

DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA
IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA POZIOMA MURÓW KOŚCIOŁA
PW. BOŻEGO CIAŁA W GDAŃSKU (ETAP III)



Autor dokumentacji:

mgr Tomasz Korzeniowski

Gdańsk 2024

Spis treści

1. OBIEKT	3
1.1. NAZWA OBIEKTU, ADRES	3
1.2. LOKALIZACJA WRAZ Z MAPKĄ SYTUACYJNĄ	3
1.3. NAZWA WŁAŚCICIELA	3
1.4. NUMER REJESTRU ZABYTKÓW	3
1.5. HISTORIA OBIEKTU WRAZ Z ARCHIWALNĄ IKONOGRAFIĄ	4
2. WYKAZ WCZEŚNIEJSZYCH DOKUMENTACJI NA TEMAT OBIEKTU WRAZ Z LOKALIZACJĄ ICH PRZECHOWYWANIA.....	10
3. PRACE PROWADZONE W RAMACH DOTACJI	11
3.1. CZAS TRWANIA PRAC	11
3.2. WYKONAWCA PRAC.....	11
3.3. OPIS STANU ZACHOWANIA WRAZ Z CZĘŚCIĄ FOTOGRAFICZNĄ	12
3.4. PRZEBIEG ORAZ FAKTYCZNIE ZREALIZOWANY PROGRAM PRAC Z PODANIEM METOD, MATERIAŁÓW I TECHNIK WYKORZYSTANYCH PODCZAS REALIZACJI WRAZ Z OZNACZENIEM GRAFICZNYM ZAKRESU PRAC	18
3.5. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA Z PRZEBIEGU PRAC	20
3.6. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA OBIEKTU PO ZAKOŃCZENIU PRAC	30
4. OŚWIADCZENIE BENEFICJENTA	39

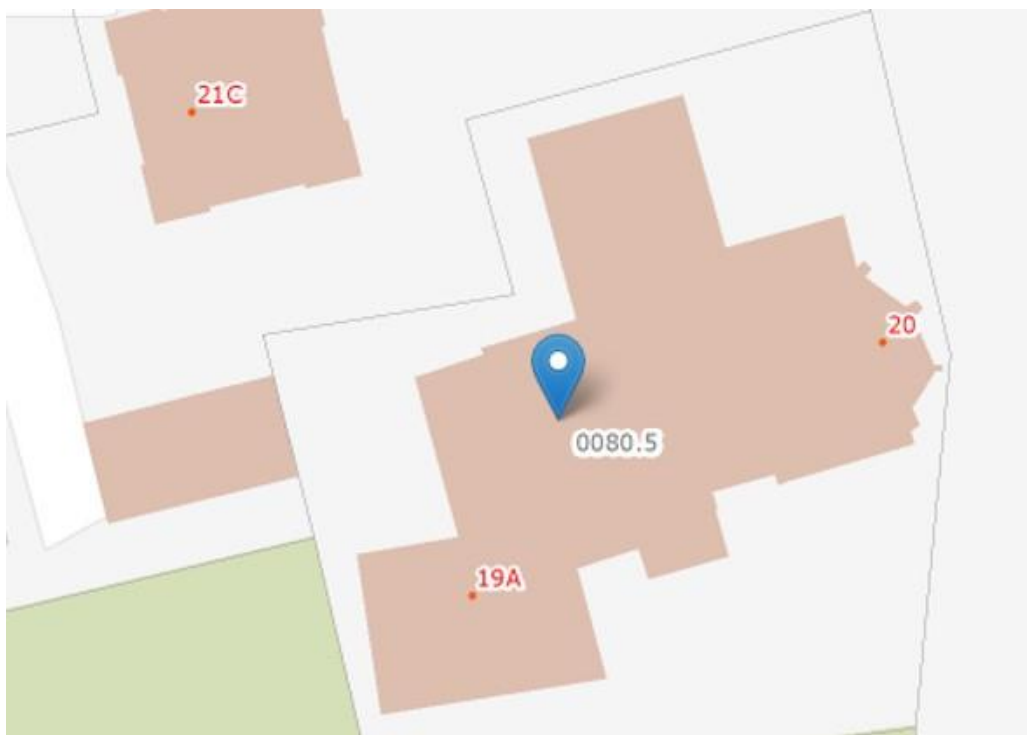
1. Obiekt

1.1. Nazwa obiektu, adres

Kościół pw. Bożego Ciała, ul. 3 Maja 20, 80-802 Gdańsk

1.2. Lokalizacja wraz z mapką sytuacyjną

Obiekt jest zlokalizowany przy ul. 3 Maja w Gdańsku, na działce nr 15/3, obręb ew. 80.



Ilustracja 1. Lokalizacja obiektu na współczesnym planie katastralnym (źródło: polska.e-mapa.net)

1.3. Nazwa właściciela

Parafia Polskokatolicka pw. Bożego Ciała z siedzibą w Gdańsku (80-802) przy ul. 3 Maja 19 a.

1.4. Numer rejestru zabytków

Kościół pw. Bożego Ciała w Gdańsku jest objęty ochroną konserwatorską na mocy wpisu do rejestru zabytków nieruchomych województwa pomorskiego decyzją z dnia 16.12.1956 r. pod numerem 48 (obecnie nr 65). Ponadto znajduje się na terytorium miasta Gdańska, tj. na obszarze objętym ochroną konserwatorską na podstawie wpisu do rejestru zabytków nieruchomych województwa pomorskiego dnia 11.10.1947 r. pod nr 8 (obecnie nr 15), a zarządzeniem Prezydenta RP z dnia 8.09.1994 r. uznanym za pomnik historii.

1.5. Historia obiektu wraz z archiwalną ikonografią

Świątynia jest jednym z najcenniejszych zabytków szpitalnej architektury sakralnej na Pomorzu. Ma nietypowy układ wnętrza - tworzą ją dwa skrzydła prostopadłe do siebie (skrzydło gotyckie, dziś pełniące rolę prezbiterium, zorientowane na osi wschód-zachód i dostawiona do niego od północy barokowa nawa). 13 lipca 1522 r. w kościele pw. Bożego Ciała kaznodzieja Jakub Hegge wygłosił pierwsze luterzańskie kazanie w Gdańsku.

