

BADANIE OPINII MIESZKAŃCÓW

Zapraszamy do wypełnienia ankiety, która pozwoli poznać Państwa opinie i potrzeby związane z **utworzeniem Parku Kulturowego na terenie Głównego Miasta, części Wyspy Spichrzów i wyspy Ołowianka**, ograniczonego ulicami: Podwałe Staromiejskie, Szafarnia, Podwałe Przedmiejskie i Wały Jagiellońskie.



Ustanowienie **Parku Kulturowego Głównie Miasto** pozwoli nam uregulować wspólne zasady korzystania z przestrzeni. Ankietę kierujemy więc przede wszystkim do **mieszkańców Głównego Miasta i przedsiębiorców prowadzących tam działalność gospodarczą**.

Pytania dotyczą takich kwestii, jak: handel uliczny, sztuka uliczna, obecność meleksów czy wykorzystanie przedproży i bram wodnych. Państwa odpowiedzi będą miały kluczowe znaczenie na etapie tworzenia projektu.

Badanie jest w pełni anonimowe, a zebrane dane będą prezentowane jedynie w postaci zbiorczych zestawień statystycznych.

termin zbierania ankiet | **do 14 września 2025**

czas potrzebny na wypełnienie ankiety | **ok. 10–15 minut**

ankietę można wypełnić elektronicznie |

adres dostarczenia papierowej wersji ankiety | Długi Targ 39/40 urna wyborcza w sieni budynku
lub sekretariat Biura ds. Rad Dzielnic i Współpracy z Mieszkańcami p. 201

informacje | www.gdansk.pl/PKGM

Dziękujemy za Państwa zaangażowanie!



1. Jak często przebywa Pan_i na terenie planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- ☐ Bardzo rzadko (mniej niż raz w miesiącu) ☐ Często (kilka razy w tygodniu)
☐ Rzadko (kilka razy w miesiącu) ☐ Bardzo często (codziennie)

2. Jak ogólnie ocenia Pan_i stan przestrzeni publicznej na terenie planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto (estetyka, reklamy, porządek, organizacja wydarzeń)?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- ☐ Bardzo źle ☐ Źle ☐ Ani dobrze, ani źle ☐ Dobrze ☐ Bardzo dobrze

3. Co Pan_i zdaniem jest najbardziej wartościowe i powinno podlegać ochronie na obszarze planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto?

Możliwość zaznaczenia wielu odpowiedzi

- ☐ Pomniki, rzeźby, fontanny
☐ Elementy historyczne (np. przedproża)
☐ Bramy wodne (np. Brama Zielona, Brama Chlebnicka)
☐ Estetyka przestrzeni publicznej
☐ Tradycje i dziedzictwo kulturowe
☐ Inne, jakie?.....
☐ Nie wiem, trudno powiedzieć

4. Jak poniższe elementy wpływają Pana_i zdaniem na wizerunek obszaru, na którym jest planowany Park Kulturowy Główne Miasto?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi w kategorii

Kategoria	Bardzo źle	Źle	Ani dobrze, ani źle	Dobrze	Bardzo dobrze
Ogródki gastronomiczne	☐	☐	☐	☐	☐
Handel uliczny (w tym masowymi pamiątkami, gadżetami)	☐	☐	☐	☐	☐
Występy uliczne (np. muzycy, kuglarze, mimowie)	☐	☐	☐	☐	☐
Pojazdy turystyczne (np. meleksy, łodzie)	☐	☐	☐	☐	☐
Graffiti	☐	☐	☐	☐	☐
Wykorzystanie przedproży* i bram wodnych (np. Brama Zielona, Brama Chlebnicka)	☐	☐	☐	☐	☐
Poziom głośności (np. występów artystycznych)	☐	☐	☐	☐	☐
Działalność klubów erotycznych, naganiacze	☐	☐	☐	☐	☐
Oświetlenie	☐	☐	☐	☐	☐
Promotorzy usług (np. do restauracji, meleksów)	☐	☐	☐	☐	☐
Utrzymanie czystości	☐	☐	☐	☐	☐
Organizacja wydarzeń kulturalnych i sportowych	☐	☐	☐	☐	☐
Wygląd elewacji	☐	☐	☐	☐	☐

*parterowe tarasy poprzedzające wejścia do budynków

5. Co Pana_i zdaniem powinno podlegać regulacjom na obszarze planowanego Parku Kulturowego Głównie Miasto, aby zwiększyć komfort życia mieszkańców?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi w kategorii

