

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Romskie Stowarzyszenie Oświatowe Harangos , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000210086 , Kod pocztowy: 31-060 , Poczta: Kraków , Miejscowość: Kraków , Ulica: Plac Wolnica , Numer posesji: 13 , Numer lokalu: 10 , Województwo: małopolskie , Powiat: Kraków , Gmina: m. Kraków , Strona www: www.harangos.com.pl , Adres e-mail: harangos@interia.pl , Numer telefonu: 508899816 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 69-100 , Poczta: Stubice , Miejscowość: Stubice , Ulica: Piłsudskiego , Numer posesji: 4 , Numer lokalu: 36 , Województwo: lubuskie , Powiat: ślubicki , Gmina: Stubice ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Izaebla Jaśkowiak Adres e-mail: isaromni@interia.pl Telefon: 508899816

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	80 Rocznicza Zagłady Sinti i Romów			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2024	Data zakończenia	29.11.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"80 Rocznic Zagłady Sinti i Romów" to projekt o charakterze edukacyjnym i kulturalnym. Zorganizowany koncert z wystawą, będą miały na celu zwiększenie świadomości społecznej na temat historii i kultury Romów oraz tragedii, jaką była Zagłada Sinti i Romów w czasie II wojny światowej. Wydarzenie ma na celu upamiętnienie ofiar Holocaustu wśród Romów oraz promowanie pamięci, równości i szacunku dla praw człowieka. Projekt 80 Rocznic Zagłady Sinti i Romów, zorganizowany będzie z udziałem Bydgoskiej Orkiestry Symfonicznej, Zespołu Merstein Trio oraz solisty Jimmy Siwaka w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Wydarzenie odbędzie się 19 października 2024r. w ramach 80 Rocznic Zagłady Sinti i Romów, przypadającej na 2 sierpnia 2024. Jest to data szczególna dla Sinti i Romów. Działania będą skierowane do różnych grup odbiorców.

Jednym z głównych wydarzeń planowanych w ramach obchodów 80. rocznicy Zagłady Sinti i Romów jest koncert Orkiestry Symfonicznej, podczas którego wystąpią m.in. wnuk i prawnuczka ocalałych z Holocaustu Sinti.

Muzyka, jako uniwersalny język, będzie narzędziem do wyrażenia emocji, smutku i nadziei. Poprzez ten koncert chcemy oddać hołd ofiarom, a jednocześnie przypomnieć o ich dziedzictwie i kulturze.

W trakcie koncertu planowane jest wykonanie utworu Romska Odyseja skomponowanego przez wnuka ocalałych z holocaustu Sinti i Romów.

Utwór nawiązuje do tradycji Romów oraz kompozycji inspirowanych historią i tragedią tej społeczności.

Zagrana zostanie muzyka z filmu „I skrzypce przestały grać” w reżyserii Alexandra Ramatiego, film o tragicznych losach Sinti i Romów.

Muzyka będzie miała moc przekazania głębokich emocji i pobudzenia refleksji nad przeszłością i przyszłością.

Ponadto, udział wnuka i prawnuczki ocalałych z Holocaustu Romów będzie silnym symbolem kontynuacji życia i walki o pamięć.

Wystąpi Bard Muzyki romskiej - Józef Merstein Jochymczyk oraz znakomity artysta Jimmy Siwak-zwycięzca Must be the Music.

Oprócz koncertu, ważnym elementem obchodów będzie również wystawa poświęcona Holocaustowi Romów w latach 1939-1945.

Ekspozycja ta będzie miała na celu edukację społeczeństwa na temat tego tragicznego rozdziału historii oraz ukazanie indywidualnych losów ofiar. Poprzez prezentację fotografii, dokumentów i relacji świadków chcemy przybliżyć publiczności historię i wymiar Zagłady Sinti i Romów.