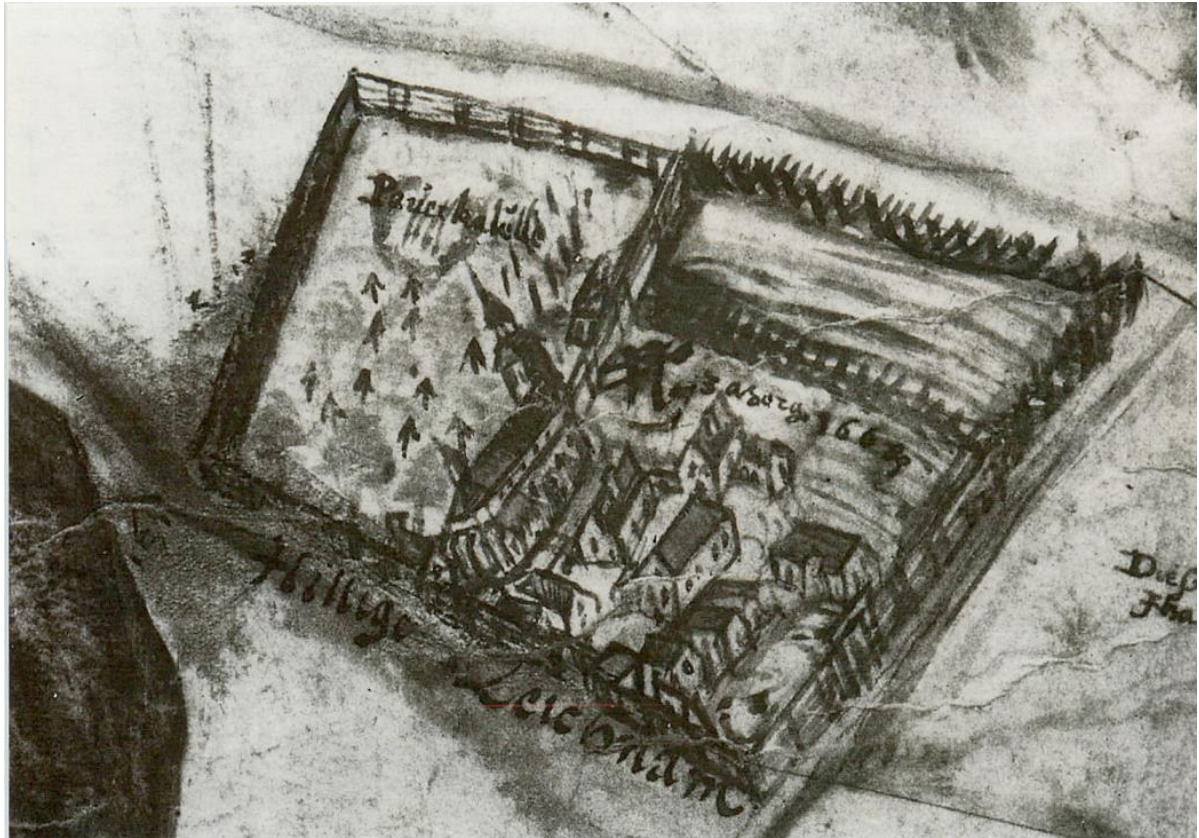
Początki kościoła pw. Bożego Ciała sięgają XIV w., gdy w miejscu obecnego prezbiterium znajdowała się kaplica połączona ze szpitalem Bożego Ciała. Po rozbudowie w XV w. kaplica pełniła funkcję prezbiterium w powiększonej świątyni. Obecna forma kościoła powstała w wyniku jego odbudowy po oblężeniu miasta w 1577 r. Wówczas wzniesiono także zachodnią wieżę.

W 1688 r. Bartel Ranisch wzniósł po północnej stronie, prostopadłe do salowego kościoła, barokową nawę. W 1707 r. do południowej ściany nawy dostawiono nową zewnętrzną ambonę, która jest dziś jedyną zachowaną zewnętrzną amboną w Gdańsku. W połowie XVIII w. wzniesiono wieżę wschodnią (nad prezbiterium), pierwotnie w konstrukcji szkieletowej.

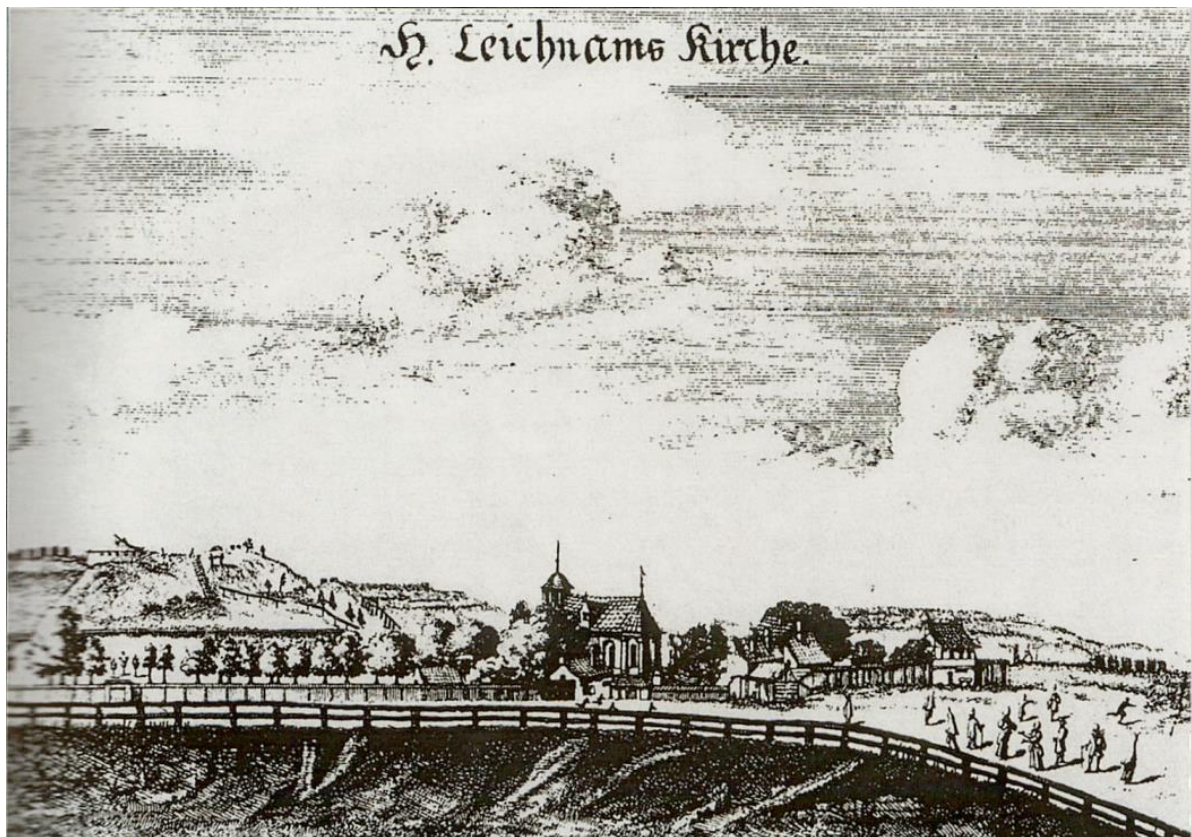
W 1812 r. budynek służył za magazyn wojsk francuskich. W 1916 r. świątynia została uszkodzona od uderzenia pioruna, co spowodowało konieczność przeprowadzenia prac remontowych. W 1936 r. kościół przeszedł restaurację.

Dzięki temu, że zabytek niemal nie ucierpiał w wyniku II wojny światowej, wyróżnia się dziś niezwykle bogatym wyposażeniem wnętrza, pochodzącym z XVII i XVIII wieku. Szczególnie cenny jest plafon z 1709 r. autorstwa Krystiana Fryderyka Falkenberga, podwieszony na stropie obecnego prezbiterium. W latach 2019-2023 wykonano prace konserwatorskie i restauratorskie malowidła.

