

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA AWARENESS , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000812165 , Kod pocztowy: 80-831 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Lektykarska , Numer posesji: 4 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: https://awareness.org.pl/ , Adres e-mail: kontakt@awareness.org.pl , Numer telefonu: 697071083 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Janowicz Adres e-mail: kontakt@awareness.org.pl Telefon: 510293024

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Filmowe warsztaty dyskusyjne dla Mieszkanek i Mieszkańców Miasta Gdańsk 2024			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2024	Data zakończenia	28.09.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Trzecia edycja Filmowych warsztatów dyskusyjnych dla Mieszkanek i Mieszkańców Miasta Gdańska w odświeżonej wakacyjnej.

Projekt realizowany będzie od lipca do września 2024r. W jego ramach raz w miesiącu będą odbywały się pokazy filmu, po których nastąpi dyskusja. Łącznie odbędą się 3 spotkania.

Szacunkowy czas jednego spotkania to ok 4 godziny. Łącznie planujemy zatem realizację 12 godzin pokazów i dyskusji.

Dyskusja moderowana będzie przez jednego z członków naszego Zespołu Projektowego, a obok uczestników projektu, wezmą w niej udział także goście specjalni (eksperti w tematach dotyczących dyskusji), którzy zaproszeni zostaną do uczestnictwa w przedsięwzięciu.

Poniżej podajemy przykładowe filmy jakie planujemy zaprezentować, wraz z tematyką jaką będą poruszać oraz gośćmi specjalnymi jakich planujemy zaprosić do udziału w dyskusji:

1. „Powoli” : Melodramat produkcja: Litwa, Hiszpania, Szwecja : 2023 - data: I 17.07.2024 godz. 17:30

Elena jest tancerką, a Dovydas tłumaczem języka migowego. Oboje pracują ciałem, szukając najlepszego sposobu, by wyrazić - tańcem i ruchem dłoni - najsłabsze sensy i najgłębsze emocje. Wydają się dla siebie stworzeni, jednak różni ich sposób podejścia do sfery seksualnej. Pełni najlepszych chęci sprawdzają więc, czy da się kochać, nie pożądając, próbując wytworzyć swój własny rodzaj intymności. Film Kavtaradze śmiało podejmuje temat nowych modeli relacji, to kino namiętne i pełne pasji, które jest popisem zarówno świetnej reżyserii, jak i aktorskiej chemii.

Zagadnienia: aseksualność, intymność, modele relacji

Gość specjalny: Rita Zeidan -Wieloletni praktyk z bogatym zapleczem teoretycznym. Absolwentka Centrum medycznego kształcenia podyplomowego w Warszawie pod auspicjami prof. Starowicza, ukończyła również Queer Studies współprowadzone przez Pana Roberta Biedronia. Od ponad 7 lat praktykująca na co dzień terapeutka, o bogatym wachlarzu doświadczeń, specjalizująca się w leczeniu zaburzeń seksualnych u mężczyzn.

2. "Monster" : Dramat produkcja: Japonia : 2023 - data: 14.08.2024 godz. 17:30

Saori po śmierci męża samotnie wychowuje nastoletniego syna Minato. Zauważa u niego niepokojące zachowanie i odkrywa, że jest gnębiony przez swojego nauczyciela. Żąda w szkole odsunięcia pana Hori od pracy z dziećmi. Reżyser zaskakuje, podsuwa różne tropy, opowiadając nam historię z trzech perspektyw - matki, nauczyciela i samego Minato. Film opowiada o skomplikowanych emocjach - jakże różnych u każdego z bohaterów - w sposób czysty i subtelny.

Zagadnienia: ocenianie, perspektywa - różne punkty widzenia, przemoc, prawda

Gość specjalny: Iwona Woźniewska - socjoterapeuta, pedagog, terapeuta behawioralny. Prezes Stowarzyszenia 180°. Od 2011 roku związana z Placówką Wsparcia Dziennego w Gdyni, w której pracuje na wielu płaszczyznach od socjoterapii po organizowanie społeczności lokalnych. W ramach współpracy z Gdańskim Archipelagiem Kultury zajmuje się animacją społeczno – kulturalną, organizując wydarzenia mające na celu promocję kultury ulicznej, której jest pasjonatką.

3. "Czasem myślę o umieraniu" : Dramat/komedia/romans : produkcja: USA, 2023, - data: 18.09.2024 godz. 17:30

Fran jest przykładem typowej introwertyczki. Mieszka sama, stroni od ludzi, mimo że w pracy jest na nich poniekąd skazana, a jakiegokolwiek głębsze relacje napawają ją autentycznym przerażeniem. Do bólu uporządkowane życie kobiety wypełnia monotonia, a każdy dzień wygląda dokładnie tak samo. Śniadanie, kilka godzin spędzonych w biurze przed monitorem, powrót do domu, kolacja i

sen. Tyle, że tak naprawdę nikt nie wie, o czym Fran przez cały ten czas rozmyśla. Sposób na pokonanie codziennej nudy ma dość oryginalny, a jest nim snucie fantazji na temat tego, w jakich okolicznościach mogłaby umrzeć. Od zwykłego wypadku samochodowego przez bardziej fantazyjne, a zarazem brutalne zdarzenia, jak chociażby uduszenie przez węża. Z tych makabrycznych rozmyślań bohaterkę wybija nowy kolega z pracy, Robert, który ku jej zdziwieniu nie tylko interesuje się Fran, ale w końcu postanawia zaprosić ją do kina.

