

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja LEKKOŚĆ , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001005403 , Kod pocztowy: 80-319 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Witkiewicza , Numer posesji: 5 , Numer lokalu: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: fundacja@lekkosc.eu , Numer telefonu: 791 791 911 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Pawlak Adres e-mail: pi@lekkosc.eu Telefon: 603880756

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl kameralnych, bezpłatnych koncertów dla mieszkańców Oliwy i Gdańska.			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2025	Data zakończenia	29.12.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Fundacja Lekkość prowadzi działalność w Oliwie, w budynku dawnej szkoły przy ulicy Wita Stwosza 23. To miejsce magiczne i wyjątkowe. Zbudowany ponad 100 lat temu jako dom dla emerytowanych nauczycielek, przez kolejne dekady pełnił funkcje socjalne, społeczne, edukacyjne. Aktualnie bije w nim serce gdańskich NGO, głównie za sprawą Fundacji RC, Biblioteki Ukraińskiej. Mamy poczucie, że to naturalny Oliwski Dom Kultury, którego chcemy być częścią wnosząc i proponując swoją ofertę. Wierzimy, że będziemy częścią działań integrujących wielopokoleniową i od niedawna - wielokulturową i wielonarodową społeczność osób mieszkających w Oliwie.

Mamy udane doświadczenia w organizowaniu skromnych, ale jakościowych wydarzeń w tym miejscu. Finał międzypokoleniowego i międzykulturowego projektu "Wróćmy do Korzeni" - to był wspaniały wieczór, nasza siedziba wypełniła się tłumem gości, dla których zorganizowaliśmy prezentacje powarsztatowych prac, wystawę fotografii i artystyczną kolację polsko-ukraińską (projekt dofinansowany ze środków Miasta Gdańska w 2024 roku).

Niedawno zorganizowaliśmy wydarzenie sunrise_sunset.set, które było połączeniem koncertu w wykonaniu Piotra Pawlaka i Jacka Prościńskiego oraz wystawy prac solarnych polskich artystów i artystek: JAN BARBA, Kornel Janczy, Agnieszka Kalinowska Mateusz Pęk, Macarena Ruiz-Tagle, Grażyna Smalej (kuratorka: Emilia Orzechowska). Siedziba fundacji mieści się w jednej z klas w dawnej szkole, więc naturalnym było dla nas zaproszenie max 30 osób na koncert, który to został w ciągu tygodnia wyprzedany.

Sukces tego wieczoru skłonił nas do decyzji o organizacji jesienią cyklu trzech kameralnych koncertów, między innymi z okazji 3-lecia istnienia Lekkości.

Tym razem dzięki wnioskowanemu finansowaniu chcielibyśmy zrezygnować z biletów i stworzyć możliwość uczestnictwa również tym dla których bariera finansowa stanowi problem. Jest to też rodzaj gestu w kierunku potencjalnie nowych odbiorców i odbiorczyń. Chcemy budować potencjał tego miejsca, wierzymy, że to będzie istotne miejsca na kulturalno - społecznej mapie Oliwy i Gdańska.

Proponujemy działanie składające się z trzech koncertów, trzech duetów, które gospodarz miejsca Piotr Pawlak zagra ze swoimi gośćmi, czyli:

- Antonim Ziutem Gralakiem - legendarnym trębaczem zespołów TieBreak, Young Power, współpracownikiem Stanisława Sojki, Justyny Steczkowskiej, Grzegorza Ciechowskiego.
- Irkiem Wojtczakiem - kompozytorem, wybitnym instrumentalistą i wykładowcą między innymi w gdańskiej Akademii Muzycznej.
- Dominikiem Strycharskim - Laureatem Paszportu Polityki, wybitnym kompozytorem muzyki teatralnej do około 100 spektakli,

To artyści ważni dla polskiej kultury, których obecność w Oliwie, Gdańsku zawsze jest wydarzeniem i gratką dla naszych melomanów.

Trzech artystów grających na instrumentach dętych, ale odważnie eksperymentujących z elektroniką, poszukujących nowych rozwiązań brzmieniowych i stylistycznych.

Wszyscy trzej muzycy wyrazili już gotowość udziału w wydarzeniu.

