

Protokół nr 15-8/2025
Komisji Kultury Rady Miasta Gdańska
z dnia 25 sierpnia 2025 roku,
które odbyło się w Nowym Ratuszu
przy ul. Wały Jagiellońskie 1 w Gdańsku, w sali nr 107

Posiedzenie rozpoczęło się o godz. 15:00.

Obecność:

Komisja Kultury obradowała w 7-osobowym składzie, wg. załączonej listy obecności, która stanowi załącznik nr 1 do protokołu. Było kworum do podejmowania prawomocnych decyzji.

Lista pozostałych osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Posiedzeniu przewodniczył Radny Maximilian Kieturakis – Przewodniczący Komisji Kultury.

Przewodniczący zaproponował zmianę porządku obrad, tj. przesunięcie punktu 5 na początek. Po zmianie przedstawiono następujący porządek:

1. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji miasta Gdańska na lata 2017-2030 – **druk nr 409**
2. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na nadanie nowego statutu Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku – **druk nr 393**
3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury – Gdańskiej Galerii Miejskiej oraz Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia – **druk nr 395**
4. Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie nadania Statutu instytucji kultury pod nazwą: Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia – **druk nr 410**
5. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na przedłużenie umowy oddania gruntu do odpłatnego użytkowania – **druk nr 407**
6. Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja.

Nie było uwag. Komisja przystąpiła do głosowania nad zmianą porządku obrad. Zmiana porządku została przyjęta jednogłośnie.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

PUNKT 1

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji miasta Gdańska na lata 2017-2030 - druk nr 409, sprawa BRMG.0006.202.2025

Druk nr 409 stanowi załącznik do protokołu z XVIII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 28 sierpnia 2025 roku.

Pani Anna Konopka - przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska zreferowała projekt uchwały.

Pan Maximilian Kieturakis - Przewodniczący Komisji

Mam pytanie co do Centrów Aktywności Lokalnej. Czy Państwo już rozmawiają z potencjalnymi operatorami. Pytam, ponieważ Państwo już współpracują z podmiotami na Dolnym Mieście zwłaszcza i pytanie co z tymi podmiotami z którymi Państwo współpracują.

Pani Anna Konopka - przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Jesteśmy w rozmowach, jako że jest to działanie socjalizacji, to rozmawiamy także z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej i część działań z zakresu socjalizacji prawdopodobnie będzie realizował MOPR i on będzie ogłaszał konkurs na jednostkę realizującą - to w przypadku Przepompowni. Jesteśmy w trakcie rozmów, na Dolnym Mieście prawdopodobnie operatorem będzie Inkubator Sąsiedzkiej Energii, który dotychczas prowadzi Dom Sąsiedzki. Oczywiście będzie ogłoszony konkurs, więc nie możemy powiedzieć, że na pewno, ale jesteśmy w trakcie rozmów i rozpoznajemy te potrzeby organizacji, żeby ten budynek odpowiadał na bieżące potrzeby i żeby potem miał kto nim zarządzać.

Pani Żaneta Geryk - Członek Komisji

Rozumiem, że my dopiero będziemy starać się o środki?

Pani Natalia Wiewiórka - przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

W zeszłym roku uchwaliliśmy Gminny Program Rewitalizacji, później wyszły wytyczne Urzędu Marszałkowskiego, pod które musieliśmy częściowo dostosować GPR. Ale one też wymagały od nas przygotowania załącznika tzw. Listy przedsięwzięć dofinansowanych. Ten załącznik mamy uzgodniony i ta Lista, to co wskazywaliśmy, np. zadanie na Starym Chełmie Centrum Aktywności Lokalnej będzie z 6.5, czy z innego działania, to już są stricte uzgodnione z Urzędem Marszałkowskim projekty. Jak uchwalimy Gminny Program rewitalizacji, przedstawiamy go do Urzędu Marszałkowskiego do wpisu dokumentów GPR-ów na listę wojewódzką, następnie po tym wpisie możemy z nimi podpisywać porozumienie, które będzie na gwarantowało już te środki.

Pani Żaneta Geryk – Członek Komisji

Dlaczego o to pytam. W jednym z projektów jest odnośnie do uchwał, które będziemy dzisiaj głosować o połączeniu Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA, a w omawianym materiale jest pozycja na aktywizację programów związanych z ŁAŻNIA. Jak to się ma jedno do drugiego?