Zagadnienia: depresja, nieneurotypowość, introwertyzm, monotonia, relacje

Gość specjalny: Aleksandra Lehmann - psycholożka, trenerka edukacyjna i organizatorka społeczności lokalnej. W 2011 roku ukończyła Uniwersytet SWPS w Sopocie ze specjalnością wspomaganie rozwoju dzieci i młodzieży. Od 2012 roku jest związana zawodowo z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie. Od 2020 roku prowadzi indywidualną praktykę.

ODBIORCY

Mieszkańki i Mieszkańcy Miasta Gdańsk, którzy ukończyli 16 lat. Płeć, wyznanie czy orientacja seksualna nie będą miały wpływu na wybór osób do projektu. Jedynym kryterium będzie wiek, z uwagi na tematykę jaką poruszały będą filmy. Rekrutację do projektu prowadzić będziemy poprzez lokalne stowarzyszenia dzielnicowe, social media oraz współpracę z Radami Dzielnic.

Nie przewidujemy odpłatności za uczestnictwo w naszym projekcie. Dostęp do niego dla wskazanej grupy docelowej będzie równy dla wszystkich zainteresowanych bez stosowania żadnych preferencji.

Udostępnimy zróżnicowane kanały do przesłania zgłoszenia uczestnictwa by zwiększyć dostępność do miejsc projektowych różnym grupom w tym osobom niepełnosprawnym czy mówiącym w innym języku. Zgłoszenia będzie można przysyłać przez pocztę, telefonicznie, elektronicznie a także osobiście, w miejscu realizacji projektu. Będziemy nagłaśniać informację o projekcie w sposób by dotarła do zróżnicowanej grupy osób.

Projekt i jego rezultaty będą szeroko promowane. Na wszystkich tworzonych w ramach projektu materiałach reklamowych i informacyjnych udostępnimy informację o wsparciu finansowym Miasta Gdańska w realizacji przedsięwzięcia. Zamieszczone będzie logo miasta Gdańsk oraz inne logotypy wskazane w Regulaminie Konkursu. Dotyczyć to będzie w szczególności:

- materiałów jakie stworzone zostaną podczas rekrutacji uczestników projektu (np. plakaty, informacje na social mediach),
- oznakowania sali, w której odbywać się będą spotkania,
- podstrony internetowej projektu,
- na wszystkich zawieranych w ramach projektu umowach będziemy umieszczać w/w oznaczenia dot. współfinansowania zadania przez M. Gdańsk,
- w komunikacji w ramach projektu, odbywającej się za pośrednictwem poczty elektronicznej, umieścimy w stopce każdej informacji przekaz o wsparciu jakie projekt otrzymał z M. Gdańsk.

Projekt zakłada propozycję integracji społecznej i rozwoju intelektualnego poprzez kulturę, edukację oraz wzmocnienie lokalnej aktywności dla Mieszkanek i Mieszkańców Miasta Gdańsk. Jednocześnie daje możliwość efektywnego spędzania wolnego poprzez edukację i nawiązywanie nowych relacji.

Celem prezentowanego projektu jest:

- integracja społeczności Miasta Gdańsk,
- popraw dostępności do wysokiej jakości kultury osób zagrożonych wykluczeniem kulturalnym,
- uczestnictwo w wysokiej jakości kulturze,
- wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych,

- krytyczny odbiór dzieła filmowego,
- pobudzanie do wyrażania własnej opinii,
- zachęta do aktywnego uczestnictwa w dyskusjach tematycznych po projekcjach.

Miejsce realizacji

Gdańsk ul. Lektykarska 4 - Kino Kameralne Cafe

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzone spotkania dyskusyjne	3 spotkania dyskusyjne (12 godzin pokazów i dyskusji)	Dokumentacja fotograficzna, lista zgłoszeniowa, umowy / faktury gości specjalnych i moderatorów
Zorganizowane seanse filmowe	3 pokazy filmowe	Faktury za wypożyczenie filmu od dystrybutora
Zrealizowanie spotkań filmowych	144 uczestników - 3 spotkania po 48 osób	Lista zgłoszeniowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Celem fundacji jest praca na rzecz kształtowania świadomości społecznej, poprzez różne narzędzia komunikacji. Kultura, edukacja, tolerancja, otwartość, różnorodność to kierunki, w których podążamy. Ważnym narzędziem pracy jest dla nas obraz, dlatego często wykorzystujemy kinematografię jako tło do naszych działań.