Całość programu 80. rocznicy Zagłady Sinti i Romów ma na celu nie tylko uczczenie pamięci ofiar, ale

także budowanie świadomości społecznej, promowanie tolerancji i dialogu międzykulturowego.

Poprzez sztukę, muzykę i historię chcemy przypominać o tragedii, która nigdy nie powinna zostać zapomniana. Jest to także okazja do refleksji nad przeszłością i zobowiązanie do budowania lepszej przyszłości.

Harmonogram:

1. Koordynacja działań związanych z projektem (wyznaczenie terminów, kontakt z Orkiestrą, muzykami i uczestnikami projektu, organizacja noclegów, przygotowanie umów dla księgowej i wszelkiej dokumentacji projektowej)
2. Wynagrodzenia - podpisanie, umów wypłata środków
3. Noclegi i wyżywienie (ustalenie terminu i pobytu w hotelu)
4. Koszty podróży i transportu (zwrot kosztów podróży)

Program uroczystości

Uroczystość odbędzie się w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku 19.10.2024 roku. o godz. 17:00

1. Otwarcie uroczystości rozpoczęcie uroczystości , przywitanie gości
2. Rys historyczny
2. Przemówienia okolicznościowe zaproszonych gości
3. Przedstawienie 15 minutowego filmu II części Romskiej Odysei – Zagłada Sinty i Romów
4. Koncert upamiętniający Zagładę Sinty i Romów a także wszystkich ofiar holokaustu
5. Wystawa związana z zagładą Sinty i Romów.

Partnerzy zadania:

MSWIA- dotacja z programu na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych
 Fundacja Sinty Art- wkład organizacyjny
 Muzeum II Wojny Światowej- nagłośnienie, sala oraz parking
 Muzeum Historii Polski - dotacja z programu "Patriotyzm Jutra"
 Pomorski Urząd Wojewódzki w Gdańsku-wkład merytoryczny
 Sinto Valentin Composer- oprawa muzyczna

Patroni medialni TVP3 Gdańsk, Radio Gdańsk, Gazeta Gdańska

Z dotacji 19a planujemy zrealizować wystawę związaną z Zagładą Sinty i Romów(5000zł), opłacić wiolonczelistę(1000zł), fotografa(1500zł) oraz kamerzystę(1500zł). Pragniemy również zapewnić transport uczestnikom(1000zł).

Miejsce realizacji

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

Upamiętnienie ofiar	1. Koncert połączony z wystawą, 2. 300 odbiorców w sali Muzeum II Wojny Światowej	Dokumentacja fotograficzna i wideo
Edukacja i świadomość historyczna	1. Koncert połączony z wystawą, 2. 300 odbiorców w sali Muzeum II Wojny Światowej	Dokumentacja fotograficzna i wideo
Promowanie wartości równości i szacunku	1. Koncert połączony z wystawą, 2. 300 odbiorców w sali Muzeum II Wojny Światowej	Dokumentacja fotograficzna i wideo
Zapobieganie przemocy i dyskryminacji	1. Koncert połączony z wystawą, 2. 300 odbiorców w sali Muzeum II Wojny Światowej	Dokumentacja fotograficzna i wideo
Powstanie nowych aranżacji muzycznych	1. Koncert połączony z wystawą, 2. 300 odbiorców w sali Muzeum II Wojny Światowej	Dokumentacja fotograficzna i wideo

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Od 20 lat działamy na rzecz edukacji oraz osób dyskryminowanych ze względu na pochodzenie etniczne, praw człowieka, w szczególności w działalności na rzecz społeczności romskiej.