Kategoria	Zdecydowanie nie	Raczej nie	Raczej tak	Zdecydowanie tak	Nie wiem, trudno powiedzieć
Ogródki gastronomiczne	☐	☐	☐	☐	☐
Warunki handlu ulicznego (w tym masowymi pamiątkami, gadżetami)	☐	☐	☐	☐	☐
Występy uliczne (np. muzycy, kuglarze, mimowie)	☐	☐	☐	☐	☐
Pojazdy turystyczne (np. meleksy, łódzie)	☐	☐	☐	☐	☐
Usuwanie graffiti	☐	☐	☐	☐	☐
Wykorzystanie przedproży* i bram wodnych (np. Brama Zielona, Brama Chlebnicka)	☐	☐	☐	☐	☐
Poziom głośności (np. występów artystycznych)	☐	☐	☐	☐	☐
Działalność klubów erotycznych, naganiacze	☐	☐	☐	☐	☐
Oświetlenie	☐	☐	☐	☐	☐
Promotorzy usług (np. do restauracji, meleksów)	☐	☐	☐	☐	☐
Utrzymanie czystości	☐	☐	☐	☐	☐
Organizacja wydarzeń kulturalnych i sportowych	☐	☐	☐	☐	☐
Wygląd elewacji	☐	☐	☐	☐	☐

*parterowe tarasy poprzedzające wejścia do budynków

6. Jak ocenia Pan_i obecne wykorzystanie bram wodnych, jak np. Brama Zielona i Brama Chlebnicka pod względem:

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi w kategorii

Kategoria	Bardzo źle	Źle	Ani dobrze, ani źle	Dobrze	Bardzo dobrze
Występów artystycznych	☐	☐	☐	☐	☐
Swobody poruszania się, możliwości przejścia	☐	☐	☐	☐	☐
Estetyki i ekspozycji ich zabytkowego charakteru	☐	☐	☐	☐	☐
Utrzymania czystości	☐	☐	☐	☐	☐
Handlu ulicznego	☐	☐	☐	☐	☐

7. Jakie zasady Pana_i zdaniem powinny obowiązywać artystów ulicznych na obszarze planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto, aby poprawić komfort życia mieszkańców?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi w kategorii

Kategoria	Zdecydowanie nie	Raczej nie	Raczej tak	Zdecydowanie tak	Nie wiem, trudno powiedzieć
Wyznaczenie specjalnych miejsc dla artystów	☐	☐	☐	☐	☐
Występy dozwolone tylko w określonych godzinach	☐	☐	☐	☐	☐
Występy tylko w formie solowej lub w duetach	☐	☐	☐	☐	☐
Zakaz używania instrumentów dętych i perkusyjnych	☐	☐	☐	☐	☐
Zakaz występów z udziałem zwierząt	☐	☐	☐	☐	☐
Zakaz używania ognia	☐	☐	☐	☐	☐

8. Czy w Pana_i opinii melekisy i inne pojazdy turystyczne powinny podlegać regulacjom na obszarze planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto pod względem:

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi w kategorii

Kategoria	Zdecydowanie nie	Raczej nie	Raczej tak	Zdecydowanie tak	Nie wiem, trudno powiedzieć
Liczby pojazdów	☐	☐	☐	☐	☐
Ekologicznego napędu (np. elektryczny)	☐	☐	☐	☐	☐
Estetyki i spójnej kolorystyki	☐	☐	☐	☐	☐
Posiadania licencji lub identyfikatora miejskiego	☐	☐	☐	☐	☐
Wielkości pojazdów lub liczby osób, które mogą przewozić	☐	☐	☐	☐	☐
Ruchu tylko w wyznaczonych strefach	☐	☐	☐	☐	☐
Miejsc postojowych	☐	☐	☐	☐	☐

9. Jakie źródła hałasu uważa Pan_i za najbardziej dokuczliwe na terenie planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto?

Możliwość zaznaczenia 1-3 odpowiedzi

- | | |
|---|--|
| ☐ Melekisy | ☐ Łodzie i sprzęt pływający |
| ☐ Muzycy uliczni | ☐ Wydarzenia kulturalne i sportowe |
| ☐ Działanie barów, restauracji, kawiarni (w tym ogródków gastronomicznych) | ☐ Inne, jakie?..... |
| ☐ Turyści | ☐ Nie odczuwam uciążliwego hałasu (przejdźcie do pyt. 11) |
| ☐ Samochody i motocykle | |

10. W jakich godzinach hałas jest dla Pana_i najbardziej uciążliwy?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 8.00–12.00 | ☐ 20.00–0.00 |
| ☐ 12.00–20.00 | ☐ 0.00–8.00 |

