

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Oddział Gdański Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000051687, Kod pocztowy: 80-266, Poczta: Gdańsk, Miejscowość: Gdańsk, Ulica: Grunwaldzka, Numer posesji: 238, Numer lokalu: p.11, Województwo: pomorskie, Powiat: Gdańsk, Gmina: m. Gdańsk, Strona www: www.pzchio-gdansk.pl , Adres e-mail: dariapzchio@wp.pl , Numer telefonu: 58 3453535,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Kowalewska-Wójcik Adres e-mail: olakw17@gmail.com Telefon: 507773799

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Letnie koncerty The Baltic Choir of Friends			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	09.06.2025	Data zakończenia	23.08.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Ramowy plan:

Przygotowanie 2 letnich koncertów przez The Baltic Choir Of Friends , repertuaru podczas warsztatów chóralnych i prób, przeciwiczenie wykonów. Po uzgodnieniach z wykonawcami zaplanowano następujące TERMINY warsztatów chóralnych/prób (3 godz.) : 17.06, 18.06, 25.06 , 27.06, 30.06, 2.07, 5.07 , 10.07 , 11.07 i KONCERTÓW (1,5godz.) : 30.06, 11.07
MIEJSCE prób: Piecewska 9, sala chóralna i ul. Zator-Przytockiego 3 , sala chóralna przy Parafii p.w. Najśw. Serca Jezusowego MIEJSCE koncertów: Piecewska 9

Dwa koncerty będą zaprezentowane w formie muzyczno-słownej w tym organowej i śpiewu. Wykonania danych utworów będą przeplatane narracją słowną tak by publiczność miała okazję zapoznania się z twórczością wybranych polskich autorów/kompozytorów i ciekawostkami związanymi z prezentowanymi utworami, do słów jak Jana Kochanowskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Mikołaja Gomółka - pierwszego kompozytora narodowego oraz gdańskiego kompozytora współczesnego Stanisława Kwiatkowskiego oraz utwory włoskie jako skutek udziału chóru w międzynarodowym festiwalu chóralnym we włoskich Dolomitach. Podczas gdańskich koncertów będzie towarzyszył akompaniament organowy w tym jednym z koncertów będzie wzbogacony koncertem organowym p. Mackiewicza

Wartość społeczna:

udział bezpłatny, koncerty dostępne do każdego mieszkańca Gdańska, chcącego być aktywnym melomanem i poznawać twórczość muzyczną lokalnych artystów, przestrzenie koncertowe są dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Wolontariusze i członkowie PZChO będą pomagali osobom starszym i osobom z niepełnosprawnościami. Próby i koncerty pogłębią więzi między chórzystami, budując relacje oparte na wspólnej pasji i pracy twórczej. Wielopokoleniowy charakter chóru The Baltic Choir of Friends sprawia, że projekt ten aktywizuje różne grupy wiekowe, społeczne, promując międzypokoleniową wymianę doświadczeń. To nie tylko zespół muzyczny – to społeczność ludzi, którzy kochają śpiewać i tworzyć niezapomniane chwile podczas wspólnych prób i koncertów. Chór tworzą mieszkańcy Gdańska w wieku 17 - 80 lat i chętnie przyjmujący nowych członków niezależnie od tego czy mają wykształcenie lub doświadczenie muzyczne, każdy jest mile widziany bo chór to nie tylko realizacja pasji muzycznej ale także forma wspólnego spędzania czasu, wzajemnej pomocy i rozwiązywanie trudnych spraw każdego chórzysty. Wśród chórzystów są też osoby niepełnosprawne, które pomimo trudności zdrowotnych z którymi się borykają, realizują swoją pasję.

