

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Generacja , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000473985 , Kod pocztowy: 80-301 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Chełmońskiego 11/18 , Numer posesji: 11 , Numer lokalu: 18 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: fundacijageneracja.pl , Adres e-mail: generacjafundacja@gmail.com , Numer telefonu: +48 504 450 334 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Małgorzata Zamorska- Misztal Adres e-mail: generacjafundacja@gmail.com Telefon: +48 504 450 334

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	SZEROKOŚCI GD / NWPRT 2024 GDAŃSK			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	17.07.2024	Data zakończenia	17.09.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

SZEROKOŚCI jest interdyscyplinarnym działaniem artysty Stefana Kornackiego z pogranicza literatury, interwencji artystycznej, performance oraz słuchowiska radiowego, którego celem jest propagowanie kultury poprzez upowszechnianie poezji w nowatorski sposób. Od 2017 roku Stefan Kornacki jeździ po Polsce, zabierając artystów na mobilne odczyty ich wierszy. W poprzednich edycjach projektu udział wzięli m.in. Justyna Chowaniak, Sambor Dudziński, Magda Sendecka czy Natalia Grosiak oraz poetki i poeci sceny trójmiejskiej: Marina Dombrowska, Gosia Zamorska, Ula Sikora,

Tymon Tymański, Grzegorz Bronakowski, Oskar Lange.

Szerokości GD/ NWPRT to kolejna, Gdańska osłona ogólnopolskiego projektu, w którym Stefan Kornacki zabiera na pokład specjalnie przygotowanego do rejestracji wideo samochodu poetki, poetów, pisarzy_rki, muzyków_czki oraz aktorów_rki a także wszystkich zainteresowanych literaturą. Zaproszeni goście czytają wybraną przez siebie poezję na kanale 19 CB Radio. Kanał 19 jest kanałem otwartym służącym do komunikacji między kierowcami Tirów. Działanie będzie odbywać się na terenie Gdańska, w szczególności przy parkingach przyportowych, gdzie interakcja z kierowcami jest najintensywniejsza, bardzo często ustawiają się kolejki kilkudziesięciu samochodów ciężarowych, tzw. Tirów. Ich kierowcy czekają czasem kilkanaście godzin na załadunek lub rozładunek przewożonych towarów, które transportowane są na statki. Ciekawe są również drogi dojazdowe do Gdańska, parkingi dużych zakładów - wszędzie tam, gdzie obecni są kierowcy.

Projekt SZEROKOŚCI łączy dwa teoretycznie odległe światy, jakim jest nowomowa kierowców korzystających z CB Radio oraz język poezji. W praktyce okazuje się, że ta interakcja służy wymianie, edukacji, wspólnemu czytaniu oraz tworzeniu poezji. Odczyty wierszy będą towarzyszyć kierowcom zarówno w podróży jak i żmudnym oczekiwaniu i mogą przyczynić się do wzięcia ich udziału w działaniu twórczym. Podstawą projektu są wiersze czytane zarówno na 19 (otwartym kanale) (w trasie) jak i kanale wybranym (podczas odczytów na parkingach) oraz materiał audio-wideo dokumentujący działanie.

Materiały z projektu SZEROKOŚCI zostaną umieszczone w przestrzeni internetowej, m.in. w social mediach artystów i artystek biorących udział w projekcie oraz na grupie na Facebooku, gdzie komunikują się kierowcy Tirów (ok. 9000 osób). Projekt będzie promowany m.in. we współpracy dziennikarzami kulturalnymi oraz na portalach literackich. Swoje utwory przeczytają: Wojtek Boros, Barbara Piórkowska, Gosia Zamorska, Oskar Lange, Ula Sikora, Marina Dombrowska, Tymon Tymański, Stefan Kornacki.

Partnerzy: Gdańsk Miasto Literatury, Nieporęcka, Slam Art

Media: Polskie Radio Pr. Trzeci, pr Drugi, Nowy Tygodnik Kulturalny, Slam Art,

Odbiorcy projektu będą:

- kierowcy, tzw. Tirów oczekujący w kolejce na rozładunek korzystający z kanału 19 CB Radio, do których będą skierowane odczyty poezji, a także pozostałe osoby korzystające z kanału nr 19.