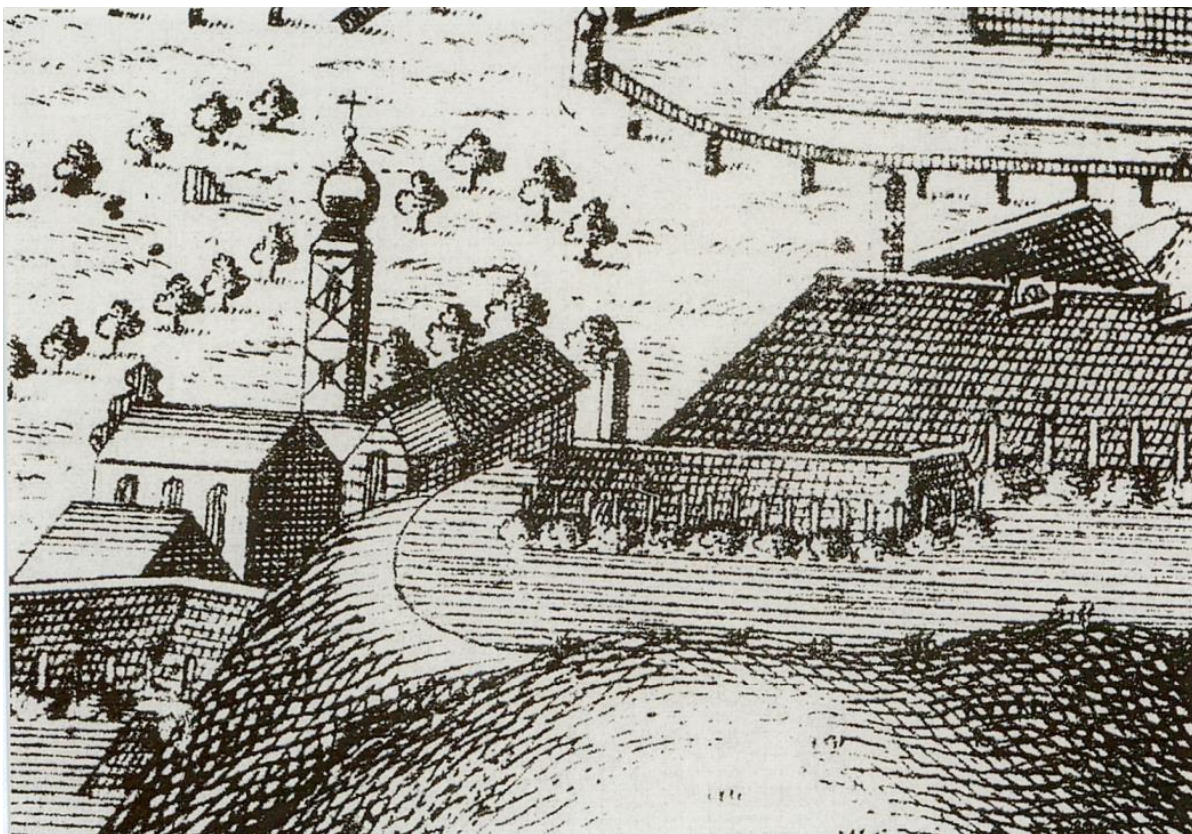
W latach 2014-2015 wykonano prace konserwatorskie elewacji kościoła, natomiast w 2017 r. remont dachu plebanii oraz izolacje fundamentów naw z odwodnieniem. W 2021 r. przeprowadzono I etap izolacji przeciwwilgociowej poziomej murów kościoła, a w roku 2023 – etap II. Tegoroczny, III etap prac, był zarazem ostatnim etapem izolacji przeciwwilgociowej poziomej zabytku.



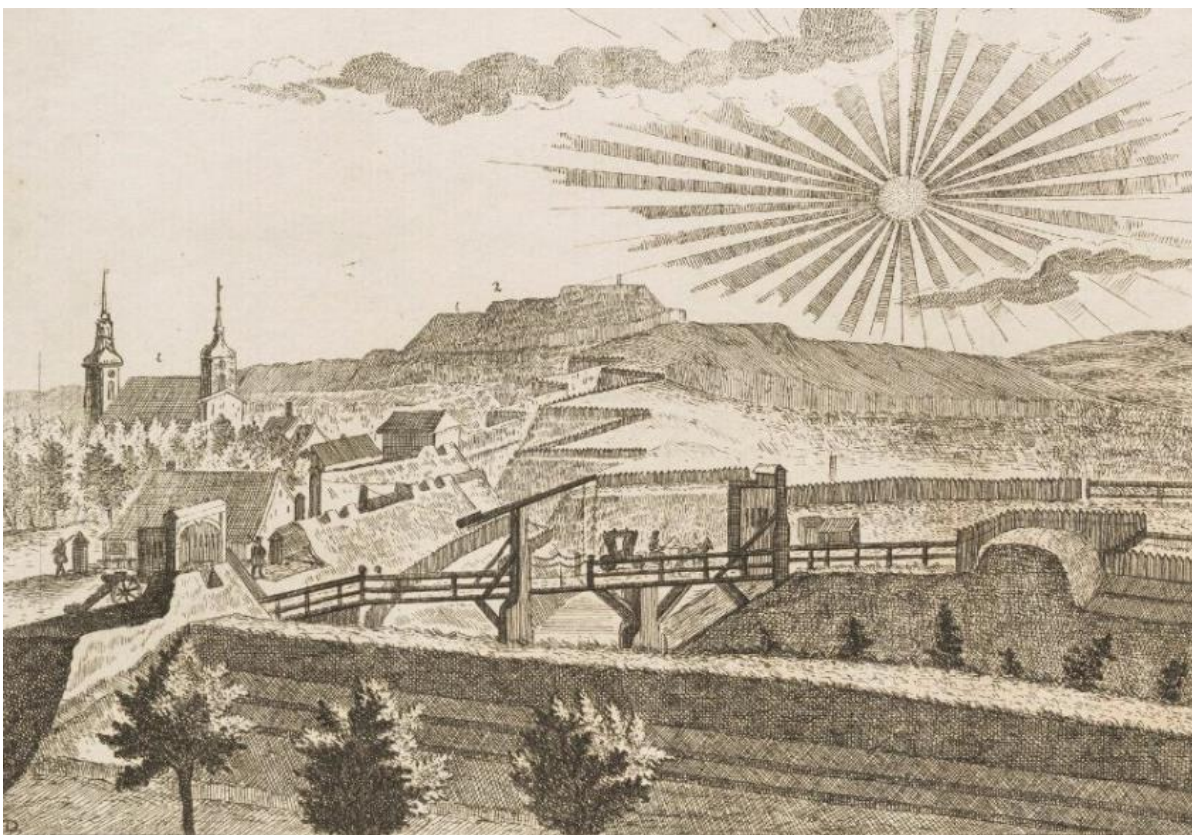
Ilustracja 2. Kościół Bożego Ciała na planie Berndta, ok. 1601



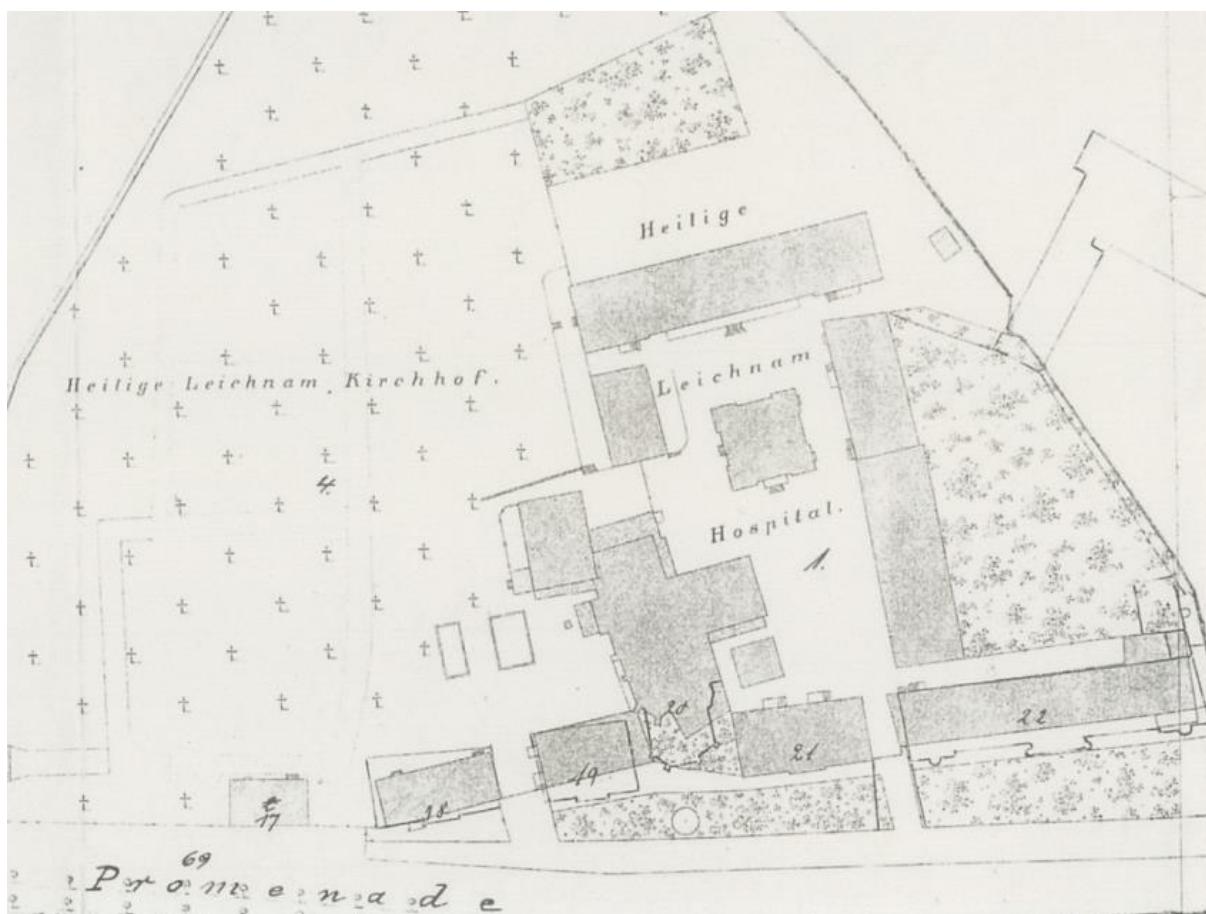
Ilustracja 3. Kościół Bożego Ciała, R. Curicke, 1687