Publiczność:

Wzorem lat ubiegłych, możemy spodziewać się dużego zainteresowania ze strony mieszkańców Gdańska . Koncerty The Baltic Choir of Friends (tworzonego przez chórzystów Towarzystwa Śpiewaczego i chóru CMG) mają stałych melomanów i cieszą się wzrastającą popularnością . Stąd koncerty będą zorganizowane w przestronnym przestrzeniach kościoła pw Najświętszego Serca Jezusowego w Gdańsku , znajdującego się przy dworcu PKP we Wrzeszczu oraz w górnym kościele pw Bożego Ciała , aby umożliwić udział jak największej liczbie słuchaczy. Ww miejsca są dobrze skomunikowane wraz z łatwodostępnym parkingiem dla odwiedzających, dla min. 200 osób. Oba miejsca są pozbawione barier architektonicznych i umożliwiają udział osób niepełnosprawnych

Wartość kulturalna:

Organizując koncerty uzupełniamy ofertę kulturalną dla mieszkańców Gdańska w tym dzielnic

Wrzeszcz, Piecki-Migowo oraz sąsiadujących dzielnic. Dodatkowym atutem będzie promocja Gdańska na scenie międzynarodowej podczas festiwalu Val Pusteria we Włoszech (w dn.11-15.06.2025) w którym chór bierze udział, jak i wizerunku Polski, województwa pomorskiego; Planowane koncerty połączonych sił chóralnych w "the Baltic Choir of Friends" będą dobrą okazją do promocji muzyki i rozśpiewanego Gdańska, a koncerty regularnie wzbogacają ofertę kulturalną Gdańska i poszczególnych dzielnic, z których chórzyści pochodzą i tam śpiewają w swoich macierzystych chórach tj. Wrzeszcz, Piecki-Migowo, Suchanino, Siedlce, Brętowo, Jasień, Matarnia. Wspólne śpiewanie chórzystów z różnych chórow to potwierdzenie ich dojrzałości artystyczno-muzycznej, umiejętności do inspirowania innych oraz podejmowania się nowych wyzwań śpiewaczych.

Promocja, dystrybucja/kolportaż:

Przygotowanie materiałów promocyjnych (plakaty, ulotki, zdjęcia relacja na Facebooku), dystrybucja/kolportaż będzie prowadzony społecznie przez chórzystów w lokalnych społecznościach.

Zaproszenia zostaną również przesłane mailowo lub/i doręczone osobiście do rad dzielnic gdańskich sąsiadujących z miejscami koncertu, domów/klubów sąsiedzkich i klubów seniora. Zakładamy opublikowanie rezultatów w postaci zapisów, na portalu Gdańsk Miasto Marzeń <https://gmm.net.pl/>, w mediach społecznościowych

Miejsce realizacji

- sale chóralne i przestrzenie kościoła pw Najświętszego Serca Jezusowego w Gdańsku, znajdującego się przy dworcu PKP we Wrzeszczu oraz kościoła pw Bożego Ciała, ul. Piecewska 9

