których interesy spotykają się na terenie Śródmieścia.

2.2. Działania przeprowadzone w ramach pierwszego etapu konsultacji społecznych.

Przed rozpoczęciem konsultacji społecznych, 22 września 2021 r. odbyła się debata wprowadzająca do tematyki parku kulturowego jako formy ochrony zabytków pn. „Park kulturowy – szanse i wyzwania”. W trakcie debaty wyjaśniono, czym tak naprawdę jest park kulturowy i z czym wiąże się jego utworzenie.

Konsultacje społeczne złożone były z cyklu następujących działań:

- 1) **3 debat** z udziałem ekspertów, mających na celu przybliżenie tematyki parku kulturowego oraz analizę wyzwań społecznych, gospodarczych i kulturowych historycznego centrum Gdańska. Debaty dzielone były na część panelową i dyskusyjną, co pozwalało na zebranie uwag zarówno ekspertów, jak i uczestników debat:
 - a. I “Park Kulturowy - Wizerunek, kultura, do(wolność)” - 13 października 2021 r.
 - b. II “Park Kulturowy - Miasto mieszkańców i/czy turystów” - 27 października 2021 r.
 - c. III “Park Kulturowy - Plany, odbudowa, ochrona” - 10 listopada 2021 r.
- 2) **4 spotkań branżowych** mających na celu przybliżenie potencjalnych zmian, korzyści i zagrożeń dla poszczególnych branż, które mogą powstać w wyniku wprowadzenia regulacji w ramach planowanego Parku Kulturowego. Na spotkaniach prezentowane były również wyniki badań ankietowych dotyczących potrzeb i oczekiwań mieszkańców oraz zbierane były uwagi i propozycje regulacji. Spotkania odbyły się z przedstawicielami:
 - a. branży hotelarskiej - 13 października 2021 r.,
 - b. instytucji kultury - 21 października 2021 r.,
 - c. branży gastronomicznej - 7 grudnia 2021 r.,
 - d. branży rozrywkowej - 8 grudnia 2021 r.
- 3) **8 spotkań warsztatowych**, które miały na celu wypracowanie propozycji rozwiązań uregulowania sposobu użytkowania przestrzeni publicznej Śródmieścia Gdańska z uwzględnieniem konieczności ograniczenia, eliminacji oraz przeciwdziałania formom działalności, które negatywnie ingerują w formę architektoniczną obiektów zabytkowych, zakłócają ich właściwą ekspozycję i ład przestrzenny bądź w jakikolwiek inny sposób zagrażają tożsamości tego obszaru. Tematyka poszczególnych warsztatów obejmowała:
 - a. „Handel i usługi w przestrzeni otwartej” - 28 października 2021 r.,

- b. „Park Kulturowy jako narzędzie ochrony zabytków” - 29 października 2021 r.,
- c. „Najem krótkoterminowy - jakie nowe standardy są potrzebne?” – 3 listopada 2021 r.,
- d. „Pojazdy wolnobieżne w Parku Kulturowym” – 9 listopada 2021 r.,
- e. „Estetyzacja i aranżacja witryn w przestrzeni publicznej” – cykl 3 spotkań, które odbyły się 15, 17 i 22 listopada 2021 r.,
- f. „Standardy składowania i magazynowania odpadów” - 10 grudnia 2021 r.

Kampania informacyjna Konsultacji Społecznych Parku Kulturowego prowadzona była od 6 października 2021 r. do końca pierwszego etapu konsultacji (tj. do 10 grudnia 2021 r.). Przeprowadzona została akcja informacyjna poprzez oplakatowanie słupów ogłoszeniowych na terenie Śródmieścia oraz roznoszenie ulotek promujących program konsultacji społecznych Parku Kulturowego.

