

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|                                                                      |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Miejski w Gdańsku                                            |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

## II. Dane oferenta(-tów)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
| Nazwa: <b>Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000223965</b> , Kod pocztowy: <b>80-278</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Chrzanowskiego</b> , Numer posesji: <b>45</b> , Numer lokalu: <b>1</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>dariuszwojcik@teatrotwarty.pl</b> , Numer telefonu: <b>573459930</b> , |                                                                                                                                                          |
| <b>Adres korespondencji:</b><br>Kod pocztowy: <b>80-346</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Wejhera</b> , Numer posesji: <b>3A</b> , Numer lokalu: <b>45</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> ,                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Dariusz Wójcik</b><br><br><b>Adres e-mail: <a href="mailto:dariuszwojcik@teatrotwarty.pl">dariuszwojcik@teatrotwarty.pl</a> Telefon: +48573459930</b> |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|                                            |                                                                                                                                                     |            |                  |            |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego               | "PIERWSZY SIWY WŁOS" - koncert sentymentalny dedykowany gdańskim Seniorom z okazji 40.lecia pracy artystycznej gdańskiego śpiewaka Dariusza Wójcika |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia                                                                                                                                    | 16.06.2025 | Data zakończenia | 31.08.2025 |

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Miłość to jedno z najważniejszych i najsilniejszych uczuć w życiu człowieka. Przybiera różne oblicza, może być źródłem radości i siły... łamać nasze serca. Nic więc dziwnego, że stanowi źródło inspiracji dla wielu artystów. Od wieków jest tematem utworów muzycznych i niezapomnianych piosenek, które nie tylko łączą pokolenia, ale także budują swoistą atmosferę romantyzmu.

Koncert "Pierwszy siwy włos" z okazji 40-lecia pracy artystycznej Dariusza Stanisława Wójcika dedykowany jest gdańskim seniorom. Teksty piosenek, które wybrzmiały podczas koncertu, ogniskować będą wokół tematu miłości.

W programie wydarzenia nie zabraknie również piosenek gdańskiego kompozytora Henryka Hubertusa Jabłońskiego, którego 110. rocznica urodzin przypada w 2025 roku, a wśród nich m.in.: „Kochaj mnie”, „Podaruj mi swe serce”, „Siwy włos”.

Koncert zaplanowaliśmy na dzień 31 sierpnia 2025 r. (czas trwania ok. 90 minut).

Projekt zakłada również aktywne angażowanie mieszkańców Gdańska w wydarzenie. Podczas koncertu gdańscy seniorzy i jubilat recytować będą własną poezję, do napisania której inspirowała ich miłość.

Wstęp na wydarzenie odbywać się będzie na podstawie biletów wstępu oraz na podstawie zaproszeń, które przekazywane będą gościom specjalnym i członkom Gdańskiej Rady Seniorów.

Planujemy sprzedaż biletów w ilości 118 sztuk. Koszt biletu: 50 zł. Kalkulacja: 118 biletów x 50 zł. = 5 900 zł.

Bilety sprzedawane będą w systemie rezerwacji oraz poprzez Portal KupBilecik.pl, który jest oficjalnym kanałem sprzedaży biletów na wydarzenia kulturalne. Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego z portalem KupBilecik.pl ma podpisaną stałą umowę współpracy.

Planujemy zaproszenia dla gości specjalnych w ilości 36 zaproszeń (36 osób) oraz dla członków Gdańskiej Rady Seniorów w ilości 34 zaproszeń (34 osoby). Razem: 70 zaproszeń (70 osób).

Wieloletnia działalność Dariusza Wójcika - śpiewaka, aktora, tancerza - przyniosła owoce w postaci bogatego i różnorodnego repertuaru. Jako znany animator kultury, Dyrektor Teatru Otwartego i Prezesa Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego - powołał do życia wiele cennych projektów kulturalnych - jednorazowych i cyklicznych, do których tworzył scenariusze, będąc jednocześnie ich reżyserem i nie rzadko jednym z wykonawców.

