

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Gdańska Fundacja Integracji Społecznej Ośrodek Sportów Konnych Lipce , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000425194 , Kod pocztowy: 80-001 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: trakt świętego Wojciecha , Numer posesji: 264 , Numer lokalu: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: m.iglikowski@wp.pl , Numer telefonu: 500358163 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	marcin iglikowski Adres e-mail: m.iglikowski@wp.pl Telefon: 500358163

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przystanek Kultura w ramach festiwalu Saga Oruni 2025			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	30.05.2025	Data zakończenia	01.07.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

W sobotę 14 czerwca chcielibyśmy stworzyć Przystanek Kultura w ramach dorocznej imprezy historyczno - rekonstruktorskiej " Saga Oruni". W trakcie tego wydarzenia o charakterze plenerowo-festiwalowym, nasz Przystanek wprowadzi element poznawczy w formie wykładów, prelekcji i warsztatów z historii dawnej kultury materialnej średniowiecznego Pomorza Gdańskiego. Nasi prelegenci opowiedzą o dawnych ubiorach i pieśniach średniowiecznej Oruni wraz z Żuławami a także o tradycji dawnego kowalstwa, wytwarzania biżuterii i wczesnośredniowiecznego meblarstwa miejskiego. Przeprowadzone zostaną warsztaty kaligrafii i pisma przy użyciu pióra i stalówek XIII-to wiecznych z terenów Pomorza oraz wykłady z praktycznym pokazem ubioru bojowego rycerzy z okresu panowania na Pomorzu Mieszka I i Kazimierza Odnowiciela. Goście Przystanku Kultura będą mogli nie tylko wysłuchać ale także w namacalny sposób zetknąć się z kulturą materialną poprzez przykłady strojów oraz rekonstrukcje obyczajów wykonanych poprzez aranżacje wybranych scenek z życia średniowiecznej kultury miejskiej.

Chcemy aby nasz Przystanek był ostoją kultury pośród festiwalowego zgietku. Będzie to osobno wydzielony punkt z miejscami dla widowni i miejscem spotkania z wiedzą przez duże "W". Wierzimy że wprowadzenie Przystanku Kultura na teren radosnego festiwalu rekonstruktorskiego, znacznie ubogaci ofertę głębszego poznania dawnej kultury materialnej. Goście " Sagi Oruni" będą mieli nie tylko dostęp do atrakcji imprezy rodzinnej lecz także do realnej historii kultury materialnej swego miasta i dzielnicy.

Przystanek Kultura będzie otwarty przez cały czas trwania festiwalu. Teren przystanku zostanie oddzielony jako autonomiczne miejsce pokazów i wykładów. Stworzone zostaną miejsca siedzące i stojące, mini scena wraz z nagłośnieniem i rzutnikiem multimedialnym oraz zaplecze dla prelegentów. Ufamy że osoby, które przyjdą na piknik rodzinny i wstąpią do naszej swoistej Oazy, zainteresują się głębiej dawną historią i kulturą. Może to być niezwykła synteza, bowiem na Sagę Oruni przychodzi od 1500 - 2000 osób z terenów Oruni oraz nowych osiedli Gdańsk Południe. Sądzymy ze wielu uczestników i uczestniczek połączyła bakcyła kultury nie tylko w formie żywych bakterii w jogurcie, lecz także jako ożywczą dawkę dawnej kultury miejskiej.

Nasze Zaplecze prelegentów:

1. Stowarzyszenie Chorągiew -Zaciężna Ziemi Kujawskiej specjalizacja: Średniowieczne stanowisko kowala, warsztaty i pokaz kunsztu Kowalskiego, warsztaty z wytwarzania biżuterii z epoki średniowiecza.
2. Bartłomiej Głąb zwany Bartasem. W ruchu rycerskim od 1997 roku. Wieloletni członek Bractwa Rycerskiego Zamku Olsztyn, gdzie piastował funkcję prezesa łącznie przez cztery kadencje. Znamca broni białej i broni palnej. Zbrojmistrz i rzemieślnik wytwarzający broń, pancerze, artylerie i wszelakie sprzęty obozowe.
3. Hubert Zaleski Tokarz rekonstruktorów historycznych
4. Zespół Tańca Dawnego DUIL GSF - Istnieje od 3.03.2002 r. Działa na terenie trójmiasta jako jedna z sekcji Gdańskiej Szkoły Fechtunku Bractwa św. Jerzego pod dowództwem Marzeny „Aimil” – obecnej założycielki i prowadzącej.
5. Marcin Iglikowski, historyk wojskowości , autor książki „Historia Polskiej Kawalerii w XVII wieku na tle hippicznych doświadczeń Europy zachodniej" oraz autor ponad 200 artykułów z dziedziny dawnej kawalerii od starożytności do końca XVII wieku.
6. Karina Jurkiewicz, przewodnik Gdańskiego Koła PTTK, specjalizacja: kultura materialna dawnych miast hanzeatyckich

MISJA I POLITYKA DOSTĘPNOŚCI

Naszą misją jest prowadzenie imprez otwartych na różnorodność osób i działań, nastawionych na długofalowe wzmacnianie aktywności mieszkańców. Nasze wydarzenie opieramy na szerokiej dostępności architektonicznej, komunikacyjnej i informatyczno-cyfrowej. W trakcie wykładów wszystkie wejścia oraz podłogi są bez progów - przystosowane zostały do bezkolizyjnego przemieszczania się wózkami inwalidzkimi. Wszystkie napisy informacyjne w naszym Przystanku Kultura są dostosowane do swobodnego korzystania dla osób niedowidzących oraz dodatkowo tłumaczone na język ukraiński. Miejsce gdzie będą odbywać się będą zajęcia zostały zaprojektowane tak aby nie było żadnych schodów, a dojście do przystanku autobusowego znajdowało się na takim samym równym poziomie - tak aby osoby niepełnosprawne mogły bez problemu dotrzeć na wykład. Cały personel wraz z wolontariuszami został przeszkolony w ramach ustawy o dostępności tak aby wszyscy potrafili wychodzić naprzeciw osobom z niepełnosprawnościami, osobom LGBT oraz mniejszościom religijnym i etnicznymi. Jesteśmy otwarci na przyjmowanie osób niedostępujących i dzieci ze spektrum autyzmu.

GDAŃSK MIASTEM BEZ PLASTIKU

Podczas wszystkich wykładów i warsztatów nie używamy sztućców ani talerzyków z plastiku. Odpady na terenie wydarzenia będą segregowane. Pod koniec każdego wykładu będziemy opowiadać o czasach średniowiecza jako o epoce bez plastiku (co dla wielu Gdańszczan nie zawsze jest takie oczywiste).

Miejsce realizacji

Park Oruński im Emilii Hoene ul. Raduńska 44a Gdańsk Orunia, dzielnica Orunia - Lipce Św. Wojciech

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty Kowalstwa średniowiecznego z udziałem mieszkańców	90 osób	- anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do książki gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych

Warsztaty i pokazy wytwarzania dawnej biżuterii z udziałem mieszkańców	90 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do księgi gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych
Warsztaty rzemiosła tokarskiego z okresu średniowiecza z udziałem mieszkańców	90 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do księgi gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych
Warsztaty pisma i kaligrafii w średniowieczu	90 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do księgi gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych
Warsztaty fechtunku i wystawa broni z epoki średniowiecza	90 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do księgi gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych
Warsztaty i pokazy tańca z czasów średniowiecza	90 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do księgi gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych

dwa wykłady z dziejów kultury materialnej Oruni	90 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do księgi gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych
dwa wykłady z dziejów kultury materialnej średniowiecznych miast polskich	90 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do księgi gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Gdańska Fundacja Integracji Społecznej istnieje od 12 lat. Działa na rzecz mieszkańców dzielnicy Orunia Lipce Św. Wojciech. Prowadzimy dom sąsiedzki " Miejsce Aktywnego Mieszkańca".

