

## Ogłoszenie o konkursie

**SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY**

- 1.1.) Rola zamawiającego:** Konkurs prowadzony samodzielnie
- 1.2.) Nazwa zamawiającego:** Gmina Miasta Gdańska
- 1.3.) Oddział zamawiającego:** Urząd Miejski w Gdańsku - Biuro Zamówień Publicznych
- 1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 000598463
- 1.5.) Adres zamawiającego:**
- 1.5.1.) Ulica:** Nowe Ogrody 8/12
- 1.5.2.) Miejscowość:** Gdańsk
- 1.5.3.) Kod pocztowy:** 80-803
- 1.5.4.) Województwo:** pomorskie
- 1.5.5.) Kraj:** Polska
- 1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL633 - Trójmiejski
- 1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** monika.wilczynska@gdansk.gda.pl
- 1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** www.bip.gdansk.pl
- 1.6.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego
- 1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Ogólne usługi publiczne

**SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE**

- 2.1.) Nazwa konkursu:**  
Konkurs ograniczony, dwuetapowy, studialny, urbanistyczno-architektoniczny na koncepcję ukształtowania Centrum Południe w Gdańsku.
- 2.2.) Identyfikator konkursu:** ocds-148610-97d24ebf-016d-11ef-885b-8267c0608453
- 2.3.) Numer ogłoszenia:** 2024/BZP 00314162
- 2.4.) Wersja ogłoszenia:** 01
- 2.5.) Data ogłoszenia:** 2024-05-08
- 2.6.) Konkurs zastrzeżony:**  
Nie
- 2.7.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

**SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU**

- 3.1.) Procedura konkursu:**  
Konkurs - ograniczony
- 3.2.) Rodzaj konkursu:**  
Konkurs dwuetapowy
- 3.6.) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:** 2024-05-24 15:00
- 3.7.) Informacja o obiektywnych wymaganiach:**  
Ucz. Kon. muszą spełnić następujące wymagania:  
a) nie podlega wykl. na podst.:  
- art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4, 5, pkt 6 (konfl. inter. oceniany w stosunku do czł. Sądu Kon.) i pkt 7 ustawy Pzp,  
- art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozw. w zakresie przeciwdziałania wspier. agresji na Ukrainę oraz sł. ochr. bezp. nar.  
Powyższe dotyczy Ucz. samodzielnie biorącego udział w kon. i każdego z Ucz. Wsp. biorących udział w Kon. i podmiotów, których zasobami Ucz. Kon. dysponuje.  
b) spełniać war. udziału w Kon. dot. zdol. tech. i zawod. w zakresie wyksz. i kwal. zawodowych, tj. dysponuje na etapie Kon.

co najmniej 1 osobą z tytułem architekta, posiadającą upr. archit. do proj. bez ogr., kt. będzie wch. w skład zesp. proj. i uczest. w wyk. koncepcji konkursowej.

Jeśli Ucz. Kon. jest os. fiz. posiadająca wymagane upr., to war. dysp. taką osobą jest spełniony.

Dop. się kwal. równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach z art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, z uwzgl. ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zaw. nabytych w państwach czł. UE.

Gdy ucz. Kon. wspólnie biorą udział w kon., powyższy war. będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej 1 z Ucz. Kon. występujący wspólnie.

Na etapie składania wniosku o dop. do udziału w Kon., ucz. powinni złożyć ośw. potw. speł. war. określonych w Rozdziale III pkt. 1.6 w pełnym zakresie tam wskazanym.

## SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA

### 4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-97d24ebf-016d-11ef-885b-8267c0608453>

### 4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Tak

### 4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-97d24ebf-016d-11ef-885b-8267c0608453>

### 4.5.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:

1. Komunikacja w Konkursie (z wyłączeniem składania Opracowań studialnych i Prac konkursowych) odbywa się drogą elektroniczną za pośrednictwem Platformy e-Zamówienia i Strony konkursu podanej w Regulaminie konkursu:

1) do upływu terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie:

komunikacja odbywa się za pośrednictwem formularzy do komunikacji dostępnych w zakładce „Formularze” („Formularze do komunikacji”).

Za pośrednictwem „Formularzy do komunikacji” odbywa się składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu (zadawanie pytań do treści Regulaminu konkursu).

Formularze do komunikacji umożliwiają również dołączenie załącznika do przesyłanej wiadomości (przycisk „dodaj załącznik”).

W szczególnie uzasadnionych przypadkach uniemożliwiających komunikację Uczestnika konkursu i Zamawiającego za pośrednictwem Platformy e-Zamówienia, Zamawiający dopuszcza komunikację za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail: [monika.wilczynska@gdansk.gda.pl](mailto:monika.wilczynska@gdansk.gda.pl) (nie dotyczy składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie!),

2) złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie:

Wniosek składa się za pośrednictwem Platformy e-Zamówienia i Strony konkursu podanej w Definicjach.