Prowadzono także działania w Internecie, zaczynając od utworzenia dedykowanego panelu tematycznego na stronie www.gdansk.pl, gdzie zamieszczane były na bieżąco informacje na temat harmonogramu, rekrutacji do udziału w poszczególnych wydarzeniach oraz relacje z przeprowadzonych wydarzeń. Z uwagi na ograniczenia pandemiczne większość wydarzeń wymagało narzucenia maksymalnej liczby osób oraz przeprowadzenia rekrutacji. Celem zmaksymalizowania uczestnictwa w konsultacjach zaproszenia kierowane były zarazem przez www.gdansk.pl (media społecznościowe: FB Menadżer Śródmieścia Gdańsk, Instytut Kultury Miejskiej, Miasto Gdańsk oraz bezpośrednio na adresy mailowe interesariuszy Parku Kulturowego pozyskane z Internetu bądź figurujące w bazach danych organizatorów wydarzeń. W wielu przypadkach zaproszenia były ponawiane poprzez kontakt telefoniczny z przedsiębiorcami danej branży. Celem zwiększenia grona odbiorców konsultacji społecznych debaty transmitowane były na żywo poprzez kanały YouTube Instytutu Kultury Miejskiej oraz Miasta Gdańsk, a także bezpośrednio na profilach społecznościowych ww. Instytucji i stronie internetowej gdansk.pl.

3. Drugi etap konsultacji społecznych

3.1. Założenia drugiego etapu konsultacji społecznych

Po zakończeniu pierwszego etapu konsultacji społecznych podjęte zostały prace nad tworzeniem projektu uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska. W proces zaangażowano specjalistów reprezentujących miejskie jednostki merytoryczne m. in. w zakresie ochrony i konserwacji zabytków, architektury, planowania przestrzennego, projektowania i użytkowania przestrzeni publicznych, zieleni miejskiej, kultury i sportu, prawa, pilnowania porządku publicznego, jak i organizacji ruchu. Z uwagi na kluczowy charakter ochrony krajobrazu kulturowego przy tworzeniu wszystkich ustaleń składających się na projekt uchwały, w proces formułowania zapisów zaangażowany był także ekspert zewnętrzny w zakresie konserwacji zabytków.

Należy podkreślić, że zapisy projektu uchwały powstałego w wyniku opisanego powyżej procesu wynikają bezpośrednio z wniosków, jakie wyciągnięto w trakcie trwania pierwszego etapu konsultacji społecznych. Zdiagnozowano w ten sposób najważniejsze kwestie, które powinno się uregulować w Parku Kulturowym, co stanowiło punkt wyjściowy do wyznaczenia celów uchwały oraz pracy nad zawartymi w niej regulacjami.

3.2. Przebieg drugiego etapu konsultacji społecznych

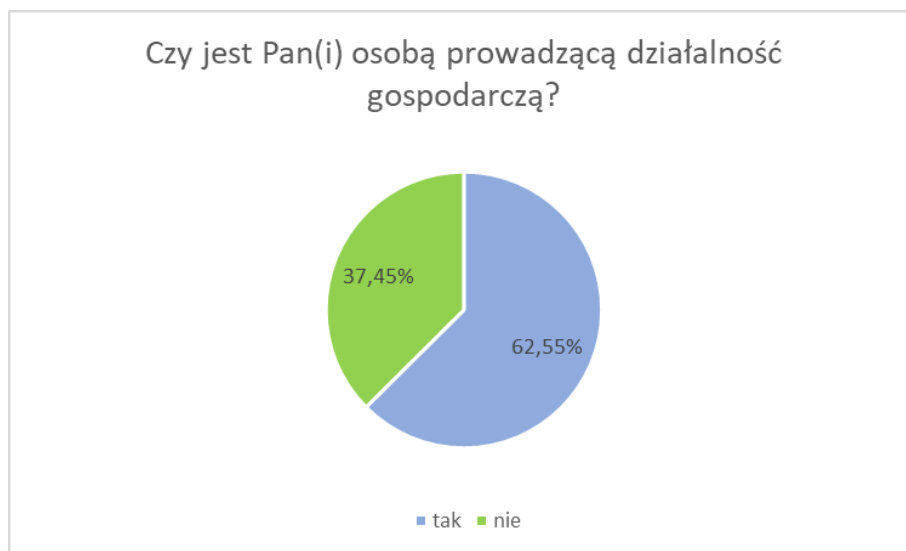
Za początek drugiego etapu konsultacji społecznych prowadzonych w ramach przygotowań uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska należy wskazać datę 30 listopada 2022 r. Wyłożony do publicznego wglądu został wówczas projekt uchwały oraz uruchomiono aktywny przez trzy kolejne tygodnie, tj. do dnia 21 grudnia 2022 r., formularz zgłaszania uwag do projektu uchwały. Formularz skonstruowany był w następujący sposób:

- Osoba wypełniająca musiała zadeklarować, czy jest osobą fizyczną, czy prawną, a następnie podać swoje imię, nazwisko oraz adres e-mail i zadeklarować, że jest mieszkanką/mieszkańcem Gdańska. Działanie to umożliwiło uniknięcie sytuacji, w której uwagi składane byłyby przez osoby niezwiązane z miastem Gdańskiem.
- Osoby, które zadeklarowały się jako osoby prawne, miały możliwość wskazania, jakie przedsiębiorstwo reprezentują.
- Wszyscy wypełniający byli poproszeni o wskazanie, w której dzielnicy Gdańska mieszkają, oraz czy i gdzie prowadzą działalność gospodarczą.

W przypadku osób prawnych w formularzu przewidziano możliwość mieszkania poza Gdańskiem i jedynie prowadzenie działalności gospodarczej w granicach miasta.

- W ramach jednego formularza można było zgłosić maksymalnie 10 uwag. Uwagi można było zgłaszać poprzez wskazanie jednostki redakcyjnej, do której wypełniający się odnosi oraz wpisanie opinii w formie odpowiedzi otwartej.
- Jedna osoba mogła wypełnić i przesłać nieograniczoną liczbę formularzy.

W ramach tego etapu konsultacji do Urzędu Miejskiego w Gdańsku przesłano 115 prawidłowo wypełnionych formularzy zgłaszania uwag do projektu uchwały, w ramach których sformułowano 251 uwag oraz 4 formularze zawierające łącznie 6 uwag niespełniających wymogów formalnych. 94 uwagi zgłosiły osoby nieprowadzące działalności gospodarczej, 157 zaś osoby prowadzące działalność gospodarczą, co ukazano na rys. 1.



Rys. 1. Wykres ukazujący rozkład uwag na te zadane przez osoby prowadzące działalność gospodarczą oraz nieprowadzące działalności gospodarczej.

Spośród wspomnianych powyżej 251 uwag, 170 z nich zgłoszonych zostało przez osoby mieszkające w obszarze planowanego Parku Kulturowego, 81 zaś przez osoby mieszkające poza granicami Parku Kulturowego wyznaczonymi w projekcie uchwały. Procentowy rozkład odpowiedzi na to pytanie ukazuje rys. 2.