Liczba osób słuchających odczytów poezji: ok. 200

- mieszkańcy i mieszkanki Gdańska - odbiór filmów w mediach społecznościowych: ok. 2000 unikatowych wyświetleń

- kierowcy komunikujący się za pomocą grupy Patelniarze/Porty Gdańsk Gdynia: 9000 osób

Rezultaty:

- 20 min. film oraz jego pokaz wraz z podsumowaniem projektu przestrzeni gdańska (Księgarnia Tajne Komplety) - ok. 50 uczestników_czek
- 8 odczytów poetyckich przez CB Radio
- zaangażowanie 7 trójmiejskich poetów i poetek w działania kulturotwórcze
- około 30 zdjęć z projektu
- materiały dotyczące projektu w partnerskich mediach
- 30 postów promocyjnych na Facebooku i mediach społecznościowych, wrzucanych przez artystów zaangażowanych w projekt (ok. 3000 odbiorców)

Cele projektu:

- kształtowanie postaw kulturotwórczych
- zaangażowanie do uczestnictwa w działaniach kulturalnych osób ze środowisk defaworyzowanych (kierowców Tirów)
- integracja środowiska poetyckiego Trójmiasta
- budowanie poczucia przynależności lokalnej
- angażowanie mieszkańców w tworzenie życia kulturalnego miasta

Harmonogram projektu:

- 17.07 - 09.08 - prace organizacyjne, koordynacja i promocja projektu
- 10.08 - sesje poetyckie przez CB Radio wraz z nagrywaniem materiału filmowego
- 11.08 - sesje poetyckie przez CB Radio wraz z nagrywaniem materiału filmowego
- 12.08 - 01.09 - prace montażowe (film)
- 01.09 - 10.09 - w tym przedziale czasowym planujemy spotkanie podsumowujące projekt wraz z pokazem filmu w księgarni Tajne Komplety
- 10.09 - 17.09 - prace kończące projekt, w tym rozliczanie, podsumowanie

Promocja projektu:

- stworzenie identyfikacji wizualnej, tekstów promujących projekt, informacji prasowych, wydarzeń na Facebooku itp.
- promocja w internecie, poprzez: mailing (ponad 2 tysiące maili w bazie); strony na Facebooku - Generacja, gdzie będziemy umieszczać informacje o imprezie oraz zamieścimy zdjęcia; umieszczanie informacji w mediach społecznościowych osób zaangażowanych projekt; dodanie informacji o spotkaniu na Trojmieście.pl i dodawanie wydarzeń do kalendarza imprez i in.

Koordynacja projektu:

- opracowanie i prowadzenie dokumentacji bieżącej pracy
- przygotowanie umów i nadzór nad fakturami związanymi z imprezą
- koordynacja prac osób zaangażowanych wolontaryjnie w imprezę: przebieg rozmów i kontaktów z partnerami i podwykonawcami, przebieg promocji, nadzór nad przebiegiem imprezy, podział bieżących prac i obowiązków
- współpraca z księgowością, weryfikacja wykonania budżetu, weryfikacja, opisywanie i dostarczanie do księgowości dokumentów,

- zatwierdzanie i dokonywanie dokonywanie płatności, rozliczanie kontrahentów,
- nadzór nad realizacją harmonogramu
- pozyskiwanie dodatkowych środków na organizację imprezy
- kontakty z partnerami, bieżące reagowanie na potrzeby społeczności lokalnej, ewaluacja projektu, sporządzanie sprawozdań i inne prace organizacyjne,
- budowanie atmosfery współpracy wśród partnerów i odbiorców projektu,
- monitoring kluczowych parametrów projektu,
- dbanie o dobry stan techniczny sprzętu udostępnionego do projektu
- planowanie, robienie i transport niezbędnych zakupów
- inne obowiązki nieuwjęte w ww. ofercie a niezbędne do koordynacji projektu i reprezentowania go,

Obsługę księgową realizuje zewnętrzne biuro rachunkowe.