Pani Natalia Wiewiórka – przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

To jest poza FEP (Fundusze Europejskie dla Pomorza). To jest na podobszarze rewitalizacji Nowy Port – Wiśloujście dostaliśmy tzw. fiskę, czyli przedsięwzięcia, które na obszarze będą realizowane, ale nie są one finansowane z funduszy unijnych. Po prostu wskazaliśmy, że na podobszarze takie działania będą miały miejsce.

Pani Anna Konopka – przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Też pozyskujemy środki Gminy na część tych działań. ŁAŻNIA będzie się ubiegać o środki Miasta. A odnośnie dofinansowań to w Nowym Porcie mamy tylko te tutaj wskazane przedsięwzięcia, czyli te które znajdują się już na liście uzgodnionej i w zakresie społecznym – Centrum Rozwoju Młodych, Klub Aktywnego Mieszkańca i usługi społeczne i sąsiedzkie.

Pani Żaneta Geryk – Członek Komisji

Poprosiła o doprecyzowanie kwestii jednoczesnego ubiegania się Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA o środki oraz jego przekształcenia.

Pani Anna Konopka – przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Fakt przekształcenia ŁAŻNI nie ma wpływu na ubieganie się przez nią o środki.

Pan Jan Perucki – Członek Komisji

W Nowym Pocie mamy już organizacje pozarządowe, tzw. NGO (ang. non-governmental organization). Jaki jest podział usług społeczno-kulturalnych, jak to ma docelowo wyglądać?

Pani Anna Konopka – przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Mamy już opis przedmiotu zamówienia (OPZ) na Przepompownię i tam zakładamy dosyć dużą wielofunkcyjność tego budynku, gdzie moglibyśmy mieścić większe warsztaty z mieszkańcami, np. stolarskie, malarskie, wernisaże czy pokazy filmowe. Mamy też duży teren zewnątrz, w którym powstanie ogród społeczny, ale będą też stricte usługi wsparcia, bo to na nas narzucają wytyczne instytucji zarządzającej. Ale takie są też potrzeby zgłoszone przez Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie, że tych usług wsparcia, czyli asystenckich, sąsiedzkich i rehabilitacji społecznej na Nowym Porcie wciąż brakuje. MOPR

już ma grupę, którą będzie obejmować tymi działaniami. Będzie potrzebna duża wielofunkcyjna na działania rehabilitacyjne, w tym z aktywności sportowej i takich przestrzeni nam brakuje.

Pan Jan Perucki – Członek Komisji

Kolejna kwestia, to utrzymanie mienia komunalnego. Jeżeli powielamy instytucje, które mają ten sam profil działalności, to niekiedy mija się to z celem, zwłaszcza jeżeli jest to na bardzo małym obszarze.

Pani Natalia Wiewiórka – przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

To co dzieje się w Nowym Porcie ma różne grupy docelowe. Mamy Youth Point (podwórkowa placówka wsparcia dziennego), ul. Na Zaspę 53, który jest stricte dla młodzieży. Mamy Klub Aktywnego Mieszkańca na ul. Floriańskiej, czyli z boku Nowego Portu i tam dla mieszkańców. W Centrum - przy pl. Gustkowicza.

Pani Anna Konopka – przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Brakuje przestrzeni dla seniorów. Myślę, że odbiorcy na pewno się znajdą.

Pan Jan Perucki – Członek Komisji

I to ma być ten profil, który WRS mocno podkreśla, czyli prowadzony przez NGO?

Pani Anna Konopka – przedstawicielka Zespołu Rewitalizacji i Dziedzictwa Kulturowego w Biurze Rozwoju Gdańska

Tak. Jeszcze nie ustaliliśmy, czy to będzie konkurs organizowany przez nas, czy przez MOPR, ale będzie wyłaniana organizacja, która będzie operatorem tego obiektu. Prawdopodobnie będzie to jedna organizacja, ale możliwe, że będzie to konsorcjum.

Pan Jan Perucki – Członek Komisji

Zgłosił uwagę formalną i sprecyzował, że Magistrat przestawia do uchwalenia Radzie Miasta i to Rada Miasta uchwała. Decyzyjność leży po stronie Rady.

Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

Ustalenia Komisji:

Komisja 6 głosami „za”, przy 1 wstrzymującym się, pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Opinia Nr 15-8/53-42/2025 stanowi załącznik do protokołu z XVIII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 28 sierpnia 2025 roku.

PUNKT 2

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na nadanie nowego statutu Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku – druk nr 393, sprawa BRMG.0006.186.2025

Druk nr 393 stanowi załącznik do protokołu z XVIII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 28 sierpnia 2025 roku.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury zreferowała projekt uchwały.

Pani Żaneta Geryk – Członek Komisji

Czy ta biblioteka na Ujeścisku będzie takim centrum aktywizacji, czy typową biblioteką.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Będzie typową biblioteką. To jest lokal, który udało się na bardzo preferencyjnych zasadach uzyskać, w porozumieniu z deweloperem podpisać taką dziesięcioletnią umowę najmu. Jest to miejsce pozbawione dostępu do kultury, stąd też ograniczony metrażowo. Będą tylko książki, ale zakładamy, że biblioteki zawsze pełnią taką funkcję też informacyjno-miejską.

Pani Żaneta Geryk – Członek Komisji

A to, co planowane jest na Stogach, to w jakiej formule będzie?

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

To już funkcjonuje. To jest tylko zalegalizowanie stanu istniejącego. To jest biblioteka o funkcjach zarówno kulturowych, jak i profilaktycznych. Powstała z udziałem środków profilaktycznych. Znajdują się tam pracownie warsztatowe, w których jest prowadzona działalność profilaktyczna oraz studio nagraniowe współorganizowane z Gdańskim Archipelagiem Kultury – jest to działalność wspólna dwóch instytucji kultury. Z tego, co słyszę rezerwacje na to miejsce przekraczają kalendarz do przodu o wiele miesięcy.

Pani Barbara Imianowska – Członek Komisji

Czy jest przewidziana jeszcze jakaś biblioteka tworzona na zasadzie takiej, jak na Łostowicach w najbliższym czasie?

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Te biblioteki, które mamy wpisane w prognozach Wieloletniej Prognozy Finansowej (WPF), to jest Osowa i były rozmowy o Jasieniu przy Centrum Aktywności Lokalnej (CAL), ale to są jedyne, które mamy wpisane do WPF w tym momencie. Trwają rozmowy o modernizację innych lokali.

Pani Barbara Imianowska – Członek Komisji

Chodzi mi o bibliotekę na Zaspie. Czy są plany umieszczenia jej poza tą strukturą?

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Nie. Na razie sprawdzamy koszty modernizacji obecnego lokalu.

Pani Barbara Imianowska – Członek Komisji

Chciałam zapytać jeszcze o środki z profilaktyki. Z tych środków mogą korzystać wszystkie biblioteki w celu profilaktyki uzależnień cyfrowych?

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Poprzez wprowadzenie tego rodzaju działania przewidujemy taką funkcję, jak w statucie. Przy Państwa pozytywnej decyzji dotyczącej uchwalenia nowego brzmienia statutu, biblioteka dołącza do grupy instytucji, które obecnie korzystają ze środków profilaktycznych w swojej działalności. Program profilaktyka ma swój własny regulamin i instytucja musi się wpisać z propozycją działalności profilaktycznej w regulamin, który jest wypracowany przez Miasto wspólnie z Gdańskim Ośrodkiem Zdrowia.

Pani Barbara Imianowska – Członek Komisji

W jednej z bibliotek na terenie Przymorza będzie „punkt miejski”. Czy wobec tego statutu a tych zamierów wprowadzenia działalności i składania podań, czy jest jakiś konflikt, czy jest to przewidziane w statucie?

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Poza wiedzą Biura Prezydenta ds. Kultury doszło do tej zmiany, ale zakładam, że ona nie wymagała zmiany statutu. Sprawdzimy to, ponieważ dowiedzieliśmy się o tym ostatnio. Bardzo pozytywnie jako Biuro Kultury oceniamy takie rozwiązania. Biblioteka sama prowadzi te rozmowy i nie zgłosiła nam tego, więc będziemy wyjaśniać, czy to wymaga uwiecznienia w statucie. Do tej wersji statutu nie zdążyliśmy.

