

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Palma , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000692381 , Kod pocztowy: 80-041 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Uranowa , Numer posesji: 12c , Numer lokalu: 30 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.fpalma.pl , Adres e-mail: natalia@fpalma.pl , Numer telefonu: 696 770 634 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jakub Knera Adres e-mail: jakub@fpalma.pl Telefon: 608 150 040

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spacery architektoniczne po Wrzeszczu 2025			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	28.06.2025	Data zakończenia	14.09.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

"Spacery architektoniczne" to wiosenno-wakacyjny cykl wędrówek przez wybrane kwartały Wrzeszcza. Podczas pięciu wycieczek przybliżymy mieszkańcom oraz odwiedzającym Gdańsk historię dzielnicy, wskażemy najbardziej wartościowe obiekty architektoniczne oraz zapoznamy z losami słynnych wrzeszczanek i wrzeszczan. Celem projektu jest edukacja historyczna i kulturowa poprzez aktywne zwiedzanie oraz doświadczanie miasta. Spacery architektoniczne ukażą zróżnicowaną tkankę urbanistyczną Wrzeszcza oraz pomogą zrozumieć odbiorcom jak historia wpłynęła na przestrzeń, w której się znajdujemy. Wydarzenie skierowane jest do mieszkańców wybranych kwartałów, pasjonatów i pasjonatek historii Wrzeszcza, miłośników dzielnicy, osób chcących aktywnie i ciekawie spędzić czas w bliskiej odległości od domu, a także turystów przyjeżdżających do Gdańska poszukujących alternatywnych wycieczek po mieście. Spacery odbędą się w wybrane soboty i niedziele miesiąca i będą biletowane - dla seniorów oraz studentów przewidziana jest pula biletów zniżkowych.

28.06 / godz. 10.00

Królewska Dolina / prowadzenie: Kalina Krasowska

Królewska Dolina to niezwykle obszar Wrzeszcza, który z jednej strony łączy w sobie neogotycką zabudowę (dawny zakład dla Niewidomych), z drugiej monumentalny obiekt publiczny dawnego Królewskiego Seminarium Nauczycielskiego. Gościł tu Jan III Sobieski, a pomiędzy tymi zabudowaniami mieści się niezwykle kompleks parkowy: położony na uboczu, czasem niedostrzeżony - jeden z najstarszych parków najstarszych i najlepiej zachowanych historycznych parków w Gdańsku znajduje się w Królewskiej Dolinie. Zapraszamy szlakiem po zakamarkach tego niezwykle miejsca.

Start spaceru: przed klubem studenckim Mechaniczna Pomarańcza, ul. Do Studzienki 61, godz. 10.00

29.06 / godz. 10.00

Miasto Ogród / prowadzenie: Michał Ślubowski

Nieopodal Politechniki Gdańskiej w latach 1896-1897 powstała pierwsza kolonia robotnicza. Teren ten funkcjonuje jako historyczny dowód socjalistycznej myśli urbanistycznej, a zespół budynków został wpisany do rejestru zabytków. Do dziś zachowuje swój unikalny i wyjątkowy w skali dzielnicy klimat. Zapraszamy na spacer po tym jednym z niewielu założeń w Gdańsku, gdzie z bliska możemy przyrzeć się idei miasta ogrodu.

Start spaceru: główne wejście na Politechnikę Gdańską, ul. Narutowicza, 11, godz. 10.00

26.07 / godz. 10.00

Wrzeszczańskie osady: Nowe Szkoty / prowadzenie: Michał Ślubowski

Nowe Szkoty to osada rzemieślnicza powstała w drugiej połowie XVI wieku przy potoku Strzyży wokół młyna, który był jej centralnym punktem. Niezwykły obszar położony na skraju Wrzeszcza. Choć obecnie to przede wszystkim osiedle mieszkaniowe, kryje się za nim historia młyna, dóbr szlacheckich pod Cysterską jurysdykcją. Skąd wzięto się i jak funkcjonowało to miejsce, które przez bardzo długo zachowało odmienny, wiejski charakter?

Start spaceru: przed budynkiem dawnego szpitala, ul. Kliniczna 1, godz. 10.00

27.07 / godz. 10.00

Wille Górnego Wrzeszcza / prowadzenie: Kalina Krasowska

Zapraszamy na spacer po malowniczej Jaśkowej Dolinie i willach górnego Wrzeszcza z przełomu XIX

i XX wieku. Podczas wycieczki przyjrzymy się najciekawszym i najpiękniejszym obiektom tego kwartału. Poznamy losy mieszkanki i mieszkańców willi oraz architektów odpowiedzialnych za projekt. To podróż przez różnorodne style architektoniczne oraz niezliczoną ilość wyjątkowych detali. Serdecznie zapraszamy miłośników i miłośniczki architektury!

