

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: <b>Fundacja Nowa Strefa Kultury</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000870814</b> , Kod pocztowy: <b>81-737</b> , Poczta: <b>Sopot</b> , Miejscowość: <b>Sopot</b> , Ulica: <b>Langiewicza</b> , Numer posesji: <b>11</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Sopot</b> , Gmina: <b>m. Sopot</b> , Strona www: <b>www.fnsk.pl</b> , Adres e-mail: <b>info@fnsk.pl</b> , Numer telefonu: <b>600711520</b>	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Michał Grubman</b> <b>Adres e-mail: michal@sff.pl Telefon: 600711520</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kino Ołowianka 2024			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	28.06.2024	Data zakończenia	25.09.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

## Opis zadania

Kino Ołowianka to kolejna odsłona cyklu pokazów kina plenerowego skierowanych do szerokiego grona widzów, które zlokalizowane będzie na Wyspie Ołowianka, na parkingu przed Polską Filharmonią Bałtycką.

W tym roku odbędą się trzy pokazy filmowe na przełomie lipca i sierpnia. Po jednym pokazie w każdym z trzech tygodni. Zaprezentujemy trzy filmy na wysokim poziomie, atrakcyjne dla widzów o różnych gustach filmowych ale w nieco lżejszej, wakacyjnej formule. Nie będą to filmy stricte komercyjne ale też nie planuje się powielać programu np. Kina na Szekspirowskim, którego oferta charakteryzuje się wysokim poziomem artystycznym. Sama tematyka repertuaru Kina na Ołowiance ma nadać jej wakacyjny i nieco lżejszy charakter. Hasłem przewodnim tej edycji będą "Mistrzowskie kreacje". Trzy filmy z udziałem: Nickolasa Cage, Pedro Pascala, Antonio Banderasa, Penelope Cruz, Tildy Swinton oraz Idrisa Elby.

Program pokazów:

30.07, Nieznośny ciężar wielkiego talentu, reż. Tom Gormican, USA, 2022, 105 min.

Legenda kina Nicolas Cage tonie w długach. Aby się z nich wykaraskać przyjmuje nietypową, ale intratną propozycję od swojego bogatego wielbiciela – Javiego Gutierrez (Pedro Pascal). Ma być honorowym gościem na jego przyjęciu urodzinowym w luksusowej rezydencji. Szybko okazuje się, że panowie nadają na tych samych falach. Zapowiada się więc szampańska zabawa i nic nie zwiastuje kłopotów. Nawet to, że Javi ma szalenie wybuchowy temperament i niezdrową skłonność do przemocy i nielegalnych rozrywek. Przecież wszystko jest dla ludzi! Innego zdania są jednak tajni agenci amerykańskich służb, którzy składają Cage'owi propozycję nie do odrzucenia: ponieważ lekkomyślnie nawiązał właśnie przyjaźń z jednym z najniebezpieczniejszych ludzi na Ziemi, będzie musiał pomóc w ujawnieniu jego przestępczej działalności. Tymczasem Javi namawia Cage'a, by ten odgrywał najśłynniejsze sceny ze swoich filmów. Nicolas w filmach to istny pan życia i śmierci, który, gdy trzeba zostawia Las Vegas, by nawet bez twarzy dać się poznać po dzikości serca. Ale w prawdziwym życiu nawet dwa miliony dolarów napiwku to za mało, by zgodzić się na pocatunek śmierci.

6.08, Boscy, reż. Gastón Duprat, Mariano Cohn, Hiszpania, Argentyna, 2021, 114 min.

Hiszpańsko-argentyńscy „Boscy” z Antonio Banderasem i Penélope Cruz. Ekscentryczny milioner postanawia stworzyć film, dzięki któremu zapisze się w historii. Aby tego dokonać, sięga po najlepszych z najlepszych. Na fotelu reżysera zasiada więc równie słynna co kontrowersyjna Lola Cuevas (Penélope Cruz), która do głównych ról w filmie angażuje prawdziwe legendy w swoim fachu. Jej wybór pada na hollywoodzkiego amanta Félix Rivera (Antonio Banderas) oraz ikonę teatru Ivána Torresa (Oscar Martínez). Problem w tym, że obaj panowie, choć w swoich kategoriach osiągnęli i zdobyli już wszystko, cierpią na przerost ego i delikatnie mówiąc, nieszczerze za sobą przepadają. Żeby sprostać zaskakującym pomysłom Loli, aktorzy z najwyższej półki będą musieli znaleźć jednak wspólny język i zmierzyć się z dziedzictwem własnych karier. Pytanie tylko, kto z nich pozostanie na placu boju, kiedy po raz pierwszy wybrzmi słynne: „Kamera i... akcja!”?

13.08, Trzy tysiące lat tęsknoty, reż. George Miller, USA, 2022, 108 min.

Tilda Swinton oraz Idris Elba w najnowszym filmie reżysera Mad Maxa. Dr Alithea Binnie jest osobą mocno stąpającą po ziemi. Jej zadowolenie z życia bierze się po części z faktu, że już dawno przestała uganiać się za mrzonkami w poszukiwaniu szczęścia. Nie ma wygórowanych wymagań wobec świata, do którego podchodzi z dużą dawką sceptycyzmu. W życiu kieruje się zaś zdrowym rozsądkiem, zamiast ulegać porywom uczuć. Mimo tego, a może właśnie dlatego, pewnego dnia w jej życiu pojawia się najprawdziwszy dżin, który w zamian za swą wolność, oferuje jej spełnienie trzech życzeń. Problem w tym, że Alithea zawodowo zajmuje się analizowaniem starożytnych podań i baśni i ma pełną świadomość, że takie igraszki z losem mogą się bardzo źle skończyć. Dżin jednak nie daje za wygraną. Aby zachęcić ją do wypowiedzenia życzenia opowiada jej niesłychane historie ze swojej przeszłości. W końcu Alithea decyduje się wypowiedzieć życzenie, które zaskoczy zarówno dżina jak i ją samą.

