

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych "Jantar", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000489377, Kod pocztowy: 81-317, Poczta: Gdynia, Miejscowość: Gdynia, Ulica: Warszawska, Numer posesji: 24, Numer lokalu: 12, Województwo: pomorskie, Powiat: Gdynia, Gmina: m. Gdynia, Strona www: www.sia-jantar.pl/ , Adres e-mail: stowarzyszenie@sia-jantar.pl , Numer telefonu: 502284143,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Barbara Madany Adres e-mail: barbara.madany@ug.edu.pl Telefon: 724341987

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Witkacy Wielokrotny - między rzeczywistością a wyobraźnią // projekt promujący twórczość St. I. Witkiewicza w ramach obchodów 140. rocznicy urodzin			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	21.09.2025	Data zakończenia	10.12.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt "Witkacy Wielokrotny - między rzeczywistością a wyobraźnią" jest adresowany do uczniów klas 7-8 szkoły podstawowej oraz licealistów. Ma na celu zainteresowanie młodzieży twórczością Stanisława I. Witkiewicza i potraktowanie jej jako inspirującego punktu wyjścia do dalszych indywidualnych poszukiwań.

W 2025 roku przypada 140. rocznica urodzin Stanisława Ignacego Witkiewicza. Jest to doskonała okazja, by spopularyzować twórczość tego niesamowitego artysty i przyjrzeć się gdańskim tropom jego recepcji. Witkacy był jednym z najwybitniejszych polskich twórców XX wieku, który zasłynął zarówno jako malarz, pisarz, jak i filozof. Jego twórczość, pełna eksperymentów z formą, psychologią i rzeczywistością, często balansuje na granicy surrealizmu i groteski, badając złożoność ludzkiej natury i społeczeństwa. Bardzo nam zależy, by jego twórczość pokazać jako aktualną i niezwykle inspirującą.

Korzystając z tego, że w październiku i listopadzie na Uniwersytecie Gdańskim będzie eksponowana wystawa poświęcona twórczości Witkacego, chcemy zaproponować zorganizowanym grupom szkolnym spotkania edukacyjne poświęcone temu wybitnemu twórcy. Zakładamy, że weźmie w nich udział 20 grup (minimum 350 osób). Informację o możliwości zapisania się na zajęcia prześlemy do wszystkich gdańskich szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.

Zgłoszone grupy zaprosimy na oprowadzanie po wystawie i mini wykład w interaktywnej formule. Zajęcia poprowadzą pracownicy Uniwersytetu Gdańskiego. Podczas spotkań opowiedzą o twórczości Witkiewicza i wpiszą ją w szerszy kontekst polskiej sztuki XX wieku. Będzie to doskonałym uzupełnieniem materiału, jaki zgodnie z programem nauczania jest realizowany na tym poziomie edukacji.

Wystawa, o której mowa powyżej jest realizowana poza projektem i będzie dostępna nieodpłatnie dla wszystkich chętnych od 4 października do 30 listopada w godzinach otwarcia Biblioteki Głównej UG. Zakładamy, że spotkania edukacyjne realizowane w ramach proponowanego projektu odbędą się w tym samym przedziale czasowym, w terminach uzgodnionych z nauczycielami.

Na wspomnianej wystawie, oprócz prac Witkacego i jego zdjęć będą także eksponowane kostiumy i elementy scenograficzne z dwóch spektakli na podstawie jego dramatów, realizowanych przez Teatr Wybrzeże:

- projekty kostiumów i scenografii autorstwa J. A. Krassowskiego do spektaklu "Szewcy", Teatr Wybrzeże, premiera: 12 X 1957, reż. Z. Hübner (Muzeum Narodowe w Gdańsku)
- projekty kostiumów i kotary autorstwa M. Kołodzieja do spektaklu "Bezimienne dzieło", Teatr Wybrzeże, planowana premiera: 20 IV 1968 - nie odbyła się, reż. Z. Bogdański (Archiwum Państwowe w Gdańsku)

Bardzo nam zależy, by podczas spotkań z młodzieżą podkreślać gdańskie konteksty recepcji dzieła Witkiewicza i pokazać go jako wszechstronnego twórcę - dramaturga, pisarza, malarza i filozofa, którego dzieło jest wciąż na nowo interpretowane. Dzięki realizacji zajęć edukacyjnych, które połączą oprowadzanie po wystawie i interaktywną lekcję na temat twórczości zakopiańskiego artysty, projekt przyczyni się do kształtowania wśród młodych gdańszczyzan postawy otwartości na sztukę, rozwijania wrażliwości artystycznej oraz umiejętności krytycznego myślenia. W ramach

umożliwienia uczniom żywego kontaktu z dziełem Witkiewicza planujemy przygotowanie pocztówek, na których młodzi odbiorcy będą mogli dopisać swój komentarz na zasadzie obrazków znanych ze stron takich jak demotywatory.pl. Każdy uczestnik otrzyma przypinkę z wizerunkiem Witkacego a także mini broszurę z materiałami edukacyjnymi, która zbierze najważniejsze fakty dotyczące życia i twórczości artysty.