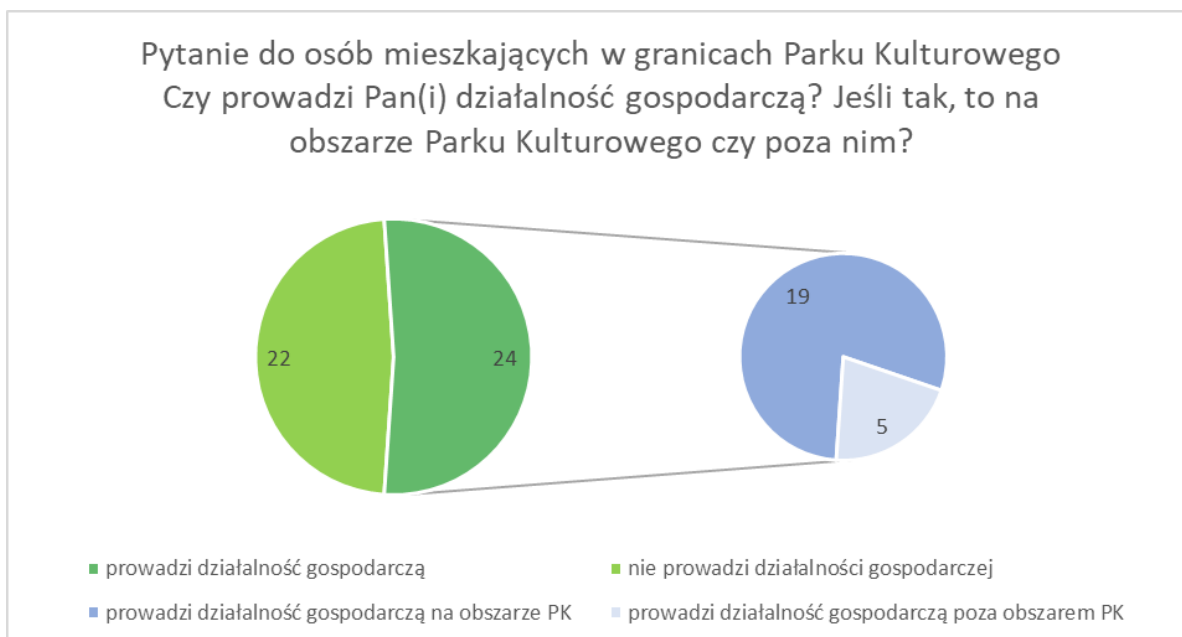


Rys. 2. Wykres ukazujący rozkład uwag na te zadane przez osoby mieszkające w granicach Parku Kulturowego oraz poza jego granicami.

Tematyką najczęściej poruszaną przez osoby składające uwagi były zagadnienia dotyczące:

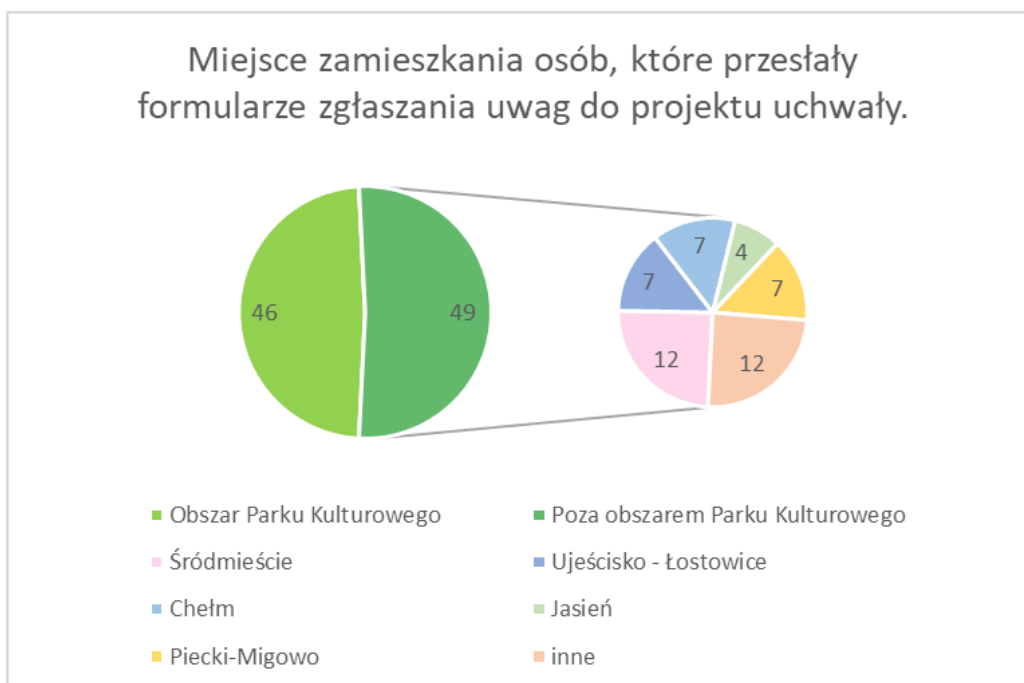
- ogródków gastronomicznych (§7 projektu uchwały) – 64 uwagi,
- handlu poza budynkami (§6 projektu uchwały) - 22 uwagi,
- celów Parku Kulturowego (§3 projektu uchwały) – 16 uwag,
- warunków technicznych, wizualnych i innych wymagań dotyczących pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym – Załącznik nr 8 – 12 uwag.