Planujemy przestrzeganie założeń kampanii "Gdańsk bez plastiku": używanie wielorazowych sprzętów, drukowanie dwustronne, używanie toreb wielorazowych.

Miejsce realizacji

Gdańsk Nowy Port, Gdańsk Śródmieście

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Aktywizacja kierowców do dialogu z poetami i odbioru tekstów poetyckich (liczba osób)	200	film, zdjęcia
Aktywizacja artystów do prezentacji własnych utworów (liczba osób)	8	film, zdjęcia, lista osób
20-miutowy film (liczba odsłon w mediach społecznościowych)	2000	statystyki ze stron
Zdjęcia z projektu (liczba sztuk)	ok. 30	posty na Facebooku, strony Generacji i artystów
Materiał radiowy z imprezy (liczba sztuk)	3	link do strony Radia Gdańsk
Posty w mediach społecznościowych artystów, promujące projekt	30	linki do postów
Spotkanie podsumowujące projekt (liczba sztuk/liczba uczestników)	1/40	zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Generacja działa od 2013 roku.

Wszystkie nasze działania mają charakter długofalowego wpływu na społeczności lokalne. Prowadząc placówkę wsparcia dziennego oraz Klub Sąsiedzki we Wrzeszczaku i Klub Sąsiedzki VII Dwór, a także organizując szereg projektów na rzecz aktywizacji kulturalno-społecznej mieszkańców, inwestujemy w kapitał społeczny Gdańszczan. Od wielu lat integrujemy i aktywizujemy, kładąc szczególny nacisk na pomoc osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym (Kino Podwórkowe i inne), a także wzmacniając kompetencje społeczne mieszkańców. Organizujemy również szereg działań związanych z edukacją ekologiczną czy przyrodniczą.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Generacja działa w Dolnym Wrzeszczu od 2013 roku.

Projekty realizowane:

W obrębie całego miasta Gdańska:

Podaj dalej. Gdańskie zabawy podwórkowe – (2014) półroczny projekt finansowany przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej z Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, skierowany do seniorów, dzieci i animatorów z Gdańska, partnerem projektu jest Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Gdańsku

Odkopane z Zasy. Warsztaty gdańskich wspomnień – (2014) warsztaty dla seniorów, projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Gdańska

Akademia Radości. Cykl warsztatów dla seniorów – warsztaty z facefitness i jogi śmiechu, projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Gdańska

Budowa placów zabaw – (2015, 2016) przy Placu Wybickiego we Wrzeszczu oraz ul. Góralskiej w Brętowie, projekty finansowane przez Urząd Miasta Gdańska

Strefa Generacji na Streetwaves – (2015) strefa warsztatów kulturalnych adresowana do dzieci, realizowane przy współpracy z Instytutem Kultury Miejskiej

Haiku dla dzieci – (2015-2017, trwa) cykliczne warsztaty poetyckie dla dzieci, współpraca z Urzędem Miasta Gdańska

Seniorzy z Osiedla Młodych. Wspomnienia i marzenia - warsztaty i wydarzenia z tworzenia osobistych archiwów związanych z dzielnicą VII Dwór, dofinansowane przez Miasto Gdańsk

Współpraca z Instytutem Kultury Miejskiej, Gdańskim Archipelagiem Kultury, Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną - od 2015 - współorganizacja warsztatów przy festiwalu Narracje, warsztatów wakacyjnych dla dzieci, warsztatów poetyckich i in.