Start spaceru: fontanna przed CH Manhattan na rogu ul. Grunwaldzkiej i Jaśkowa Dolina, godz. 10.00

23.08 / godz. 10.00

Wrzeszcz handlowo-rozrywkowy / prowadzenie: Joanna Raftopulos

Po II Wojnie Światowej to Wrzeszcz miał być nowym centrum miasta. Do lat 90 ulica Grunwaldzka stała się najbardziej reprezentacyjną ulicą w Gdańsku - to tu przychodziło się na zakupy do Sezamu, Powszechnego Domu Towarowego, Puchatka czy Pewexu. Tu spędzano popołudnia w kawiarniach takich jak Akwarium, Cristal, Kawiarnia Morska, klubie Ster, Maleńka, Pod Kominkiem. Zapraszamy na spacer szlakiem tych nieistniejących już miejsc, kryjących się za nimi ludzi, historii i dawnych wspomnień Wrzeszcza.

Start spaceru: przed budynkiem dawnej restauracji Cristal, al. Grunwaldzka 105, godz. 10.00

24.08 / godz. 10.00

Rzeka Strzyża / prowadzenie: Justyna Chmielewska

Wędrówka szlakiem rzeki Strzyża to niezwykła okazja, by poznać naturalny krajobraz Wrzeszcza i jego historię z perspektywy wody. Spacer poprowadzi uczestników wzdłuż ukrytego i odkrytego biegu Strzyży, pokazując jej wpływ na rozwój dzielnicy, od młynów wodnych po przemysłowe zabudowania. Uczestnicy dowiedzą się, jak rzeka kształtowała topografię Wrzeszcza, a także poznają jej rolę w systemie hydrotechnicznym Gdańska. Trasa obejmie zarówno zielone tereny parkowe, jak i miejskie odcinki rzeki, pokazując jej zmienne oblicza.

Start spaceru: przed wejściem do Galerii Bałtyckiej od strony dworca PKP, godz. 10.00

13.09 / godz. 10.00

Kolonijki / prowadzenie: Michał Ślubowski

Zapraszamy na podróż przez historię ogródków działkowych powstałych w latach 20. i 30. XX wieku. Opowiemy o genezie poszczególnych kolonii, a także ich ewolucji od miejsc rekreacji do przestrzeni mieszkalnych z własną infrastrukturą. Początkowo służyły głównie rekreacji i uprawie roślin, z czasem stały się miejscem zamieszkania, wyposażonym w instalacje elektryczne i wodociągowe. Spacer ukazuje, jak te zielone enklawy wpisały się w rozwój urbanistyczny Wrzeszcza, zachowując jednocześnie unikalny charakter wiejskiego życia w sercu miasta.

Start Spaceru: róg ulic Aleja Generała Józefa Hallera i Kolonia Uroda

14.09 / godz. 10.00

Od zakamarków Politechniki do tajemnic Góry Szubienicznej / prowadzenie: Joanna Raftopulos

Podczas spaceru odkryjemy zakamarki i majestatyczną architekturę Politechniki Gdańskiej, zaglądając do mniej znanych zaułków kampusu i podziwiając detale secesyjnych budynków. Przemierzmy wzgórze Wrzeszcza, skąd roztacza się panorama na dzielnicę i gdzie wciąż kryją się ślady dawnych opowieści. Zwieńczeniem wędrówki będzie Zbiornik Wody Stary Sobieski – miejsce z historią i widokiem, który pozwala spojrzeć na Wrzeszcz z zupełnie innej perspektywy.

Start spaceru: przed Gmachem Głównym Politechniki Gdańskiej, godz. 10.00

Prowadzenie spacerów

Michał Ślubowski - historyk, przewodnik, twórca strony Gedanarium, autor książek o gdańszczankach "Czarownice, mieszczi, pokutnice" oraz "Proszarki, celebrytki i święte"

Kalina Krasowska - archeolożka, adiunktka w Muzeum Narodowym w Gdańsku, entuzjastka historii Gdańska i mini wypraw, ukończyła kurs przewodnicki PTTK po Trójmieście.

Joanna Raftopulos – przewodniczka, autorka książki "Sekrety Wrzeszcza i Oliwy", pracowała w Muzeum II Wojny Światowej, Narodowym Muzeum Morskim i Instytucie Kultury Miejskiej

Justyna Chmielewska - architektka krajobrazu, absolwentka Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, autorka pracy dyplomowej "Choreographing Resilience" o potoku Strzyża

Rodzaj promocji:

- pozyskanie patronatu nad wydarzeniem przez portal Trójmiasto.pl,
- zapowiedź na portalu Gdańsk.pl,
- aktywna promocja w mediach społecznościowych poprzez kanały: Fundacja Palma oraz Instytut Langfuhr oraz w grupach lokalnych,
- promocja na ekranach w komunikacji miejskiej,
- publikacja materiałów archiwalnych foto/wideo.

Promocja zakłada stworzenie wysoko jakościowych materiałów wizualnych, których celem jest dotarcie do osób interesujących się architekturą i sztuką, osób z otwartym umysłem oraz interesujących się designem. Naszym celem jest edukacja historyczna wśród osób, które interesują się designem, ale także edukacja architektoniczna wśród pasjonatów historii. Realizacja odpłatnej reklamy w ramach pozyskanych patronatów pozwoli na dotarcie do nowych grup odbiorców poza stałymi odbiorcami kanałów społecznościowych Fundacji Palma oraz Instytut Langfuhr. Celem materiału filmowego jest stworzenie artystycznej i ciekawej formy zachęcenia do udziału w cyklu. Poprzez wysoko jakościową promocję chcemy zachęcić do udziału odpłatnym wydarzeniu pośród wielu bezpłatnych i podobnych realizowanych w Gdańsku spacerów.

