

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	22) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Generacja , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000473985 , Kod pocztowy: 80-301 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Chełmońskiego 11/18 , Numer posesji: 11 , Numer lokalu: 18 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: fundacjageneracja.pl , Adres e-mail: generacjafundacja@gmail.com , Numer telefonu: +48 504 450 334 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Małgorzata Zamorska- Misztal Adres e-mail: generacjafundacja@gmail.com Telefon: +48 504 450 334

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Krucze fragmenty			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	24.07.2024	Data zakończenia	15.08.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"Wrażliwość jako najmocniejsza strona człowieka, jeśli tylko pozwoli się jej ujawnić, staje się źródłem jego mocy."

Ocean Vuong

Obecnie na świecie toczy się coraz więcej konfliktów, w których coraz bardziej cierpią cywile, w tym dzieci. Według ekspertów wiele z nich będzie się nasilać. Ograniczanie i wyciszenie światowych wojen jest krytycznie ważnym zadaniem, nie tylko w skali globalnej, ale też lokalnej, a także w aspekcie indywidualnym. Tysiące ludzi w Ukrainie, Palestynie, Sudanie czy Etiopii jest narażonych na przymusową zmianę miejsca zamieszkania, ubóstwo, traumy wojenne, PTSD oraz kalectwo lub śmierć.

Zapewnienie ofiarom wojny, w tym dzieciom, poczucia bezpieczeństwa oraz sprawczości, a także pozytywnego widzenia siebie i świata jest bardzo istotne. Realizując "Krucze fragmenty" chcemy pokazać, że zgoda na wrażliwość, kruchość, delikatność, jako na wartości same w sobie są podstawowym elementem budowania relacji czy pokojowego spotkania a także każdej wspólnoty.

Projekt "Krucze fragmenty" zrealizujemy na plaży w Brzeźnie - wybraliśmy brzeg, jako metaforę granicy, ale też nawiązanie do tragedii wyrzuconych przez morze dzieci, która jeszcze niedawno rozgrywała się w podobnej scenarii.

Spotkanie będzie składało się z trzech elementów:

1. Warsztat rozwojowy: "Rozmowa z ciałem" - czas trwania: 1,5 h. Ok. 15 uczestników_czek, Prowadzony przez pedagogkę i terapeutkę w trakcie certyfikacji, Małgorzatę Zamorską-Miształ. Spotkanie prowadzone w konwencji psychoterapii Gestalt, mające na celu przejście z konfliktu "ja-ciało" do kooperacji w stanie ucieleśnionego "ja". Posługując się narzędziami psychologii Gestalt oraz technikami literackimi spotkamy się z własnym ciałem, spróbujemy z nim porozmawiać oraz z pozycji konfliktu przejść do procesu dialogu. Wiersze oraz teksty, które powstaną na warsztacie, zostaną opublikowane na stronie Generacji. Warsztat ma na celu zmianę perspektywy z dualistycznej ("mam ciało") na holistyczną ("jestem ciałem").

2. Slam Szeptem - czas trwania: ok. 2 h, ok. 100 uczestników_czek

Slam zainicjowany przez kilkunastoosobową grupę trójmiejskich twórców. Szeptem przekazuje się wiadomości poufne, intymne teksty, budujące relacje i wspierające dźwięki, wyznania oraz tajemnice. Jako grupa osób piszących, a więc wrażliwych, chcemy wesprzeć delikatność i kruchość, pokazać, że mówiąc szeptem, też można zostać usłyszanym.

Będzie to forum dla każdej chętnej osoby, chcącej poprzez słowa wyrazić swoje poparcie, współczucie czy inne emocje wobec dzieci i dorosłych poszkodowanych w działaniach wojennych i toczących się konfliktach. Będzie też formą sprzeciwu wobec cierpienia rodzącego się w walkach, niezrozumieniu i wojnach.

Wiersze zwycięzców zostaną opublikowane w Pomorskim Magazynie Artystycznym "Słowo" oraz na stronie Generacji.

Slam poprowadzi Wojciech Boros.

3. Instalacja multimedialna Marty Stysiak "Krucze fragmenty"

Projekcja na ekranie, dźwięk. Czas trwania: 2 h

"Krucze fragmenty" to video, na którym możemy przyrzeć się pogrążonym we śnie dzieciom. Dzieci pochodzą z rodzin uchodźczych oraz nie będących w kryzysie, bo dziecko jest dzieckiem

bez względu na pochodzenie, status socjalny czy miejsce urodzenia/pochodzenia, dlatego też nie ponosi żadnej odpowiedzialności za sytuację w jakiej się znajduje i nie powinno być nazywane i postrzegane w kontekstach politycznych.