W repertuarze Dariusza Wójcika znajdują się formy operowe, operetkowe, pieśni, songi musicalowe, piosenki 20-lecia międzywojennego oraz muzyka żydowska.

Jubilatowi podczas koncertu "Pierwszy siwy włos" towarzyszyć będą znani, cenieni i utytułowani artyści, którzy za swoją bogatą działalność artystyczną uhonorowani zostali nagrodami i wyróżnieniami w dziedzinie kultury.

KATARZYNA ROGALSKA - skrzypaczka i wokalistka.

Od wielu lat związana z Cappellą Gedanensis jako muzyk instrumentalista wykonując solowe partie skrzypcowe. Jest wszechstronnie uzdolniona muzycznie. Koncertowała z Konstantym Andrzejem Kulką, Wandą Wiłkomirską, Vadimem Brodskim. W 2010 r. nominowana do Nagrody Splendor Gedanensis.

Katarzyna Rogalska posiada ciepły, sopran liryczny i swoją muzyczną osobowość wyraża także poprzez śpiew. W 2015 roku wydała autorski album "Tylko Echo" z piosenkami znanego gdańskiego kompozytora Henryka Hubertusa Jabłońskiego. Prezes Gdańskiego Stowarzyszenia "Jaś i Małgosia" oraz pomysłodawca Konkursu Piosenki dla Dzieci i Młodzieży im. Teatryku Bim - Bom w Gdańsku.

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** - pianista.

Ukończył Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie fortepianu prof. Andrzeja Artykiewicza. Jako stypendysta tej uczelni brał udział w kursie mistrzowskim w Weimarze, a następnie ukończył z wyróżnieniem podyplomowe studia pod kierunkiem Bernarda Ringeissena i Jean Pierre'a Berlingena w Conservatoire National de Rueil Malmaison we Francji. Artysta prowadzi ożywioną działalność koncertową; występował w wielu krajach Europy: w Polsce, Austrii, Włoszech, Danii, Francji, Niemczech, Chorwacji, USA.

Jako solista debiutował w nowojorskim Lincoln Center i od tego czasu często powraca z koncertami do USA. Współpracował z wieloma wybitnymi muzykami, m.in. z Natalią Walewską, Kingą Augustyn, Anną Mikolon, Anną Kingą Osior, Piotrem Pławnerem, Adamem Klockiem, Wojciechem Rajskim, Adrianem Sylveen, Jackiem Szymańskim, Dariuszem Wójcikiem, Krzysztofem Wroniszewskim, Alexandrem Peskanowem. Od kilku lat zajmuje się również działalnością pedagogiczną – m.in. wykłady i kursy zorganizowane przez Juilliard School of Music w Nowym Jorku i Leschetizky Association. Prowadzi klasę fortepianu w Szkole Muzycznej im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni oraz w Prywatnej Szkole Muzycznej Concertino w Gdyni. Rafał Lewandowski dokonał licznych nagrań dla wytwórni polskich i zagranicznych, oraz rozgłośni radiowych i TV.

**PRZEMYSŁAW SKAŁUBA** - klarnecista, saksofonista.

Absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w klasie klarnetu prof. Mirosława Pokrzywińskiego. Laureat wielu nagród m.in.: Festiwal Instrumentów Dętych w Mielcu, Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim (dwukrotnie II i III nagroda w kategorii solo oraz II nagroda w kategorii kwartet klarnetowy), wyróżnienie na Konkursie Klarnetowym we Włoszakowicach, Grand Prix na Festiwalu Muzyki Rozrywkowej w Giżycku (w duecie z Rafałem Grząką), I nagroda na Konkursie Instrumentów Dętych w kategorii kwintet dęty drewniany (Warszawa), Grand Prix Polskiego Radia na Konkursie Instrumentów Dętych w kategorii Trio Stroikowe (Warszawa).