Uwagi wpłynęły od 95 osób, z czego 46 mieszkających w granicach projektowanego Parku Kulturowego, 49 zaś poza jego granicami. Wykres przedstawiony na rys. 3 ukazuje, ile spośród zaangażowanych w ten etap konsultacji osób mieszkających na obszarze Parku Kulturowego prowadzi działalność gospodarczą.



Rys. 3. Osoby biorące udział w drugim etapie konsultacji w odniesieniu do prowadzenia działalności gospodarczej.

Niewiele ponad połowa osób, które przesyłały formularze zgłaszania uwag do projektu uchwały, mieszka poza obszarem Parku Kulturowego. Dokładny podział uczestników konsultacji ze względu na miejsce zamieszkania ukazuje rys. 4.



Rys. 4. Osoby biorące udział w drugim etapie konsultacji w odniesieniu do miejsca zamieszkania.

Charakter ustaleń zawartych w projekcie uchwały wiązał się z nałożeniem ograniczeń przede wszystkim na przedsiębiorców. Ich uwagi, stanowiące ponad 60% ogółu uwag wniesionych do projektu uchwały, jednoznacznie kontestowały restrykcyjne regulacje, niezwykle trudne do zaakceptowania.

Wobec powyższego, a także w obliczu niekorzystnej sytuacji gospodarczej, bardzo wysokiej inflacji, rosnących cen paliw i energii oraz kosztów pracy oraz trudnej sytuacji kadrowej w gdańskich służbach porządkowych, na których spoczywałby obowiązek egzekwowania zapisów uchwały; decyzją Prezydent Miasta Gdańska z dnia 9 marca 2023 r. prace nad projektem uchwały zostały zawieszono.

W związku z powyższym należy podkreślić, że rozstrzygnięcia wniesionych uwag w ramach drugiego etapu konsultacji społecznych należy traktować jako wstępne, a decyzje podjęte na ich podstawie mogą ulec zmianie w momencie wznowienia prac nad uchwałą.