Nasze media:

<https://www.facebook.com/FundacjaLipce>

<https://www.facebook.com/MiejsceAktywnegoMieszkanca>

Dysponujemy 56 wolontariuszami stałymi, doświadczoną kadrą domu sąsiedzkiego

1. Marcin Iglikowski, koordynator główny Domu Sąsiedzkiego MAM, historyk 17 wieku autor ponad 100 artykułów i książki " Polska Szkoła jazdy na tle hippicznych doświadczeń Europy Zachodniej "
2. Leszek Wincelowicz, animator ds. wolontariatu Domu Sąsiedzkiego MAM, przewodniczący koła historycznego Domu Sąsiedzkiego MAM
3. Barbara Zielińska - zarządzanie wolontariuszami młodzieżowymi
4. Kuba Mikołajczyk - animator zajęć dla młodzieży
5. Marta Węsek Wiktorska - przewodnicząca Klubu Kobiet Aktywnych, społecznik

Zaplecze prelegentów Przystanku Kultura 2025:

1. Stowarzyszenie Chorągiew -Zaciężna Ziemi Kujawskiej specjalizacja: Średniowieczne stanowisko kowala, warsztaty i pokaz kunsztu Kowalskiego, warsztaty z wytwarzania biżuterii z epoki średniowiecza.
2. Bartłomiej Głąb zwany Bartasem. W ruchu rycerskim od 1997 roku. Wieloletni członek Bractwa Rycerskiego Zamku Olsztyn, gdzie piastował funkcję prezesa łącznie przez cztery kadencje. Znamca broni białej i broni palnej. Zbrojmistrz i rzemieślnik wytwarzający broń, pancerze, artylerię i

wszelakie sprzęty obozowe.

3. Hubert Zaleski Tokarz rekonstruktorów historycznych
4. Zespół Tańca Dawnego DUIL GSF - Istnieje od 3.03.2002 r. Działa na terenie trójmiasta jako jedna z sekcji Gdańskiej Szkoły Fechtunku Bractwa św. Jerzego pod dowództwem Marzeny „Aimil” – obecnej założycielki i prowadzącej.
5. Marcin Iglikowski, historyk wojskowości, autor książki „Historia Polskiej Kawalerii w XVII wieku na tle hippicznych doświadczeń Europy zachodniej oraz ponad 200 artykułów z dziedziny dawnej kawalerii polskiej.
6. Karina Jurkiewicz, przewodnik Gdańskiego Koła PTTK, specjalizacja: kultura materialna dawnych miast hanzeatyckich

Współorganizatorem festiwalu Saga Oruni jest Rada Dzielnicy Orunia

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Nasze ważniejsze projekty w ciągu ostatnich 5 lat:

- 2017 sprzątanie Parku Ferberów (usunięcie 2,5 tony śmieci)
 - Śniadanie na trawie - piknik sąsiedzki w Parku Ferberów
 - 2018 zwycięski projekt kładki nad Kanałem Raduńskim, projekt zgłoszony przez członków Fundacji do konkursu Budżetu Obywatelskiego
 - budowa placu zabaw przy ul. Niegowskiej 1 w Lipcach w ramach projektu "utworzenie i modernizacja małego placu zabaw na terenie Miasta Gdańsk" w projekcie uczestniczyła ta sama grupa robocza, która jest wymieniona w obecnym projekcie.
 - Wielka Majówka - inauguracja w Lipcach (impreza finansowana częściowo z funduszy RD)
 - dotacja na klub sąsiedzki w Lipcach z UM - dotacja na utrzymaniu placu zabaw z UM
 - akcja " Sadzimy dąb Konstancy i stawiamy tablicę pamiątkową z okazji Dnia Niepodległości"
 - 2019 zwycięski projekt naprawy drogi w dzielnicy Orunia Lipce Św. Wojciech z Budżetu Obywatelskiego wysunięty przez członków Fundacji
 - dotacja na półkolonie letnie dla dzieci z dzielnicy Orunia Lipce Św. Wojciech dla dzieci z rodzin (1 turnus) zagrożonych wykluczeniem społecznym
 - założenie publicznej biblioteczki w pnium wyschniętego drzewa w św. Wojciechu
 - świąteczna zbiórka produktów dla najuboższych mieszkańców Lipiec i Św. Wojciecha
 - 2020 dotacja na nasadzenie roślinności przy placu zabaw ul Niegowska 1
 - dotacja Prezydenta Gdańska ds. sportu: mistrzostwa Polski północnej w skokach przez przeszkody
 - dotacja z funduszu sąsiedzkiego na budowę ekologicznego ogrodu publicznego z Gdańskiego Funduszu Sąsiedzkiego
 - Bieg Ferberów (z dotacji "Akumulator Społeczny" (przy współpracy z grupą nieformalną "Konstruktywnie dla dzielnicy"
 - dotacja z WRS na 6 turnusów tygodniowych dla dzieci z rodzin zagrożonych wykluczeniem
 - świąteczna akcja Ogrzej Polskę (we współpracy z Bractwem im Św. Alberta w Gdańsku).
 - Bieg Anioła 3 edycja (zbiórka na Hospicjum Pomorze Dzieciom)
 - 2021 dotacja na dom Sąsiedzki (MAM) z etatową kadrą animatorów (WRS)
- 2022
- trzyletnia dotacja na Dom Sąsiedzki (z funduszu WRS)
 - Bieg Ferberów 2 edycja (fundusz sportowo rekreacyjny)
 - Święto Kapusty czyli Dożynki Gdańskie (fundusz sąsiedzki)
- 2023

