

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Towarzystwo Muzyczne "Non Serio" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000111116 , Kod pocztowy: 80-389 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Śląska , Numer posesji: 74b , Numer lokalu: 6 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: K.alesionek@gmail.com , Numer telefonu: +48 792 723 398 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Alesionek Adres e-mail: K.alesionek@gmail.com Telefon: +48 792 723 398

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert jubileuszowy Chóru "Non Serio"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	23.04.2025	Data zakończenia	15.06.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Opis zadania

Chór "Non Serio" planuje zorganizować wyjątkowy koncert jubileuszowy z okazji 35-lecia swojego istnienia w dniu 24.05.2025. Wydarzenie to będzie niezapomnianym muzycznym spektaklem, prezentującym najpiękniejsze utwory z kultowych musicali, a także podsumowaniem dorobku chóru.

Koncept artystyczny:

Koncert w wykonaniu Chóru "Non Serio" zostanie zaprezentowany w formie barwnej opowieści, łączącej w sobie muzykę, narrację słowną oraz fragmenty wizualne z ekranizacji słynnych musicali. Ta multimedialna podróż przez świat teatru muzycznego pozwoli publiczności przenieść się w magiczny świat broadwayowskich hitów.

Wartość społeczna:

Wstęp na koncert będzie bezpłatny, tak aby był dostępny do każdego mieszkańca gdańska, również sala jest dostępna dla osób z niepełnosprawnościami. Członkowie stowarzyszenia będą pomagały osobom starszym i osobom z niepełnosprawnościami.

Wydarzenie to nie tylko zapewni publiczności chwilę wytchnienia od codziennych trosk, ale również stanowi istotny element integracji społecznej. Przygotowania do koncertu pogłębiają więzi między chórzystami, budując relacje oparte na wspólnej pasji i pracy twórczej. Wielopokoleniowy charakter chóru "Non Serio" sprawia, że projekt ten aktywizuje różne grupy wiekowe i społeczne, promując międzypokoleniową wymianę doświadczeń.

Publiczność:

Bazując na dotychczasowych doświadczeniach, spodziewamy się dużego zainteresowania ze strony mieszkańców Gdańska. Nasze poprzednie koncerty cieszyły się tak dużą popularnością, że często brakowało miejsc dla wszystkich chętnych w 300 osobowej sali koncertowej. Dlatego planujemy zorganizować wydarzenie w przestronnej ogólnodostępnej sali teatralnej, aby umożliwić udział jak największej liczbie słuchaczy. Koncert odbędzie się w sali teatralnej na kampusie Uniwersytetu Gdańskiego w miejscu z doskonałym dojazdem komunikacją miejską oraz dostępnym dla publiczności parkingiem uniwersytetu.

Znaczenie kulturalne:

Koncert jubileuszowy Chóru "Non Serio" będzie nie tylko świętem muzyki. Przez 35 lat swojej działalności chór stał się integralną częścią kulturalnego krajobrazu Gdańska, a planowany koncert będzie kolejnym dowodem na jego artystyczną dojrzałość i zdolność do inspirowania publiczności.

Promocja:

Planowana jest promocja w mediach społecznościowych, na portalach np. Trojmiasto.pl, przez plakaty informacyjne oraz ulotki rozprowadzane przez chórzystów w ich lokalnych społecznościach. Zaproszenie zostanie również przesłane do rad dzielnic sąsiadujących z koncertem, oraz gdańskich domów sąsiedzkich.

Miejsce realizacji

Sala Teatralna im. prof. Jerzego Limona Uniwersytetu Gdańskiego

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Darmowy koncert dla mieszkańców Gdańska Chóru "Non Serio" z akompaniamentem pianisty, trwający 1,5-2 godziny, zrealizowany 24 maja 2025 roku dla maksymalnie 400-osobowej publiczności.	1 koncert	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
Charakterystyka oferenta Chór "Non Serio" to zespół muzyczny o bogatym doświadczeniu i imponującym dorobku artystycznym. Założony w 1990 roku, chór działa nieprzerwanie od 35 lat, integrując ludzi z różnych środowisk i pokoleń. Skład i repertuar: - Obecnie liczy ponad 30 osób - Wykonuje zróżnicowany repertuar: klasyczny, rozrywkowy, kabaretowy, cerkiewny, gospel - Śpiewa zarówno a cappella, jak i z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej czy muzyków jazzowych Osiągnięcia: Laureat licznych nagród na prestiżowych festiwalach, m.in.: - I miejsce na IV Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej w Rumi - Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Gospel Camp Meeting w Osieku - I miejsce w kategorii Chórów Akademickich w Ogólnopolskim Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT 28 Współpraca: Chór "Non Serio" może pochwalić się imponującą listą współpracy z renomowanymi instytucjami i artystami: Instytucje kulturalne: - Nadbałtyckie Centrum Kultury - Filharmonia Bałtycka - Gdyńska Orkiestra Symfoniczna - Oliwski Ratusz Kultury

Media:

- Telewizja Polska (koncert z okazji 30-lecia "Solidarności")
- Program Trzeci Polskiego Radia (realizacja płyty "Rozmyślajmy dziś")
- Radio Gdańsk (koncert "Z lekką nutą cynamonu")

Artyści i kompozytorzy:

- Piotr Rubik
- Leszek Możdżer
- Włodzimierz Korcz
- Cezary Paciorek
- Ewa Błachnio
- Przemek Dyakowski
- Olo Walicki
- Maciej Sikałą
- Janusz Mackiewicz

Organizacje charytatywne i społeczne:

- Stowarzyszenie Miłośników Chrześcijańskiej Muzyki Gospel
- Stowarzyszenie Otwartych Serc S.O.S w Jastarni
- Regionalne Centrum Informacji i Wspomagania Organizacji Pozarządowych
- Duszpasterstwo Środowisk Twórczych

Instytucje edukacyjne:

- Wyższa Szkoła Zdrowia (stała współpraca od 26 lat)
- Wydział Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego (stała współpraca od 1996 roku)

Wydarzenia specjalne:

- Gala Festiwalu Twórczości Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego
- Festiwal "Mundus Cantat"
- Pomorskie Zaduszki Artystyczne
- Gdański Chór Narzekań
- Festiwal Kultury Żydowskiej
- Koncerty dla Gdańszczan
- Benefis Dojrzałości
- Viva Oliwa
- Gospel w Drodze
- Gala nagrody Bursztynowego Miecznika

Chór do 2024 roku działał pod patronatem i finansowym wsparciem Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego, dzięki tej współpracy regularnie organizował koncerty na sopockim kampusie, gromadzące ponad 300-osobową publiczność. Koncerty były niebiletowane.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Chór ma na swoim koncie liczne nagrania płytowe i telewizyjne, a także udział w prestiżowych festiwalach muzycznych. Organizował cykliczne koncerty na Uniwersytecie Gdańskim i włączał się w akcje charytatywne (m.in. Szlachetna Paczka, koncert na rzecz Hospicjum im. ks. E. Dutkiewicza,

WOŚP). Własnymi siłami zorganizował 36 koncertów z cyklu "Muzyka na Zarządzaniu" odbywających się głównie w Auli Wydziału Zarządzania UG w Sopocie, kierowany do społeczności akademickiej, sympatyków chóru i mieszkańców Trójmiasta.

W ubiegłym roku również własnymi siłami zorganizował trasę koncertową w USA - koncertował w Chicago, Stevens Point oraz w Nowym Yorku w tym w Konsulacie RP w NY.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Chór "Non Serio" wykorzysta szereg zasobów w realizacji koncertu jubileuszowego:

Zaangażowanie członków chóru:

- Praca społeczna chórzystów w przygotowanie koncertu, obejmująca regularne próby i ćwiczenia.
- Aktywny udział w wyborze repertuaru muzyki filmowej, dostosowanego do możliwości wykonawczych zespołu
- Zaangażowanie w promocję wydarzenia wśród znajomych i w mediach społecznościowych

Przygotowanie artystyczne:

- Opracowanie niebanalnych aranżacji chóralnych utworów z filmów
- Przygotowanie prezentacji multimedialnej z fragmentami filmów, stanowiącej tło dla występu
- Opracowanie ciekawostek dotyczących historii powstania wykonywanych utworów

Aspekty organizacyjne:

- Przygotowanie kostiumów i makijażu odpowiednich do charakteru koncertu
- Zaangażowanie w rozliczenie finansowe koncertu, przygotowanie umów
- Współpraca z Uniwersytetem Gdańskim w zakresie organizacji wydarzenia

Zasoby techniczne

- Wykorzystanie pianina do akompaniamentu podczas prób
- Przygotowanie sprzętu do prezentacji multimedialnej

Zasoby ludzkie

Zaangażowanie dyrygentki Beaty Borowicz w przygotowanie chóru i prowadzenie koncertu

Udział pianisty Bartłomieja Łyzińskiego

Realizacja koncertu wymaga więc znacznego nakładu pracy i zaangażowania ze strony wszystkich członków chóru, zarówno w aspektach artystycznych, jak i organizacyjnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Wynagrodzenie dyrygenta za przygotowanie chóru i poprowadzenie koncertu. Próby: - 10 prób 2 godzinnych wspólnych z akompaniатorem (20h), - dodatkowe 2 godzinne próby dla każdego z 4 głosów bez akompaniatora (8h), - 2 próby generalne w sali teatralnej (4h). Wybór repertuaru i przygotowanie nut 10h. Przygotowanie do prowadzenia koncertu - konferansjerka (4h). Wybór elementów kostiumów, przygotowanie ruchu scenicznego i rekwizytów (4h). Poprowadzenie koncertu (2h) SUMA 52h x stawka 50 zł brutto = 2600 zł	2 600,00		
2.	Wynagrodzenie akompaniatora podczas prób i koncertu Próby: - 10 prób 2 godzinnych wspólnych z akompaniатorem (20h) - 2 próby generalne w sali teatralnej (4h). - przygotowanie nut akompaniamentu, przygotowanie indywidualne do występu (6h) - występ podczas koncertu (2h) SUMA 32h x stawka 50 zł brutto = 1600 zł	1 600,00		
3.	Przygotowanie wizualizacji do koncertu, przygotowanie grafik promujących koncert, reklama w mediach społecznościowych. Przygotowanie wizualizacji na koncert w formie prezentacji multimedialnej z elementami filmowymi 700zł Przygotowanie plakatu reklamowego, grafik reklamowych w 3 formatach, zaproszeń 450zł Przygotowanie reklam w social mediach 100 zł SUMA 1250 zł	1 250,00		

4.	Opłacenie techników od światła i dźwięku Koszt stały obsługi sali wynikający z porozumienia z wynajmującym salę teatralną.	750,00		
5.	Udostępnienie sali teatralnej (WKŁAD RZECZOWY)	8 000,00		
6.	Rozliczenie projektu (WKŁAD OSOBOWY)	1 000,00		
7.	Koordinacja projektu (WKŁAD OSOBOWY)	1 500,00		
8.	Wynagrodzenie artystów (WKŁAD OSOBOWY)	5 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		21 700,00	6 200,00	15 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.