Oto harmonogram naszych działań:

11 października 2025

Koncert Antoniego Gralaka i Piotr Pawlaka

16 listopada 2025

Koncert Irka Wojtczaka i Piotra Pawlaka

20 grudnia 2025

Koncert Dominika Strycharskiego i Piotra Pawlaka

Udział w koncertach jest bezpłatny i otwarty dla wszystkich chętnych (nie przewidujemy wcześniejszych zapisów), deklarujemy otwartość na osoby ze specjalnymi potrzebami, ponieważ budynek w którym mieści się nasz lokal jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych i tym samym gwarantuje dostępność. Myślimy zarówno o mieszkańcach Oliwy jak i całego Gdańska. Zależy nam na poszerzaniu oferty kulturalnej naszej dzielnicy.

Miejsce realizacji

Miejscem realizacji zadania jest Gdańsk, dzielnica Oliwa, lokal Fundacji Lekkość w budynku przy ul. Wita Stwosza 23

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert duetu Antoni Gralak i Piotr Pawlak	1koncert (czas trwania: ok. 1 - 1,5h godziny)	dokumentacja fotograficzna, raport o ilości uczestników i uczestniczek
Koncert duetu Irek Wojtczak i Piotr Pawlak	1koncert (czas trwania: ok. 1 - 1,5h godziny)	dokumentacja fotograficzna, raport o ilości uczestników i uczestniczek
Koncert duetu Dominik Strycharski i Piotr Pawlak	1koncert (czas trwania: ok. 1 - 1,5h godziny)	dokumentacja fotograficzna, raport o ilości uczestników i uczestniczek
Promocja zadania	20 postów na Facebooku i Instagramie, artykuły, wzmianki i wywiady w mediach branżowych i lokalnych.	printscreensy z social mediów statystyki i zasięgi z FB printscreensy z artykułami

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja LEKKOŚĆ została założona 31 sierpnia 2022 roku przez Emilię Orzechowską i Piotra Pawlaka - osoby obecne na kulturalnej mapie Gdańska od ponad 30 lat (sylwetki przybliżamy w zasobach kadrowych).

Organizacja pozarządowa dopiero zaczyna swoją działalność, ale wiemy, że chcemy pracować dla i z lokalną społecznością, z mieszkańcami i mieszkankami Gdańska na polu kultury i sztuki na przecięciu innych dyscyplin takich jak m.in. ekologia, historia, nauki ścisłe oraz w partnerstwie i współpracy z różnymi podmiotami i instytucjami na terenie miasta.

Do poniższego projektu pragniemy zaprosić do współpracy m.in.

Gdańską Galerię Miejską, jako partnera merytorycznego w obszarze sztuki współczesnej (pomoc w dystrybucji informacji o open call'u dla artystów i artystek),

Muzeum Gdańska jako partnera merytorycznego w obszarze historycznym (kwerenda dot. historii Pól Irygacyjnych i wsparcie merytoryczne przy spacerach),

GIWK jako partnera strategicznego w obszarze inżynierii i zarządzania gospodarką wodno-kanalizacyjną w mieście,

ZDIZ jako partnera organizacyjnego w kontekście zarządzania i opieki nad terenami Sączek, oraz partnerów medialnych, którzy pomogą nam w rozpropagowaniu informacji o projekcie oraz open calla dla artystów.

Jesteśmy osobami doświadczonymi w realizacji różnorodnych projektów kulturalnych i artystycznych, których produkcja była możliwa dzięki środkom publicznym (dotacje celowe, granty, stypendia twórcze), które zawsze sumiennie i bezbłędnie rozliczaliśmy, więc wierzymy i ufamy, że nowo powstała Fundacja LEKKOŚĆ, będzie również rzetelnym i wartościowym partnerem dla Miasta Gdańska.

Jako osoby artystyczne i organizatorzy jesteśmy odpowiedzialni m.in. za takie projekty finansowane ze środków publicznych, te realizowane w ubiegłym roku przez Fundację LEKKOŚĆ:

- Sączki - Sączące się herstorie i historie Gdańskich Pól Irygacyjnych to plener artystyczny, spacer tematyczny, działanie w przestrzeni publicznej. (Fundacja Lekkość)
- Oliwa w Czekoladzie to projekt z priorytetu Niematerialne Dziedzictwo, którego składowymi są nagrania, spacer, prace artystyczne, organizacja wydarzenia dla dużej grupy mieszkańców w dawnej Fabryce Czekolady BAŁTYK. (Fundacja Lekkość)
- Wróćmy do korzeni - warsztaty ceramiczne i dźwiękowe dla gdańszczan połączone z sesją fotograficzną. (Fundacja Lekkość)

Wszystkie trzy projekty zostały terminowo rozliczone, miały bogatą dokumentację fotograficzną, relacje w mediach społecznościowych i zyskały duże zainteresowanie odbiorców.

