

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Centrum św. Jacka , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000214749 , Kod pocztowy: 80-840 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Świętojańska , Numer posesji: 72 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: https://gdansk.dominikanie.pl/kontakt/fundacja-centrum-sw-jacka/ , Adres e-mail: michal.osek@gmail.com , Numer telefonu: 728429932 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michał Osek Adres e-mail: michal.osek@gmail.com Telefon: 728429932

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Świąteczny Koncert Muzyki Filmowej na Organach			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	17.11.2024	Data zakończenia	27.12.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem wnioskowanego zadania jest zaprezentowanie znanych utworów muzyki filmowej na organach. Wydarzenie dedykowane jest mieszkańcom Gdańska, którzy okres świąteczny spędzają w miejscu swojego zamieszkania, aby w tym czasie mogli przeżyć chwile radości i doświadczenia połączenia kultury popularnej ze sztuką klasyczną.

Zadanie polegać będzie na przygotowaniu umów z artystami, przygotowaniach w ramach prób na organach oraz samym wydarzeniu, które zaplanowane jest na 26 grudnia, o godzinie 17:00 w kościele św. Mikołaja.

Planowany repertuar to:

20th century fox fanfare (0,5')
Noce i Dnie (3')
Kevin Home Alone (3')
Kraina lodu - Mam tę moc (2')
Ojciec chrzestny (2')
Mission Impossible (2')
Now We Are Free (Gladiator) (4')
Archiwum X (1')
Gumisie (1')
Muminki (3')
Smerfy (2')
Davy Jones Theme (3')
Rodzina Adamsów (2')
Star Wars Main Theme (3')
Stawka większa niż życie (1')
Czterej pancerni i pies (2')
Piraci z Karaibów (2')
Interestelar - No time for caution (3')
Różowa Pantera (3')
Inspektor Gadget (1')
Santa Claus is Coming to town (2')

Do wykonania koncertu zaprosiliśmy organistę młodego pokolenia, koncertującego w Gdańsku i całej Polsce pana Macieja Jachimowicza. Maciej Jachimowicz to organista, menedżer kultury. Studia muzyczne ukończył w Gdańskiej Akademii Muzycznej w klasie dr Macieja Zakrzewskiego, prof. Romana Peruckiego i dr hab. Hannu Dys. Był uczestnikiem wielu kursów mistrzowskich z dziedzin interpretacji muzyki organowej oraz improwizacji, m.in. z prof. Wolfgangiem Zererem, prof. Ludgerem Lohmannem, prof. Pieter van Dijkiem czy prof. Tomaszem Adamem Nowakiem. Koncertuje na festiwalach w Polsce, m.in. na słynnym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej w Oliwie. Był organistą i prezentatorem Wielkich Organów Martena Friese'a kościoła św. Trójcy w Gdańsku. Jest współorganizatorem Festiwalu Muzycznego „Jacobiensis” w Lęborku. Zajmuje się także kompozycją, pisząc głównie liturgiczną muzykę chóralną. Obecnie piastuje funkcję organisty w Bazylice św. Mikołaja w Gdańsku.

Podczas koncertu wykorzystany zostanie instrument znajdujący się w kościele św. Mikołaja w

Gdańsku, jest to jeden z najlepszych instrumentów tego typu w północnej Polsce.

Konferensjerem koncertu będzie Marek Kosacz.

Wydarzenie będzie promowane w mediach społecznościowych wnioskodawcy oraz na stronie internetowej gdańskich dominikanów (www.gdansk.dominikanie.pl). Informacje o wydarzeniu wraz z zaproszeniem do udziału w koncercie będą również przekazywane przez gdańskich dominikanów w trakcie ogłoszeń parafialnych regularnie w okresie poprzedzającym wydarzenie.

Miejsce realizacji

Udostępnienie miejsca na potrzeby koncertu zapewni Fundacja Centrum św. Jacka. Wydarzenie realizowane będzie w kościele św. Mikołaja, ul. Świętojańska 72, Gdańsk.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Świąteczny Koncert Muzyki Filmowej na Organach - 26 grudnia, godz. 20:00	1	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Centrum św. Jacka skupia środowisko tworzone przez dominikanów i osoby związane z Gdańskiem i jego historią. Naszym celem jest budowanie środowiska ludzi świadomych, odpowiedzialnych, wrażliwych społecznie i krzewienie takich postaw w naszych domach, miejscach pracy i społecznościach, które współtworzymy na co dzień. Działania, które chcemy podjąć to: odpowiedzialność międzypokoleniowa, wolontariat, akademie filozofii i teologii oraz debaty na tematy aktualne dla naszego życia kościelnego i społecznego. Fundacja angażuje się w prace konserwatorskie w kościele św. Mikołaja, wspiera takie wydarzenia jak charytatywna "Wigilia dla bezdomnych i potrzebujących" oraz Śniadanie Wielkanocne", która mają już ponad 30-letnią historię. Poza tym organizuje wykłady z dziedziny nauki, historii regionu i gdańskiego klasztoru.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W roku 2020 największym przedsięwzięciem Fundacji było wydanie artystycznej publikacji pt. "Niebajka o Mikołaju" autorstwa Katarzyny Wasilkowskiej oraz gdańskich artystów Mai Siemińskiej i Szczepana Troki Wysockiego wraz z przeprowadzeniem kampanii promocyjnej w mediach wraz ze