Prowadzimy

różne działania włączając się do współpracy z różnymi środowiskami, organizacjami rządowymi i pozarządowymi przyczyniając się do zmiany negatywnych stereotypów i uprzedzeń. RSO Harangos jest członkiem sieci TernYpe” to Międzynarodowa Sieć Młodzieżowych Organizacji Romskich skupiająca młodych Romów i nie-Romów krajów: (Albania, Bułgaria, Niemcy, Węgry, Włochy, Słowacja, Hiszpania, Hiszpania, – Macedonia, Rumunia. Do jej celów należy szerzenie wspólnych inicjatyw aktywizujących i mobilizujących młodzież romską oraz pogłębianie integracji i dialogu międzykulturowego wśród młodych ludzi. Organizacja ta pragnie budować szacunek i współpracę pomiędzy młodzieżą, niezależnie od ich pochodzenia. Jedną z ważniejszych inicjatyw organizowanych we współpracy to DIKH HE NA BISTER „Patrz i nigdy nie zapomnij” w j. romskim) – Inicjatywa Pamięci

o Zagładzie Romów każdego roku mobilizuje tysiące młodych Romów i nie-Romów z całej Europy. Założone w 2010 r. przez ternYpe, Międzynarodową Sieć Młodzieży Romskiej. Wydawca filmu oraz publikacji pt. Romska Odyseja (Z Indii do Europy, II wojna światowa. Zagłada Sinti i Romów oraz współczesność) Współorganizator Gypsy Film Music Festival Wydawca „Bajek romskich” oraz „Raportu o sytuacji uczniów romskich w krakowskich szkołach wynikającej z pandemii Covid – 19” Naszym celem jest między innymi :Upowszechnianie wiedzy o historii i kulturze Romów, Inicjowanie i

realizowanie zadań edukacyjno-kulturalnych na rzecz społeczności romskiej Działanie w zakresie praw człowieka, praw mniejszości narodowych, angażowanie się w przedsięwzięcia mające na celu zwalczanie wszelkich form dyskryminacji.

Przeciwdziałanie dyskryminacji ze względu na pochodzenie rasowe, narodowe, kolor skóry czy religię

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Współorganizator Gypsy Film Music Festival - pierwszy w Polsce festiwal romskiej muzyki filmowej z Orkiestrą Symfoniczną i projekcjami filmowymi na telebimie.

DIKH HE NA BISTER „Patrz i nigdy nie zapomnij” w j. romskim) – Inicjatywa Pamięci o Zagładzie Romów każdego roku mobilizuje tysiące młodych Romów i nie-Romów z całej Europy. Założone w 2010 r. przez ternYpe, Międzynarodową Sieć Młodzieży Romskiej RSO Harangos jest czescia.

Współorganizator konferencji Oblicza romskości – historia, pamięć, zagłada. Inicjatywa Dikh He na Bister

Organizacja Międzynarodowego Dnia Romskiego

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Opis kwalifikacji całego personelu projektu:

Koordynator:

Soliana Silva - romska aktywistka .Miała istotny wkład w tworzeniu filmu pt. "Romska Odyseja". Zajmowała się przygotowaniem i obróbką techniczną zdjęć do filmu.

Aktywnie uczestniczyła w organizacji GFMF, zaprojektowała również bilety na festiwal.

Jest autorka wielu ilustracji do bajek. Członkini stowarzyszenia, uczestniczy w wielu warsztatach i projektach.

W 2021 roku Soliana namalowała obraz Św. Andrzeja Boboli, z okazji premiery Mszy ku czci Patrona Polesia z okazji obchodów 75 rocznicy przesiedleń Poleszuków. Odbyło się uroczyste odsłonięcie obrazu jej autorstwa.Msza została skomponowana przez Sinto Valentina.

Konferansjer/Artystka

Izabela Jaśkowiak – Studiowała kulturoznawstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 2005 roku Prezes RSO Harangos.

Współorganizator GYPSY FILM MUSIC FESTIVAL w Słubicach – 2023r.

Prezenterka i współredaktorka romskich wiadomości „U siebie” w TVP Kraków, ukończyła również kurs dziennikarstwa radiowego

Od 2008-2010 Członkini Zespołu do Spraw Romskich Komisji Wspólnej Rządu i Mniejszości Narodowych i Etnicznych.

