

Załącznik nr 3 do raportu z konsultacji społecznych w sprawie projektu uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego w Śródmieściu Gdańska - **Zestawienie uwag i zapytań nierozpatrzonych.**

Ip.	Źródło uwagi/zapytania	Treść uwagi/zapytania	Przyczyna braku rozpatrzenia
1	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	W jaki sposób handel obnośny i obwoźny, będący jedną z tradycyjnych form handlu również w miastach hanzeatyckich, może niekorzystnie wpływać na historycznie ukształtowaną przestrzeń Gdańska, w stopniu uzasadniającym całkowity i bezwzględny jego zakaz, niezależnie od asortymentu?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
2	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Z jakich przyczyn stoiska przed lokalami oferującymi wyroby skórzane, książki lub produkty kolonialne (wyliczenie przykładowe) nie licują z charakterem Gdańska?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
3	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	W oparciu o jakie cechy przestrzeni kulturowej stwierdzono, że występy tancerzy lub aktorów zakłóca jej historyczny charakter?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
4	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Z jakich powodów wystawienie teatru burleski w lokalu zagraża przestrzeni miasta Gdańska, w stopniu uzasadniającym całkowity zakaz występów?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
5	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Z jakiego względu kwartet skrzypcowy zagraża krajobrazowi kulturowemu Gdańska?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
6	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	W jaki sposób działalność typu coffee-bike bądź stoisko z wodą i napojami chłodzącymi wpływa na przestrzeń historyczną Gdańska i czy celowy jest zakaz tego rodzaju działalności bez uwzględniania występowania okresów upalnych?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
7	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Czy prezentacja wyrobów rzemieślniczych jest sprzeczna z dziedzictwem kulturowym Gdańska, w efekcie czego w §5 ust. 1 Uchwały dopuszczono wyłącznie stoiska dla artystów ulicznych, z pominięciem rzemieślników, o których mowa w §8 projektu?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
8	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	W jaki sposób zlokalizowanie ogródka gastronomicznego przez lokal znajdujący się w suterenie lub na piętrze budynku wpłynie na krajobraz kulturowy Gdańska?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
9	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Z jakich przyczyn zadanie konstrukcji ogródka zakłóca przestrzeń historyczną w sposób bardziej znaczący niż parasole i markizy?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie

10	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	W jaki sposób w godzinach między 22:00 a 6:00 historycznie ukształtowana przestrzeń Gdańska zmienia swoje cechy tak, że w tym czasie wpływa na nią negatywnie działalność ogródków gastronomicznych oraz stoisk handlowych przed lokalami i w bramach, mimo że działalność ta nie wpływa negatywnie na przestrzeń w godzinach między 6:00 a 22:00?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
11	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Jakie cechy krajobrazu kulturowego Gdańska ulegają zmianie w godzinach 20:00-22:00 tak, że w tym czasie nie zakłóca ich występ artystyczny w ogródku gastronomicznym, który jednocześnie zagraża utrzymaniu tego krajobrazu w pozostałych godzinach?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
12	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Czy donica z zielenią umieszczona w ogródku gastronomicznym w sposób inny niż forma ogrodzenia ma większy wpływ na postrzeganie przestrzeni kulturowej niż ta sama donica stanowiąca formę ogrodzenia?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
13	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Z jakich przyczyn trawy ozdobne w donicach (w tym m. in. gatunki rodzime, niepyłące) szkodzą krajobrazowi kulturowemu Gdańska?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
14	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Z jakich powodów przesłony chroniące przed wiatrem w ogródkach gastronomicznych mają większy wpływ na historycznie ukształtowaną przestrzeń Gdańska w okresie od dnia 30 kwietnia do dnia 1 października niż w pozostałym okresie?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
15	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	W jaki sposób dokonano ustaleń, że zgodnie z charakterem Starego Miasta Gdańska jest umieszczanie na stolikach w ogródkach gastronomicznych wyłącznie oświetlenia w formie świec lub latarenek, a niezgodne są formy lampionów, ramek i kloszy?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
16	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Z jakich przyczyn drewniane bale są wykluczone jako materiał funkcjonujący w przestrzeni kulturowej Gdańska, szczególnie w zakresie elewacji stoisk oraz mebli w ogródkach gastronomicznych?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
17	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Czy na całym terenie planowanego parku kulturowego miejskie elementy użytkowe (lampy, ławki, barierki, skrzynki, kosze, donice) nie są nigdy wykonane z aluminium, co powoduje, że materiał ten musi zostać	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
18	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Czy przestrzeń historyczna Gdańska będzie postrzegana lub eksponowana w inny sposób wskutek użytkowania w ogródkach gastronomicznych donic na planie okręgu bądź okrągłych parasoli?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
19	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	W jaki sposób używanie w ogródkach gastronomicznych parasoli, donic, stołów i krzeseł koloru białego (w tym m. in. białego kremowego RAL 9001 oraz oyster-white RAL 1013) szkodzi przestrzeni historycznej Gdańska, a użycie koloru naturalnego płótna lub linen (RAL 0809005) jest w tej samej przestrzeni pożądane?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie

20	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	Na podstawie jakich danych stwierdzono, że zgodne z historycznym charakterem miejsca będą – w przypadku umieszczenia pod drzewostanem – parasole w odcieniu czerwieni burgundzkiej (RAL 3011), z bezwzględnym wykluczeniem innych odcieni ciemnoczerwonych (np. RAL 3003, 3004)?	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
21	Pismo Rzecznika Małych i Średnich Przedsiębiorców	TREŚĆ UWAGI STANOWI FRAGMENT PISMA (...) Zupełnie niezrozumiałe są ograniczenia dotyczące koloru, kształtu i umiejscowienia donic, ograniczenia dotyczące lokalizacji ogródków gastronomicznych (w zależności od umiejscowienia lokalu, do którego ogródki te są przypisane), wyśrubowane ograniczenia czasowe odnoszące się do działalności ogródków gastronomicznych oraz stoisk handlowych przed lokalami i w bramach, a także wykluczenie aluminium z wyposażenia ogródków gastronomicznych oraz drewnianych bali jako materiału funkcjonującego w zakresie elewacji stoisk oraz mebli w ogródkach gastronomicznych.	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
22	Sztab Pomorskich Przedsiębiorców	TREŚĆ UWAGI STANOWI FRAGMENT PISMA Jako organizacje reprezentujące przedsiębiorców wyrażamy nasz zdecydowany sprzeciw wobec części zapisów zawartych w projekcie Uchwały Rady Miasta Gdańska dot. działalności gospodarczej, czy rzemieślników.	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
23	Przedsiębiorca działający w granicach projektowanego Parku Kulturowego	TREŚĆ UWAGI STANOWI FRAGMENT PISMA Uwaga wniesiona w związku z regulacjami zawartymi §7 ust. 1 pkt 2 lit. a, mówiącym o zakazie lokalizowania ogródków gastronomicznych przez lokale inne niż znajdujące się w parterze budynku i prowadzące wyłącznie działalność gastronomiczną. W związku z powyższym wnioskodawca apeluje o zmianę granic Parku, tj. przesunięcie jej do kładki nad Motławą i poprowadzenie jej do granicy parkingu Polskiej Filharmonii Bałtyckiej na ulicy Na Stępcie.	Uwaga nie wpłynęła we właściwym trybie
24	Formularz zgłaszania uwag do projektu uchwały	Uwaga nie zawiera treści merytorycznej, tylko ciąg przypadkowych znaków (fghhnrjtjngfnf)	Uwaga nierozpatrzona z powodu braków formalnych
25	Formularz zgłaszania uwag do projektu uchwały	Uwaga do Załącznika nr 8 ust. 2 pkt 2: Bardzo dobre wymiary pojazdów elektrycznych. ! Wreszcie koniec z szerokim pojazdy typu retro itp. które ciężko się ominąć na wąskich uliczkach. Dobre wąskie wymiary melexów.	Uwaga nierozpatrzona z powodu braków formalnych
26	Formularz zgłaszania uwag do projektu uchwały	Uwaga do §10 ust. 1 pkt 1 Ustała się maksymalna liczbę pojazdów meleks 10 sztuk	Uwaga nierozpatrzona z powodu braków formalnych

27	Formularz zgłaszania uwag do projektu uchwały	Uwaga do §10 ust. 1 pkt 1 Liczba pojazdów wolnobieżnych 12 sztuk	Uwaga nierozpatrzona z powodu braków formalnych
28	Formularz zgłaszania uwag do projektu uchwały	Uwaga do Załącznika nr 8 ust 1 pkt 1 lit d): Otok wokół zadaszania - kolor czarny dla meleksa będzie kolorem jak z cmentarza. Może kolor z herbu miasta byłby lepszy?	Uwaga nierozpatrzona z powodu braków formalnych
29	Formularz zgłaszania uwag do projektu uchwały	Uwaga do Załącznika nr 8 ust 2 pkt: Proszę o zmniejszenie rozmiarów pojazdów na mniejsze 1.20, te duże meleksy retro są szerokie i często przeciskają się między samochodami, albo nie mogą przejechać i blokują przejazd.	Uwaga nierozpatrzona z powodu braków formalnych

z up. PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA GDAŃSKA

Piotr Kryszewski