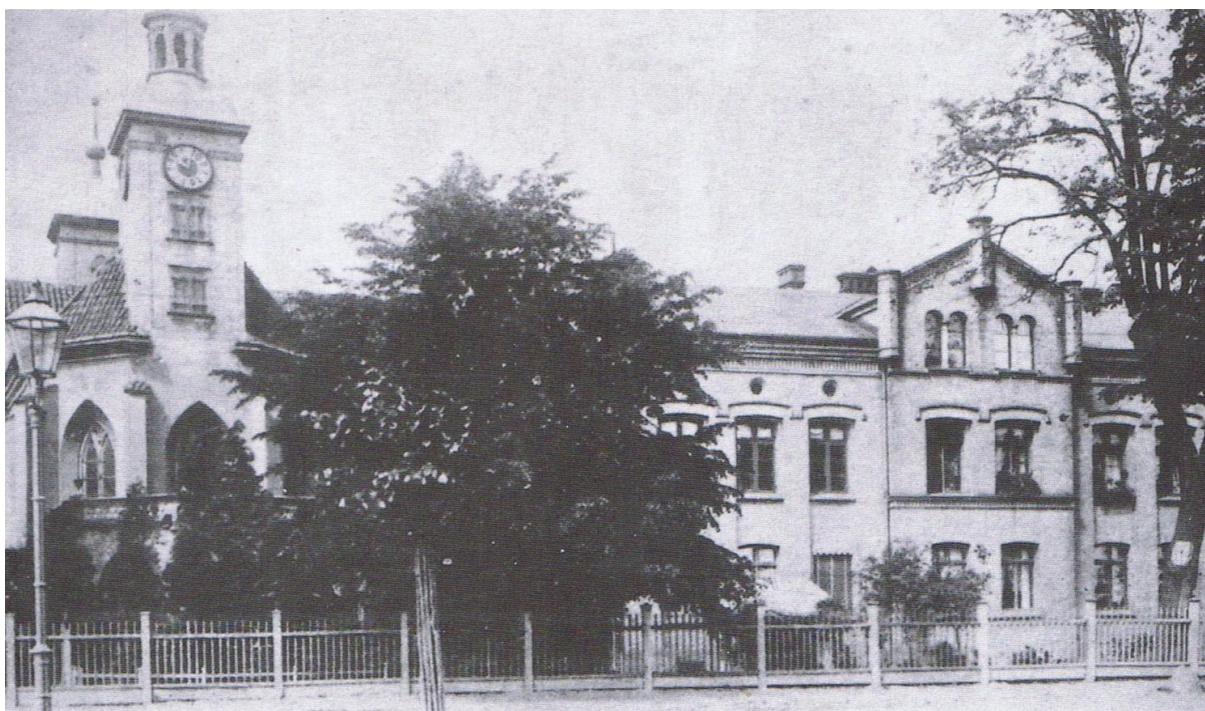
Ilustracja 4. Kościół Bożego Ciała już z nawą barokową, fragment panoramy „Hommannsche Erben”, 1739



Ilustracja 5. Kościół Bożego Ciała, fragment ryciny, M. Deisch, 1765 [źródło: fotopolska.eu]



Ilustracja 6. Kościół Bożego Ciała na planie Buhsego, 1866



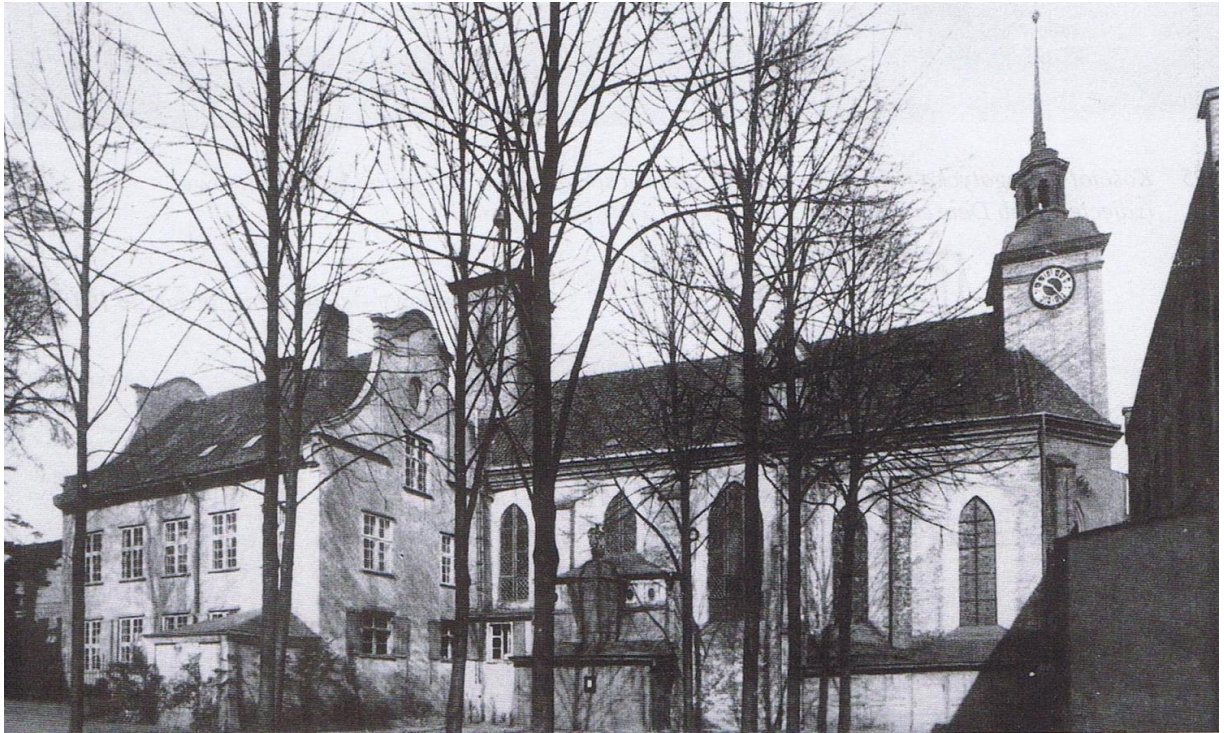
Ilustracja 7. Kościół Bożego Ciała, 1890-1900 [źródło: fotopolska.eu]



Ilustracja 8. Kościół Bożego Ciała, 1900 [źródło: fotopolska.eu]



Ilustracja 9. Kościół Bożego Ciała, 1900-1910 [źródło: fotopolska.eu]



Ilustracja 10. Kościół Bożego Ciała, 1900-1910 [źródło: fotopolska.eu]



Ilustracja 11. Kościół Bożego Ciała, fot. Jakob Deurer, 1944

2. Wykaz wcześniejszych dokumentacji na temat obiektu wraz z lokalizacją ich przechowywania

- Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich plafonu Przyjście Zbawiciela Świata (1709 r.) autorstwa K. F. Falckenberga. Fragment z przedstawieniem Alegorii Cnoty, A. Korzeniowska, Gdańsk 2020.