Istotnym elementem umiejscowienia wakacyjnych pokazów plenerowych dla szerokiej publiczności na Ołowiance, jest fakt, iż w lipcu i sierpniu będzie tam funkcjonowała infrastruktura gastronomiczna dla turystów i mieszkańców Gdańska. Kino plenerowe idealnie uzupełnia tam istniejącą przestrzeń, z tak dobranym repertuarem, który nie wymaga wyciszenia i skupienia. Kino, które dostarczy widzom kulturalnej rozrywki. Ulokowanie kina właśnie w tym miejscu wypełni również puste miejsca na kulturalnej mapie miasta. Lokalizacja kina na Ołowiance pozwoli też poszerzyć krąg turystycznych spacerów i uczestnictwa w życiu miasta zarówno mieszkańców Gdańska jak i turystów a tegoroczny program będzie jednocześnie korespondował z miejskimi klimatami Wyspy Ołowianka, Wyspy Spichrzów, ul. Szafarnia i Długiego Pobrzeża.

W sezonie letnim w większości miast Polskich odbywa się szereg kin plenerowych, mniejszych i większych ze zróżnicowanym repertuarem. Dobrym przykładem jest kino zlokalizowane na Molo w Sopocie, które z powodzeniem ściąga zarówno turystów jak i mieszkańców Trójmiasta na wieczorne seanse, oferując bardziej rozrywkowy charakter filmów. Ostatnie trzy edycje kina na Ołowiance cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem i ponad 100% frekwencją publiczności, nadając atrakcyjności dla mieszkańców oraz turystów Gdańska. Seanse kin plenerowych są też przez publiczność chętniej wybierane w sezonie wakacyjnym niż pokazy filmowe w pomieszczeniach zamkniętych.

Wstęp na pokazy plenerowe będzie bezpłatny a infrastruktura zostanie przygotowana na ok. 300 osób. Podobnie jak w minionych latach będzie to osobna wydzielona strefa z leżakami i innymi miejscami siedzącymi dla widzów; przy czym filmy będą możliwe do oglądania również spoza strefy siedzącej.

#### **Miejsce realizacji**

Parking Filharmonii Bałtyckiej, Wyspa Ołowianka, Gdańsk

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
------------------------	---	--

Organizacja pokazów plenerowych	3 dni	Program, dokumentacja foto, publikacje w social mediach
Ilość prezentowanych filmów	3 filmy	Program, dokumentacja foto, publikacje w social mediach
Spot filmowy zapowiadający pokazy	1	Publikacja w mediach społecznościowych
Dokumentacja foto wydarzenia	20 zdjęć	Galeria w social mediach
Ilość wydarzeń na FB promująca pokazy	3	Adres wydarzenia, print screen z FB

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Misją Fundacji jest organizacja wydarzeń teatralnych, filmowych i muzycznych w przestrzeniach, w których na co dzień kultura nie funkcjonuje. Interesują nas stare hale stoczniowe i portowe, tereny postindustrialne, sceny w głębi lasu czy na dzikiej plaży, dachy i poddasza kamienic... ciekawe, oryginalne przestrzenie, w których zorganizujemy ambitne wydarzenia kulturalne. W 2023 roku najważniejszym celem było realizacja projektów interdyscyplinarnych, w tym projekt "Sierpień ver 20.23" czyli połączenie multimedialnej instalacji, koncertu i słuchowiska na żywo w rocznicę podpisania Porozumień Sierpniowych. W 2024 ponownie wrócimy na tereny postoczniowe aby zrealizować projekt "Teraz Stocznia!".

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Organizacja:

- cyklu pokazów Kino Ołowianka 2023 - lipiec-sierpień 2023
- cyklu pokazów kina plenerowego na plaży w Gdańsku Jelitkowie "Wielki Błękit" - sierpień-wrzesień 2022
- pokazów filmowych dla Rady Dzielnic Gdańsk Żabianka - jesień 2022
- pokazy plenerowe w gminach Kolbudy, Puck, Wejherowo - lato 2022
- spektaklu "Anna" w danej hali stoczniowej S6, Stocznia Cesarska - sierpień 2022
- współpraca przy organizacji instalacji multimedialnej "Obłoki Lema" - Goyki 3 Art Inkubator - czerwiec 2022

##### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zaplecze i wyposażenie biurowe Fundacji, projektor multimedialny, komputer z oprogramowaniem do prezentacji filmów, mikser audio

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty produkcji technicznej pokazów (obsługa techniczna - 3 osoby/1 pokaz, transport sprzętu, wynajem/zakup i innych materiałów niezbędnych do adaptacji i zabezpieczenia przestrzeni pokazów plenerowych)	3 150,00		
2.	Opłaty za prezentację filmów (licencje i opłaty dystrybucyjne, tantiemy, koszty przygotowania kopii)	3 000,00		
3.	Promocja (film promocyjny, projekty materiałów graficznych do promocji online, płatna promocja social media)	2 500,00		
4.	Producent / koordynator projektu	2 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 650,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>650,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.