Promujemy kulturę filmową w Gdańsku i zachęcamy jego mieszkanki i mieszkańców do uczestniczenia w wydarzeniach związanych z filmem. Chcemy rozwijać branżę kinową jako istotną część kultury w Gdańsku poprzez organizację i zachęcanie społeczności do wydarzeń filmowych. Fundację tworzy grupa pasjonatów, z których każdy ma inny obszar specjalizacji: Piotr: kinematografia, Aleksandra: psychoedukacja, organizacja eventów kulturalnych, Ewa: improwizacja, Roksana: literatura, Maciej: media wizualne, Maria: filmoznawstwo. Wszyscy mamy jednak jeden cel: chcemy zmieniać świadomość społeczną, dążąc do lepszego rozumienia otaczającego nas świata by kreować go na lepsze miejsce do życia dla nas wszystkich.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jako Fundacja zrealizowaliśmy dwie edycje projektu "Filmowe warsztaty dla Mieszkanek i Mieszkańców Miasta Gdańsk" w latach 2022, 2023.

Inne projekty realizowane przez naszą Fundację: "Edukacja przez film - warsztaty dla młodzieży szkolnej Miasta Gdańsk" oraz "Kino Integracja - Ludzie- relacje- kultura".

Organizowaliśmy seanse filmowe w Gdańsku i tworzyliśmy oferty z zakresu kultury dla społeczności Gdańska.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

Aleksandra Janowicz: organizatorka seansów filmowych, koordynatorka wszystkich projektów zrealizowanych przez naszą Fundację.

Rola w projekcie: koordynator projektu odpowiadający za kwestie organizacyjne i finansowe,

Zadania: kontraktowanie usług w projekcie, realizacja harmonogramu, rozliczenie projektu, realizacja działań promocyjnych i komunikacja.

Paulina Sidoruk: magister Sztuki. Zajmuje się organizacją i koordynacją wydarzeń kulturalnych, koncertów, wydawnictw artystycznych (m.in. Kalendarz na Ten Czas – kalendarz na rok 2021 z grafikami młodych polskich twórców). Z pasją i zaangażowaniem działa w miejscach, gdzie kreatywność i twórczość jest główną ideą funkcjonowania.

Rola w projekcie: koordynator działań marketingowych

Zadania: tworzenie materiałów promocyjnych

Piotr Gładkowski: Inżynier Politechniki Gdańskiej z 30 letnim doświadczeniem, od końca lat dziewięćdziesiątych współpracował przy budowie wielu obiektów i instytucji kulturalnych na terenie trójmiasta (kierownik projektów). Instruktor sportu. Wiceprzewodniczący Rady Sieci Kin Studyjnych. Producent filmowy. Pasjonat kinematografii i historii Gdańska, uczestnik i organizator spotkań i wydarzeń kulturalnych. Moderator warsztatów i spotkań.

Rola w projekcie: potencjalny moderator spotkań

Elwira Rewińska: polonistka i filmoznawczyni, koordynator edukacji filmowej w Trójmieście, wieloletni opiekun gabinetu filmowego w Pałacu Młodzieży w Gdańsku wg autorskiego programu, organizatorka uczniowskiego DKF i prelegentka Centrum Edukacji Filmowej Helikon. Wieloletnia organizatorka konkursów o tematyce filmowej, autorka publikacji z zakresu edukacji filmowej (min. scenariuszy zajęć), prowadziła zajęcia dla nauczycieli z zakresu edukacji filmowej, prowadzi zajęcia w ramach programu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej w kinie Żak, prowadzi też wykłady i zajęcia filmoznawcze w Uniwersytecie Trzeciego Wieku. Od 2004 roku prowadzi Spotkania Filmowe na Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Gdańsku i Sopocie.

Rola w projekcie: potencjalny moderator spotkań

Mateusz Kalkowski - psycholog(UG), psychoterapeuta w trakcie szkolenia (Warszawska Szkoła Gestalt). Między 2021-2023 rokiem związany z Fundacją FOSA pracując w licznych projektach miejskich wspierających dorosłych w kryzysach psychicznych oraz młodzież w kryzysach suicydalnych. Od 2023r. prowadzący prywatną praktykę psychoterapeutyczną współpracując z centrum psychoterapii „Blisko”. Praktyk oraz propagator medytacji „mindfulness” oraz „kąpieli leśnych” jako formy profilaktyki zdrowia.

Rola w projekcie: potencjalny moderator spotkań

Carla Sokołowska - producentka filmowa, miłośniczka kina

Rola w projekcie: potencjalny moderator spotkań

Ponadto do realizacji zadania publicznego zaangażowani zostaną goście specjalni, którzy wskazani zostali w opisie przedsięwzięcia przy poszczególnych filmach.

Zasoby rzeczowe:

W realizacji zadania nie będą wykorzystane żadne zasoby rzeczowe naszej Fundacji. Każdy z członków zespołu będzie natomiast używał w pracy na rzecz projektu własny komputer do komunikacji i tworzenia materiałów projektowych oraz komunikacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Działania promocyjne / marketingowe	900,00		
2.	Koszt wynajęcia sali projekcyjnej na cele spotkań dyskusyjnych	3 000,00		
3.	Wynagrodzenie dla moderatora	1 200,00		
4.	Wynagrodzenie gości specjalnych	1 500,00		
5.	Koszt wypożyczenia filmu od dystrybutora	1 800,00		
6.	Koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania	1 000,00		
7.	Koszty księgowo - rozliczenie	600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.