

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie ARBUZ , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000794171 , Kod pocztowy: 80-864 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Robotnicza , Numer posesji: 9 , Numer lokalu: 2 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: arbuz4.org , Adres e-mail: arbuz@arbuz4.org , Numer telefonu: 534289572 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Honorata Martin Adres e-mail: honorata.martin@asp.gda.pl Telefon: 534289572

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zima w La Małpie			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	17.11.2023	Data zakończenia	21.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zima w La małpie to cykl dwóch wydarzeń na koniec roku. Biskupia Górka to niezwykła dzielnica. W ostatnim czasie Stowarzyszenie Arbus prowadzi tam warsztaty zrzeszające sporo osób z lokalnej społeczności. Ty razem chcemy wyjść z ofertą kulturalną. Zaproponować wysokie jakościowo wydarzenia artystyczne. Kuratorką i opiekunką cyklu wydarzeń będzie dr Honorata Martin.

1) Jana Shostak- Spotkanie i performance.

Jana Shostka to chyba najbardziej rozpoznawalna młoda artystka. Polsko-białoruska działaczka sztuki nagrodzona za swoją twórczość Paszportem Polityki oraz międzynarodową nagrodą Startpoint Prize w Pradze. Najśłynniejsza jej praca to "Minuta Krzyku dla Białorusi" -W 2022 przez tygodnik „Polityka” uznane za jedno z dziesięciu najważniejszych dzieł sztuki ostatniego trzydziestolecia. Praca ta to znak protestu przeciwko działaniom reżimu Alaksandra Łukaszenki i biernością Unii Europejskiej ws. sankcji na ten kraj.

I właśnie wykonanie tego performansu - "Krzyku dla Białorusi" Będzie najważniejszym punktem spotkania z artystką. Prócz tego odbędzie się rozmowa moderowana przez Honoratę Martin, w której artystka opowie o swojej działalności a publiczność będzie mogła zadawać pytania.

2) Wystawa zbiorowa grupy "Basta" w skład której wchodzi artystki i artyści:

Małgorzata Tęgowska:

Urodzona w 1996 w Gdańsku. Od 2020 roku Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, od 2023 posiada dyplom studiów podyplomowych Projektowania graficznego Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Członkini koła młodych Inicjatywy Pracowniczej w Warszawie.

Patrycja Cichosz:

Urodzona w 1995 roku w Głownie; mieszka i pracuje w Gdańsku. To, co tworzy, oscyluje wokół tematu doświadczania opresji, oraz czynnego oporu wobec niej. Od 2020 roku Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, praca dyplomowa prowadzona pod kierunkiem prof. ASP dra hab. Krzysztofa Polkowskiego. W latach 2015-2020 stypendystka Fundacji Jolanty i Leszka Czarneckich. W 2023 roku otrzymała Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska.

Paweł Krzysztof Kasprzak:

Urodzony w 1996 roku w Szczecinie. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie, studia licencjackie na kierunku intermedia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W 2022 roku ukończył studia magisterskie na kierunku fotografia na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Współzałożyciel i członek zespołu noise-punkowego ALARM.

Maria Krupa

Gdyńska artystka sztuk wizualnych. Aktualnie artystka realizuje projekt badawczy zatytułowany "Leaving Traces" we współpracy z galeria Pallas Projects/Studios w Dublinie. W 2022 roku ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z tytułem magistra sztuk pięknych. Dyplom malarski został przez artystkę zrealizowany w 2022 roku w pracowni malarstwa prof. Piotra Józefowicza i dr Marcina Zawickiego. Studiowała malarstwo na uczelni Accademia di Belle Arti di Roma.

Barbara Stańko-Jurczyńska

Studentka rzeźby na na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Wystawa o roboczym tytule 50 000 godzin, będzie wystawą interdyscyplinarną. W jej skład wejdą obiekty jak i performance. Artyści za temat obrali prace - która stanowi podstawę funkcjonowania społeczeństwa. Pracę wyalienowaną wysiłkiem, odciskającym piętno na ciele i na psychice. Próbują przywrócić rozumienie klasy jako faktu determinującego doświadczenia życiowe, wpływającego na nasze wybory i światopogląd. Wątki które ich interesują dotyczą zarówno prac bezcelowych jak i tych najgorszych, najtrudniejszych, oraz sposobów radzenia sobie z powyższymi. Sprzężone z wykonywanym zawodem uznanie społecznie (albo jego brak) wynika z toksycznego przeświadczenia o wartości człowieka równej wartości jego pracy. Zbiorowy sprzeciw artystów ma za zadanie pokazać możliwość oporu i wezwanie do zmiany. Interesuje ich przecięcie wizualności i warstwy znaczeniowej projektu.