Organizator pomocy społecznej dla rodzin romskich. W 2002 roku, jako młoda aktywistka interweniowała w poprawie sytuacji materialnej małopolskich Romów m.in z prof. Andrzejem Zollem, ówczesnym Rzecznikiem Praw Obywatelskich, a w późniejszym czasie Prezesem Trybunału Konstytucyjnego.

W ramach Festiwalu Brytyjskiego w Krakowie w 2005 roku, RSO Harangos odbyło spotkanie z księciem Wielkiej Brytanii - Edwardem Windsorem.

W 2023 roku, podczas World Roma Congress w Berlinie, reprezentowała Polskę i wygłosiła przemowę o sytuacji uchodźców romskich w Polsce. Uczestniczyła w panelu dyskusyjnym pt. Dyskryminacja w czasie wojny i kryzysu.

Laureatka Nagrody Fundacji Batorego im. Olgi Kersten- Matwin.

Po wybuchu wojny na Ukrainie, prowadziła interwencje w Przemysłu wspólnie z Rzecznikiem Praw Obywatelskich Hanną Machińską, sytuacja dotyczyła dyskryminacji społeczności romskiej. Uczestnik warsztatów przeciw dyskryminacji oraz poprawnych relacji między społecznością romską, a organami państwowymi. Prowadzi szkolenia dot. kultury romskiej, asystent zawodowo socjalny. Pomysłodawca i współautor „Raportu o sytuacji uczniów romskich w krakowskich szkołach wynikającej z pandemii Covid 19”, pomysłodawca i realizatorka projektu Romska Edukacja Filmowa. Pomysłodawca współtwórca filmu oraz publikacji pt. Romska Odyseja”

Kompozytor/Aranżer:

Piotr Szubert (Sinto Valentin)

Skrzypek, Dyrygent, Kompozytor pochodzenia romskiego

Absolwent Szkoły Muzycznej I Stopnia

w Słubicach. Absolwent Liceum Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Gdańsku.

W 2009 roku ukończył Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki

w Gdańsku w klasie prof. Krystyny Jureckiej.

Sukcesy:

Współorganizator GYPSY FILM MUSIC FESTIWAL w Słubicach- 2023

- Prapremiera skomponowanej Mszy ku czci św. Andrzeja Boboli

- Laureat Nagrody Kulturalnej Marszałka Województwa Lubuskiego - 2022

1. Podwójny stypendysta Ministra Kultury i Stowarzyszenia Kompozytorów Polskich ZAiKS w 2020 roku

2. Kompozytor muzyki do filmów "Romska Odyseja", "Śmiertelny odlot", "Koronawirus" oraz filmów dokumentalnych.

Autor ponad 60 zróżnicowanych gatunkowo kompozycji – muzyki orkiestrowej, kameralnej, elektronicznej, etnicznej i wokalne.

3. II Miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Filmowej Young Talent Award w Krakowie. Wyłoniony spośród 120 uczestników z 16

krajów (Austria, Chiny, Francja, Holandia, Kanada, Kolumbia, Niemcy, Polska, Serbia, Szajcaria, Ukraina, Rosja, USA, Węgry, Wielka Brytania, Włochy). W Jury zasiadał m.in Richard Bellis - Twórca muzyki do horrorów Stevena Kinga, Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland...

4. Udział w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Filmowej HBO & Spitfire Audio w USA.

5. Laureat Konkursów Międzynarodowych, Ogólnopolskich i Regionalnych jako Skrzypek i kameralista.

6. Koncerty Solo z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej.

7. Koncertował w Polsce, Niemczech, Czechach, Francji, Hiszpani.

8. Udział w Masterclass dla Laureatów Konkursu kompozytorskiego w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, nagrał swój utwór jako dyrygent ze składem kameralnym w profesjonalnym Studio pod okiem ludzi na codzień współpracujących np. z Hansem Zimmerem.