Oraz inne, które realizowaliśmy we współpracy z gdańskimi i trójmiejskimi instytucjami i NGO-sami, m.in.:

- Narracje 2022 - Przeróbka Expo: Byliśmy, jesteśmy, będziemy
- Parkowanie - 10 edycji imprezy w Parku Oliwskim łączącej sztukę w przestrzeni publicznej z wątkami ekologicznymi
- The Dark Side Of The Sun - cykl performansów i interwencji w przestrzeni publicznej poruszający wątki globalnego ocieplenia i katastrofy klimatycznej
- Festiwal ARTLOOP - 6 edycji festiwalu poświęconego w sztuce w przestrzeni publicznej odbywającego się w Sopocie
- Sztuka bez granic - charytatywne aukcje sztuki realizowane na rzecz uchodźców na granicy polsko-białoruskiej oraz na rzecz mieszkańców i mieszanek Ukrainy (realizowane przez Stowarzyszenie ARBUZ, którego Orzechowska i Pawlak są również członkami)

- Pan Serce - projekt interdyscyplinarny (wystawa Honoraty Martin, wykład Kamili Chomicz, performance Tatiany Dziewanowskiej) zrealizowany w Gdańsku dzięki tzw. małym grantom podczas pandemii. (realizowane przez Stowarzyszenie ARBUZ, którego Orzechowska i Pawlak są również członkami).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja LEKKOŚĆ ma na koncie zakończone sukcesem realizacje różnorodnych zadań. W 2024 roku zrealizowaliśmy cztery projekty finansowane z budżetu Miasta Gdańska.

1. Sączki - Sączące się herstorie i historie Gdańskich Pól Irygacyjnych to plener artystyczny, spacer tematyczny, działanie w przestrzeni publicznej.

2. Oliwa w Czekoladzie to projekt z priorytetu Niematerialne Dziedzictwo, którego składowymi są nagrania, spacer, prace artystyczne, organizacja wydarzenia dla dużej grupy mieszkańców w dawnej Fabryce Czekolady BAŁTYK.

3 Wróćmy do korzeni - warsztaty ceramiczne i dźwiękowe dla gdańszczan połączone z sesją fotograficzną, zakończone wystawą.

4. Dźwiękowa Oliwa - warsztaty dźwiękowe dla mieszkańców Oliwy realizowane we współpracy z Radą Dzielnicy Stara Oliwa.

Wszystkie cztery projekty zostały terminowo rozliczone, miały bogatą dokumentację fotograficzną, relacje w mediach społecznościowych i zyskały duże zainteresowanie odbiorców.

W 2025 roku, w dniu Zaćmienia Słońca (29 marca) zorganizowaliśmy oddolnie projekt "sunrise_sunset.set" - koncert duetu Piotr Pawlak & Jacek Prościński i wystawa prac artystów wizualnych. Pierwszy koncert w siedzibie fundacji, który został wyprzedany w 100%!

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Emilia Orzechowska - kuratorka, artystka, producentka i animatorka kultury. Dyrektorka Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu. Ukończyła studia filmoznaucznicze w Instytucie Sztuk Audiowizualnych na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, Studium Animatorów Kultury w Gdańsku ze specjalizacją filmową oraz krytykę artystyczną na gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Założycielka Stowarzyszenia A KuKu Sztuka, w którym do 2017 roku realizowała autorskie i interdyscyplinarne projekty artystyczne m.in. Parkowanie (2007-2016) oraz Festiwal ARTLOOP (2011-2017). W swojej niezależnej praktyce kuratorskiej często odnosi się do historii miejsc lub osób. Lubi nieoczywiste lokalizacje i projekty site specific. Często w narracji nawiązuje do przestrzeni, tworząc raczej doświadczenia niż prezentacje. W latach 2012-2021 pracowała w Teatrze Miniatura w Gdańsku jako producentka teatralna. W latach 2018-2020 pracowała jako kierowniczka działu produkcji wystaw i kuratorka w TRAF0 Trafostacja Sztuki w Szczecinie, a w 2021 roku była odpowiedzialna za roczny program szczecińskiej Galerii Jedna Druga. Od lata 2019 roku wraz z Elą Jabłońską i Wojtkiem Kotwickim współtworzy Fundację W788, która prowadzi programy rezydencyjne w miejscowości Kozielec na 788 kilometrów Wisły oraz gdańskie Stowarzyszenie ARBUZ współprowadzone m.in. z Honoratą Martin, Piotrem Oskarem Martinem, Piotrem Pawlakiem i Aurorą Lubos, zajmujące się działaniami kulturalnymi i pomocowymi osobom w kryzysie uchodźczym oraz migrantkom i migrantom. Inicjatorka wraz z Piotrem Pawlakiem nowopowstałej Fundacji LEKKOŚĆ, która swoją działalność rozpoczęła jesienią 2022 roku w Gdańsku. Jest laureatką honorowej odznaki Ministra