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
bezpłatne warsztaty chóralne dla uczestników	27 godzin	fotorelacja
bezpłatne koncerty dla mieszkańców z akompaniamentem pianisty/organisty, trwający 1-1,5 godz.	2 koncerty	fotorelacja
2 próby generalne przed koncertami z akompaniamentem po 3 godz.	6 godzin	fotorelacja
rezultaty promocyjne	wydruk 50 plakatów, 10 zaproszeń, min.2 wydarzenia na FB, min.6 postów w social media	scriny z social media, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Chór The Baltic Choir of Friends (liczy ponad 35 osób) tworzą dwa gdańskie zespoły choralne celem zacieśnienia współdziałania pomiędzy gdańskimi chórami amatorskimi, czerpania radości i satysfakcji ze wspólnego śpiewania i wymiany dobrych praktyk oraz jednocześnie dla zaakcentowania obecności gdańskiej kultury śpiewaczej na arenie międzynarodowej tj. - Towarzystwo Śpiewacze im. Karola Szymanowskiego przy Parafii Najświętszego Serca Jezusowego we Wrzeszczu oraz chór Cantores Minores Gedanenses z gdańskiej Moreny. Towarzystwo Śpiewacze jest jednym z najstarszych gdańskich chórów działający od 1945 powstałego z repatriantów głównie z okolic Wilna, a Cantores Minores Gedanenses tworzą głównie mieszkańcy powstającej wówczas w latach 70.-80. spółdzielni LWSM Morena, dzielnicy Piecki-Migowo oraz parafii Bożego Ciała który działa nieprzerwanie od 1981. Oba chóry należą do Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr oraz w najbliższym czasie obchodzą swoje jubileusze -Towarzystwo Śpiewacze obchodzi swoje 80-lecie w 2025, a chór CMG będzie obchodził 45-lecie działalności w 2026. W związku z powyższym została stworzona koncepcja połączenia chórów które w ten sposób chcą rozpocząć swoje jubileusze a co najważniejsze dedykują swoje śpiewanie celem uświetnienia 95 rocznicy urodzin i 15 rocznicy śmierci gdańskiego kompozytora Stanisława Kwiatkowskiego przypadające w 2025, z którym chóry wielokrotnie współpracowały. P. Kwiatkowski był też mieszkańcem spółdzielni i dzielnicy Piecki-Migowo. Ten wyjątkowy kompozytor wpisał się w historię miasta, był organistą na Mszach radiowych w kościele św. Elżbiety dla tych, którzy byli na morzu, pozostawił po sobie 298 kompozycji świeckich i sakralnych, które częściowo chcemy zaprezentować na letnich koncertach jak i podczas Międzynarodowego Festiwalu Alta Pusteria we Włoszech do którego się zakwalifikowaliśmy. Połączone siły obydwu zespołów pozwolą na najlepsze możliwe zaprezentowanie kultury śpiewaczej gdańskich muzyków-amatorów. Podczas koncertów będą wykonywane utwory ludowe np "Krakowskie wesele", "Kurdesz", jak i Gdańszczanina p. Kwiatkowskiego wraz z szeroką informacją o miejscu ich pochodzenia, promując Gdańsk i jego poziom kultury muzycznej.

więcej INFO o chorze Cantores Minores Gedanenses na [www. chortownia.org](http://www.chortownia.org) ;

<https://www.facebook.com/ChorCMG>

OSIĄGNIĘCIA chóru CMG - laureat :

- Międzydiecezjalnego konkursu pieśni kościelnej „Maria Cantat ” wielokrotnie w latach 90.
- Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni im. ks. Ormińskiego w Rumii ,1992
- Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie , 2010
- Laureat Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury 2011 z okazji 30-lecia Jubileuszu działalności
- Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Religijnej „Pater Noster” Strzepcz 2024

OSIĄGNIĘCIA Towarzystwa Śpiewaczego:

- Międzynarodowy Festiwal Chórów Alta Pusteria we Włoszech 2023
- Liczne koncerty w trójmiejskich szpitalach m. in. Szpital Ginekologiczno-Położniczy w Gdańsku (2006, 2007, 2008), Szpital Miejski w Gdyni (1999)
- Koncerty w Domach Emeryta i Rencisty w Gdańsku, Redłowie, "Złota Jesień" w Gdańsku Zaspie, Dom Pomocy Społecznej w Gdańsku Oliwie
- Dwukrotne wystawienie koncertowe Opery Giuseppe Verdiego "Nabucco" w roku 2018 w Kościele Sw. Jerzego w Sopocie we współpracy Teatrem Otwartym , oraz w 2010 w Kolegiacie Najświętszego Serca Jezusowego w Gdańsku z udziałem orkiestry i solistów Opery Bałtyckiej (Florian Skulski,

Marzena Prochacka, Dariusz Wójcik, Jacek Szymański i inni)

- 2005 i 2011 Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska za upowszechnianie amatorskiego ruchu muzycznego na Pomorzu

więcej INFO o Towarzystwie Śpiewaczym <https://towarzystwospiewacze.pl/>

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Chór The Baltic Choir of Friends połączonych sił ma bogate doświadczenie w przygotowywaniu różnych wydarzeń muzycznych:

- cykliczne koncerty kolęd, pieśni wielkopostnych / ludowych (m.in. projekty "Raz na ludowo"), wielkanocnych, maryjnych, z okazji święta patronki muzyki –św.Cecylii związanych z rokiem liturgicznym
- cykliczne koncerty w hospicjum ks. E. Dutkiewicza
- organizacja Festiwalu MORENOWE CHÓRALIA
- oprawa uroczystości kombatanckich, w tym koła Sybiraków, Związku AK i okolicznościowych m.in. w Dworze Artusa, Ratuszu Staromiejskim i Centrum Św. Jana
- współorganizacja projektu "100-lecie NIEPODLEGŁEJ" wraz z okolicznymi instytucjami oświatowymi i radami
- liczne nagrania płytowe i telewizyjne, udział w prestiżowych festiwalach muzycznych
- Wydanie 4 książek "Semper Fidelis O Chórze Szymanowskiego z Gdańska" "Okruchy Pamięci"

WSPÓŁPRACA z m.in. :

- RADAMI: Rada Dzielnicy Piecki-Migowo od 2012 przy projektach muzycznych (wspólne śpiewanie z mieszkańcami pieśni niepodległościowcy ,kolęd przy choince etc) oraz Wrzeszcz Górny
- PLACÓWKAMI EDUKACYJNYMI: szkołami z dzielnicy Piecki-Migowo, Społeczną Szkołą Muzyczną
- ARTYSTAMI / KOMPOZYTORAMI: Katarzyna Rogalska-sopran, skrzypaczka, prof. Bogusław Grabowski, Agnieszka Tomaszewska - sopran, Marcin Pomykała - tenor, prof. Alicja Rumianowska - alt, Piotr Lempa - bas, Joanna Sobowiec-Jamioł -sopran, Paweł Bębenek , Dominik Dymowski-kompozytor/aranżer , Marcin Mackiewicz- pianista/organista, Teatr Otwarty, Jacek Szymański, Dariusz Wójcik, Anna Kinga Osior, Daniel Saulski. Współpraca ze Szkołą Muzyczną im. Grażyny Bacewicz w Gdańsku Wrzeszczu i udział młodzieży w koncertach Towarzystwa Śpiewaczego
- CHÓRAMI: Kakoфонia i Cartusia z Kartuz - dyr.Małgorzata Kuchtyk, Gdański Chór Nauczycielski, chór Politechniki Gdańskiej, chór Mieszczan Gdańskich, chórem Redemptoris z Elbląga
- ORKIESTRAMI / MUZYKAMI m.in. złożonymi z absolwentów, studentów i pedagogów Akademii Muzycznej w Gdańsku pod dyr.Rafał Kłoczko
- INSTYTUCJAMI / ORGANIZACJAMI CHARYTATYWNYMI: zespół charytatywny CARITAS przy par.Bożego ciała, Fundacją Trzeba Marzyć, Fundacją dla Dziecka i Rodziny "Wschodzące słońce", Hospicjum X Dutkiewicza, grupą społeczną #aRR=akcje rodzą relacje, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr Od. Gdańsk, ze Światowym Związkiem Żołnierzy Armii Krajowej
- MEDIAMI: portal publicystyczno-kulturalny gmm.net.pl prowadzony przez Stowarzyszenie Gdańsk Miasto Marzeń, Radio Gdańsk (przy realizacji płyty), Telewizja Polska regionalna (koncert kolęd u Franciszkanów)

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY OSOBOWE

Daria Polanowska- Prezes Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr (PZChO);
Elżbieta Gutkowska- Skarbnik Oddziału PZChO;

prof. dr hab. Mariusz Mróz – Dyrektor Artystyczny Oddziału Gdańskiego PZChO

Maria Krueger-Milej- Dyrygentka; Towarzystwo Śpiewacze im. K. Szymanowskiego w Gdańsku
Wrzeszczu

Ewa Mazur - Dyrygentka Cantores Minores Gedanenses i połączonych chórów pod nazwą The Baltic
Choir Of Friends ,dyplom uznania Kapituły Pro-Ecclesia-et-Populo 2018; odpowiedzialna za dobór
utworów, prowadzenie warsztatów chóralnych i koncertów,

Jerzy Żuchowski - Prezes Towarzystwa Śpiewaczego im. Karola Szymanowskiego w Gdańsku-
Wrzeszczu, koordynator projektu (m.in. opracowywanie zaproszenia, programów koncertów,
przygotowanie rysu historycznego wykonywanych utworów)