Współpracował z wybitnymi artystami:

Krzysztof Penderecki, Gavin Greenaway, Richard Bellis, Jerzy Maksymiuk,

Krzysztof Dębski, Marina Jaszwilli, Krystyna Jurecka, Konstanty Andrzej Kulka, Gary Marlowe, Patrick Lemmens, Nick Wollage, Andrzej Kacprzak, Izabela Jaśkowiak, Marek Czekala, Marcin Zdunik.

Orkiestra Symfoniczna:

Orkiestra Symfoników Bydgoskich

Orkiestra im. Johanna Straussa, występująca również jako Orkiestra Symfoników Bydgoskich, powstała w 1995r. Pierwszy oficjalny koncert odbył się w bydgoskiej muszli koncertowej w parku im. W. Witosa w dniu 13 sierpnia 1995r. Początkowo był to zespół składający się z 16 muzyków, których prowadzenia podjął się Henryk Wierchoń. Chcąc zmienić oblicze zespołu, założyciel orkiestry Marek Czekala postanowił osobiście dyrygować grając jednocześnie na skrzypcach, jak niegdyś czynił to sam Johann Strauss. Po raz pierwszy uczynił to na koncercie 10 marca 1996 r. Od tego czasu widok grającego na skrzypcach i jednocześnie „tańczącego” dyrygenta stał się swoistą wizytówką zespołu.

Józef Merstein Jochymczyk

bard muzyki romskiej w stylu Sinti jazz ,gra muzykę swingową inspirując się muzyka Django Reinhardta oraz własne i rodzinne kompozycje Romów wędrujących przez Józefa Metsteina Jochymczyk z, pieśni oraz ballady w języku Sinti.. Ostatnio brał udział w międzynarodowym festiwalu Django Reinhardta w Hildesheim w Niemczech oraz festival pieśni romskiej w Czechach w Roznov...
Wspólna płyta z Czołowym skrzypkiem Jano Berky 2013 roku na Słowacji w Bratysławie oraz Z Holleviaters Polska grupa etniczno swingową z Zakopanego.

Jimmy Siwak

Salwin „Jimmy” Siwak- zwycięzca drugiej edycji „Śpiewajmy razem. All Together Now” . Wspaniały artysta pochodzenia romskiego.
Śpiewał na wielu festiwalach w tym w Sopocie oraz w Opolu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wystawa zdjęć , związana z zagładą Sinti i Romów: Wydruk format A0 (podkład pcv) 150zł x 20 sztuk Faktura	3 000,00		

2.	Wystawa zdjęć , związana z zagładą Sinti i Romów: Wynajem sztalug 100zł x 20 sztuk (Montaż, demontaż, przygotowanie) Faktura	2 000,00		
3.	Wiolonczelista Umowa o dzieło	1 000,00		
4.	Fotograf Faktura/umowa o dzieło	1 500,00		
5.	Kamerzysta faktura/umowa o dzieło	1 500,00		
6.	Transport uczestników Wg. Kilometrówka/bilety	3 500,00		
7.	Wynagrodzenie Orkiestry Symfonicznej Faktura	39 000,00		
8.	Kompozytor, Skrzypek, aranżer Umowa o dzieło	6 000,00		
9.	Pianistka Umowa o dzieło	2 000,00		
10.	Artysta romski - śpiewak	4 000,00		
11.	Artysta romski - gitarzysta	4 000,00		
12.	ZAiKS Faktura	4 000,00		
13.	Catering podczas uroczystości faktura	1 500,00		
14.	Konferansjer, Artystka Umowa o dzieło	2 000,00		
15.	Koszty opracowania i druku materiałów promocyjnych Faktura	2 000,00		
16.	Noclegi uczestników 7 osób x 500zł	3 500,00		
17.	Koordinator Umowa o dzieło	2 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		83 000,00	10 000,00	73 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.