Kultury i Dziedzictwa Narodowego - "Zasłużona dla Kultury Polskiej". W 2021 roku laureatka Nagrody Specjalnej Marszałka Województwa Pomorskiego za inicjatywę "Sztuka bez granic" na rzecz Stowarzyszenia Homo Faber i pomoc osobom na granicy polsko-białoruskiej oraz laureatka, wraz ze Stowarzyszeniem ARBUZ, najważniejszej Nagrody Kulturalnej Miasta Gdańska "Splendor Gedanensis" za rok 2021 oraz najważniejszego odznaczenia Miasta Gdańska - Medal Św. Wojciecha. Od 2024 roku członkini Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA oraz członkini Rady Programowej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, a także członkini Stowarzyszenia Obywatelskie Forum Sztuki Współczesnej.
W projekcie: producentka i koordynatorka.

Piotr Pawlak – artysta związany z trójmiejską sceną muzyczną. Debiutował w zespole Bielizna. Współtworzył zespół Kury i ich legendarny, nagrodzony Fryderykiem album P.O.L.O.V.I.R.U.S. Grał w zespole Łoskot. Współpracuje z Olo Walickim oraz Antonim Gralakiem. Ma na koncie udział w projekcie Cobra Johna Zorna. Pomysłodawca i współproducent projektu Olter w którym wzięło udział 50 polskich artystów związanych z muzyką alternatywną. Komponuje muzykę do teatru, filmu, baletu oraz widowisk multimedialnych. Producent kilkudziesięciu płyt różnych wykonawców między innymi: Ścianka, Kury, Łoskot, Kobiety, Tymon & Transistors, Pink Freud, Oczi Czarne, Made in Poland. Prowadzi warsztaty z osobami niepełnosprawnymi. W 2019 wziął udział w trasie Męskie Granie jako członek Męskie Granie Orkiestra. Udźwiękawia spektakle radiowe, teatralne, realizuje nagrania terenowe. Za pomocą autorskich słuchowisk wypowiada się na aktualne tematy społeczne. Praca "Dzień dobry" stworzona wspólnie z Honoratą Martin znajduje się w Gdańskiej Kolekcji Sztuki Współczesnej. Autor muzyki do spektaklu Wymurzenie Wolności z okazji 40 rocznicy porozumień sierpniowych. Laureat głównej nagrody festiwalu Audionomia Award 2022 za słuchowisko Las poruszające temat wydarzeń na granicy polsko-białoruskiej. Wraz z Katarzyną Roj, współautor pracy "Sączki" na festiwalu Narracje 2022. Członek stowarzyszenia Arbus - zajmującego się pomocą osobom wykluczonym, migrantom i nowym mieszkańcom Polski, nagrodzonego Splendorem Gedanensis i Medalem św. Wojciecha. Laureat nagród kulturalnych: Prezydenta Miasta Gdańska i Marszałka Województwa Pomorskiego.

W projekcie: wsparcie merytoryczne, muzyk wykonawca koncertu, koordynator

Antoni Gralak

Od lat uznawany jest za jednego z najbardziej twórczych muzyków w kraju. Swoją trąbką nadał szlif najważniejszej ścieżce polskiego off jazzu lat 80. XX wieku. Nazwisko Gralaka odsyła do legendarnych formacji: Free Cooperation, Young Power oraz bliższych rockowi grup Svora i Woo Boo Doo, po międzynarodową formację Universal Supersession. Sławę zdobył jako współtwórca potęgi jazz-rockowej formacji Tie Break, którą zalicza się do wąskiego grona kultowych polskich grup muzycznych. Ceniony muzyk sesyjny.