Miejsce przechowywania:

- Parafia Polskokatolicka pw. Bożego Ciała w Gdańsku
- Urząd Miasta Gdańska, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80- 803 Gdańsk

- Program prac konserwatorskich. Izolacja pozioma murów przyziemia kościoła pw. Bożego Ciała w Gdańsku wraz z plebanią, T. Korzeniowski, Gdańsk 2021

Miejsce przechowywania:

- Parafia Polskokatolicka pw. Bożego Ciała w Gdańsku
- Urząd Miasta Gdańska, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80- 803 Gdańsk
- Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Dyrekcyjna 2-4, 80-852 Gdańsk

- Dokumentacja powykonawcza. Izolacja przeciwwilgociowa pozioma murów kościoła pw. Bożego Ciała w Gdańsku (etap II), T. Korzeniowski, Gdańsk 2023

Miejsce przechowywania:

- Parafia Polskokatolicka pw. Bożego Ciała w Gdańsku
- Urząd Miasta Gdańska, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80- 803 Gdańsk

3. Prace prowadzone w ramach dotacji

Prace przeprowadzone zostały dzięki dotacji Gminy Miasta Gdańska oraz Samorządu Województwa Pomorskiego.



3.1. Czas trwania prac

Prace prowadzone były w okresie od 10.07.2024 do 02.09.2024 r.

3.2. Wykonawca prac

Firma Aurea Porta Konserwacja Zabytków Tomasz Korzeniowski

80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 109/1

3.3. Opis stanu zachowania wraz z częścią fotograficzną

Na skutek kapilarnego podciągania wody przez fundamenty budynku niemal cała powierzchnia przyziemia kościoła i plebanii została silnie zawilgocona. Woda, która migrowała w głąb murów poprzez pory, doprowadziła do powstania plam wilgoci i zacieków na otynkowanych ścianach, a w dalszej kolejności do odspojenia się tynków ze ścian wewnątrz świątyni. Także na murach od strony zewnętrznej widać liczne plamy wilgoci.

Powyższe zjawiska walcie przyczyniają się do obniżenia walorów estetycznych zabytkowego obiektu, przede wszystkim jednak zagrażają ceglanych elewacjom, które w latach 2014-2015 zostały poddane pracom konserwatorskim. Długotrwałe, silne zawilgocenie murów kościoła prowadzi do degradacji historycznej substancji zabytku. Wilgoć stanowi również korzystne podłoże dla rozwoju grzybów i pleśni, mających negatywny wpływ nie tylko na stan samego budynku, ale także na zdrowie przebywających w nim ludzi.

Konieczne było zabezpieczenie murów świątyni przed dalszą penetracją wód gruntowych poprzez zahamowanie procesów ich podciągania kapilarnego dzięki wykonaniu poziomej izolacji przeciwwilgociowej po obwodzie budynku. III etap prac był zarazem ostatnim etapem planowanej izolacji przeciwwilgociowej zabytku.



Ilustracja 12. Kościół pw. Bożego Ciała. Widok od południowego wschodu



Ilustracja 13. Kościół pw. Bożego Ciała. Widok od strony północno- wschodniej



Ilustracja 14. Efekt zawilgocenia murów



Ilustracja 15. Efekt zawilgocenia murów



Ilustracja 16. Efekt zawilgocenia murów



Ilustracja 17. Efekt zawilgocenia murów



Ilustracja 18. Efekt zawilgocenia murów



Ilustracja 19. Zacieki i tynki odspajające się od ścian w wyniku zawilgocenia murów



Ilustracja 20. Tynki odspajające się od ścian w wyniku zawilgocenia murów



Ilustracja 21. Zacieki i odspajający się tynk



Ilustracja 22. Tynki odspajające się od ścian w wyniku zawilgocenia murów

3.4. Przebieg oraz faktycznie zrealizowany program prac z podaniem metod, materiałów i technik wykorzystanych podczas realizacji wraz z oznaczeniem graficznym zakresu prac

Prace zrealizowano w oparciu o *Program prac konserwatorskich. Izolacja pozioma murów przyziemia kościoła pw. Bożego Ciała w Gdańsku wraz z plebanią*, stanowiący podstawę decyzji nr ZN.SG.5142.850.2021.JT z dnia 12.07.2021 r. (przedłużona decyzją nr ZN.5142.850.2.2021.JT/OT). Przeciwwilgociową izolację poziomą ścian fundamentowych wykonano metodą iniekcji żywicą poliuretanową.

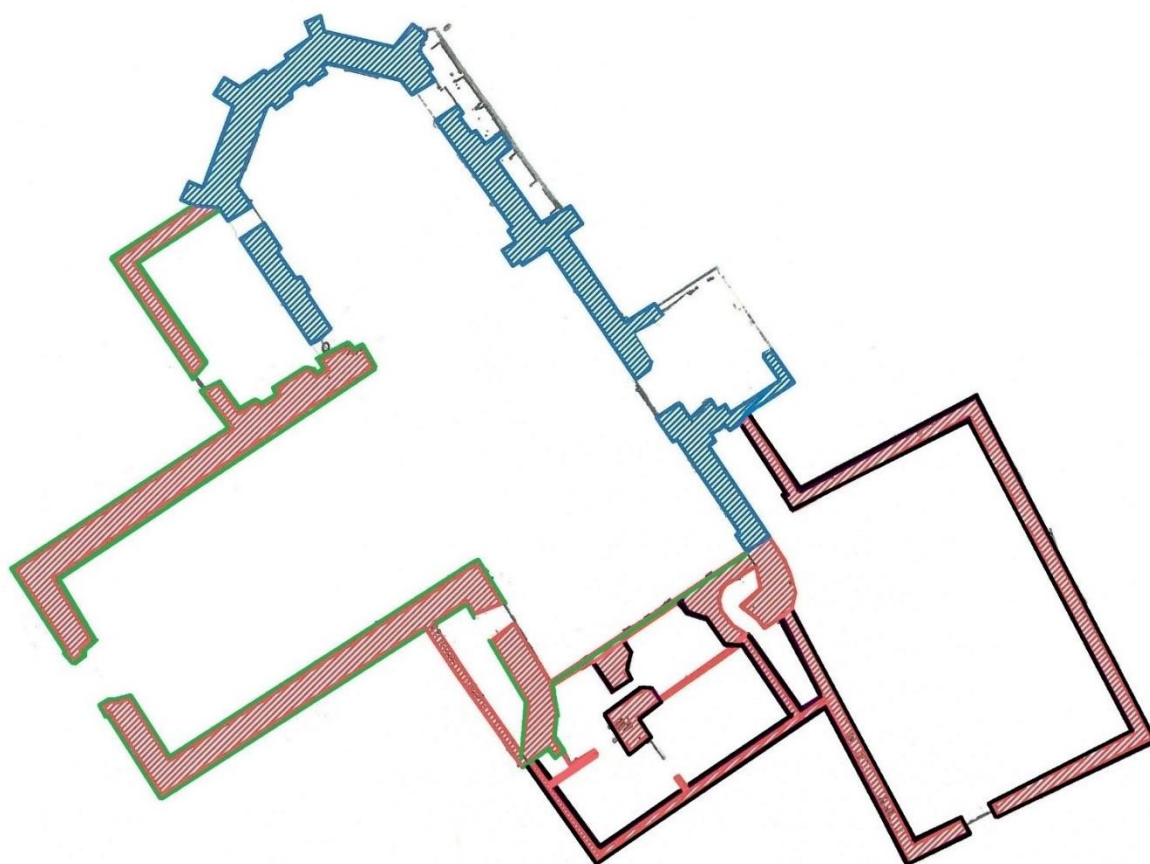
W pierwszej kolejności wykonano odwierty pod iniektory o średnicy 1,5 cm na dwóch poziomach, w odstępach 12-15 cm w układzie naprzemiennym. Odległość pomiędzy poziomymi rzędami wyniosła maks. 8 cm. Większość otworów została wywiercona w fugach pomiędzy cegłami, tak aby do minimum ograniczyć ingerencję w historyczną substancję zabytku. Głębokość otworów sięgnęła 90% grubości muru. Odwierty wykonano pod kątem 25-45° do poziomu. Linia otworów została wyznaczona tak, aby strefa nasycenia murów żywicą zbiegała się z poziomem gruntu.