Gra na klarnecie, saxofonie sopranowym, altowym, tenorowym oraz Duduku. Nagrywa dla radia i telewizji m.in. „Laskowik & Malicki”. Współtworzy wiele projektów artystycznych. Udziela się jako muzyk sesyjny oraz muzyk-aktor m.in. do filmów i seriali: „Bitwa Warszawska 1920”, „Dywizjon 303”, „Na wspólnej” oraz wielu innych.

W Gdańskim Teatrze Szekspirowskim brał udział w nagraniu płyty „Motywy żydowskie w muzyce świata” z muzyką klezmerską - autorskiego albumu znanego gdańskiego artysty Darka Wójcik vel Davidka, któremu towarzyszył Szawel Lipski Klezmer Quartet.

Koncert poprowadzi Stanisława Grażyńska - wieloletnia dziennikarka muzyczna Radia Gdańsk, znana propagatorka muzyki klasycznej.

Kultura i sztuka są silnymi narzędziami przekazu, które nie tylko zwracają uwagę na istniejące problemy, ale także inspirują do konkretnej akcji. Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego przez

tworzenie projektów artystycznych i organizację wydarzeń kulturalnych wzmacnia dialog społeczny na temat istotnych kwestii, a jednocześnie buduje mosty między różnymi dziedzinami sztuki, nauki i aktywizmu społecznego.

Realizując ten projekt - jako twórcy i artyści - chcemy odnosić się do aktualnych wyzwań globalnych. Za pośrednictwem sztuki i kultury wprowadzanej w przestrzeń społeczną - za pośrednictwem planowanego wydarzenia i innych działań, które podejmiemy w przyszłości - chcemy wpływać na świadomość ekologiczną odbiorców naszych działań, aktywizować społeczność i zachęcać je do pracy na rzecz rozwoju społeczeństwa, na rzecz rozwoju zmian korzystnych dla danej zbiorowości. Aktywizowanie społeczności lokalnej jest kluczowym elementem budowania silnego i zintegrowanego społeczeństwa.

Jako artyści i osoby zaangażowane w sferę kultury, którym zapewniona została wolności wypowiedzi i dzięki licznym działaniom artystycznym i kulturalnym, mamy możliwość wpływać na otaczający nas świat, na ludzi, kreować wizję świata czystego pod względem ekologicznym - z szacunkiem do środowiska - wizję świata wolnego od przemocy i konfliktów zbrojnych oraz od wszelkich przejawów nienawiści i dyskryminacji.

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego - organizator wydarzenia - od ponad 25 lat realizuje rozmaite projekty, które przyciągają rzesze melomanów regularnie i chętnie przychodzących na wydarzenia artystyczne odbywające się pod szyldem Teatru Otwartego, a organizowane przez Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego. Słuchaczy i odbiorców naszych projektów pozyskujemy na wiele sposobów:

1. Poprzez diagnozowanie praktyk kulturalnych Gdańszczan, ich potrzeb, motywacji i uczestnictwa w kulturze
2. Poprzez dotarcie do osób sympatyzujących z Teatrem Otwartym i Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego, czyli osób bezpośrednio zainteresowanych różnymi wydarzeniami muzycznymi;
3. Poprzez dotarcie do nowych środowisk, które dzięki dużej akcji promocyjnej będą miały okazję dowiedzieć się o realizowanym przez nas projekcie;

W ramach działań organizacyjnych, które wpłyną bezpośrednio na promocję wydarzenia planujemy:

- \* projekt i druk plakatów - format B2 (100 szt.), które wyeksponowane będą w przestrzeni publicznej;
- \* projekt i druk zaproszeń - format A5 (70 szt.), które przekazane będą gościom specjalnym i członkom Gdańskiej Rady Seniorów;
- \* projekt i druk folderów - format A5 (100 szt.) i przekazanie ich gościom specjalnym (m.in. patroni honorowi), przedstawicielom władz samorządowych, sponsorów, mediów oraz wykonawcom wydarzenia;
- \* zapowiedzi wydarzenia w mediów lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich;
- \* odpłatna ekspozycja plakatów w przestrzeni publicznej (Firma PosterX Łukasz Juszcak).