<https://culture.pl/pl/tworca/antoni-ziut-gralak>

W projekcie: muzyk, wykonawca koncertu

Dominik Strycharski – kompozytor, improwizator, flecista, wokalista i performer. Laureat Paszportu Polityki za rok 2021.

Urodził się w Bytomiu. Samouk, wsparty studiami na Wychowaniu Muzycznym na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie. Jako muzyk ma na koncie ponad 30 wydanych płyt, nagrywanych w różnych konfiguracjach osobowych. To muzyka improwizowana w rozmaitych odsłonach, elektroniczna, jazz. Jako kompozytor muzyki teatralnej jest współtwórcą ponad 90 spektakli, a także filmowego

dokumentu kreacyjnego „Symfonia Fabryki Ursus” Jaśminy Wójcik. W wielu gra muzykę na żywo, w niektórych partneruje aktorom, jak np. w „Bolesławie Śmiałym” w reż. Pawła Świątka. W „Wałęsie w Kolonos” w Teatrze Łaźnia Nowa w Krakowie prowadził skandujący chór, w „Jądrze ciemności” Conrada w warszawskim Teatrze Powszechnym stworzył całą fonosferę do odbioru w słuchawkach. <https://culture.pl/pl/tworca/dominik-strycharski>

W projekcie: muzyk, wykonawca koncertu

Itek Wojtczak – polski saksofonista, improwizator, kompozytor, aranżer, wykładowca na kierunku Jazz i Muzyka Rozrywkowa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, W polską scenę muzyczną wpisał się udzielając się w wielu zespołach jako lider, sideman czy gość specjalny. Wziął udział w specjalnym projekcie Polish Brass Ensemble feat. Dave Douglas oraz Jamie Baum American - Polich Septet. Koncertował z Fonda/Stevens Group, David Murray, Jim Black, Chris Speed, Klaus Kugel, TomTrio, Contemporary Noise Sextet, Mitch & Mitch oraz Pink Freud. Od lat jest animatorem polskiej muzyki ludowej, która stała się inspiracją do jego pięciu albumów. Nagrany wspólnie z nowojorskimi muzykami album Folk Five został doceniony przez czołowych amerykańskich krytyków w magazynach takich jak All About Jazz czy The New York City Jazz Record. Utwór z płyty Irek Wojtczak Folk Five ukazał się na samplerze dołączonym do brytyjskiego miesięcznika muzycznego The Wire (listopad 2015). W 2016 roku wspólnie z Jarosławem Czarneckim i zespołem JAAA rozpoczął pracę nad projektem dźwiękowo wizualnym SHMIB – Symultaniczna Hybryda Muzyki Improwizowanej z Bioartem.

W projekcie: muzyk, wykonawca koncertu

Zasoby rzeczowe

Siedziba fundacji, która będzie miejscem odbywania się koncertów, jednocześnie jest to studio dźwiękowe przeznaczone do nagrywania, produkcji i obróbki materiałów audio, tworzenia podcastów, słuchowisk i wszelkich materiałów, które można wykorzystać do archiwizacji, przygotowania dokumentacji z działań oraz materiałów promocyjnych naszych działań.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla artystów: Antoniego Gralaka i Piotra Pawlaka za stworzenie kompozycji i realizację koncertu live	2 500,00		
2.	Honorarium dla artystów: Dominika Strycharskiego i Piotra Pawlaka za stworzenie kompozycji i realizację koncertu live	2 500,00		
3.	Honorarium dla artystów: Ireneusza Wojtczaka i Piotra Pawlaka za stworzenie kompozycji i realizację koncertu live	2 500,00		
4.	Obsługa księgowa projektu	500,00		

5.	Honorarium dla osoby odpowiedzialnej za przygotowanie identyfikacji wizualnej projektu	500,00		
6.	Honorarium dla osoby odpowiedzialnej za przygotowanie dokumentacji fotograficznej projektu (3 x 300 zł = 3 koncerty)	900,00		
7.	Honorarium dla osoby koordynującej projekt (10 godzin x 60 zł + wolontariat)	600,00		
8.	Koszty administracyjne projektu	550,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 550,00	10 000,00	550,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.