

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Wspierania Rozwoju Twórczego Youart , Forma prawna: fundacja, FUNDACJA WSPIERANIA ROZWOJU TWÓRCZEGO YOUART : 0000961282 , Kod pocztowy: 80-236 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: ul. Grunwaldzka , Numer posesji: 5 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.youart.pl , Adres e-mail: youart@youart.pl , Numer telefonu: 691133125	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 80-312 , Poczta: gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: ul. Wita Stwosza , Numer posesji: 23 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dorota Bielska Adres e-mail: dorota.anna.bielska@gmail.com Telefon: 691133125

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Profesjonalizacja zawodu aktora z niepełnosprawnością – ogólnopolska konferencja w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim podczas 20-lecia Teatru Razem			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	10.03.2025	Data zakończenia	30.04.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Fundacja YouArt prowadzi Teatr Razem, zrzeszający osoby z niepełnosprawnością intelektualną, który od roku 2022 jest stałym rezydentem Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego. Zespół Teatru Razem tworzy profesjonalne spektakle teatralne a jego aktorzy otrzymują wynagrodzenie za swoją pracę sceniczną. Przedstawienia Teatru Razem charakteryzują się wysokim poziomem artystycznym (co potwierdzają zarówno widzowie, jak i recenzenci) łącząc twórczość sceniczną z ważnym przekazem społecznym, przełamując bariery i zmieniając postrzeganie osób z niepełnosprawnościami w świecie sztuki. W tym roku Teatr Razem obchodzi swoje 20-lecie. W dniu 21 marca 2025 roku (w Światowy Dzień Zespołu Downa) w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim odbędą się obchody jubileuszu 20-lecia Teatru Razem, które będą wyjątkową okazją do podsumowania dotychczasowej działalności, podkreślenia roli teatru w procesie integracji społecznej oraz dyskusji na temat przyszłości profesjonalizacji aktorów z niepełnosprawnościami. Jest to wydarzenie o zasięgu ogólnopolskim, które jednocześnie mocno wyrasta ze społeczności lokalnej Gdańska. Teatr Razem od lat aktywnie działa na rzecz mieszkańców miasta, angażując ich w wydarzenia kulturalne i budując przestrzeń otwartą na sztukę inkluzywną. Jednocześnie jubileusz i szeroka kampania promocyjna sprawią, że temat inkluzywności sztuki teatru dotrze do jeszcze szerszego grona odbiorców, promując Gdańsk jako miasto wspierające integrację społeczną i innowacyjne podejście do teatru.

Celem projektu jest ORGANIZACJA KONFERENCJI „PROFESJONALIZACJA ZAWODU AKTORA Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ”, która odbędzie się 21 marca 2025 roku w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim w ramach obchodów 20-lecia Teatru Razem. Wydarzenie będzie okazją do podjęcia dyskusji na temat perspektyw zawodowych dla aktorów z niepełnosprawnościami oraz omówienia roli teatru w procesie ich profesjonalizacji i integracji społecznej.

Konferencja zgromadzi ekspertów ze środowisk teatralnych, akademickich i terapeutycznych, w tym reżyserów, aktorów, pedagogów teatru oraz przedstawicieli instytucji kultury i uczelni artystycznych. Jej celem jest analiza współczesnych zmian w teatrze i edukacji artystycznej, identyfikacja barier w dostępie do profesjonalnej kariery sceniczej oraz prezentacja dobrych praktyk i rozwiązań wspierających rozwój aktorów z niepełnosprawnościami.

Integralną częścią konferencji będzie panel dyskusyjny, podczas którego uczestnicy wymienią doświadczenia oraz przedstawią rekomendacje dotyczące dalszej inkluzji osób z niepełnosprawnościami w teatrze. Wydarzenie skierowane jest do studentów, pedagogów teatru, arteterapeutów, menedżerów kultury, przedstawicieli szkół teatralnych oraz środowiska artystycznego.

Konferencja będzie promowana poprzez media społecznościowe i strony internetowe Teatru Razem, Fundacji YouArt, Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, Miasta Gdańska, Polskiego Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich „Kajros” oraz Uniwersytetu Gdańskiego. Dodatkowo planowane są relacje medialne w prasie branżowej, lokalnych i ogólnopolskich portalach kulturalnych oraz transmisja online wybranych paneli konferencyjnych.