3. Informację o realizowanym wydarzeniu znajdą się także na stronie Teatru Otwartego: [www.teatrotwarty.pl](http://www.teatrotwarty.pl), na stronach internetowych partnerów projektu i na Facebooku. Ponadto o wydarzeniu informować będą partnerzy medialni.

Przy realizacji wydarzenia współpracować będziemy z Radą Seniorów Gdańska, z którą współpracujemy od chwili jej powołania, czyli od roku 2018.

Przy organizacji wydarzenia wspierać nas będzie grupa wolontariuszy akcyjnych oraz członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego.

#### Miejsce realizacji

Miejsce: OBLACKIE CENTRUM EDUKACJI I KULTURY w Gdańsku.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu                                                                                 | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykonanie koncertu "Pierwszy siwy włos"                                                         | 1 koncert                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- dokumentacja fotograficzna;</li><li>- materiał filmowy organizatora z realizacji koncertu nagrany telefonem komórkowym;</li><li>- relacja na stronie Teatru Otwartego <a href="http://www.teatrotwarty.pl">www.teatrotwarty.pl</a> i na Facebooku - strony: Teatr Otwarty, Wójcik Dariusz, Dariusz Stanisław Wójcik artysta</li></ul> |
| Uczczenie jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej znanego gdańskiego artysty i animatora kultury | 1 jubileusz/1koncert                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- dokumentacja fotograficzna;</li><li>- materiał filmowy organizatora z realizacji koncertu nagrany telefonem komórkowym;</li><li>- relacja na stronie Teatru Otwartego <a href="http://www.teatrotwarty.pl">www.teatrotwarty.pl</a> i na Facebooku - strony: Teatr Otwarty, Wójcik Dariusz, Dariusz Stanisław Wójcik artysta</li></ul> |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Liczba komunikatów o wydarzeniu (zapowiedzi) w mediach lokalnych i ogólnopolskich | 4 publikacje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | * zrzuty ekranu zapowiedzi wydarzenia w Internecie : Radio Gdańsk, Dziennik Bałtycki, portal regionalny trojmiasto.pl, POLMIC - Polskie Centrum Informacji Muzycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba odbiorców                                                                  | ok.185 os.<br>Ilość osób skonsultowane z Panią Agnieszką Matuszczak, managerem koncertów w Oblackim Centrum Edukacji i Kultury.