Po zamontowaniu w każdym otworze specjalnych zaworów (iniektorów) przeprowadzono iniekcję żywicą poliuretanową. Przed wprowadzeniem mieszanki iniekcyjnej zwilżono otwory w celu oczyszczenia wykonanych odwiertów z materiałów luźnych (zwilżenie muru dodatkowo zwiększa skuteczność penetracji środka iniekcyjnego). Aplikację przeprowadzono pod ciśnieniem ok. 50 atmosfer, tak aby osiągnąć pewność skutecznej penetracji żywicy. Dowodem na wysycenie strefy iniekcji było pojawienie się iniektu w wypełnianym nim otworze. Następnie zdemonutowano iniektory, a otwory zabezpieczono zaprawą wapienną.

Żywica poliuretanowa poprzez reakcję z wilgocią lekko pęcznieje i szczelnie wypełnia strukturę kapilarną zapraw i cegieł. W efekcie dochodzi do przerwania drogi podciągania kapilarnego, co prowadzi do osuszenia muru powyżej przepony.

Do wykonania izolacji przeciwwilgociowej w kościele pw. Bożego Ciała zastosowano żywicę poliuretanową WEBAC 1403P, tworzącą równomierną, wodoszczelną strukturę zamkniętą, o zwiększonej rozciągliwości i odporności na występujące w murze sole. Prace wykonano zgodnie z instrukcją techniczną producenta. Ograniczono do minimum ingerencję w zabytkową

substancję budynku, jednocześnie zapewniając zahamowanie niekorzystnego oddziaływania na nią czynników zewnętrznych.



Kościół pw. Bożego Ciała w Gdańsku

Izolacja pozioma w strefie przyziemia

— Zakres prac wykonanych w 2023 r.

 Zakres prac wykonanych w 2021 r.

— Zakres prac wykonanych w 2024 r.

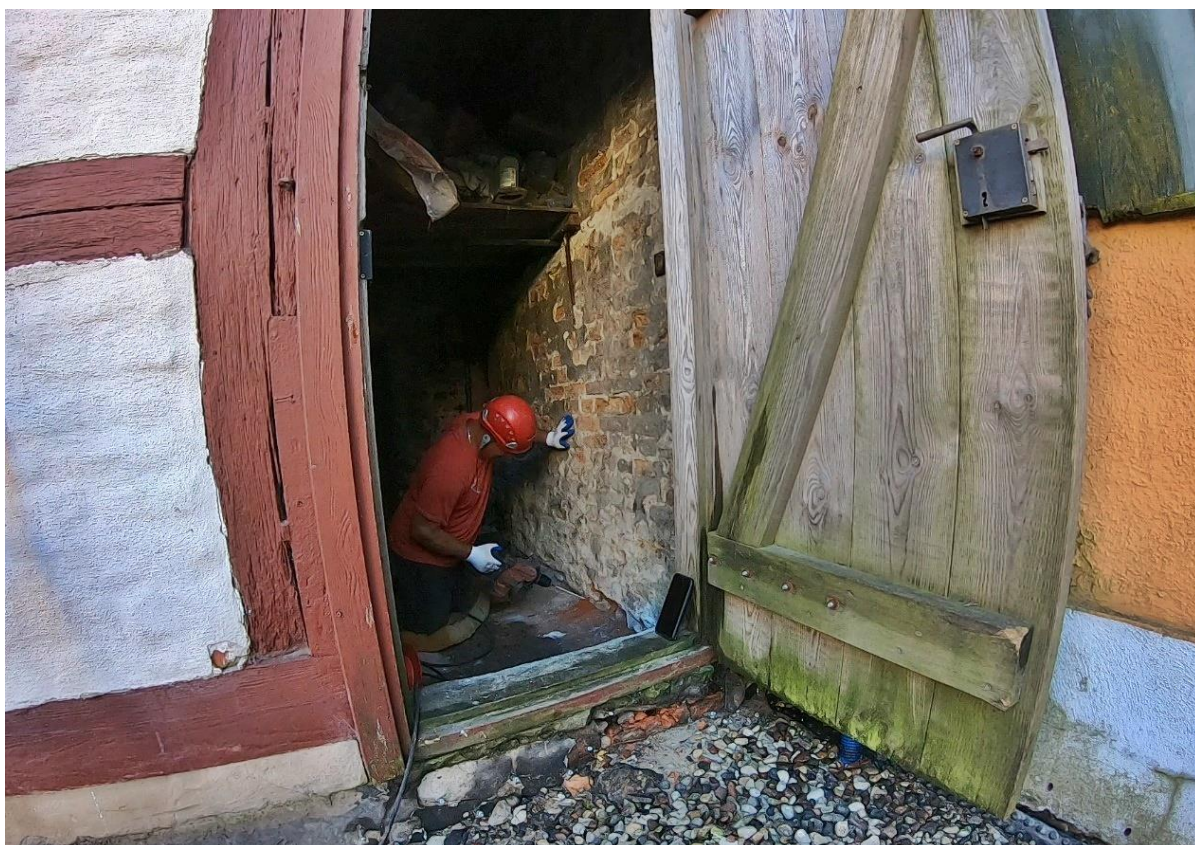
3.5. Dokumentacja fotograficzna z przebiegu prac