W celu złożenia wniosku, należy przejść do szczegółów postępowania, wybrać zakładkę „Oferty/wnioski” i kliknąć przycisk „Złóż ofertę/wniosek”.

Składanie wniosków dostępne jest tylko dla użytkowników będących „Wykonawcami”, posiadającymi rolę „Składanie ofert/wniosków/prac konkursowych”.

Składanie wniosków dostępne jest tylko w postępowaniach które są w fazie składania ofert/wniosków,

3) po upływie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie:

za pośrednictwem poczty elektronicznej – [monika.wilczynska@gdansk.gda.pl](mailto:monika.wilczynska@gdansk.gda.pl).

Za pośrednictwem poczty elektronicznej odbywać się będzie:

– przekazywanie wezwań i zawiadomień przez Zamawiającego,

– przekazywanie w odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego uzupełnionych/poprawionych podmiotowych środków dowodowych, oświadczeń i dokumentów przez Uczestników konkursu.

2. Każdy podmiot zainteresowany udziałem w Konkursie musi posiadać konto „Wykonawcy” na Platformie e-Zamówienia.

W przypadku podmiotu, który będzie uczestniczył w Konkursie jako Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie, rejestracji dokonuje dany Uczestnik tj. osoba reprezentująca Uczestnika zgodnie z formą reprezentacji lub osoba upoważniona przez taką osobę.

W przypadku podmiotów, które będą uczestniczyć w Konkursie jako Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie, rejestracji dokonuje powołany przez tych Uczestników pełnomocnik.

3. Do przygotowania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz oświadczeń i dokumentów elektronicznych w celu złożenia ich skutecznie konieczne jest posiadanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu lub osobę/osoby upoważnioną do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie lub pełnomocnika powyżej wymienionego kwalifikowanego podpisu elektronicznego, podpisu zaufanego lub podpisu osobistego (e-dowód) i posługiwanie się nim.

4. Informacje o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania plików w komunikacji elektronicznej poprzez Platformę e-Zamówienia znajduje się w dokumencie o nazwie: „Komunikacja w postępowaniu”.

Dokument dostępny jest na stronie Platformy e-Zamówienia <https://ezamowienia.gov.pl/pl/komponent-edukacyjny/> – „Instrukcje interaktywne” – „Komunikacja w postępowaniu”.

5. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy złożyć w formie elektronicznej (kwalifikowany podpis elektroniczny) lub w postaci elektronicznej (podpis zaufany lub podpis osobisty), stosownie do art. 63 ust. 1 Ustawy.

### 4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie

### 4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:

polski

**4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):**

Zamawiający realizuje obowiązek informacyjny dot. RODO w regulaminie konkursu.

**SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU**

**5.1.) Numer referencyjny konkursu:** BZP.271.15.2024

**5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego:** Nie

**5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu**

Przedmiotem konkursu jest koncepcja urbanistyczno-architektoniczna Centrum Południe, przy opracowaniu której należy kierować się wytycznymi wskazanymi w Rozdziale II (Opis przedmiotu konkursu) punkt 1.2 Regulaminu konkursu część A. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu wraz materiałami do projektowania znajduje się w części B Regulaminu. Ze względu na limit znaków Zamawiający nie może przenieść wskazanej wyżej treści do tego punktu ogłoszenia.

**5.4.) Główny kod CPV:** 71222000-0 - Usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni

**SEKCJA VI – NAGRODY****6.1.) Rodzaj nagrody:**

Nagroda pieniężna

**6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych:** 1

**6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone:** 5

**6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych:** 140000,00 PLN

**SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU****7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:**

Ucz. konkursu muszą spełnić wszystkie nast. wymagania:

1) nie podlegać wykluczeniu na podstawie:

– art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4, 5, pkt 6 (konflikt interesów oceniany w stos. do członków Sądu konk.) i pkt 7 ustawy Pzp,

– art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13.04.2022 r. o szczeg.rozw. w zakr. przeciwdział. wspieraniu agresji na Ukr. oraz służących ochr. bezp. narod.,

Powyższy wymóg dot. Ucz. samodzielnie biorącego udział w konk. jak i każdego z Ucz. wspólnie biorących udział w Konk. oraz podmiotów, których zasobami Ucz. konk. dysponuje.

2) spełniać określony przez Zamaw. warunek udziału w Konkursie dot. zdolności techn. i zawod. w zakresie wykształ. i kwalifikacji zawodowych.

Niniejszy war. zost. uznany za spełniony, jeżeli Ucz. konk. wykaże, że dysp. na etapie Konk. co najmniej 1 osobą z tytułem architekta, posiadającą uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń, która będzie wchodzić w skład zespołu projektowego i uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej.