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dokumentacja fotograficzna;<br><br>- materiał filmowy organizatora z realizacji koncertu nagrany telefonem komórkowym;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Promocja                                                                          | <p>1. Posty promujące na Facebooku - strona Teatr Otwarty, Wójcik Dariusz, Dariusz Stanisław Wójcik artysta - zawierające plakat z logotypem Miasta Gdańsk - z dopiskiem "Dofinansowano ze Środków Miasta Gdańska" oraz z nazwą w treści postu:<br/>* 1 post dziennie x 10 dni = 10 postów na stronie Teatr Otwarty;<br/>* 1 post dziennie x 10 dni = 10 postów na stronie Wójcik Dariusz;<br/>* 1 post dziennie x 10 dni = 10 postów na stronie Dariusz Stanisław Wójcik artysta; Razem: 30 postów<br/>-----</p> <p>2. Zapowiedź wydarzenia na stronie Partnera projektu (Oblackie Centrum Edukacji i Kultury) w formie plakatu z logotypem Miasta Gdańska wraz z klauzulą "Dofinansowano ze Środków Miasta Gdańska" + opis.<br/>RAZEM: 1 zapowiedź<br/>-----</p> <p>3. Zapowiedź wydarzenia na oficjalnym Portalu Miasta</p> | <p>1. Zrzuty ekranu: - zapowiedź wydarzenia na stronie Teatru Otwartego: <a href="http://www.teatrotwarty.pl">www.teatrotwarty.pl</a> (w formie plakatu) oraz na Facebooku - strony: Teatr Otwarty, Wójcik Dariusz, Dariusz Stanisław Wójcik artysta w formie plakatu z opisem;</p> <p>2. Zrzuty ekranu: - zapowiedzi wydarzenia na Facebooku - strona partnera - Oblackie Centrum Edukacji i Kultury;</p> <p>3. Zrzuty ekranu: - zapowiedź wydarzenia na oficjalnym Portalu Miasta Gdańska;</p> <p>4. Dokumentacja zdjęciowa z akcji promocyjnej wydarzenia (ekspozycja plakatów w przestrzeni publicznej (firma PosterX);</p> <p>5. Zrzuty ekranu: - zapowiedź wydarzenia na stronie Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC;</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Gdańska w formie plakatu z logotypem Miasta Gdańska wraz z klauzulą "Dofinansowano ze Środków Miasta Gdańska" + opis.<br/>RAZEM: 1 zapowiedź</p> <p>-----</p> <p>4. Ekspozycja plakatów w przestrzeni publicznej - 100 plakatów (Dystrybucja Agencja Reklamowa PosterX / usługa zewnętrzna oraz praca własna członków Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego;<br/>-----</p> <p>5. Zapowiedzi wydarzenia na stronie Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC" w formie plakatu i opisu. RAZEM: 1 zapowiedź</p> <p>-----</p> <p>6. Zapowiedzi wydarzenia na stronie Portalu Regionalnego trojmiasto.pl w formie plakatu i opisu.<br/>RAZEM: 1 zapowiedź</p> <p>-----</p> <p>---</p> <p>7. Zapowiedzi wydarzenia na stronie Dziennika Bałtyckiego - wydanie online (patron medialny) - opis.<br/>RAZEM: 1 zapowiedź</p> <p>8. Zapowiedzi wydarzenia na łamach Dziennika Bałtyckiego (patron medialny).<br/>RAZEM: 1 zapowiedź</p> <p>-----</p> <p>9. Zapowiedzi wydarzenia na stronie Radia Gdańsk - opis.<br/>RAZEM: 1 zapowiedź</p> | <p>6. Zrzuty ekranu - zapowiedź wydarzenia na stronie Portalu Regionalnego trojmiasto.pl ;</p> <p>8. Zrzuty ekranu: - zapowiedź wydarzenia na stronie Dziennika Bałtyckiego (wydanie online);</p> <p>9. Kserokopia zapowiedzi wydarzenia na łamach Dziennika Bałtyckiego.8. Zrzuty ekranu - zapowiedź wydarzenia na stronie Radia Gdańsk;</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