Praca ma zwracać uwagę na budowanie przez rodziców, opiekunów, pracowników socjalnych - poczucia własnej wartości u małych dzieci. Pobudzić dyskurs skierowany na elementarne warunki potrzebne do rozwoju dziecka, tak, by miało sny i wspomnienia i wszystko to co można nazwać dzieciństwem, nawet w najmniejszym możliwym zakresie, w czasie wojny, kryzysu, braku stabilności ekonomicznej.

Ciepły i cichy ton głosu osoby czytającej (Marty Stysiak), wspomagający zasypianie u ludzi z traumą oraz chorych na bezsenność, ma na celu budowanie w podświadomości dziecka najlepszego wizerunku jego samego. Dobrego, wrażliwego, empatycznego człowieka, co w czasie wojny i kryzysu klimatycznego może być czynnikiem, który pomoże mu przetrwać. Technika ASMR (autonomous sensory meridian response), jest również wykorzystywana do łagodzenia stanów lękowych, depresyjnych lub w stanach nadmiernego pobudzenia stresem.

Dźwięk i video można zobaczyć tu:

<https://www.youtube.com/watch?v=VXgq2EurHaQ>

Opis większej wystawy "Krucze fragmenty", relizowanej w 2023 roku:

https://drive.google.com/file/d/1bz2iRpEwi4lj1F_6fM7djgxujr2ueZri/view?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR1eqLjYPX8-iQcpcpoCqF-0e8CLbYpxDZ11s-E0HVvrZVy8ySxtMRLiKTI_aem_Afbk-c6Q5DQ0_nzujY7St_C4kNsWsrdiGFbKoAypkBerXSVGq24xtEOH3T-VmhYsHelKED0ni9vo2roFSOPvtBn

Cele projektu:

- wyrażenie zrozumienia i współodczuwania wobec ofiar konfliktów zbrojnych, toczących się na świecie
- kształtowanie postaw obywatelskich, upowszechnianie i ochrona wolności oraz praw człowieka
- integracja środowiska poetyckiego Trójmiasta
- zachęcenie do wspólnego, świadomego odbioru kultury
- zachęcenie do wyrażania siebie poprzez pisanie oraz prezentację własnych utworów na Slamie
- budowanie poczucia przynależności lokalnej oraz swobód obywatelskich
- angażowanie mieszkańców w

Dla kogo - odbiorcy/odbiorczynie:

- Slam Szeptem- ok. 100 osób dorosłych (16+), oraz ok. 15 uczestników_czek
- instalacja - ok. 150 osób dorosłych
- warsztat - ok. 12 osób dorosłych

Na wydarzenie zaprosimy też pracowników i pracowniczki Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie oraz domów dziecka.

Program wydarzenia, tj. 09.08.2024:

17:00 - warsztat "Rozmowa z ciałem"

18:00 - Slam Szeptem

20:00 - Instalacja multimedialna "Krucze fragmenty"

Harmonogram projektu:

24.07 - 08.08 - prace organizacyjne, koordynacja promocja projektu
08.08 - dzień wydarzenia - program powyżej
09.08 - 15.08 - prace kończące projekt, w tym rozliczanie, podsumowanie oraz sporządzanie sprawozdania

Promocja projektu:

- stworzenie identyfikacji wizualnej, tekstów promujących projekt, informacji prasowych, tekstów plakatów, projekt graficzny plakatów
- promocja w internecie, poprzez: mailing (ponad 2 tysiące maili w bazie); wydarzenie na Facebooku; strony na Facebooku - Generacja, gdzie będziemy umieszczać informacje o imprezie oraz zamieścimy zdjęcia; umieszczanie informacji w mediach społecznościowych osób zaangażowanych projekt; dodanie informacji o spotkaniu na Trojmieście.pl i dodawanie wydarzeń do kalendarza imprez i in.

W promocję włączymy też media społecznościowe Wojciecha Borosa, Marty Stysiak oraz trójmiejskich poetów.