Pani Barbara Imianowska – Członek Komisji

Gdyby jakaś dzielnica, której mieszkańcy mają daleko do urzędu, np. Stogi czy Przeróbka, mogliby na takiej samej zasadzie wprowadzić takie udostępnienie dla mieszkańców.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zawsze musi na to wyrazić dyrektor biblioteki zgodę, ponieważ to jest wprowadzenie innej działalności do lokalu, za który on odpowiada. Natomiast jeżeli pytałaby Pani o opinię nas jako Biuro kultury, to jest to bardzo pożądane, ponieważ zbliża człowieka do książki nawet jeżeli załatwia inne sprawy urzędowe.

Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

Ustalenia Komisji:

Komisja jednogłośnie 7 głosami „za”, pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Opinia Nr 15-8/49-38/2025 stanowi załącznik do protokołu z XVIII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 28 sierpnia 2025 roku.

PUNKT 3

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury – Gdańskiej Galerii Miejskiej oraz Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia – druk nr 395, sprawa BRMG.006.188.2025

Druk nr 395 stanowi załącznik do protokołu z XVIII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 28 sierpnia 2025 roku.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury zreferowała projekt uchwały.

Pan Maximilian Kieturakis – Przewodniczący Komisji

Zapytał, czy faktycznie Miasto nie ma w planach wyzbywania się lokali, które działają na rzecz sztuk wizualnych.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Podkreśliła, że nikt takiej intencji nie miał. Wręcz przeciwnie, takie miejsca w Gdańsku są potrzebne.

Pani Żaneta Geryk – Członek Komisji

Zadała następujące pytania:

1. Czy po połączeniu dwóch instytucji nazwa ŁAŹNIA zniknie?
2. Czy wiąże się to ze zmianami organizacyjno-kadrowymi?
3. Czy mieszkańcy Nowego Portu nie stracą na tych zmianach wizualnie i rzeczowo?

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Nazwa połączonej instytucji jest przedmiotem dyskusji, ale Miastu bardzo zależy, aby była to decyzja wspólna z instytucjami i środowiskami. Uchwała zamiarowa, którą potencjalnie Rada Miasta może podjąć teraz nie skutkuje jeszcze połączeniem instytucji. Następuje potem trzymiesięczny okres uzgadniania, w jaki sposób instytucje zostaną połączone. Natomiast zamiar jest intencją, że Rada Miasta wyraża zgodę na ten proces. W moim osobistym przekonaniu nazwy poszczególnych miejsc powinny przetrwać. ŁAŹNIA jest na tyle silną marką, podobnie Galerie mają swoją tożsamość. Tożsamości chronimy oraz cały dorobek obydwu instytucji, natomiast to na czym nam zależy to lepsze zarządzanie całością, widzenie wzajemnie wszystkich działalności we wszystkich miejscach. Te instytucje miały inne momenty powstania, inne cele statutowe, ale w ostatnich latach zaczęły się działalnością bardzo do siebie zbliżać, nie widziały siebie nawzajem. Często się okazywało, że prezentują działania w tym samym czasie, bardzo zbliżone tematycznie, często eksplorujące kwestie związane z lokalnym środowiskiem. Tymczasem te profile instytucji na poziomie statutu zdecydowanie na początku się różniły. Stąd chronimy tożsamości, miejsca, zasoby ludzkie, bo przy połączeniu nie ma możliwości redukcji, to jest połączenie zasobu. Do tego jest potrzebna również wola z drugiej strony. Pracownicy muszą chcieć się włączyć w ten proces. Założenie jest takie, że nikt nie traci pracy.

Wszystko to dotyczy również Nowego Portu. Łączymy cały zasób instytucji, wszystkie miejsca instytucji. Inaczej nimi zarządzamy, ale każde miejsce chronimy, każde miejsce jest ważne.

Pani Barbara Imianowska – Członek Komisji

Wyraziła zaniepokojenie zapisami uzasadnienia projektu uchwały dotyczącymi przeprowadzonych w przedmiotowych instytucjach kontroli. Poprosiła o dokumenty z wynikami kontroli, szczególnie w zakresie finansów w związku z obawą o prawidłowość wydatkowania środków przeznaczonych na kulturę.