Miejsce realizacji

Pracownia La Małpa, ul. Na Stoku 10, Biskupia Górka

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawa	Wernisaż oraz wystawa. 5 dzieł 5 artystów.	dokumentacja fotograficzna
Rozmowa z Artystami z grupy Basta	Spotkanie i rozmowa z publiczności na temat wystawy. Oprowadzanie kuratorskie.	Dokumentacja fotograficzna.
Spotkanie z Janą Shostak	Rozmowa w pracowni La małpa, otwarta dla publiczności.	Dokumentacja fotograficzna.
performance "minuta krzyku dla Białorusi"	Pokaz na żywo na biskupiej górze na zewnątrz la małpy.	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja video.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie ARBUZ od kilku lat realizuje wysokiej jakości projekty artystyczno-społeczne, których celem jest włączenie w życie społeczne osób z doświadczeniem uchodźczo-migranckim poprzez kulturę. ARBUZ mobilny uniwersalny to kultura, sztuka i pomoc, która szuka odbiorców i do nich dociera. Za pomocą mobilnego studio audio-wideo realizatorzy projektu dojeżdżali do rozpoznanej wykluczonej społecznie społeczności o ograniczonym dostępie do dóbr materialnych i niematerialnych - m.in. osób z niepełnosprawnościami, imigrantów oraz uchodźców i organizowali prowadzone przez znanych artystów warsztaty muzyczne oraz filmowe jak i pokazy prac docierają do szerokiego odbiorcy/odbiorczyni zarówno dzieci jak i młodzieży i dorosłych. Za swoją pracę stowarzyszenie zostało nagrodzone specjalną nagrodę Marszałka woj. pomorskiego oraz nagrodę Splendor Gedanensis za rok 2022. W projekty Arbuza było zaangażowanych wielu znanych artystów z Trójmiasta: Grazyna Rigall, Katarzyna Swinarska, Magdalena Jędra, Aleksandra Trościankowska, Aleksandra Śliwińska, Agata Werochowska, Katarzyna Fijałkowska, Tomasz Antonowicz, Iwona Skwarek, Karolina Braclawiec, Aurora Lubos, Marianna Grabska, Honorata Martin, Kamila Chomicz. Nasze działania zostały w zeszłym roku dostrzeżone przez Radę Miasta Gdańska, która przyznała stowarzyszeniu Medal Św. Wojciecha. Członkowie Arbuza przeszli szereg szkoleń z zakresu: pracy z osobami z doświadczeniem uchodźczym pod kątem psychologicznym, dostępności, Rodo, a także mają doświadczenie kuratorskie i organizacyjne wystaw plastycznych oraz doświadczenie w koordynowaniu projektów o charakterze festiwalowym i wystawowym.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jako stowarzyszenie przede wszystkim zajmujemy się prowadzeniem warsztatów artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych ze szczególnym uwzględnieniem osób z doświadczeniem migracyjnym. Jednak bardzo zależy nam na wspieraniu i promowaniu kultury i sztuki. Chcemy by to co nas wyróżnia było tym, że jesteśmy profesjonalnymi artystami angażującymi się społecznie, którzy chcą zarażać swoją pasją. w Październiku przygotowaliśmy zbiorową wystawę w La Małpa w ramach Undergdańska, która cieszyła się dużym powodzeniem. W 2022 zorganizowaliśmy również indywidualne wystawy Weroniki Sikorskiej Michała Kowalczyka oraz Marianny Grabskiej. W roku 2021 w ramach małych Grantów odbyło się hybrydowe i interdyscyplinarne wydarzenie pt: "Pan Serce / Mr Heart".

którego osią ideową była indywidualna wystawa malarska Honoraty Martin pt.: "Człowiek, który został. Fukuszima". Wystawie towarzyszyły: oprowadzanie kuratorskie, performance w wykonaniu Tatiany Dzięwanowskiej "Matecznik", zrealizowany wraz z koncertem Piotra Pawlaka, który stworzył na żywo "soundscape do wystawy Honoraty podczas wernisażu, który odbył się 27 listopada 2021 roku. Dodatkowe działania towarzyszące, które zostały wpisane do programu tj. rozmowa z Kamilą Chomicz o dzikiej przyrodzie w mieście, publiczne odsłuchanie pracy dźwiękowej autorstwa Honoraty Martin i Piotra Pawlaka "Dzień dobry" oraz słuchowiska Piotra Pawlaka pt. "LAS". Dodatkowo słuchowisko Piotra Pawlaka zostało wyemitowane w samo południe w Wigilię 24.12.2021 na antenie Radia

Kapitał. Kuratorką całości projekt była Emilia Orzechowska. Prezentacja wystawy przez dwa tygodnie w przestrzeni pracowni "La Małpa" przyniosła dobry odbiór gdańskiej publiczności. Cel popularyzujący współczesną sztukę gdańskich artystek i artystów został w naszej ocenie w 100% osiągnięty.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Najważniejszym zasobem jest przestrzeń w której odbędą się wydarzenia - będzie to w Pracowni La Małpa na Biskupiej górze. Udostępniona na czas wystawy, pokaz, wernisażu, spotkania i performance. W ramach wydarzeń używane będą też takie zasoby jak - Projektor Multimedialny, oświetlenie, nagłośnienie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium Jana Shostak	2 000,00		
2.	Honorarium Małgorzata Tęgowska	1 000,00		
3.	Honorarium Patrycja Cichosz	1 000,00		
4.	Honorarium Paweł Krzysztof Kasprzak	1 000,00		
5.	Honorarium Maria Krupa	1 000,00		
6.	Honorarium Barbara Stańko-Jurczyńska	1 000,00		
7.	Księgowość	500,00		
8.	honorarium Honorata Martin	1 500,00		
9.	dokumentacja fotograficzna	500,00		
10.	plakaty, grafika, promocja	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	9 500,00	500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.