V Światowy Zjazd Gdańszczan - animacje dla dzieci i rodziców - dofinansowane przez Miasto Gdańsk

W obrębie Wrzeszcza Dolnego:

Wrzeszczańskie Kino Podwórkowe – (2013-2017), wakacyjny cykliczny projekt realizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska oraz z Radą Dzielnicy Wrzeszcz Dolny

Małe Kino Na Dywanie - seanse dla dzieci w wieku 4-8 lat z warsztatami (od 2014 roku, raz w miesiącu) – dofinansowane przez Miasto Gdańsk, zorientowane na mieszkańców Wrzeszcza i organizowane w partnerstwie z wrzeszczańską firmą Luminaris oraz Biblioteką "Pod Kotem i Myszą", realizowane również w Klubie Młodego Wrzeszczaka

Mini Kino Na Dywanie - seanse bajek z diaskopu dla dzieci w wieku 1 - 4 lat (od 2016, raz w miesiącu) - realizowane we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska

Duże Kino Na Dywanie – (2015, 2016, trzy razy w miesiącu) seanse dla dzieci w wieku 8-12 lat z warsztatami – we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie w Gdańsku oraz Urzędem Miasta Gdańska, realizowane również w Klubie Młodego Wrzeszczaka

Klub Przyrodnika, Klub Podróżnika - (2016) cykl wakacyjnych warsztatów - półkolonii w Klubie Młodego Wrzeszczaka, realizowany z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie w Gdańsku (Klub Młodego Wrzeszczaka), jego częścią była organizacja Kina Podwórkowego z Klubem Przyrodnika i Podróżnika

Nieme Kino Na Dywanie (od 2017 roku) - raz miesiącu, seanse z muzyką na żywo, projekt finansowany przez Urząd Miasta Gdańska

Kinematograf (2016, 2017) - cykl spotkań filmowych dla seniorów organizowany we współpracy z Klubem Mieszkańców Cafe Albert, dofinansowany przez Miasto Gdańsk

Ogród Społeczny Wrzeszcz - ogród przy ul. Chrobrego 5, projekt rozpoczęty w 2017 roku, dofinansowany przez Urząd Miasta Gdańska, współpraca: Zarząd Dróg i Zieleni Miejskiej, Rada Dzielnicy Wrzeszcz Dolny, w projekt zaangażowała się radna Emilia Łodzińska, a w Ogrodzie organizowane są warsztaty, spotkania, Dni Sąsiadów i inne aktywności społeczno-kulturalne

Miejscy Ogrodnicy - (2017) cykl warsztatów ogrodniczych realizowany dla dzieci w Klubie Młodego Wrzeszczaka

Pikniki Nad Strzyżą - (2017) cykl pikników organizowanych z Radą Dzielnicy Wrzeszcz Dolny w Parku Nad Strzyżą

Święto Ulicy Grażyny - (2017) lokalna impreza integrująca mieszkańców rejonu ulicy Grażyny, we współpracy z Radą Dzielnicy Wrzeszcz Dolny oraz prywatnymi firmami

Miejscy Przyrodnicy (2015, 2016, 2017) - warsztaty ekologiczne dla dzieci, dofinansowane przez Miasto Gdańsk, Radę Dzielnicy Wrzeszcz Dolny oraz prywatne lokalne firmy, realizowane w Klubie Młodego Wrzeszczaka

SPLIT - warsztaty samokształceniowe metodą Study Circle - koła samokształceniowe, dofinansowano przez Miasto Gdańsk

Prowadzenie Klubu Młodego Wrzeszczaka - 2018 do teraz - dofinansowano przez Miasto Gdańsk

Prowadzenie Klubu Sąsiedzkiego VII Dwór - od 2023 r.

Więcej o działalności Fundacji można poczytać na Facebooku:

<https://www.facebook.com/generacjafundacja>

<https://www.facebook.com/klubwrzeszczaka/>

<https://www.facebook.com/ogrodwrzeszcz>

<https://www.facebook.com/miejscyogrodnicy>

<https://www.facebook.com/KinoNaDywanie>

<https://www.facebook.com/wrzeszczanskiekino>

<https://www.facebook.com/przyrodnicymiejscy>

<https://www.facebook.com/haikudzieci>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Osoby zaangażowane w projekt:

Stefan Kornacki - artysta multimedialny. Współtworzy grupy muzyczne Ser Charles oraz duet Stop, Laureat „Talentów Trójki” przyznawanych przez Program 3 Polskiego Radia kategorii sztuki wizualne, wyróżniony tytułem „Kulturysta”, przyznawanym przez Radiowy Dom Kultury,

Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka województwa Kujawsko-Pomorskiego, Absolwent grafiki na WSP UMK w Toruniu. Obecnie pracuje nad Inscription Project (cykl instalacji oraz działań w przestrzeni miejskiej z wykorzystaniem zdemontowanych napisów oraz neonów) multimedialnej Żużlowej Ligi Covid 19, Local News - akcji z pogranicza sztuki zaangażowanej społecznie oraz krytycznej - jedno z działań „Nie stawiajcie mi pomników” można było zobaczyć w głośnym, czeskim filmie „Jak Bóg szukał Karela” , Poszukuje nowej przestrzeni dla poezji w projektach "Poezja Żużla" (Kwartalnik Wizje, 2022/23) "Szerokości", "Wiersze dla Biegaczy" Prace artysty można było zobaczyć m. in w Polsce, Portugalii, Niemczech, Estonii, Ukrainie, Islandii, Armenii oraz w Indiach. Na co dzień jako grafik współpracuje m. in z „Nowym Tygodnikiem Kulturalnym”, od 2021 roku jest artystą związanym z trójmiejskim Kolektywem Pogoda. Mieszka i tworzy w Warszawie.

Marta Stysiak - operatorka, montażystka. Artystka wizualna, absolwentka PWSFTviT w Łodzi. Autorka zdjęć, filmów eksperymentalnych, instalacji video i filmów dokumentalnych. Laureatka nagrody „Przyptyw. Młoda polska sztuka współczesna” Wrocław 2016. Stypendystka MKiDN w dziedzinie film 2020, laureatka BRC Competition for New Works 2020 oraz artist-in-residence Birth Rites Collection na King’s College of London, gdzie powstał film dokumentalny Wróc do mnie (Come home) reż. M. Stysiak, w koprodukcji z BRC przy wsparciu Arts Council England. Instalacja video „Badland”, wygrała BRC Competition for New Works 2020 i przyczyniła się do rozwoju w/w rezydencji. „Badland” znajduje się w stałej kolekcji Birth Rites Collection, King’s College of London a sama instalacja była prezentowana na Przeglądzie Polskiej Sztuki Współczesnej SURVIVAL 18 oraz znalazła się wśród 20 finalistów Procreate Project Mother Art Prize, Cromwell Place, Londyn. W 2022, na zaproszenie kuratorki Any Frangvskiej, Stysiak odbyła rezydencję w Północnej Macedonii - Art Colony Galichnik a jej prace video były prezentowane w National Gallery of Macedonia Skopje w 2023r. Rezydencja w Galichnik była inspiracją do prac prezentowanych na zeszłorocznej edycji Przeglądu Sztuki Survival 21. Na tegorocznej edycji Survival 22 będzie można obejrzeć jej pracę z serii "Krucze Fragmenty - obiekt". Stysiak jest Autorką zdjęć m.in do filmu Twarze Agaty, nagrodzonego Złotym Lajkonikiem za Najlepszy Polski Film Dokumentalny KFF 2023 i nominowanego do Polskich Nagród Filmowych Orły 2023. Członkini Female Directors of Photography Collective FDOP i Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Mieszka w Warszawie.

Wojciech Boros - poeta, laureat I nagrody w konkursie "O Laur Czerwonej Róży" (1996), autor książek: "Nierealit górski" (1997), "Jasne i Pełne" (2003), "Złe zamiary" (2008), "Pies i Pan" (2014) oraz audiobooka „Pusta noc” (w opracowaniu muzycznym Marcina "Emitera" Dymitera; dodatek do kwartalnika artystycznego „Bliza” nr 4/2012). Stypendysta Samorządu Województwa Pomorskiego (2003, 2007, 2010, 2011, 2014, 2020), Prezydenta Miasta Gdańska (2008) oraz Baltic Centre for Writers and Translators w Visby (Szwecja, 2012). W latach 1993-1997 współtworzył Inicjatywę Poetycką "Almanach". Dwukrotnie uhonorowany Nagrodą Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury (2013, 2018). Publikował w licznych czasopismach literackich. Jego wiersze były tłumaczone na języki: niemiecki, czeski, angielski, białoruski i ukraiński.