Wyraziła niepewność w kwestii słuszności łączenia przedmiotowych instytucji kultury w trosce o dobro pracowników i artystów.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

To jest znak czasu, polegający na tym, że instytucje powstają w określonym momencie, przy założeniu, że w danym statucie zostały ich ramy i sposób działania określone. Dlatego często wychodzimy z propozycjami zmian w statutach, ponieważ te instytucje się zmieniają. W tym przypadku rzeczywiście instytucje zostały skonstruowane na podstawie pewnych założeń, które w naszym przekonaniu przebrzmiały. To znaczy obecna sytuacja wymagała pogłębionej refleksji i my tę ewaluację prowadziliśmy nic nie zakładając na początku. Jeżeli istnieje Centrum Znaki Czasu w Toruniu, które rocznie ma frekwencję na poziomie 160 tys. odbiorców, a w Gdańsku jest to 1 tys. miesięcznie. Może to dotyczyć sali wystawowych, a może jakości oferty. Nie zawsze wielkość Sali determinuje zainteresowanie przedsięwzięciem kulturalnym. Z jednej strony minęło już kilkadziesiąt lat w przypadku ŁAŻNI, kilkanaście w przypadku Gdańskiej Galerii Miejskiej, kiedy one funkcjonują przy określonych założeniach i odważnie mierzymy się z tym, że rzeczywiście jest suma pewnych uwag, które należy wziąć pod uwagę i zreorganizować instytucje.

Pani Barbara Imianowska – Członek Komisji

Czy te kontrole wykazały coś takiego, co mogłoby wpłynąć na wyniki finansowe, czy sytuację kadrową? Co takiego ta kontrola wykazała? Być może idą gdzieś pieniądze miejskie i ich nie wykorzystujemy tak, jak trzeba i za to ktoś odpowiada.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Zganie z przepisami prawa jednoosobowo dyrektor instytucji odpowiada za wszystko, ponieważ instytucja jest osobą prawną zgodnie z Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Kontrole w instytucjach są standardową procedurą prowadzoną przez Urząd Miejski. To nie jest żadna ekstrawagancja, że Urząd przeprowadza czynności kontrolne. Do protokołu kontroli Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA ma dostęp Biuro Audytu i Kontroli Urzędu Miejskiego. Prosiłabym, żeby Komisja poprosiła o dostęp do tych dokumentów.

Pan Maximilian Kieturakis – Przewodniczący Komisji

Wyraził opinię, że jest to temat na interpelację Pani Radnej Barbary Imianowskiej.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

W instytucji dotychczas, nie dotyczy to osoby zarządzającej od października ubiegłego roku, czyli Dyrektor Marty Kołacz, tylko ta kontrola dotyczyła okresu wcześniejszego, w instytucji część zadań była realizowana nienależycie. Tak to określiła kontrolerka. Z kolei w Gdańskiej Galerii Miejskiej kontrola też wykazała, że mogłoby być lepiej w zarządzaniu. To też nie dotyczy Dyrektor Marii Sasin, tylko tego jak była instytucja w przeszłości zarządzana. To trochę wynika z formuły organizacyjnej. My nie rozliczamy w tym momencie dyrekcji, tylko przyglądamy się czy te instytucje zostały dobrze zorganizowane. Ta zmiana, jaką proponujemy to jest wzmocnienie zarządcze i lepsze administrowanie wciąż rozproszoną instytucją, ale mając jedno kierownictwo, które będzie wyposażone w trochę większe zasoby. Zakładamy bowiem, że ta konstrukcja zarządcza powinna być taka, że poza dyrektorem merytorycznym / programowym powinniśmy przewidzieć na poziomie statutu silniejszą kadrę zarządzającą w postaci osób od organizacji pracy i być może drugiego zastępcę programowego. Uważamy, że tutaj zarządczo trzeba mocniej w tę instytucję zainwestować, aby ona mogłaby być lepiej zarządzana w całości. Nasza propozycja tego połączenia dotyczy kwestii stricte organizacyjnych i administracyjnych. Natomiast liczymy również na to, że ta zmiana przełoży się na rezonowanie i silniejsze oddziaływanie tej instytucji w samym polu sztuk wizualnych i że będzie miała lepszy program.

