

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Kolonia Artystów</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000324662</b> , Kod pocztowy: <b>80-241</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Aleja Grunwaldzka</b> , Numer posesji: <b>51</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b>www.kolonia-artystow.pl</b> , Adres e-mail: <b>kolonia.artystow@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>505391891</b>	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Sylwester Gałuszka</b> <b>Adres e-mail: sylwester.galuszka@gmail.com Telefon: 505391891</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Sunsety			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	04.06.2024	Data zakończenia	31.08.2024

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

"Sunset" z angielskiego słowo to oznacza zachód słońca.

"Sunsety" jest to cykl trzech setów dźwiękowych, realizowanych podczas zachodów słońca we Wrzeszczu na tarasie w przestrzeni otwartej (na świeżym powietrzu - jeśli pogoda będzie temu sprzyjać. Jeśli nie to wydarzenie odbędzie się w lokalu Kolonii).

Nabór na trzy sety zostanie ogłoszony na drodze otwartego OPEN CALL i będzie skierowany do lokalnych osób tworzących muzykę eksperymentalną.

Komisja w składzie 3 osoby: Sylwester Gałuszka, Kuba Niewiński, Magdalena Frost, wyłoni 3 osoby, które zaprezentują swoją twórczość podczas występów w ramach projektu.

W projekcie ważny jest główny cel projektu: Mapowanie Gdanska i angażowanie jego mieszkańców i twórców muzyki elektronicznej w życie dźwiękowe.

Projekt otwarty jest dla wszystkich zainteresowanych.

Nasi goście mapują miasto i wchodzą z nim w wielopłaszczyznowy dialog, angażując mieszkańców w proces twórczy poprzez wspólne, głębokie słuchanie (Deep Listening by Pauline Oliveros).

Głębokie Słuchanie (Deep Listening) to model słuchania wykształcony przez amerykańską kompozytorkę Pauline Oliveros, w wyniku obserwacji, że ludzie – choć mają ku temu wszelkie możliwości – nie słuchają i ignorują większość otaczających ich dźwięków.

Słuchanie głębokie, jak każda działalność, wymaga treningu.

Zaplanowaliśmy trzy Sunsety::

28.06.2024 - Sunset 01

26.07.2024 - Sunset 02

30.08.2024 - Sunset 03

Wszystkie wydarzenia będą darmowe.

W przypadku niekorzystnej pogody, wydarzenia odbędą się w lokalu Kolonii Artystów przy Aleja Grunwaldzkiej 51 we Wrzeszczu.

Promocja.

Promocja projektu odbędzie się głównie w internecie na portalach społecznościowych:

- Facebook – 3 wydarzenia + 3 posty + 3 płatne reklamy.

- Instagram – 3 posty + r3 elacje.

Zakładamy też kompleksową promocję opartą na współpracy z lokalnymi i krajowymi patronatami medialnymi: Glissando / Magazyn Linia / Magazyn Prestiż / Trojmiasto.pl / Notes na 6 tygodni.

Grupa docelowa

Grupą docelową projektu są przede wszystkim mieszkańcy Gdańska, zainteresowane zdobywaniem wiedzy na temat muzyki i i kultury współczesnej.

Projekt jest skierowany do wszystkich zainteresowanych muzyką współczesną która wymyka się gatunkowym klasyfikacjom – nowym, eksperymentalnym i nieoczywistym.

Na przestrzeni 20 lat działania Kolonia Artystów zyskała renomę przestrzeni, która pozwala zaistnieć świeżo powstałym scenom artystycznym i radykalnym sposobom rozumienia muzyki i sztuki współczesnej.

Podczas Projektu pt. Sunsety podejmujemy w współpracę z agencją SmoothSail Music.

SmoothSail Music to agencja eventowa i dom produkcyjny z Gdańska. Są odpowiedzialni za

koordynację większych, mniejszych, ale przede wszystkim nietuzinkowych produkcji o wysokiej wartości artystycznej.