Małgorzata Zamorska- Misztal - Prezes Generacji, koordynuje większość projektów Generacji. Prowadzi w Dolnym Wrzeszczu i na VII Dworze działania integrujące społeczność lokalną, oparte na zwiększaniu dostępności kultury i aktywizacji mieszkańców. Poetka haiku, stypendystka kulturalna Miasta Gdańska, autorka tomiku "Dziurka od klucza". Laureatka międzynarodowych, w tym japońskich konkursów haiku. Publikowała m.in. w "Przekroju". Założycielka Gdańskiej Szkoły Haiku.

Tymon Tymański - urodzony w Gdańsku, polski wokalista, kompozytor, multiinstrumentalista, poeta, prozaik; twórca pojęcia yass. Edukację muzyczną rozpoczął w wieku 8 lat, kiedy zaczął uczyć się gry na gitarze klasycznej.

Marina Dombrowska - propagatorka slamów poetyckich. Inicjatorka i współorganizatorka oddolnej inicjatywy poetyckiej o zabarwieniu dadaistycznym "Slam bez kasy" w Gdańsku, które na stałe wpisały się w undergroundową scenę poetycką Gdańska.

Oskar Lange, Ula Sikora - trójmiejscy poeci

Barbara Piórkowska - pisarka, poetka, felietonistka portalu miastoliteratury.com.. Autorka powieści „Szkłanka na pająki” (2010/2018), prozy „Utkanki” (2014), powieści „Kraboszki” (2020), Gaja (2023) czterech tomów poetyckich, w tym ostatniego pt. „Syberia” (2016), współtwórczyni spektakli poetyckich i teatralnych. W 2022 roku według „Kraboszek” powstał spektakl „Rodzance” (Teatr Gdynia Główna i Akademia Głosów Tradycji, reż. Ewa Ignaczak). Nauczycielka w pracowni kreacji literackich i blogów w Pałacu Młodzieży w Gdańsku (2002-2018), trenerka warsztatów twórczego pisania m.in. na ogólnopolskim festiwalu rozwojowym dla kobiet Progressteron. Nominowana do Nagrody Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury „Splendor Gedanensis” za rok 2010. Laureatka Nagrody Gdańskich Bibliotekarzy „Pro Libro Legendo” za rok 2010, zdobywczyni I nagrody w Konkursie Literatury Pomorskiej i Kaszubskiej 2021 Costerina (kategoria proza). Od kilku lat prowadzi spacerzy zielarsko- i roślinno-literackie oraz z twórczym pisaniem. Stypendystka Miasta Gdańska i Marszałka Województwa Pomorskiego.

Zasoby rzeczowe:

- mikrofon, kamera, samochód, benzyna na dojazdy, zapewnienie noclegu artystom - własność prywatna/ własność Fundacji
- Sprzęt biurowy, sprzęt fotograficzny – własność prywatna osób pracujących przy projekcie

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla operatorki	1 500,00		
2.	Wynagrodzenie dla artystów - poetów i poetek	5 500,00		
3.	Obsługa kadrowa i księgowość projektu	300,00		
4.	Wkład rzeczowy (opisany w zasobach)	1 500,00		
5.	Wolontariusze (wkład osobowy 30 h)	843,00		
6.	Identyfikacja wizualna (wkład własny)	400,00		

7.	Koordinacja i promocja projektu	700,00		
8.	Montaż filmu	1 000,00		
9.	Wynagrodzenie dla Stefana Kornackiego (koncepcja autorska projektu, reżyseria)	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 743,00	10 000,00	2 743,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.