Pan Łukasz Świacki – Członek Komisji

Zadał pytanie czy są już pomysły kto będzie Dyrektorem tej jednostki.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Jest kilka opcji. Konkurs nie musi być organizowany. Organizator ma dwie ścieżki. Może w przypadku nowopowstałej instytucji nominować Dyrektora. Ostatni konkurs wygrała Dyrektor Marta Kołacz w ŁAŻNI z takim programem uspołecznionej instytucji kultury, która jest blisko mieszkańca, która prowadzi szeroką aktywność edukacyjną, ale też jest to rodzaj instytucji zaangażowanej. To jest ostatni konkurs, który przeprowadziliśmy w3 zeszłym roku, więc zakładam, że byłoby to niesprawiedliwe, gdybyśmy nie rozważyli wskazania Dyrektor Kołacz, jako Dyrektorki powstającej instytucji. Myśleliśmy o takiej konstrukcji.

Pani Żaneta Geryk – Członek Komisji

A co będzie z drugą Panią Dyrektor?

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

Panie się znają i współpracują ze sobą. Wydaje mi się, że Panie mają możliwość porozumienia się, też współpracują przy ustalaniu zarówno pewnych kompetencyjnych zakresów. Również plan finansowy, który w tym momencie jest opracowywany dla dwóch instytucji, w tym procesie będą musiały się spotkać. Zawsze takie działania przekształceniowe polegające na fuzji dwóch organizmów to nie jest łatwa sytuacja. Też wiemy, że musimy poświęcić bardzo dużo pracy na to, aby ten proces został dobrze przygotowany. Od zgody Rady Miasta zależy dalsze rozpracowywanie tego tematu. Natomiast w rękach obydwu dyrektorek jest sama realizacja tego, co w środku w instytucji, bo organizator ma ograniczone kompetencje. My nie możemy ingerować w działania

merytoryczne, w plan wystaw. Tutaj dwie instytucje i dwie dyrektorki muszą ze sobą dojść do porozumienia. Również dotyczy to kwestii dotyczących zatrudniania się w obrębie kadry zarządzającej. My czekamy na propozycje z instytucji, jak Panie obie to widzą, bo zakładamy, że wszyscy jesteśmy w tym procesie razem.

Pani Sylwia Cisoń – Członek Komisji

Czyli zaproponowane zmiany są niezbędne, żeby oferta mogła sprostać aktualnym potrzebom odbiorców?

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury

W moim głębokim przekonaniu, tak.

Pani Żaneta Geryk – Członek Komisji

Zadała pytanie, ile jest aktualnie zatrudnionych w każdej z instytucji osób oraz czy dzisiaj wiadomo, czy po przekształceniu zostanie sto procent zatrudnionych obecnie w obu instytucjach.

Pani Maria Sasin – p.o. Dyrektora Gdańskiej Galerii Miejskiej

Oznajmiła, że w GGM jest zatrudnionych 15 osób i wszystkie zgodnie z planem przejdą reorganizację.

Pani Marta Kołacz – Dyrektor Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA

Oznajmiła, że w CSW ŁAŻNIA są 32 etaty, z czego na 8 stanowiskach są wakaty, które będą uzupełniane w związku ze zmianą schematu organizacyjnego. Dodała, że po 20 latach zarządzania przez poprzednią Panią Dyrektor instytucja jest w procesie zmiany i dostosowywania do modelu, który odpowiada na dzisiejsze potrzeby.

Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

Ustalenia Komisji:

Komisja 5 głosami „za”, przy 1 wstrzymującym się, pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Opinia Nr 15-8/50-39/2025 stanowi załącznik do protokołu z XVII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 26 czerwca 2025 roku.

Po zaopiniowaniu kolejnych punktów posiedzenia, tj. 4 i 5 przez Radę Miasta, Przewodniczący Komisji zwrócił uwagę, że do niniejszego druku, tj. druku nr 395 wpłynęła autopoprawka w związku z błędem pisarskim. Mianowicie w projekcie uchwały wpisano w par. 1 ust. 1 wpisano „1 lutego 2025 r.” zamiast 1 lutego 2026 r.”

Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem autopoprawki do projektu uchwały.

Ustalenia Komisji:

Komisja 5 głosami „za”, pozytywnie zaopiniowała autopoprawkę do projekt uchwały.

PUNKT 4**Opiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie nadania Statutu instytucji kultury pod nazwą: Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia – druk nr 410, sprawa BRMG.0006.203.2025**

Druk nr 410 stanowi załącznik do protokołu z XVIII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 28 sierpnia 2025 roku.

Pani Barbara Frydrych – Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury zreferowała projekt uchwały.