Projekt przyczyni się do:

- Zwiększenia świadomości społecznej na temat profesjonalizacji aktorów z niepełnosprawnościami.
- Budowania współpracy pomiędzy teatrami, uczelniami i organizacjami wspierającymi osoby z niepełnosprawnościami.
- Wzmocnienia pozycji Gdańska jako miasta wspierającego inkluzję i rozwój kultury dostępnej dla wszystkich.
- Zainicjowania dialogu na temat zmian w edukacji teatralnej i możliwości włączenia aktorów z niepełnosprawnościami do profesjonalnego rynku sztuki.
- Promowania dobrych praktyk i rozwiązań sprzyjających integracji osób z niepełnosprawnościami w teatrze i kulturze.

Konferencja będzie istotnym krokiem w kierunku otwierania przestrzeni teatralnej dla osób z niepełnosprawnościami, umacniając ich rolę jako pełnoprawnych uczestników i twórców życia kulturalnego.

Równoległe z konferencją planowana jest także wystawa fotograficzna, dokumentująca 20 lat działalności Teatru Razem. Będzie ona okazją do refleksji nad dotychczasową drogą zespołu oraz kontekstem do rozmów o przyszłości inkluzywnej sztuki.

Miejsce realizacji

Gdański Teatr Szekspirowski

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Konferencja	1	Harmonogram wydarzeń, dokumentacja fotograficzna
Liczba uczestników konferencji	150	Lista obecności uczestników
Liczba prelegentów i panelistów	8	Potwierdzenia udziału, program konferencji

Liczba odbiorców relacji medialnych o konferencji	10000	Zasięgi mediów społecznościowych Teatru Razem, Fundacji YouArt, Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, Miasta Gdańska, Polskiego Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich „Kajros”, Uniwersytetu Gdańskiego oraz artykuły w mediach lokalnych i ogólnopolskich
Liczba instytucji i organizacji zaangażowanych w promocję i realizację konferencji	5	Raport promocyjny, zasięgi postów w mediach społecznościowych
Liczba działań promocyjnych (posty, relacje, artykuły, zapowiedzi medialne)	15	Lista obecności i rzut ekranu z listą odbiorców maila z e-bookiem
Dokumentacja fotograficzna	1	Dokumentacja fotograficzna
Dokumentacja video	1	Dokumentacja video

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Wspierania Rozwoju Twórczego YouArt została założona przez Dorotę Bielską i Jarosława Rebelińskiego, którzy wspólnie od 6 lat realizują projekty artystyczne i społeczne. Fundacja działa na rzecz promowania wartościowych zjawisk kulturowych, prowadzenia działalności społeczno-edukacyjnej oraz wspierania rozwoju twórczego w społeczności lokalnej. W szczególności koncentruje się na działaniach artystycznych, integracyjnych oraz wspierających zdrowie psychiczne, mających na celu wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz aktywizację różnych grup społecznych, w tym osób z niepełnosprawnościami.

Jarosław Rebeliński, współzałożyciel i Wiceprezes Fundacji YouArt, jest arteterapeutą, edukatorem dramy oraz teatrologiem, który od ponad 20 lat działa na styku sztuki i terapii, pracując z osobami z niepełnosprawnością intelektualną oraz zaburzeniami psychicznymi. Przez 20 lat pełnił funkcję kierownika teatru w Gdańskim Archipelagu Kultury – Stacja Orunia, gdzie rozwijał działalność artystyczną i edukacyjną, angażując społeczność lokalną w projekty teatralne i arteterapeutyczne. Jest również pomysłodawcą i dyrektorem Festiwalu Akcept, poświęconego teatrowi osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi, w ramach którego organizowane były konferencje i spotkania eksperckie na temat teatru inkluzywnego oraz profesjonalizacji osób z niepełnosprawnościami w sztuce. Jego wieloletnia działalność na rzecz kultury i integracji została doceniona przez Prezydent Miasta Gdańska, która w 2024 roku uhonorowała go nagrodą za wybitne osiągnięcia w tej dziedzinie.

Dorota Bielska, Prezeska Fundacji, jest reżyserką teatralną, teatrolożką, certyfikowaną arteterapeutką oraz autorką książek i projektów edukacyjnych, w których łączy sztukę z działaniami społecznymi. Posiada również bogate doświadczenie w zarządzaniu instytucjami kultury – była p.o. dyrektora Centrum Kultury w Siechnicach oraz zastępczynią dyrektora w Poleskim Ośrodku Sztuki w Łodzi, gdzie realizowała liczne projekty artystyczne i edukacyjne, łącząc sztukę z działaniami społecznymi. Pracowała również jako pracownik naukowy w Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu oraz na Uniwersytecie Gdańskim, prowadząc zajęcia związane z teatrem, sztuką performatywną i arteterapią. Jest także autorką i koordynatorką konferencji naukowej organizowanej w AST we Wrocławiu, w której udział wziął m.in. legendarny Bread and Puppet Theatre – jeden z najstarszych i najbardziej rozpoznawalnych teatrów alternatywnych na świecie.