Projekt zakłada realizację zgodnie z zasadami Gdańsk bez plastiku. Ponadto bilety na spacerory mają formę elektroniczną - odbiorcy pokazują bilet na urządzeniu mobilnym, nie trzeba ich drukować.

Dostępność architektoniczna: wydarzenie jest plenerowe, udział mogą wziąć osoby w towarzystwie psa asystującego, zwiedzane kwartały dzielnicy będą dostępne dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Dostępność społeczna: wydarzenie nie koliduje ze świętami religii różnych wyznań, materiały promujące wydarzenie będą uwzględniały feminatywy, wydarzenie odbywa się w pobliżu przystanków komunikacji publicznej.

Miejsce realizacji

Spacerory odbędą się różnych obszarach Wrzeszcza Górnego i Dolnego. Miejsce zbiórki zaplanowane jest w zależności od tematyki spaceru.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spacer historyczny po Wrzeszczu.	8	Wydarzenie na Facebooku
Liczba odbiorców zadania.	25*8=200	Liczba sprzedanych biletów oraz zaproszenia.
Wideo podsumowujące spacer	1	Publikacja materiału w mediach społecznościowych.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Palma od kilku lat tworzy projekty i narracje, w oparciu o konkretne miejsca i ich tożsamość. Koncentruje się na działaniach kulturalnych o charakterze artystycznym, historycznym i edukacyjnym, łącząc potencjał sektora prywatnego i publicznego. Nasze projekty przyczyniają się zarówno do budowania lokalnej tożsamości, a także popularyzują zainteresowanie historią lokalną. Jednak dla naszych działań historia dzielnicy to tylko punkt wyjścia, który pozwala na oparcie wydarzeń kulturalnych na ciekawym storytellingu.

W latach 2018-2020 roku zorganizowała wydarzenie "Noc Wrzeszcza", w 2019 warsztaty "Reportaże o mieszkańcach Wrzeszcza" i "Detale architektoniczne Wrzeszcza w cyjanotypii", a także cykl koncertów "Nowe idzie od morza do Wrzeszcza". W 2020 roku zorganizowaliśmy cykl filmów "Wirtualny Wrzeszcz" oraz "Wrzeszczańscy rzemieślnicy" prezentowane online. Ponadto w 2019 roku otrzymała dofinansowanie na portal o Wrzeszczu z Wydziału Rozwoju Społecznego UM Gdańsk. W 2020 roku Fundacja Palma była nominowana do Nagrody Prezydenta Gdańska Splendor Gedanensis.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Spacery architektoniczne organizujemy od 2021 roku i rokrocznie przyciągają oni rzesze zainteresowanych z Gdańska, Trójmiasta, ale też przyjezdnych z innych regionów Polski. Wydarzenie na stałe wpisało się w kulturalno-krajoznawczy kalendarz wydarzeń w Gdańsku.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zadania realizowane w ramach przychodu od odbiorców zadania:

- opracowanie merytoryczne projektu oraz promocja wydarzenia 3000 zł
- koordynacja spacerów 1000 zł
- materiały, usługi biurowe 400 zł.

Cena biletu normalnego: 30 zł

Cena biletu ulgowego: 20 zł

kalkulacja:

30 zł x 15 osób / 1 spacer = 450 zł

20 zł x 5 osób / 1 spacer = 100 zł

550 zł x 8 spacerów = 4400 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie scenariusza do spacerów (3 scenariusze) - umowa o dzieło.	1 500,00		
2.	Prowadzenie spacerów przez przewodników (5 spacerów) - umowa cywilno-prawna.	2 500,00		
3.	Projekt identyfikacji wizualnej (projekt materiałów promocyjnych, projekt plakatu i grafik internetowych oraz grafik do mediów społecznościowych) - umowa o dzieło.	2 000,00		
4.	Opracowanie merytoryczne projektu oraz promocja wydarzenia (przygotowanie tematów spacerów, przygotowanie harmonogramu, przygotowanie informacji prasowej, kontakt z mediami) - umowa cywilno-prawna.	2 100,00		
5.	Koszty promocji projektu - reklama (świadczenia w ramach umów patronackich, reklama odpłatna, wydruki materiałów promocyjnych) - fv.	2 000,00		
6.	Koordinacja spacerów (kontakt z odbiorcami, prowadzenie sprzedaży biletów na spacer, koordynacja spacerów, zapisy) - umowa cywilno-prawna.	2 000,00		
7.	Dokumentacja filmowa wydarzenia - umowa o dzieło/fv.	1 000,00		
8.	Obsługa księgowa projektu - fv	850,00		

9.	Materiały, usługi biurowe (usługi pocztowe, koszty prowizji itp.) oraz ubezpieczenie uczestników - fv.	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 350,00	9 950,00	4 400,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.