spotkaniami autorskimi. Przy tej okazji Fundacja współpracowała z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku. Drugim najważniejszym wydarzeniem była organizacja wydarzenia online dotowanego przez Miasto Gdańsk - "Malowany Gdańsk. Prezentacja nieznanych polichromii oraz witraży z naszego kościoła", która cieszyła się popularnością oraz zebrała pozytywne komentarze i odbiór uczestników. W 2021 r. Fundacja podjęła się interesującego projektu mającego na celu udostępnienie historycznych wariantów wyglądu pomieszczenia zakrystii w kościele św. Mikołaja. Zadanie to o nazwie "Gotyckie zakrystie gdańskich dominikanów - wirtualna rekonstrukcja" było dotowane przez Miasto i zyskało duże zainteresowanie jako projekt o charakterze nowatorskim, wykorzystujący wyniki przeprowadzonych w kościele, szeroko zakrojonych badań architektonicznych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Michał Osek OP – przeor gdańskiego klasztoru dominikanów, proboszcz parafii pw. św. Mikołaja w Gdańsku; inicjator współpracy klasztoru z miejskimi instytucjami kultury, takimi jak Polska Akademia Nauk, Biblioteka Gdańska, Muzeum Narodowe w Gdańsku oraz z instytucjami zagranicznymi (Kulturhistorisches Museum Magdeburg). Członek zespołu przygotowującego wystawę jubileuszową w Muzeum Gdańska w 2021 roku pt. Dominikanie w Gdańsku. 800 lat dominikanów w Polsce. Koordynator wielu inwestycji realizowanych na terenie klasztoru (m.in. prace konserwatorsko-restauratorskie, roboty budowlane, zabezpieczające prace ratunkowe bazyliki), w tym inwestycji prowadzonych w oparciu o zewnętrzne źródła finansowania (dotacje). Koordynator zadania, nadzór merytoryczny projektu, rozliczenie zadania. Praca społeczna.

Maciej Jachimowicz - organista, menedżer kultury. Studia muzyczne ukończył w Gdańskiej Akademii Muzycznej w klasie dr Macieja Zakrzewskiego, prof. Romana Peruckiego i dr hab. Hanny Dys. Był uczestnikiem wielu kursów mistrzowskich z dziedzin interpretacji muzyki organowej oraz improwizacji, m.in. z prof. Wolfgangiem Zererem, prof. Ludgerem Lohmannem, prof. Pieter van Dijkem czy prof. Tomaszem Adamem Nowakiem. Koncertuje na festiwalach w Polsce, m.in. na słynnym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej w Oliwie. Był organistą i prezentatorem Wielkich Organów Martena Friese'a kościoła św. Trójcy w Gdańsku. Jest współorganizatorem Festiwalu Muzycznego „Jacobiensis” w Lęborku. Zajmuje się także kompozycją, pisząc głównie liturgiczną muzykę chóralną. Obecnie piastuje funkcję organisty w Bazylice św. Mikołaja w Gdańsku.

Zdzisław Mollin - prawdziwą rodzinną firmę organmistrzowską. Twórczość organmistrzowska zakładu Organmistrzostwo Zdzisław Mollin w Odrach k. Chojnic sięga końca pięćdziesiątych lat ubiegłego stulecia. Zamiłowania do zawodu organmistrzowskiego wszczepił senior rodu Marcin Mollin (+ 1985). Od 1980 roku syn Zdzisław Mollin. Uhonorowany w 1985 roku świadectwem czeladniczym oraz w 1991 roku dyplomem mistrzowskim doskonalił swoje wykształcenie organmistrzowskie w firmach niemieckich (Heuss i Kreienbrink). Przeprowadził w 2003 roku rekonstrukcję barokowego instrumentu bocznych organów Bazyliki Katedralnej w Pelplinie. Zdzisław Mollin prowadząc samodzielnie firmę zbudował wiele nowych instrumentów oraz wykonał renowacje wielu zabytkowych organów na terenie całego kraju. Za całokształt 50 letniej działalności firmy, Zdzisław Mollin został w roku 2007 uhonorowany przez Biskupa Pelplińskiego Jana Bernarda Szlagę, medalem za zasługi dla Diecezji Pelplińskiej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie repertuaru (nuty), próby oraz prezentacja koncertu przez pana Macieja Jachimowicza (umowa o dzieło)	2 500,00		
2.	Strojenie instrumentu (faktura)	2 000,00		
3.	projekt i wydruk plakatu promującego koncert (500 zł brutto, faktura)	500,00		
4.	obsługa księgowo-administracyjna zadania (400 zł brutto - faktura, 400 zł brutto umowa o dzieło)	242,00		
5.	usługa konferenjserska (umowa o dzieło)	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 642,00	5 642,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.