Oboje mają ogromne doświadczenie w organizacji wydarzeń artystycznych, projektów kulturalnych i edukacyjnych, w tym wystaw i działań promujących sztukę inkluzywną. Ich dorobek obejmuje ponad 15 000 godzin warsztatów i działań artystycznych, które wpłynęły na rozwój wielu osób oraz zmianę społecznego postrzegania sztuki tworzonej przez artystów z niepełnosprawnościami.

Ich wiedza i doświadczenie są fundamentem powstającej konferencji, której celem jest nie tylko prezentacja dorobku Teatru Razem, ale także budowanie większej świadomości społecznej na temat profesjonalnej obecności aktorów z niepełnosprawnościami w świecie sztuki.

Jednym z kluczowych projektów Fundacji jest „Teatr Razem”, który zrzesza osoby z niepełnosprawnościami i działa jako przestrzeń umożliwiająca rozwój twórczy, uczestnictwo w zajęciach teatralnych oraz integrację społeczną. Od 2022 roku „Teatr Razem” jest rezydentem Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, co jest wyjątkowym wyróżnieniem i stanowi unikalny przykład integracji społecznej poprzez sztukę. Teatr Razem zrealizował już dwie profesjonalne premiery na dużej scenie Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego oraz jedną premierę na małej scenie GTS, brał udział w Międzynarodowym Festiwalu Szekspirowskim. Dzięki tej rezydencji Fundacja wspiera twórczy rozwój osób z niepełnosprawnościami, zapewniając im profesjonalne środowisko artystyczne oraz możliwość współpracy z innymi artystami.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zarząd Fundacji YouArt to osoby z bogatym doświadczeniem w organizacji wydarzeń artystycznych i edukacyjnych, które od lat angażują się w działania promujące sztukę jako narzędzie integracji społecznej. W realizację konferencji zaangażowana będzie również grupa wolontariuszy, rodzice aktorów Teatru Razem, dział promocji oraz management Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, a także pracownicy Uniwersytetu Gdańskiego oraz przedstawiciele Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich "Kajros", którzy zadeklarowali wsparcie merytoryczne i organizacyjne. Dodatkowe wsparcie zapewniają także przyjaciele Teatru Razem, którzy od lat towarzyszą zespołowi w jego artystycznym rozwoju.

Dzięki wieloletniej współpracy z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi zarząd Fundacji miał okazję realizować liczne projekty kulturalne i edukacyjne, skierowane do szerokiego grona odbiorców, w tym zarówno osób z doświadczeniem w sztuce, jak i tych, którzy dopiero odkrywają jej potencjał. Organizacja konferencji to kolejny krok w kierunku budowania świadomości społecznej i podkreślenia roli artystów z niepełnosprawnościami w przestrzeni publicznej.

Od 2018 roku Jarosław Rebeliński i Dorota Bielska współpracują ze sobą, prowadząc wspólnie Teatr

Razem, a od 2021 roku również Fundację Wspierania Rozwoju Twórczego „YouArt”, zajmującą się działaniami artystyczno-społecznymi. Przez ten czas zrealizowali liczne warsztaty i projekty, m.in.:

- Warsztaty teatralne podczas Festiwalu Świat Mało Znany dla osób z NI – prowadzenie / 2019
- Kursy Reżyserii Teatralnej skierowane do nauczycieli, terapeutów, instruktorów – organizacja i prowadzenie / 2020
- Spektakl w konwencji Teatr Forum na zlecenie UM Gdańsk dotyczącego depresji u nastolatków podczas Konferencji Szkoła po Pandemii – reżyseria i prowadzenie / 2021
- Projekt Jestem dla Ciebie a Ty dla mnie – realizowany przez Fundację Ja Też wspierającą rodziców i dzieci z zespołem Downa / 2022
- Teatr ze społecznością lokalną: Opowieści z Brzeźna – robimy razem teatr! – realizowany przez Hevelianum / 2022
- Teatr ze społecznością lokalną: Opowieść o podkarpackiej gminie – Urząd Gminy Bieliny / 2023

