

| LP. | IMIĘ<br>WNIOSKODAWCY | NAZWISKO<br>WNIOSKODAWCY | TYTUŁ PROJEKTU                                                | KATEGORIA<br>STYPENDIUM | DECYZJA KOMISJI -<br>PROPONOWANA<br>LICZBA MIESIĘCY |
|-----|----------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1   | MICHAŁ               | ALGEBRA                  | POSZUKIWANIE NOWYCH<br>NARRACJI                               | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 1                                                   |
| 2   | SZYMON<br>DANIEL     | BURNOS                   | STWORZENIE KOMPOZYCJI NA<br>ALBUM MUZYCZNY<br>"SHELDON KAFKA" | MUZYKA                  | 2                                                   |
| 3   | EWA<br>KAROLINA      | CICHOCKA                 | NAPISANIE KSIĄŻKI<br>"ZANUSSI PO WŁOSKU"                      | LITERATURA              | 2                                                   |
| 4   | PATRYCJA             | CICHOSZ                  | PLUSZOWE PIEKŁO<br>(TYTUŁ ROBOCZY)                            | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 2                                                   |
| 5   | MONIKA<br>ALEKSANDRA | CZAJKOWSKA               | KILL YOUR EGO, CZYLI JAK<br>ZROBIĆ FILM W POLSCE              | TEATR                   | 3                                                   |
| 6   | JUSTYNA<br>KAROLINA  | CZARNOTA                 | JUSTA I AGATA - SAMA                                          | MUZYKA                  | 2                                                   |
| 7   | MAGDALENA            | DANAJ                    | STWORZENIE KOMIKSU POD<br>ROBOCZYM TYTUŁEM TALENT             | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 2                                                   |
| 8   | ŻANETA               | DZIADOSZ                 | MIĘKKIE STADIUM                                               | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 1                                                   |
| 9   | IGOR                 | FALECKI                  | IF IGOR FALECKI -<br>ECHO                                     | MUZYKA                  | 3                                                   |
| 10  | DARIA                | FEDDE                    | PIEŚNI POLSKIE                                                | MUZYKA                  | 3                                                   |
| 11  | ALEKSANDRA           | FRONC                    | JAK SIĘ MASZ, ZATOKO?                                         | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 1                                                   |
| 12  | MAGDALENA            | GOŁASZEWSKA              | MENISK (TYTUŁ ROBOCZY)                                        | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 2                                                   |
| 13  | AGATA                | GREGORKIEWICZ            | ISOLA ( TYTUŁ ROBOCZY)                                        | TANIEC                  | 2                                                   |
| 14  | SOFIA<br>ANTONIA     | JACKIEWICZ               | TKANINA BAŁTYCKA                                              | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 1                                                   |
| 15  | DOROTA               | JAKUBOWSKA               | "CESARZOWA" -<br>BIOGRAFIA MAŁGORZATY<br>SZEJNERT             | LITERATURA              | 4                                                   |
| 16  | ANNA MARIA           | KACZOR                   | PRACE NAD POWIEŚCIĄ<br>"FILIGRAN"                             | LITERATURA              | 3                                                   |
| 17  | AGNIESZKA<br>ANNA    | LEWANDOWSKA              | LISTA LAL                                                     | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 1                                                   |
| 18  | ANNA MARIA           | LUBIŃSKA                 | MAŁE SPRAWY Z WARZYWNIAKA                                     | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 3                                                   |
| 19  | AGATA                | ŁAWICKA                  | JUSTA I AGATA - SAMA                                          | MUZYKA                  | 2                                                   |
| 20  | PRZEMYSŁAW<br>ROBERT | ŁOPACIŃSKI               | CO MÓWI TWARZ /<br>WHAT THE FACE SPEAKS                       | SZTUKI<br>WIZUALNE      | 2                                                   |

|    |                  |                     |                                                          |                         |   |
|----|------------------|---------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|---|
| 21 | DAMIAN FILIP     | MAGREAN             | SKOMPONOWANIE TRIA NA FORTEPIAN, SKRZYPCE I WIOŁONCZELĘ  | MUZYKA                  | 3 |
| 22 | ADAM             | NAWAŁEDA            | KONTYNUACJA PISANIA POWIEŚCI "G-STADT"                   | LITERATURA              | 2 |
| 23 | ANNA EWA         | ORBACZEWSKA         | "POŁĄCZENIE"                                             | SZTUKI WIZUALNE         | 2 |
| 24 | MICHAŁ ARTUR     | PAŁKA               | MIHAU. ROZDZIAŁ I                                        | MUZYKA                  | 3 |
| 25 | PETAR            | PETKOV              | SZESNASTOWIECZNY REZONANS                                | MUZYKA                  | 2 |
| 26 | GABRIELA         | PEWINSKA-JAŚNIEWICZ | DRABINA                                                  | LITERATURA              | 2 |
| 27 | KAROLINA BARBARA | PIELAK              | SKRZYDLATE OPOWIEŚCI. MOTYLE BAŁTYKU                     | SZTUKI WIZUALNE         | 1 |
| 28 | HUBERT           | POŁONIEWICZ         | KASZUBSKI ROK OBRZĘDOWY – ZAPOMNIANE DŹWIĘKI I RYTUAŁY   | UPOWSZECHNIANIE KULTURY | 2 |
| 29 | FRANCISZEK       | RUSEK               | INNI – SPEKTAKŁ CHÓRALNY NA 20-LECIE CHÓRU 441 HZ        | MUZYKA                  | 4 |
| 30 | MAŁGORZATA       | SKOTNICKA           | CEMBALI SPEZZATI CZYLI DIALOGUJĄCE KLAWESYNY             | MUZYKA                  | 4 |
| 31 | MAREK ANDRZEJ    | STERLINGOW          | "CESARZOWA" – BIOGRAFIA MAŁGORZATY SZEJNERT              | LITERATURA              | 4 |
| 32 | PIOTR            | SZULC               | SCENARIUSZ PEŁNOMETRAŻOWEJ POWIEŚCI GRAFICZNEJ           | LITERATURA              | 2 |
| 33 | HANNA            | ŚWIĘTNICKA          | „SCENARIUSZ POROZUMIENIA. TEATR JAKO PRZESTRZEŃ SPOTKAŃ" | TEATR                   | 3 |
| 34 | JAROSŁAW         | TURBIARZ            | PRACA NAD UTWORAMI SŁOWNOMUZYCZNYMI NA PŁYTĘ PT. PASTYL  | MUZYKA                  | 2 |
| 35 | IWONA            | TURBIARZ            | PRACA NAD UTWORAMI SŁOWNOMUZYCZNYMI NA PŁYTĘ PT. PASTYL  | MUZYKA                  | 2 |
| 36 | AGNIESZKA        | WEIS                | TEKSTURY NOWEGO PORTU. KOLEKCJA CZAJNICZKÓW DO HERBATY   | SZTUKI WIZUALNE         | 1 |
| 37 | JUSTYNA          | WICENTY             | „DOJRZAŁE WAŻKI WRACAJĄ NAD WODĘ” – ZBIÓR OPOWIADEK      | LITERATURA              | 4 |
| 38 | SZYMON           | ZAWODNY             | SZYMON ZAWODNY QUINTET – PRACA NAD DRUGĄ PŁYTĄ ZESPOŁU   | MUZYKA                  | 3 |
| 39 | ZOFIA            | ŻWIRBLIŃSKA         | NOŻOLKA (TYTUŁ ROBOCZY)                                  | TANIEC                  | 2 |