11. Jakie ma Pan_i obawy związane z utworzeniem Parku Kulturowego Główne Miasto?

Możliwość zaznaczenia 1-5 odpowiedzi

- ☐ Ograniczenia w codziennym korzystaniu z przestrzeni publicznej
- ☐ Ograniczenia w prowadzeniu działalności gospodarczej
- ☐ Koszty wynikające z konieczności dostosowania do nowych przepisów, wytycznych
- ☐ Utrudnienia w organizacji wydarzeń lub działalności kulturalnej
- ☐ Zbyt restrykcyjne przepisy dotyczące wyglądu przestrzeni publicznej
- ☐ Obawa przed spadkiem liczby klientów, turystów
- ☐ Obawa przed nadmierną kontrolą i karami
- ☐ Wątpliwości związane z zasadnością działań
- ☐ Inne, jakie?
- ☐ Nie mam obaw

12. Jakie szanse lub korzyści widzi Pan_i w utworzeniu Parku Kulturowego Główne Miasto?

Możliwość zaznaczenia 1-5 odpowiedzi

- ☐ Poprawa estetyki przestrzeni publicznej
- ☐ Ochrona dziedzictwa kulturowego i historycznego charakteru Głównego Miasta
- ☐ Zwiększenie atrakcyjności turystycznej
- ☐ Lepsza organizacja i uporządkowanie przestrzeni publicznej
- ☐ Jasne zasady i jednolite standardy dla wszystkich użytkowników przestrzeni
- ☐ Wsparcie dla lokalnych inicjatyw i kultury
- ☐ Poprawa komfortu życia mieszkańców
- ☐ Wzrost prestiżu miejsca
- ☐ Możliwość współdecydowania o kształcie przestrzeni
- ☐ Inne, jakie?
- ☐ Nie widzę szans i korzyści

METRYCZKA

M1. Płeć:

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ Kobieta | ☐ Mężczyzna | ☐ Wolę nie odpowiadać |
| ☐ Osoba niebinarna | ☐ Żadna z powyższych | |

M2. W jakim jest Pan_i wieku? Proszę wskazać przedział:

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| ☐ 18–24 lata | ☐ 35–44 lata | ☐ 55–64 lata | ☐ 75 lat i więcej |
| ☐ 25–34 lata | ☐ 45–54 lata | ☐ 65–74 lata | |

M3. Jakie jest Pana_i wykształcenie?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- ☐ Podstawowe, gimnazjalne, bez wykształcenia
- ☐ Zasadnicze zawodowe, branżowe
- ☐ Średnie ogólnokształcące
- ☐ Średnie zawodowe
- ☐ Wyższe

M4. Czy mieszka Pan_i w Gdańsku?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- ☐ Tak, mieszkam na terenie planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto (przejdź do pyt. M5)
- ☐ Tak, mieszkam poza terenem planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto (przejdź do pyt. M5)
- ☐ Nie (przejdź do pyt. M6)

M5. W jakiej dzielnicy Pan_i mieszka?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Aniołki | ☐ Olszynka | ☐ Strzyża |
| ☐ Brętowo | ☐ Orunia-Św.Wojciech-Lipce | ☐ Suchanino |
| ☐ Brzeźno | ☐ Orunia Górna- | ☐ Śródmieście |
| ☐ Chełm | ☐ -Gdańsk Południe | ☐ Ujeścisko-Łostowice |
| ☐ Jasień | ☐ Osowa | ☐ VII Dwór |
| ☐ Kokoszk | ☐ Piecki-Migowo | ☐ Wrzeszcz Dolny |
| ☐ Krakowiec-Górki | ☐ Przeróbka | ☐ Wrzeszcz Górny |
| ☐ Zachodnie | ☐ Przymorze Małe | ☐ Wyspa Sobieszewska |
| ☐ Letnica | ☐ Przymorze Wielkie | ☐ Wzgórze Mickiewicza |
| ☐ Matarnia | ☐ Rudniki | ☐ Zasp |
| ☐ Młyniska | ☐ Siedlce | ☐ Młyniec |
| ☐ Nowy Port | ☐ Stogi | ☐ Zasp |
| ☐ Oliwa | | ☐ Rozstaje |
| | | ☐ Żabianka-Wejh |
| | | ☐ -Jelitkowo-Tysiąclecia |

M6. Czy prowadzi Pan_i działalność gospodarczą na terenie planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- ☐ Tak ☐ Nie

M7. Czy pracuje Pan_i na terenie planowanego Parku Kulturowego Główne Miasto?

Możliwość zaznaczenia 1 odpowiedzi

- ☐ Tak ☐ Nie

Serdecznie dziękujemy za wypełnienie ankiety i podzielenie się swoimi opiniami
Państwa zaangażowanie i głos są dla nas niezwykle cenne
Dziękujemy za poświęcony czas i wkład w kształtowanie
naszej wspólnej przestrzeni