Ilustracja 23. Przygotowania do wykonania odwiertów



Ilustracja 24. Wykonywanie odwiertów pod iniektory



Ilustracja 25. Wykonywanie odwiertów pod iniektory



Ilustracja 26. Wykonywanie odwiertów pod iniektory



Ilustracja 27. Wykonywanie odwiertów pod iniektory



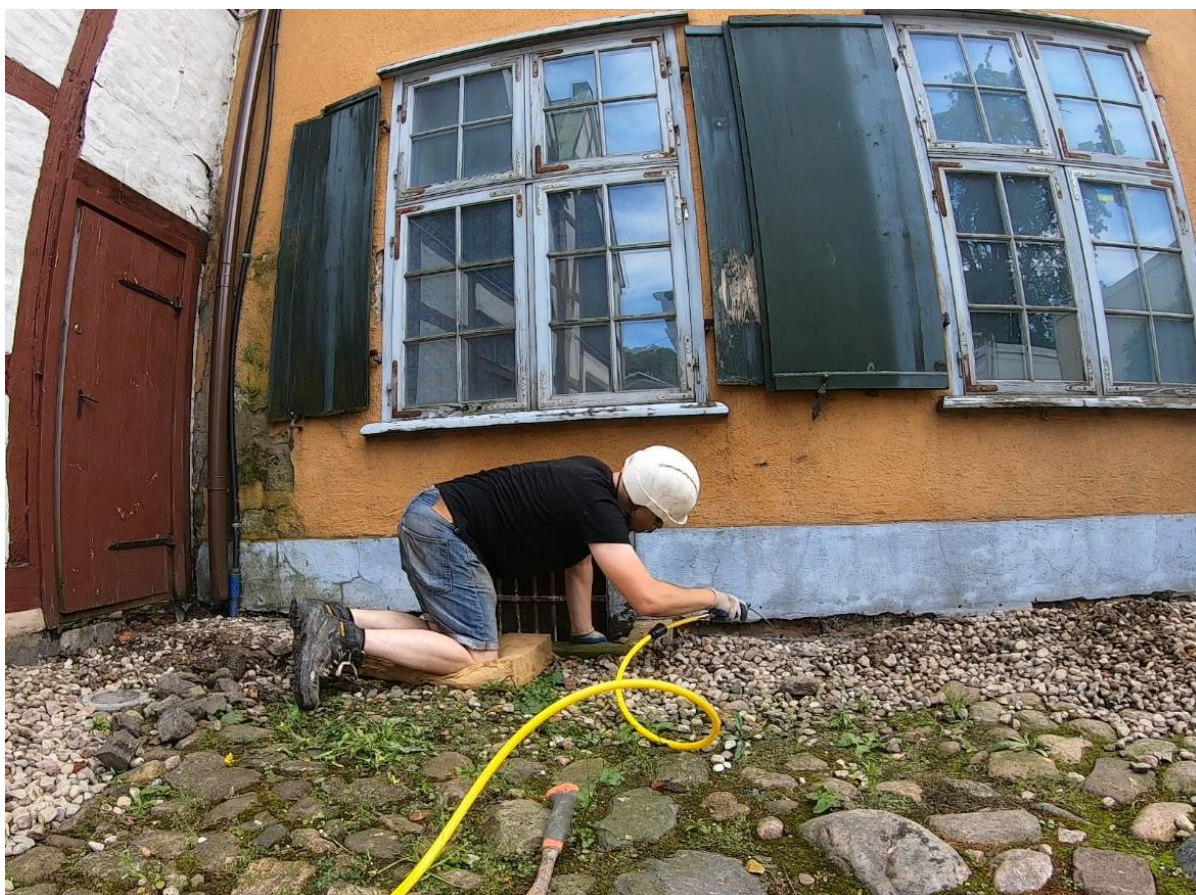
Ilustracja 28. Wykonywanie odwiertów pod iniektory



Ilustracja 29. Gotowe odwierty pod iniektory



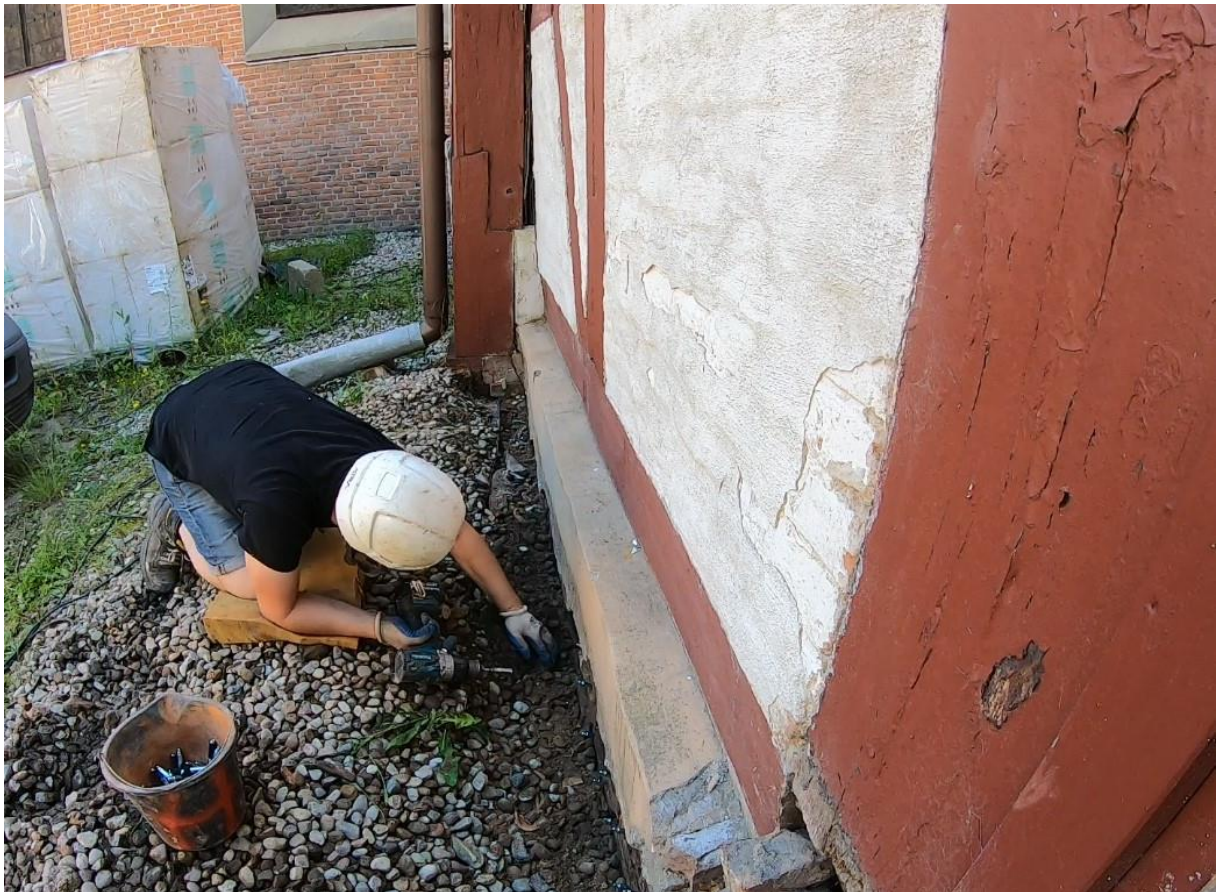
Ilustracja 30. Oczyszczanie odwiertów z materiałów luźnych (przedmuchiwanie)



Ilustracja 31. Oczyszczanie odwiertów z materiałów luźnych (przedmuchiwanie)



Ilustracja 32. Osadzanie iniektorów w odwiertach



Ilustracja 33. Osadzanie iniektorów w odwiertach



Ilustracja 34. Osadzanie iniektorów w odwiertach



Ilustracja 35. Ciśnieniowa aplikacja żywicy



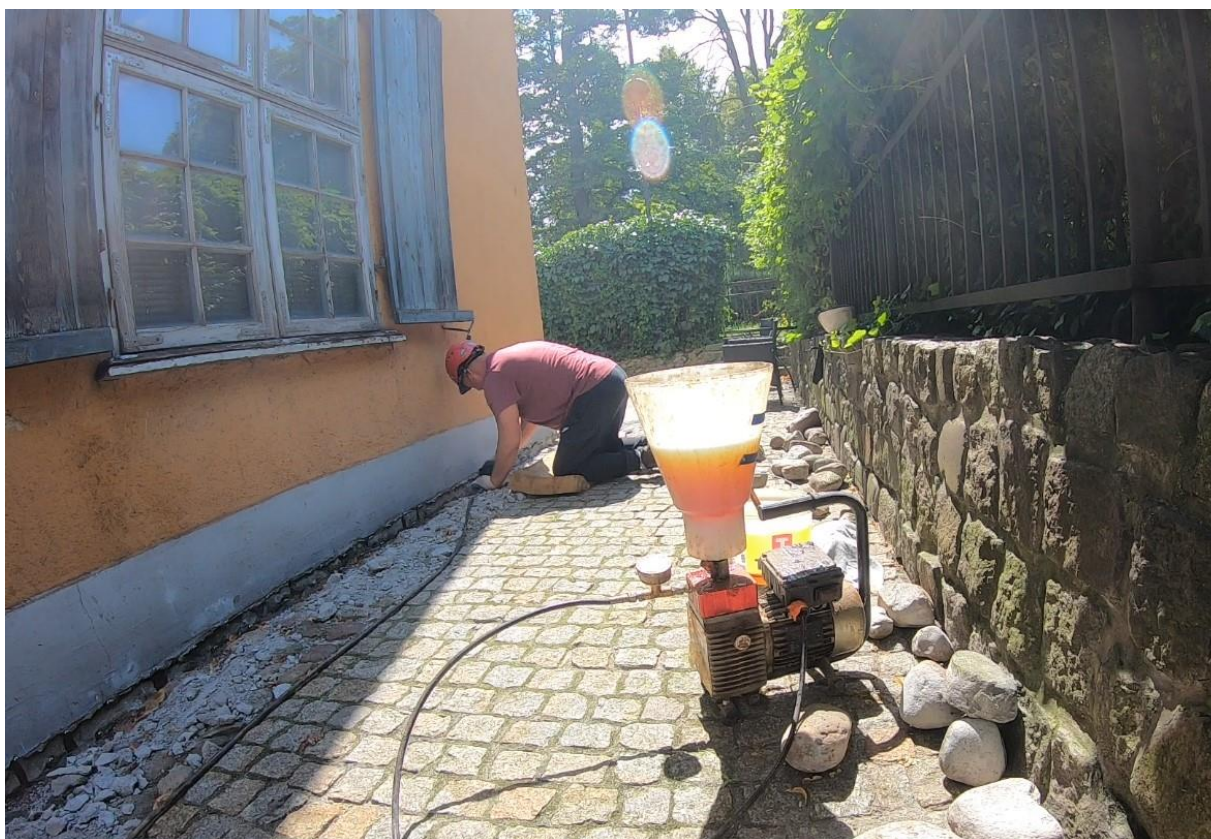
Ilustracja 36. Ciśnieniowa aplikacja żywicy