Organizują cykl koncertów na płynącym po Motławie 14-metrowym jachcie żaglowym (np. Koncert z zespołem KAMP! w czerwcu 2023). Robią festiwale na Pustyni, koncerty na arenach, kreując również bardziej kameralne sytuacje jak

Sopocki BrassWood Fest czy wydarzenia w Kolonii Artystów. Jak mówią sami o sobie - Jarają ich sztormy!

Współpraca będzie polegać na wsparciu promocyjnym oraz na produkcji wydarzenia pod względem dźwiękowym i wizualnym (oświetlenie).

Kolonia Artystów podejmuje szereg działań i projektów, które w uzupełniający się sposób skierowane są do wszystkich zainteresowanych w zakresie sztuki współczesnej.

Działaniami podobnymi o charakterze społecznym są przeszłe projekty: "Mieszkańcy", "DOM | Dolne Otwarte Miasto" oraz "Młodzi Dolnego Miasta".

Otwarty charakter projektu ma zachęcić jak najszersze grono odbiorców do aktywnego uczestnictwa oraz dać szansę włączenia się w działanie również

nowym zainteresowanym, opierając się na braku dyskryminacji na jakimkolwiek tle, szacunku i tolerancji.

Projekt ma na celu zaangażowanie lokalnego grona odbiorców, niekoniecznie posiadających szkolne lub akademickie przygotowanie artystyczne do odbioru sztuki, muzyki i sztuki wizualnej.

Ważne informacje:

- do przestrzeni, w której realizowane jest zadanie publiczne, można wejść z psem asystującym;
- zapewniono przestrzeń wolną od barier stojących na drodze lub zagrażających potknięciem;
- termin wydarzenia nie koliduje ze świętami religijnymi różnych wyznań;
- miejsce wydarzenia jest neutralne religijnie (nie zawiera symboli religijnych);
- w materiałach promocyjnych i informacyjnych używamy języka wrażliwego na płęć (np. uwzględnianie żeńskich form, używanie feminatywów);
- materiały i prezentacje w czasie wydarzenia nie powielają stereotypów lub uprzedzeń dotyczących różnych grup społecznych;
- w czasie wydarzenia istnieje możliwość zgłoszenia potrzeby pomocy lub nadużyć (np. dostępni są wolontariusze lub personel do pomocy, interwencji, dostarczenia informacji);
- rozkład jazdy komunikacji publicznej w pobliżu miejsca wydarzenia pozwala na powrót po jego zakończeniu.

#### Miejsce realizacji

Taras przy lokalu Kolonia Artystów | Gdańsk Wrzeszcz, Aleja Grunwaldzka 51

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

3 sety Djejskie.	Organizacja trzech, dwugodzinnych setów dajejskij na tarasie przy lokalu Kolonii Artystów we Wrzeszczu.	Lista FaceBook wydarzenie.
------------------	---	----------------------------

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Kolonia Artystów (wcześniej działająca na terenie Stoczni Gdańskiej i przy ulicy Miszewskiego 18) jest jednym z ciekawszych miejsc artystycznych w całym Trójmieście. Od 2015 pod szyldem Kolonia jest prowadzona przez Sylwestra Gałuszkę. Popularyzuje i promuje sztukę, w tym niszową i niezależną oraz wspiera i organizuje projekty kulturalne, artystyczne i społeczne. W niezwykle sterylnym wnętrzu, będącym tłem idealnym, dzieje się sztuka i realizowane są projekty artystyczne, między innymi cykl koncertów pt. 3w1 (jednego wieczoru odbywają się trzy koncerty) czy Drone Noise Ambient (najciekawsze projekty muzyczne i video z zakresu Drone Noise Ambient) oraz OPEN – Otwarte Projekty Eksperymentów Narracyjnych innowacyjny projekt otwartych narracji artystycznych, oparty na działaniach z zakresu sztuk wizualnych. Kolonia jest nową przestrzenią spotkań, czynna od poniedziałku do soboty. Na miejscu działa też mini czytelnia/księgarnia/ sklep z płytami winylowymi i kasetami oraz kawiarnia.