**7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne:** Nie

**7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego:** Tak

**7.4.) Wymagany zawód/uprawnienia do wykonania pracy konkursowej lub opracowania studialnego:**

Uczestnik konkursu wykaże, że dysponuje na etapie Konkursu co najmniej 1 osobą z tytułem architekta, posiadającą uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń, która będzie wchodzić w skład zespołu projektowego i uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej.

**7.5.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych potwierdzających posiadanie wymaganych uprawnień:**

Uczestnik konkursu musi złożyć wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie następujące podmiotowe środki dowodowe (dalej: PŚD):

1. Ośw. o niepodleganiu wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4, 5, 6 i pkt 7 ustawy Pzp wg. Zał. nr A1.2.

2. Ośw. dotyczące podstaw wykl. na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego wg. Zał. nr A1.3.

3. Ośw. o spełnieniu warunku dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych wraz z wykazem tych osób, informacjami o posiadanych przez nie uprawnieniach oraz podstawą do dysponowania tymi osobami, wg. Załącznika nr A1.4.

4. W przypadku polegania na zasobach innych podmiotów, zobowiązanie tych podmiotów o udostępnieniu zasobów, wg.

Załącznik nr A1.5 do Regulaminu i oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu, wg Załącznika nr A1.2 oraz A1.3.

## SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

### 8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

KRYTERIA OCENY OPRACOWAŃ STUDIALNYCH:

1. Sposób zdefiniowania nowego miejskiego krajobrazu i jego atrakcyjność wizualna.
2. Sposób zdefiniowania koncepcji programowo-użytkowej i jej atrakcyjność użytkowa.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH:

1. Sposób zdefiniowania krajobrazu miejskiego i jego atrakcyjność wizualna.
2. Sposób zdefiniowania koncepcji programowo-przestrzennej i jej atrakcyjność użytkowa.
3. Atrakcyjność i dostępność przestrzeni publicznych.
4. Wielofunkcyjność i łatwość adaptacji rozwiązań projektowych do zmieniających się potrzeb funkcjonalnych.
5. Proekologiczne rozwiązania wspierające miasto w adaptacji do zmian klimatu.

### 8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

OPRACOWANIA STUDIALNE oceniane będą według następujących równoważnych kryteriów:

1. Sposób zdefiniowania nowego miejskiego krajobrazu i jego atrakcyjność wizualna - 50%.
2. Sposób zdefiniowania koncepcji programowo-użytkowej i jej atrakcyjność użytkowa - 50%.

PRACE KONKURSOWE oceniane będą według następujących równoważnych kryteriów:

1. Sposób zdefiniowania krajobrazu miejskiego i jego atrakcyjność wizualna -20%.
2. Sposób zdefiniowania koncepcji programowo-przestrzennej i jej atrakcyjność użytkowa -20%.
3. Atrakcyjność i dostępność przestrzeni publicznych - 20%.
4. Wielofunkcyjność i łatwość adaptacji rozwiązań projektowych do zmieniających się potrzeb funkcjonalnych - 20%.
5. Proekologiczne rozwiązania wspierające miasto w adaptacji do zmian klimatu - 20%.

### 8.3.) Aspekty społeczne, środowiskowe albo innowacyjne w odniesieniu do kryteriów oceny ofert:

aspekty środowiskowe

## SEKCJA XI – INFORMACJE DODATKOWE

W skład Sądu konkursowego wchodzi:

- 1) mgr inż. arch. Natalia Balcerzak
- 2) mgr inż. arch. Edyta Damszel-Turek
- 3) mgr inż. arch. Jacek Droszcz
- 4) mgr inż. arch. Ryszard Gruda
- 5) prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell
- 6) mgr inż. arch. Paweł Wład. Kowalski
- 7) prof. dr hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz
- 8) mgr inż. Krzysztof Linke
- 9) prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens
- 10) dr inż. arch. Joanna Rayss
- 11) mgr inż. arch. Barbara Tusk.

NAGRODY:

W Konkursie mogą zostać przyznane trzy Nagrody pieniężne tj.: I Nagroda, II Nagroda i III Nagroda oraz dwie Nagrody pieniężne w formie wyróżnień, przy czym pierwsza (I) Nagroda zostanie przyznana najlepszej Pracy konkursowej.

Całkowita kwota przeznaczona przez Zamawiającego na Nagrody pieniężne i Nagrody pieniężne w formie wyróżnień wynosi 140 000 zł brutto.

W konkursie Zamawiający przewiduje przyznanie Nagród jak następuje:

1. Nagrody pieniężne:

I NAGRODA — kwota pieniężna w wysokości 60 000 zł brutto,

II NAGRODA — kwota pieniężna w wysokości 30 000 zł brutto,

III NAGRODA — kwota pieniężna w wysokości 20 000 zł brutto.

2. Dwie Nagrody pieniężne w formie wyróżnień, po 15 000 zł brutto dla każdej wyróżnionej Pracy konkursowej