Ilustracja 37. Ciśnieniowa aplikacja żywicy



Ilustracja 38. Ciśnieniowa aplikacja żywicy



Ilustracja 39. Ciśnieniowa aplikacja żywicy



Ilustracja 40. Ciśnieniowa aplikacja żywicy



Ilustracja 41. Ciśnieniowa aplikacja żywicy



Ilustracja 42. Ciśnieniowa aplikacja żywicy

3.6. Dokumentacja fotograficzna obiektu po zakończeniu prac



Ilustracja 43. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 44. Stan po zakończeniu prac



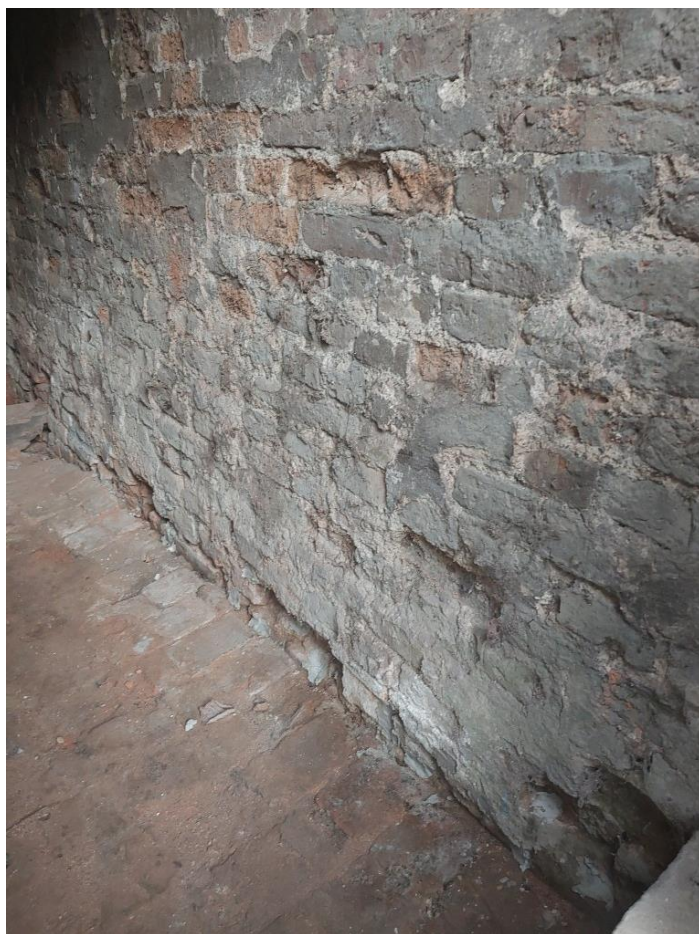
Ilustracja 45. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 46. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 47. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 48. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 49. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 50. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 51. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 52. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 53. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 54. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 55. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 56. Stan po zakończeniu prac



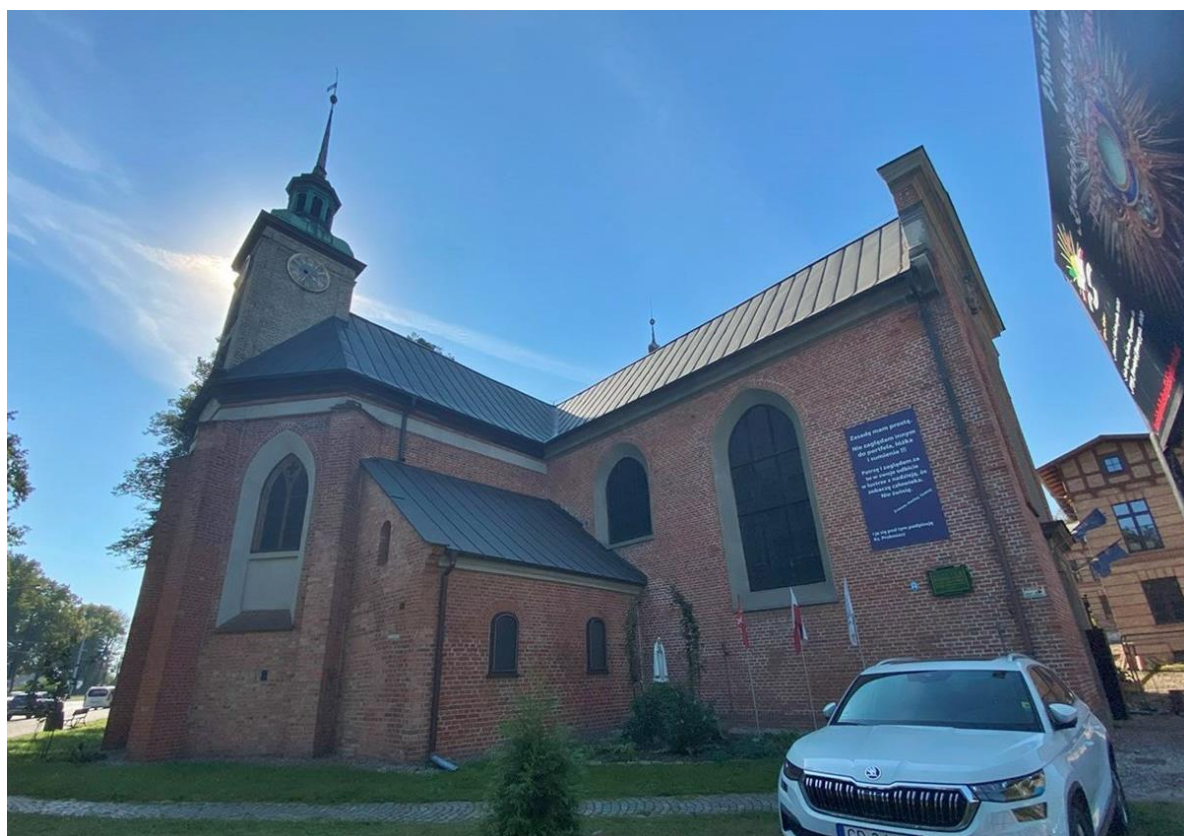
Ilustracja 57. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 58. Stan po zakończeniu prac



Ilustracja 59. Widok ogólny zabytku



Ilustracja 60. Widok ogólny zabytku

4. Oświadczenie beneficjenta