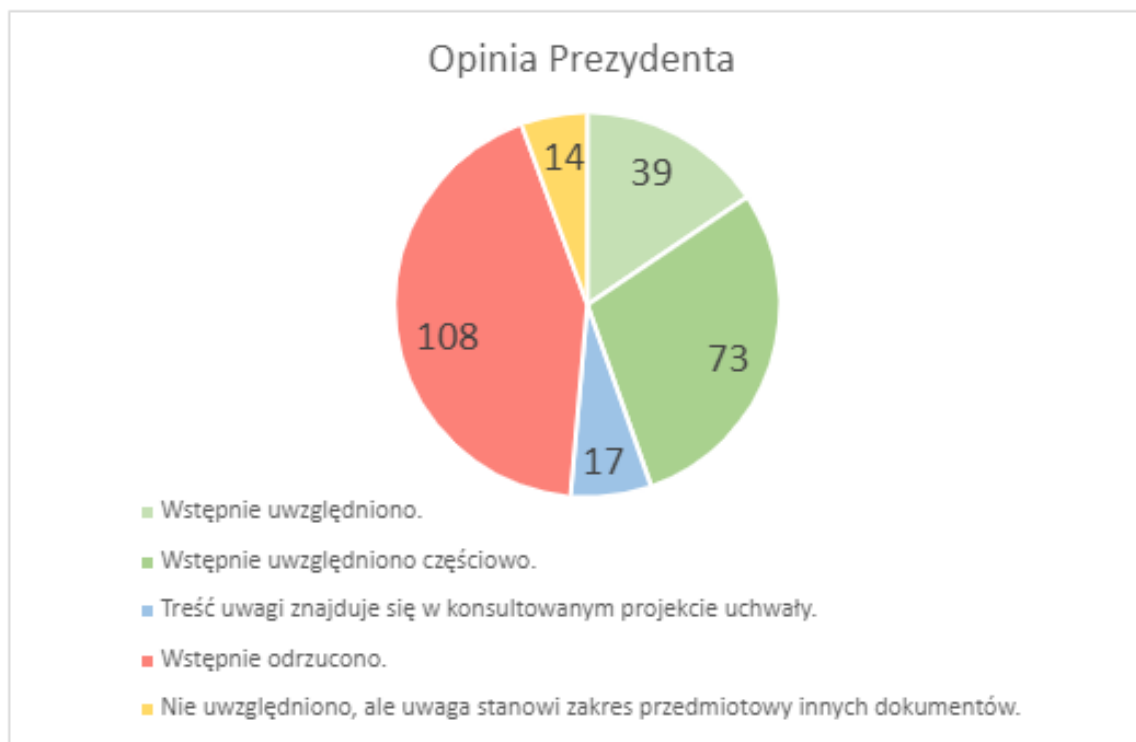
3.3. Uwagi wniesione w ramach drugiego etapu konsultacji społecznych.

W proces rozstrzygania uwag wniesionych w ramach drugiego etapu konsultacji społecznych za pomocą formularza zgłaszania uwag zaangażowani byli eksperci reprezentujący niżej wymienione jednostki merytoryczne:

- Biuro Architekta Miasta, Urząd Miejski w Gdańsku,
- Biuro Prawne, Urząd Miejski w Gdańsku,
- Biuro Prezydenta, Urząd Miejski w Gdańsku,
- Biuro Prezydenta ds. Kultury, Urząd Miejski w Gdańsku,
- Biuro Rozwoju Gdańska,
- Dział Inżynierii Ruchu, Gdański Zarząd Dróg i Zieleni,
- Dział Rozwoju Przestrzeni Publicznej, Gdański Zarząd Dróg i Zieleni,
- Dział Użytkowania Przestrzeni Publicznej, Gdański Zarząd Dróg i Zieleni,
- Dział Zieleni, Gdański Zarząd Dróg i Zieleni,
- Gdańska Infrastruktura Wodno-Kanalizacyjna,
- Gdański Ośrodek Sportu,
- Miejski Konserwator Zabytków, Urząd Miejski w Gdańsku,
- Międzynarodowe Targi Gdańskie.
- Straż Miejska w Gdańsku,
- Wydział Gospodarki Komunalnej, Urząd Miejski w Gdańsku,
- Wydział Polityki Gospodarczej, Urząd Miejski w Gdańsku,
- Wydział Urbanistyki i Architektury, Urząd Miejski w Gdańsku,

Z uwagi na kluczowy charakter ochrony krajobrazu kulturowego przy tworzeniu wszystkich ustaleń składających się na projekt uchwały, ekspert zewnętrzny w zakresie konserwacji zabytków zaangażowany był także w proces rozstrzygania uwag.

W ramach rozpatrywania uwag wprowadzono pięć kategorii wstępnych rozstrzygnięć. Liczbowy i procentowy rozkład stanowisk do uwag przedstawiono na rys. 5 poniżej:



Rys. 5. Wstępne opinie Prezydenta na temat uwag, które wpłynęły w ramach drugiego etapu konsultacji społecznych.

z up. PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA GDAŃSKA

Piotr Kryszewski