Pani Marta Kołacz – Dyrektor Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŹNIA

Sprecyzowała dwa nowe cele statutowe instytucji. Po pierwsze sprzedaż książek wydawanych przez ŁAŹNIĘ poza jej terenem. Po drugie uruchomienie kawiarni w ŁAŹNI 1 i docelowo również w ŁAŹNI 2, co umożliwi również wynajem przestrzeni w celu pozyskania dodatkowych środków dla instytucji. Wspomniała również o umożliwieniu w tych przestrzeniach sprzedaży rękodzieła przez lokalnych rzemieślników.

Nie było więcej pytań. Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

Ustalenia Komisji:

Komisja jednogłośnie 6 głosami „za” – pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Opinia Nr 15-8/51-40/2025 stanowi załącznik do protokołu z XVIII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 28 sierpnia 2025 roku.

PUNKT 5**Opiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na przedłużenie umowy oddania gruntu do odpłatnego użytkowania – druk nr 407, sprawa BRMG.0006.200.2025**

Druk nr 407 stanowi załącznik do protokołu z XVIII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 28 sierpnia 2025 roku.

Pani Karolina Sentowska – Kierownik Referatu Obrotu Nieruchomościami w Wydziale Skarbu zreferowała projekt uchwały.

Pani Barbara Imianowska – Członek Komisji

Poprosiła o rozwinięcie wątku depozytu.

Pani Karolina Sentowska – Kierownik Referatu Obrotu Nieruchomościami w Wydziale Skarbu

Muzeum Narodowe w Gdańsku przekazało Gdańskiemu Klubowi Biznesu rzeźby i obrazy. Oni o to dbają, eksponują i mają to otrzymane w depozyt. Jeżeli Miasto potrzebuje na jakieś wydarzenie społeczno-kulturalne to Gdański Klub Biznesu ma nieodpłatnie udostępniać nam te wnętrza.

Pan Łukasz Świacki – Członek Komisji

Będzie weryfikowane udzielenie zgody na kolejne 10 lat w okresie tych 25 lat, na które teraz ma być udzielona zgoda?

Pani Karolina Sentowska – Kierownik Referatu Obrotu Nieruchomościami w Wydziale Skarbu

Tak. Nie chcemy od razu dawać zgody na 25 lat, dajemy na 15 lat, zobaczymy jaki będzie stan zabytku i potem wydłużamy o 10 lat.

Pan Łukasz Świacki – Członek Komisji

To jest w formie aktu notarialnego?

Pani Karolina Sentowska – Kierownik Referatu Obrotu Nieruchomościami w Wydziale Skarbu

Tak.

Pan Łukasz Świacki – Członek Komisji

Opłata za użytkowanie jest stała?

Pani Karolina Sentowska – Kierownik Referatu Obrotu Nieruchomościami w Wydziale Skarbu

Jest stała, wzrasta o wskaźnik inflacji.

Nie było więcej pytań. Komisja przystąpiła do głosowania nad pozytywnym zaopiniowaniem projektu uchwały.

Ustalenia Komisji:

Komisja 5 głosami „za”, przy 1 wstrzymującym się – pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Opinia Nr 15-8/52-41/2025 stanowi załącznik do protokołu z XVIII sesji Rady Miasta Gdańska z dnia 28 sierpnia 2025 roku.

PUNKT 6

Sprawy bieżące, wolne wnioski, korespondencja

1) Korespondencja:

Korespondencja jest wysyłana na bieżąco drogą mailową do członków Komisji Edukacji. Przewodniczący zasygnalizował o następującej korespondencji:

1. Pismo z Fundacji Kursaki ws. otwarcia w Gdańsku Odeskiego Klubu;
2. Informacja Krajowego zasobu Nieruchomości o przeprowadzonej kontroli obiektu zabytkowego przy ul. Siennej 8.

2) Sprawy bieżące

Pani Barbara Imianowska – Członek Komisji

Zakomunikowała, że nadal nie ma kierunkowskazu do pomnika w Parku Regana.

Nie było więcej spraw bieżących. Przewodniczący komisji podziękował wszystkim za uczestnictwo i zamknął obrady komisji.

Posiedzenie zakończyło się o godz. 16:30.

Przewodniczący Komisji Kultury
Rady Miasta Gdańska

/-/ Maximilian Kieturakis

Protokołowała:
Agnieszka Kostrzewa
Biuro Rady Miasta Gdańska