PROJEKTY ARTYSTYCZNO-SPOŁECZNE

- Dulce Vitium – eksperymentalny film z animacją poklatkową / Teatr Razem i PEFRON Gdańsk / grudzień 2020
- Jak cegłą w feb – spektakl opowiadający o życiu osób z zaburzeniami psychicznymi, scenariusz oparty na wywiadach / FUNDACJA ORLEN oraz Fundacja Wspólnota Serc w Gdańsku / wrzesień 2020
- Sześć teledysków opartych o współczesne tanga, rozgrywających się w Sopocie / teksty piosenek i reżyseria / Molo Sopotkie / 2022
- My tam budowaliśmy statki – Spektakl opowiadający o życiu w Stoczni Gdańskiej oparty o rozmowy ze stoczniovcami / Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku / grudzień 2019
- Darowizna Fundacji Energa na realizację projektu Kto się boi dzikich stworów? – książka + warsztaty / 2024

REZYDENCJA ARTYSTYCZNA

Od września 2022 roku Teatr Razem prowadzony przez Fundację YouArt jest REZYDENTEM Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, gdzie zrealizował już dwie profesjonalne premiery, grane na dużej scenie Teatru, wystąpił w Konkursie o Złotego Yoricka podczas Międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego. Taka rezydencja jest ewenementem w skali całego kraju.

Dotychczasowa działalność Fundacji Wspierania Rozwoju Twórczego YouArt:

- Realizacja projektu „Kto się boi dzikich stworów?” – w grudniu 2024 została wydana książka dla dzieci oraz warsztaty dla nauczycieli na temat prowadzenia rozmów z dziećmi o niepełnosprawności (w ramach darowizny Fundacji Energa).
- Kurs reżyserii teatralnej zrealizowany w sierpniu 2024 roku w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim.
- Warsztaty Teatru Forum przeprowadzone dla Straży Miejskiej w Warszawie (2024)
- W grudniu 2024 roku miała miejsce kolejna premiera Teatru Razem w ramach rezydentury w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim - "Anatomia ciała" w reżyserii Doroty Bielskiej
- Kurs reżyserii teatralnej w Teatrze w Oknie w Gdańsku (styczeń-czerwiec 2025) - w trakcie realizacji
- Prowadzenie zajęć w ramach Teatrotterapii prowadzonej przez Stowarzyszenie Arteterapeutów Polskich "Kajros" - w trakcie realizacji

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby ludzkie:

- Zespół Teatru Razem – aktorzy i twórcy związani z teatrem, którzy będą reprezentować dorobek artystyczny w ramach obchodów jubileuszu.
- Pracownicy Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego – personel techniczny, administracyjny oraz Biuro Obsługi Widza, które będzie wspierać organizację i logistykę wydarzenia, osoby sprzątające itp.
- Osoby odpowiedzialne za montaż i aranżację wystawy – kuratorzy i technicy dbający o właściwą prezentację materiałów ekspozycyjnych.
- Wolontariusze Fundacji YouArt – zaangażowani w pomoc przy organizacji wydarzenia, informowaniu uczestników oraz obsłudze przestrzeni wystawy.
- Specjaliści ds. promocji i komunikacji – odpowiedzialni za publikacje w mediach społecznościowych oraz kontakt z mediami lokalnymi i ogólnopolskimi.
- Pracownicy naukowcy Uniwersytetu Gdańskiego oraz przedstawiciele Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich "Kajros"

Zasoby sprzętowe i infrastrukturalne:

- Przestrzeń Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego – profesjonalna infrastruktura teatralna, w tym sala konferencyjna, foyer oraz przestrzenie networkingowe dla uczestników wydarzenia.
- Systemy nagłośnieniowe i oświetleniowe – zapewniające odpowiednią jakość dźwięku i wizualne wsparcie dla prelegentów.
- Ekran multimedialny i projektor – umożliwiające prezentację materiałów audiowizualnych oraz transmisję konferencji.
- Sprzęt do rejestracji wydarzenia – kamery i mikrofony do nagrywania paneli dyskusyjnych oraz prelekcji.
- Zaplecze sanitarno-techniczne – zapewnione przez Gdański Teatr Szekspirowski dla uczestników konferencji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia prelegentów i prowadzących panele dyskusyjne	6 600,00		
2.	Koordinacja projektu (w tym opracowanie programu konferencji oraz przygotowanie materiałów konferencyjnych, organizacja zespołu realizacyjnego, ewaluacja i przygotowanie raportu podsumowującego)	1 000,00		
3.	Catering i przerwy kawowe dla uczestników konferencji	2 000,00		
4.	Koszt obsługi księgowo-kadrowej projektu	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. inne dokumenty istotne dla oceny oferty (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.