Mariusz Dziubiński - akompaniator, muzyk, organista

Marcin Mackiewicz - pianista, organista

Aleksandra Kowalewska-Wójcik - animator kulturalno-społeczny, filolog/muzyk-amator, chórzystka
Cantores Minores Gedanenses, HR-PR/koordynator projektu (m.in. opracowywanie zaproszenia,
programów koncertów, redagowanie notatki medialnej)

Beata Lewandowska - publicystka, lokalna artystka, media/ social media www.gmm.net.pl

W/w. osoby mają duże doświadczenie w organizacji różnorodnych imprez kulturalnych i
artystycznych a także realizację zadań publicznych ze środków pozyskanych poprzez Urząd Miasta
Gdańska

WYKONAWCY:

ARTYŚCI – wykształcenie artystyczne, kierunkowe (soliści – śpiewacy, muzycy – instrumentalisci);

CHÓR- praca społeczna: w przygotowanie koncertów przez regularne próby i ćwiczenia; pełne
zaangażowanie w promocję koncertów wśród znajomych i w social media, w indywidualne
przygotowanie artystyczne utworów odpowiednio dla swojej partii głosowej

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY/DYRYGENT:- dobór odpowiednich utworów dla zespołu chóralnego
zgodnego z ich możliwościami i założeniami repertuarowymi koncertów; opracowanie/konserwacja
materiału nutowego, kserowanie nut; przygotowanie słowa wstępu i opracowanie ciekawostek
dotyczących historii powstania wykonywanych utworów i ich autorów;

ZASOBY ORGANIZACYJNE

- przygotowanie strojów, dodatkowych akcesorii w tym koszulek/ przypinek do koncertów
- rozliczenia finansowo-sprawozdawcze koncertów, przygotowanie umów: skarbnik PZChO i koordynatorzy projektu
- współpraca z parafiami -miejscami koncertów w zakresie ich organizacji

ZASOBY TECHNICZNE/RZECZOWE

- Wykorzystanie fortepianu / organów do akompaniamentu i sali prób/lokalu podczas prób i koncertów
- wykorzystanie materiału nutowego
- Przygotowanie sprzętu nagłaśniającego i oświetlenia

ZASOBY FINANSOWE

środki własne chóru

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Udostępnienie miejsca koncertów i warsztatów/prób WKŁAD RZECZOWY	3 000,00		
2.	Nagłośnienie i oświetlenie; koncerty/warsztaty/próby WKŁAD RZECZOWY	1 500,00		
3.	Kolportaż materiałów reklamowych WKŁAD OSOBOWY	400,00		
4.	Praca wolontariuszy przy realizacji koncertów (4hx 2os) WKŁAD OSOBOWY	400,00		
5.	wydruk materiałów promocyjnych (w tym 50 szt plakatów) WKŁAD RZECZOWY	500,00		
6.	Wynagrodzenie artystów/ chórzystów WKŁAD OSOBOWY	6 000,00		
7.	Wynagrodzenie dla prowadzącego warsztaty/próby (27 godz.), przygotowanie chóru na próbach, wybór repertuaru i przygotowanie nut; przygotowanie (10godz) i poprowadzenie koncertu (4godz.), wybór elementów strojów, przygotowanie układu scenicznego	2 700,00		
8.	Wynagrodzenie akompaniatora podczas prób i koncertów (prób generalnych 6godz. wspólnych z akompaniorem+ przygotowanie nut akompaniamentu, przygotowanie indywidualne do występu (2godz.), występ podczas koncertów (4godz.)	1 200,00		
9.	stworzenie identyfikacji wizualnej chóru i koncertów (plakat reklamowy, grafiki internetowe w 3 formatach: plakat --350 zł, zaproszenie--200 zł, logo --200zł, przygotowanie odpowiednich formatów reklam w social media-250 zł)	1 000,00		

10.	koordynacja, ewaluacja, rozliczenie projektu, przygotowanie sprawozdania	1 800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18 500,00	6 700,00	11 800,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.