Partner: Radio Gdańsk (zostanie nagrany i wyemitowany materiał ze spotkania), Trójmiasto.pl

Ponadto:

- sporządzanie dokumentacji fotograficznej - ok. 40 zdjęć
- zapisy na Slam i warsztat
- kontakty z mediami, w tym lokalnymi
- kontakty z partnerami
- promocja w przestrzeni miejskiej, poprzez plakaty

Koordynacja projektu:

- opracowanie i prowadzenie dokumentacji bieżącej pracy
- przygotowanie umów i nadzór nad fakturami związanymi z imprezą
- koordynacja prac osób zaangażowanych wolontaryjnie w imprezę: przebieg rozmów i kontaktów z partnerami i podwykonawcami, przebieg promocji, nadzór nad przebiegiem imprezy, podział bieżących prac i obowiązków
- współpraca z księgowością, weryfikacja wykonania budżetu, weryfikacja, opisywanie i dostarczanie do księgowości dokumentów,
- zatwierdzanie i dokonywanie dokonywanie płatności, rozliczanie kontrahentów,
- nadzór nad realizacją harmonogramu
- pozyskiwanie dodatkowych środków na organizację imprezy
- kontakty z partnerami, bieżące reagowanie na potrzeby społeczności lokalnej, ewaluacja projektu, sporządzanie sprawozdań i inne prace organizacyjne,
- budowanie atmosfery współpracy wśród partnerów i odbiorców projektu,
- monitoring kluczowych parametrów projektu,
- dbanie o dobry stan techniczny sprzętu udostępnionego do projektu
- planowanie, robienie i transport niezbędnych zakupów
- inne obowiązki nieujęte w ww. ofercie a niezbędne do koordynacji projektu i reprezentowania go,

Obsługę księgową realizuje zewnętrzne biuro rachunkowe.

Miejsce realizacji

Plaża Brzeźno

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Aktywizacja uczestników do prezentacji własnych utworów dotyczących praw człowieka	15	zdjęcia, lista osób startujących w Slamie
Integracja środowiska trójmiejskich poetów	około 20	zdjęcia
Wspólny odbiór treści kultury dotyczących swobód obywatelskich oraz praw człowieka	około 100 odbiorców	zdjęcia
Zdjęcia z imprezy	ok. 40	strona Generacji
Materiał radiowy z imprezy	1	link do strony Radia Gdańsk

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Generacja działa od 2013 roku.

Wszystkie nasze działania mają charakter długofalowego wpływu na społeczności lokalne. Prowadząc placówkę wsparcia dziennego oraz Klub Sąsiedzki we Wrzeszczaku i Klub Sąsiedzki VII Dwór, a także organizując szereg projektów na rzecz aktywizacji kulturalno-społecznej mieszkańców, inwestujemy w kapitał społeczny Gdańszczan. Od wielu lat integrujemy i aktywizujemy, kładąc szczególny nacisk na pomoc osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym (Kino Podwórkowe i inne), a także wzmacniając kompetencje społeczne mieszkańców. Organizujemy również szereg działań związanych z edukacją ekologiczną czy przyrodniczą.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Generacja działa w Dolnym Wrzeszczu od 2013 roku.

Projekty realizowane:

W obrębie całego miasta Gdańska:

Podaj dalej. Gdańskie zabawy podwórkowe – (2014) półroczny projekt finansowany przez

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej z Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, skierowany do seniorów, dzieci i animatorów z Gdańska, partnerem projektu jest Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Gdańsku

Odkopane z Zaspy. Warsztaty gdańskich wspomnień – (2014) warsztaty dla seniorów, projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Gdańska

Akademia Radości. Cykl warsztatów dla seniorów – warsztaty z facefitness i jogi śmiechu, projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Gdańska

Budowa placów zabaw – (2015, 2016) przy Placu Wybickiego we Wrzeszczu oraz ul. Góralskiej w Brętowie, projekty finansowane przez Urząd Miasta Gdańska

Strefa Generacji na Streetwaves – (2015) strefa warsztatów kulturalnych adresowana do dzieci, realizowane przy współpracy z Instytutem Kultury Miejskiej

Haiku dla dzieci – (2015-2017, trwa) cykliczne warsztaty poetyckie dla dzieci, współpraca z Urzędem Miasta Gdańska

Seniorzy z Osiedla Młodych. Wspomnienia i marzenia - warsztaty i wydarzenia z tworzenia osobistych archiwów związanych z dzielnicą VII Dwór, dofinansowane przez Miasto Gdańsk

Współpraca z Instytutem Kultury Miejskiej, Gdańskim Archipelagiem Kultury, Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną - od 2015 - współorganizacja warsztatów przy festiwalu Narracje, warsztatów wakacyjnych dla dzieci, warsztatów poetyckich i in.