- Zima w mieście (UNICEF)
 - Terapia uśmiechem - działania całoroczne (UNICEF)
 - Galopem po uśmiech - działania całoroczne (UNICEF)
 - Baśniowy Las - wędrowny spektakl (gdański fundusz młodzieżowy)
 - Rockmani dla Tolerancji (gdański Fundusz Równości)
 - Święto Kapusty - edycja druga (trwa do 9 września 2023)
 - Mikołajki dla dzieci z rodzin zagrożonych wykluczeniem społecznym z dzielnicy Orunia
 - Saga Oruni impreza rekonstruktorska organizowana w partnerstwie z Radą Dzielnicy Orunia 2024
 - półkolonie letnie
 - święto kapusty
 - prowadzenie domu sąsiedzkiego w lipcach
 - zakamarki gdańskich przedmieść
 - dzielnicowy bal seniora
 - świąteczne elfy atakują! - mikołajki dzielnicowe
- 2025
- trzyletni konkurs na prowadzenie domu sąsiedzkiego MAM
 - 7 turnusów półkolonii wypoczynku letniego dla dzieci z całego Gdańska
 - Zakamarki Gdańskich Przedmieść 2025
 - Przedszkolaki po sąsiedzku

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

5 wolontariuszy akcyjnych (wkład własny osobowy)
 2 samochody do transportu gości (wkład rzeczowy)
 stroje rekonstruktorskie (wkład własny rzeczowy)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	promocja wydarzenia - plakaty i ulotki	150,00		
2.	koordynator główny wydarzenia - monitoruje przebieg całości projektu	500,00		
3.	koszt 5 wolontariuszy akcyjnych 30 zł za godzinę	3 000,00		
4.	sześć godzin warsztatów kowalstwa w tym wynagrodzenie prowadzącego oraz koszt materiałów i eksploatacji sprzętu	2 000,00		
5.	sześć godzin warsztaty dawnej biżuterii w tym wynagrodzenie prowadzącego, koszt dojazdu oraz koszt zużytych materiałów	1 500,00		

6.	sześć godzin warsztatów tańca w tym wynagrodzenie prowadzących (minimum sześć osób)	800,00		
7.	sześć godzin warsztatów kaligrafii w tym wynagrodzenie prowadzącego oraz koszt zużytych materiałów	250,00		
8.	sześć godzin warsztatów fechtunku w tym koszt prowadzącego, koszt transportu i eksploatacji sprzętu	1 500,00		
9.	sześć godzin warsztatów tańca w tym wynagrodzenie prowadzących (minimum sześć osób)	800,00		
10.	dwa wykłady z dziejów kultury materialnej Oruni	600,00		
11.	transport rekwizytów historycznych	500,00		
12.	darmowy całodzienny catering dla prelegentów	500,00		
13.	dwa wykłady po dwie godziny z dziejów kultury materialnej średniowiecznych miast polskich	900,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 000,00	10 000,00	3 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.