Kolonia Artystów funkcjonuje od 2001 i zawsze była istotnym miejscem na mapie działań artystycznych w Polsce. Atrakcyjność tego miejsca niewątpliwie była połączona z poprzednią lokalizacją Kolonii Artystów na terenach Stoczni Gdańskiej w latach 2001 - 2008. Stocznia Gdańska stała się symbolem przemian politycznych oraz odzyskaniem wolności, zwłaszcza w tym przypadku wolności i prawa do wypowiedzi artystycznej. Jest to interesujące zjawisko, gdyż z jednej strony funkcjonuje tam wciąż obecny etos robotnika-stocznio-wca, a z drugiej strony miejsce to staje się coraz bardziej kojarzone z przeprowadzanymi na tym terenie działaniami artystycznymi.

Kolonia Artystów we Wrzeszczu, to miejsce którego działania się ukierunkowane na szeroko rozumiana sztukę współczesną.

Skłaniamy się ku postawom artystycznym, które wymykają się gatunkowym klasyfikacjom – nowym, eksperymentalnym i nieoczywistym.

Na przestrzeni 14 lat działania miejsce zyskało renomę przestrzeni kreatywnej, która pozwala zaistnieć młodym twórcom na krajowej i międzynarodowej scenie.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od 2009 roku realizujemy projektu artystyczne, muzyczne i społeczne.

OPA - Otwarte Pracownie Artystyczne - pobyty rezydencyjne dla osób artystycznych z Gdańska. Jednodniowe wystawy, koncerty i spotkania.

"OSA FESTIVAL 2011-2021 "to jedyne wydarzenie w Polsce północnej związane z ruchem open source i nowoczesnymi multimediami, to międzynarodowy festiwal zaawansowanej muzyki elektronicznej i eksperymentalnej skierowany do świadomych, wymagających fascynatów muzyki i technologii, stanowiący swoistą platformę spotkań i wymiany idei, porównywany przez media do

takich wydarzeń jak UNSOUND Festival (Kraków), AVANT ART (Wrocław).

"Drone Noise Ambient" / 2013-2021

DNA przybliży uczestnikom dziedzinę najnowszych dokonań muzycznych z pogranicza muzyki Drone, Noise, Ambient i zachęca do twórczej analizy współczesnych zjawisk audiowizualnych. Podczas 8 edycji projektu zwiększone zostało spektrum muzyczne o dodatkowe gatunki: Glitch, Electroacoustic, Field Recording, Modern Classical, które nie znajdują dla siebie miejsca w przestrzeniach klubowych.

"OPEN" 2016-2021

Otwarte Projekty Eksperymentów Narracyjnych innowacyjny projekt otwartych narracji artystycznych, oparty na działaniach z zakresu sztuk wizualnych.

"Wieszajmy artystów każdego dnia"

Jest to autorski projekt wystawienniczy. Na projekt składają się prezentacje artystów – wernisaże oraz moderowane, otwarte dyskusje.

Ideą przewodnią projektu jest spotkanie oraz dialog, ponieważ wspólnotowość i współdziałanie to genius loci Gdańska.

"Czarny Pokój" / 2022 - pierwsza w Polsce soniczna galeria z rozwijającym się programem akustyczny na poziomie międzynarodowym.

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Dysponujemy przestrzenią ,w której będą odbywać się Sunsetsy.

Lokalizacja: Kolonia Artystów | Gdańsk Wrzeszcz, Aleja Grunwaldzka 51

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie za wykonanie autorskiego setu (3 x 800 PLN)	2 400,00		
2.	Honorarium za koordynację trzech wydarzeń muzycznych (3 x 800 PLN)	2 400,00		
3.	Wynajęcie nagłośnienia i oświetlenia + obsługa akustyka (3 x 800 PLN)	2 400,00		
4.	Obsługa księgową	1 000,00		
5.	Opłaty związane z utrzymaniem przestrzeni rezydencyjnej (3 x 2000 PLN) - wkład własny	6 000,00		
6.	Promocja w social media (3 x 100 PLN) - wkład własny	300,00		

7.	Wynajęcie sprzętu grającego: gramofony + mikser (3 x 600 PLN)	1 800,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		16 300,00	10 000,00	6 300,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

- <sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- <sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.