W ramach swojej bogatej działalności Stowarzyszenie zajmuje się organizacją i realizacją spektakli muzycznych, spektakli poetycko-muzycznych, koncertów, koncertów inscenizowanych, widowisk, festiwali muzyki klasycznej z kręgu wielokulturowego.

Zajmuje się ponadto organizacją koncertów i muzycznych widowisk teatralnych o różnej tematyce w ramach odpłatnej działalności statutowej m.in. opera, operetka, musical, pieśni neapolitańskie, muzyka patriotyczna, muzyka folkowa (rosyjska, żydowska, polska), kolędy, muzyka sakralna oraz oratoryjno-kantatowa.

Misją Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego działającego nieprzerwanie od 2004 r. jest tworzenie tradycji muzycznych i ich kultywowanie. Piękną tradycją stały się spotkania z kulturą polską (m.in. recitale pieśniarskie, prezentacja oper St. Moniuszki, wieczory pieśniarsko - poetyckie i z muzyką patriotyczną), z kulturą żydowską (recitale pieśniarskie i widowiska muzyczno-baletowe), z kulturą włoską (m.in. prezentacja oper Pucciniego, Donizettiego, Verdiego), z kulturą francuską (m.in. zetknięcie się z legendami muzyki francuskiej, Nadią i Lili Boulanger), z kulturą węgierską (koncerty muzyki folkowej i klasycznej), z kulturą niemiecką (m.in. recitale wokalne, organowe, prezentacja pieśni i oper romantycznych) i z kulturą austriacką (prezentacja twórczość klasyków wiedeńskich, przedstawicieli dynastii Straussów, przedstawicieli dodekafonii w muzyce - Weberna, Berga, Schoenberg).

Ważnym elementem działalności Teatru Otwartego jest działalność na rzecz mieszkańców Gdańska ze szczególnym uwzględnieniem środowisk senioralnych oraz dzieci i młodzieży!

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku poprzez organizację szeregu projektów kulturalnych realizuje różne cele zapisane w Statucie Stowarzyszenia, a w szczególności:

1. Rozwijanie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej;
2. Organizacja projektów z dziedziny kultury i sztuki mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego naszych przodków oraz podtrzymywanie tradycji muzycznych;
3. Podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację wydarzeń z dziedziny kultury i sztuki;
4. Działalność nie na rzecz mniejszości narodowych poprzez organizację projektów z dziedziny kultury i sztuki promujących kulturę różnych grup etnicznych;
5. Działanie na rzecz społeczności lokalnych poprzez organizację projektów edukacyjnych dla dzieci z różnych środowisk ze szczególnym uwzględnieniem środowisk patologicznych i rodzin ubogich

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Podejmując decyzję o realizacji kolejnych projektów z dziedziny kultury i sztuki zawsze zwracamy uwagę na bieżące potrzeby społeczne.

Nasze działania w tym względzie są skierowane nie tylko do osób dorosłych, wśród których znajdują się miłośnicy sztuki wysokiej, ale również do młodzieży.

Doświadczenia zdobyte przez lata, za każdym razem owocują nowymi pomysłami oraz pozwalają na sprawne przeprowadzenie każdego projektu.

Wśród dotychczasowych naszych działań o charakterze interdyscyplinarnym są wydarzenia (jednorazowe i cykliczne) prezentowane w rozmaitych lokalizacjach Gdańska i Polski podejmowane z myślą o różnym odbiorcy.

Należy tu wymienić:

1. Liczne wydarzenia interdyscyplinarne prezentowane z sukcesem w Trójmieście, a wśród nich m.in.:

- koncerty z cyklu „Klasyki wiedeńscy” i „Czas wiedeńskich klasyków” / inauguracja 1999 - Dwór Artusa w Gdańsku;
- „Muzyczny Rok dla Przymorza” - cykl koncertowy edukacyjnych dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz koncertów dla widzów dorosłych, w tym gdańskich seniorów - 25 edycje (inauguracja 1999);
- Międzynarodowy Festiwal „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyń” w Sopocie, który w 2025 roku odbędzie się po raz 24;
- koncerty z cyklu „Śladami Wielkich Polaków - Jana Pawła II i Fryderyka Chopina”, które przez 8 lat odbywały się w Sopocie i Gdyni;

2. Uroczyste koncerty zapoczątkowany w 2019 roku, prezentowane z sukcesem w Gdańsku. W ramach cyklu odbyło się 5 wydarzeń:

- 2019 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Stanisława Moniuszki”;
- 2020 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Jana Pawła II”;
- 2021 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Kardynała Stefana Wyszyńskiego”;
- 2022 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Marii Konopnickiej”;
- 2023 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Włodzimierza Tetmajera”;

3. Liczne koncerty/widowiska z muzyką 20-lecia międzywojennego prezentowane w Gdańsku i w różnych ośrodkach kulturalnych w Polsce, a wśród nich m.in.:

- „Lata 20., lata 30.” - widowisko retro
- „Zimny drań” - widowisko retro z przebojowymi piosenkami Eugeniusza Bodo;
- „Odpukaj Pan” - koncert sentymentalny z piosenkami nestora piosenki polskiej Mieczysława Fogga (premiera: Dwór Artusa w Gdańsku);
- „Ecie-Pecie” - widowisko sentymentalne z piosenkami Zygmunta Białostockiego, polskiego kompozytora pochodzenia żydowskiego urodzonego w Białymstoku, czołowego twórcy piosenki 20-lecia międzywojennego (premiera: Kino "Ton" w Białymstoku).

4. Liczne koncerty/ widowiska ukazujące ważne wydarzenia z dziejów narodu polskiego prezentowane w Gdańsku i w różnych ośrodkach kulturalnych w Polsce, a wśród nich m.in.:

- „Wyśniętem sen o Niepodległej” - widowisko patriotyczne z okazji 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości / premiera: listopad 2018 - Dwór Artusa w Gdańsku;
- „Burzliwe dzieje oręża Polskiego” - muzyczne widowisko teatralne dedykowane Ojcom Polskiej Niepodległości / premiera: październik 2021 - Dwór Artusa w Gdańsku;
- „Nie rzucim ziemi skąd nasz ród” - cykl koncertów dla uczczenia Roku Marii Konopnickiej / realizacja: lipiec 2022 - Suwałki, Białystok, Łapy;
- „Nie ma wolności bez Solidarności” - koncert słowno-muzyczny w 35. rocznicę pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Trójmiasta i 40. rocznicę delegacji ZZ „Solidarność” / realizacja: czerwiec 2022 - Sala Historyczna BHP Stoczni Gdańskiej.

5. Liczne koncerty muzyki żydowskiej prezentowane z sukcesem w Trójmieście, w różnych ośrodkach kulturalnych w Polsce i na świecie, a wśród nich m.in.:

- „Shalom Alejchem”;
- „Hava Nagila”;
- „Wszystko rozplynęło się jak sen”;
- „Białystok majn hajm”- koncert pamięci Mentora w 5-tą rocznicę śmierci (premiera: Centrum Świętego Jana w Gdańsku);
- „Złota Kraina”;
- „Dwa Złote Księżycy Chagalla”;
- „Pod cieniem czereśni”;
- „Motywy żydowskie w muzyce świata”;
- „Vu is dos gesele” (Gdzie jest ta ulica”) na 120-lecie Sopotu;
- „Nie ma już tych miasteczek, przeminęły cieniem”- koncert w 80. rocznicę likwidacji getta łomżyńskiego (Polska Filharmonia kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, październik 2022);
- „Hej, kolęda, kolęda! Chanukah, Oy Chanukah!”- kolędowo-chanukowe śpiewanie (Wielka Synagoga w Tykocinie, grudzień 2022);
- „Krewni moi żydowscy, poetyczni chłopcy” – koncert muzyki żydowskiej na 200-lecie kurortu sopockiego i w 85. rocznicę Nocy Kryształowej i spalenia sopockiej synagogi;
- „Pejzaż miejski z Wielką Synagogą” – koncert w 85. rocznicę zniszczenia łomżyńskiej synagogi (Hala Kultury w Łomży, wrzesień 2024);
- „Żydowskie impresje znad Czarnej Hańczy”- koncert muzyki żydowskiej w 85-rocznicę eksterminacji Żydów suwalskich (Park Naukowo-Technologiczny "Polska-Wschód" w Suwałkach, grudzień 2024);
- „Hava Nagila czyli cieszymy się i radujemy się” (Oblackie Centrum Edukacji i Kultury w Gdańsku, grudzień 2024).