V Światowy Zjazd Gdańszczan - animacje dla dzieci i rodziców - dofinansowane przez Miasto Gdańsk

W obrębie Wrzeszcza Dolnego:

Wrzeszczańskie Kino Podwórkowe – (2013-2017), wakacyjny cykliczny projekt realizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska oraz z Radą Dzielnicy Wrzeszcz Dolny

Małe Kino Na Dywanie - seanse dla dzieci w wieku 4-8 lat z warsztatami (od 2014 roku, raz w miesiącu) – dofinansowane przez Miasto Gdańsk, zorientowane na mieszkańców Wrzeszcza i organizowane w partnerstwie z wrzeszczańską firmą Luminaris oraz Biblioteką "Pod Kotem i Myszą", realizowane również w Klubie Młodego Wrzeszczaka

Mini Kino Na Dywanie - seanse bajek z diaskopu dla dzieci w wieku 1 - 4 lat (od 2016, raz w miesiącu) - realizowane we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska

Duże Kino Na Dywanie – (2015, 2016, trzy razy w miesiącu) seanse dla dzieci w wieku 8-12 lat z warsztatami – we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie w Gdańsku oraz Urzędem Miasta Gdańska, realizowane również w Klubie Młodego Wrzeszczaka

Klub Przyrodnika, Klub Podróżnika - (2016) cykl wakacyjnych warsztatów - półkolonii w Klubie Młodego Wrzeszczaka, realizowany z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie w Gdańsku (Klub Młodego Wrzeszczaka), jego częścią była organizacja Kina Podwórkowego z Klubem Przyrodnika i Podróżnika

Nieme Kino Na Dywanie (od 2017 roku) - raz miesiącu, seanse z muzyką na żywo, projekt finansowany przez Urząd Miasta Gdańska

Kinematograf (2016, 2017) - cykl spotkań filmowych dla seniorów organizowany we współpracy z Klubem Mieszkańców Cafe Albert, dofinansowany przez Miasto Gdańsk

Ogród Społeczny Wrzeszcz - ogród przy ul. Chrobrego 5, projekt rozpoczęty w 2017 roku, dofinansowany przez Urząd Miasta Gdańska, współpraca: Zarząd Dróg i Zieleni Miejskiej, Rada Dzielnicy Wrzeszcz Dolny, w projekt zaangażowała się radna Emilia Łodzińska, a w Ogrodzie organizowane są warsztaty, spotkania, Dni Sąsiadów i inne aktywności społeczno-kulturalne

Miejsce Ogrodnicy - (2017) cykl warsztatów ogrodniczych realizowany dla dzieci w Klubie Młodego Wrzeszczaka

Pikniki Nad Strzyżą - (2017) cykl pikników organizowanych z Radą Dzielnicy Wrzeszcz Dolny w Parku Nad Strzyżą

Święto Ulicy Grażyny - (2017) lokalna impreza integrująca mieszkańców rejonu ulicy Grażyny, we

współpracy z Radą Dzielnicy Wrzeszcz Dolny oraz prywatnymi firmami
Miejscy Przyrodnicy (2015, 2016, 2017) - warsztaty ekologiczne dla dzieci, dofinansowane przez
Miasto Gdańsk, Radę Dzielnicy Wrzeszcz Dolny oraz prywatne lokalne firmy, realizowane w Klubie
Młodego Wrzeszczaka

SPLOT - warsztaty samokształceniowe metodą Study Circle - koła samokształceniowe,
dofinansowano przez Miasto Gdańsk

Prowadzenie Klubu Młodego Wrzeszczaka - 2018 do teraz - dofinansowano przez Miasto Gdańsk

Prowadzenie Klubu Sąsiedzkiego VII Dwór - od 2023 r.

Więcej o działalności Fundacji można poczytać na Facebooku:

<https://www.facebook.com/generacjafundacja>

<https://www.facebook.com/klubwrzeszczaka/>

<https://www.facebook.com/ogrodwrzeszcz>

<https://www.facebook.com/miejscyogrodnicy>

<https://www.facebook.com/KinoNaDywanie>

<https://www.facebook.com/wrzeszczanskiekino>

<https://www.facebook.com/przyrodnicymiejscy>

<https://www.facebook.com/haikudzieci>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Osoby zaangażowane w projekt:

Marta Stysiak - artystka wizualna, absolwentka PWSFTviT w Łodzi. Autorka zdjęć, filmów eksperymentalnych, instalacji video i filmów dokumentalnych. Laureatka nagrody „Przyptyw. Młoda polska sztuka współczesna” Wrocław 2016. Stypendystka MKiDN w dziedzinie film 2020, laureatka BRC Competition for New Works 2020 oraz artist-in-residence Birth Rites Collection na King’s College of London, gdzie powstał film dokumentalny Wróć do mnie (Come home) reż. M. Stysiak, w koprodukcji z BRC przy wsparciu Arts Council England. Instalacja video „Badland”, wygrała BRC Competition for New Works 2020 i przyczyniła się do rozwoju w/w rezydencji. „Badland” znajduje się w stałej kolekcji Birth Rites Collection, King’s College of London a sama instalacja była prezentowana na Przeglądzie Polskiej Sztuki Współczesnej SURVIVAL 18 oraz znalazła się wśród 20 finalistów Procreate Project Mother Art Prize, Cromwell Place, Londyn. W 2022, na zaproszenie kuratorki Any Frangvskiej, Stysiak odbyła rezydencję w Północnej Macedonii - Art Colony Galichnik a jej prace video były prezentowane w National Gallery of Macedonia Skopje w 2023r. Rezydencja w Galichnik była inspiracją do prac prezentowanych na zeszłorocznej edycji Przeglądu Sztuki Survival 21. Na tegorocznej edycji Survival 22 będzie można obejrzeć jej pracę z serii "Krucze Fragmenty - obiekt". Stysiak jest Autorką zdjęć m.in do filmu Twarze Agaty, nagrodzonego Złotym Lajkonikiem za Najlepszy Polski Film Dokumentalny KFF 2023 i nominowanego do Polskich Nagród Filmowych Orły 2023. Członkini Female Directors of Photography Collective FDOP i Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Mieszka w Warszawie.

Wojciech Boros - poeta, laureat I nagrody w konkursie "O Laur Czerwonej Róży" (1996), autor książek: "Nierealit górski" (1997), "Jasne i Pełne" (2003), "Złe zamiary" (2008), "Pies i Pan" (2014) oraz audiobooka „Pusta noc” (w opracowaniu muzycznym Marcina "Emitera" Dymitera; dodatek do kwartalnika artystycznego „Bliza” nr 4/2012). Stypendysta Samorządu Województwa Pomorskiego

(2003, 2007, 2010, 2011, 2014, 2020), Prezydenta Miasta Gdańska (2008) oraz Baltic Centre for Writers and Translators w Visby (Szwecja, 2012). W latach 1993-1997 współtworzył Inicjatywę Poetycką "Almanach". Dwukrotnie uhonorowany Nagrodą Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury (2013, 2018). Publikował w licznych czasopismach literackich. Jego wiersze były tłumaczone na języki: niemiecki, czeski, angielski, białoruski i ukraiński.

Małgorzata Zamorska- Miształ - Prezes Generacji, koordynuje większość projektów Generacji. Prowadzi w Dolnym Wrzeszczu i na VII Dworze działania integrujące społeczność lokalną, oparte na zwiększaniu dostępności kultury i aktywizacji mieszkańców.

Poetka haiku, stypendystka kulturalna Miasta Gdańska, autorka tomiku "Dziurka od klucza".

Pedagożka, psychoterapeutka w trakcie certyfikacji. Uczy się w warszawskiej Szkole Gestalt.

Zasoby rzeczowe:

- Sprzęt nagłaśniający, rzutnik, samochód do przewozu sprzętu i zakupów - własność prywatna/
własność Fundacji

- Sprzęt biurowy, sprzęt fotograficzny – własność prywatna osób pracujących przy projekcie

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla Marty Stysiak	2 700,00		
2.	Wynagrodzenie dla Wojciecha Borosa (prowadzenie Slamu)	1 500,00		
3.	Prowadzenie warsztatu	650,00		
4.	Obsługa kadrowa i księgowość projektu	500,00		
5.	Wkład rzeczowy (aparatury fotograficznej, sprzęt komputerowy, rzutnik, samochód itp.)	500,00		
6.	Wolontariusze (wkład osobowy 30 h)	843,00		
7.	Identyfikacja wizualna (wkład własny)	400,00		
8.	Koordinacja i promocja projektu	2 000,00		
9.	Dojazd Marty Stysiak	150,00		
10.	Nagrody na Slam	500,00		
11.	Dokumentacja fotograficzna projektu	1 300,00		
12.	Obsługa techniczna projektu	700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 743,00	10 000,00	1 743,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. inne dokumenty istotne dla oceny oferty (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.