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe:

1. Grażyna Markiewicz - księgowa - księgowe prowadzenie projektu - posiada odpowiednie kwalifikacje i wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego;

2. Jerzy Barańczuk - grafik - projekt i skład mat. reklamowych - posiada wieloletnie doświadczenie w opracowywaniu materiałów graficznych do projektów Stowarzyszenia Przyjaciół Teatr Otwartego;

3. Dariusz Wójcik - kierujący projektem (kierownictwo artystyczne i merytoryczne) - posiada wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów, m.in. Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego (Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego).

Zadaniem kierownika artystycznego i merytorycznego projektu będzie:

a/ opracowanie scenariusza wydarzenia;

b/ koordynacja i prób i koncertu;

c/ opracowanie informacji prasowej na temat wydarzenia i podanie jej do publicznej wiadomości - kontakt z mediami!

d/ zamieszczenie szczegółowych zapowiedzi wydarzenia na stronie organizatora [www.teatrowarty.pl](http://www.teatrowarty.pl) oraz na stronach Organizatora na Facebooku.

c/ przygotowanie sprawozdania merytorycznego z realizacji projektu.

4. Prelegent - osoba posiadająca wiedzę merytoryczną i ogromne doświadczenie w prowadzeniu projektów artystycznych organizowanych przez Stowarzyszenia Przyjaciół Teatr Otwartego;

5. Cyprian Sędzikowski - reżyseria światła - oświetlenie - osoba mająca ogromne doświadczenie w realizacji profesjonalnego oświetlenia koncertów i spektakli, m.in Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego;

6. Wolontariusze - wolontariat akcyjny (praca społeczna) oraz członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego, którzy pracować będą społecznie.

Wolontariusze akcyjni i Członkowie Stowarzyszenia posiadają wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego.

Zasoby rzeczowe własne:

- Miejsce do przeprowadzenia prób wspólnych;
- Instrument do prób muzycznych (piano);
- Materiały nutowe (dla wokalistów i instrumentalistów);
- Elementy scenograficzne do wykorzystania podczas realizacji wydarzenia;
- Komputer, telefon, drukarka - niezbędne do działań związanych z organizacją projektu;

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu                                                                                                | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.  | Kierownictwo artystyczne projektu (praca własna - Oświadczenie)                                              | 1 500,00    |           |                 |
| 2.  | Honoraria artystów                                                                                           | 6 700,00    |           |                 |
| 3.  | Honorarium prelegena                                                                                         | 500,00      |           |                 |
| 4.  | Reżyseria światła (oświetlenie)                                                                              | 2 000,00    |           |                 |
| 5.  | Wypożyczenie fortepianu                                                                                      | 1 845,00    |           |                 |
| 6.  | Wynajęcie Sali wielofunkcyjnej Obłackiego Centrum Edukacji i Kultury                                         | 1 200,00    |           |                 |
| 7.  | Projekt materiałów reklamowych: plakaty B2, folder A5, zaproszenia A5, roll-up (85x200), bilet wstępu (15x8) | 500,00      |           |                 |
| 8.  | Druk materiałów reklamowych: plakaty B2, zaproszenia A5, foldery A5, roll-up (85x200), bilet wstępu (15x8)   | 1 600,00    |           |                 |

|                                                   |                                                                                                              |                  |                  |                 |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| 9.                                                | Reklama OUTDOOR - ekspozycja plakatów w przestrzeni publicznej (plakatowanie - firma PosterX Łukasz Juszcak) | 700,00           |                  |                 |
| 10.                                               | Kwiaty dla wykonawców i do scenografii kwiatowej                                                             | 305,00           |                  |                 |
| 11.                                               | Obsługa księgowa projektu                                                                                    | 350,00           |                  |                 |
| 12.                                               | Inne, w tym: zakup materiałów biurowych, usługi kserograficzne, rozmowy telefoniczne, przejazdy lokalne      | 200,00           |                  |                 |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |                                                                                                              | <b>17 400,00</b> | <b>10 000,00</b> | <b>7 400,00</b> |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.