Zajęcia będą się odbywać w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Gdańskiego. Miejsce to jest dostępne i przyjazne dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Gwarantujemy, że zapewnimy dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami zgodnie z tzw. standardem minimum.

Grupę docelową stanowią młodzi mieszkańcy Gdańska - uczniowie klas 7 i 8 szkoły podstawowej oraz licealiści, bez względu na płeć, kraj pochodzenia i status materialny. Nieodpłatny udział w spotkaniach poszerza grupę potencjalnych odbiorców i podkreśla jego inkluzywny charakter. Poprzez realizację naszego projektu chcemy promować czytelnictwo, pobudzać zainteresowanie literaturą i innymi formami sztuki wśród młodzieży, rozwijać ofertę kulturalną naszego miasta, rozwijać kompetencje kulturowe młodzieży. Zadanie wpisuje się w priorytety określone w programie współpracy Miasta Gdańska z organizacjami pozarządowymi na rok 2025 w zakresie wyrównywania dostępu do oferty kulturalnej oraz wzbogacania życia kulturalnego wszystkich dzielnic Gdańska, działania z zakresu edukacji do kultury w Gdańsku oraz realizacji projektów pielęgnujących literackie dziedzictwo.

Miejsce realizacji

Galeria w budynku Biblioteki Głównej Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza 53, Gdańsk

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
spotkania edukacyjne	20 lekcji po 90 minut, minimum 350 uczestników	dokumentacja zdjęciowa, listy obecności
pocztówki z wizerunkiem Witkacego i informacją o projekcie	500 szt.	dokumentacja zdjęciowa
materiały edukacyjne dla uczestników	500 szt. - wydruki wersja cyfrowa dostępna online	dokumentacja zdjęciowa print screeny
fotorelacja	minimum 50 zdjęć	dokumentacja zdjęciowa
przypinki z wizerunkiem Witkacego	500 szt.	dokumentacja zdjęciowa

rezultaty promocyjne	4 posty na Facebooku (profil Uniwersytetu Gdańskiego, Wydziału Filologicznego, Akademickiego Centrum Kultury i Muzeum UG) 1 relacja udostępniona na 4 stronach internetowych (Uniwersytetu Gdańskiego, Wydziału Filologicznego, Akademickiego Centrum Kultury i Muzeum UG)	print screeny
----------------------	---	---------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Celem Stowarzyszenia jest promowanie i upowszechnianie kultury, propagowanie inicjatyw artystycznych na terenie Pomorza oraz wspieranie działalności trójmiejskich artystów. Swoje cele Stowarzyszenie realizuje poprzez organizację imprez artystycznych i wydarzeń edukacyjnych. Stowarzyszenie inicjatyw Artystycznych „Jantar” od lat współpracuje z Akademickim Centrum Kultury UG „Alternator” przy realizacji cyklicznych wydarzeń (Folkowe Wakacje, Ferie z Jantarem, Jantar Junior Online) i dużych projektów artystycznych i edukacyjnych, m.in.: IndepenDANCE - projekt realizowany we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu Myśl w Ruchu (2018 rok), Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich o Bursztynowy Żagiel - 5 edycji projektu realizowanego wspólnie z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego "Jantar" (2014, 2015, 2016, 2018, 2019) - w tym dwie edycje dofinansowane ze środków Miasta Gdańsk, Folklor jest w nas - projekt realizowany we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu Myśl w Ruchu (2017 rok), koncerty „Kolokwium z piosenki” i „zGłębiNowe” (2021 rok), spektakle „wiLLaM ON my mind” i „Obierając cebulę” (2022 rok) oraz projekty ""Wisława Szymborska: kolaż gdański" i "Nordic Focus Festival" (2024 rok) – dofinansowane ze środków Miasta Gdańsk.

W najbliższych latach Stowarzyszenie planuje kontynuować działania poszerzające świadomość kulturową i zwiększające poziom aktywnego uczestniczenia w kulturze.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych "Jantar" co roku organizuje około 30 wydarzeń o charakterze edukacyjnym i artystycznym. Do najważniejszych należą projekty realizowane we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu „Myśl w ruchu” (Folklor jest w nas 2017, IndepenDANCE 2018), wydarzenia dofinansowane ze środków Miasta Gdańska (m.in. koncert dla Gdańszczan "Folkowy początek lata" 2017, Ogólnopolski Konkurs Tańców Polskich o Bursztynowy Żagiel 2018, Kolokwium z piosenki - koncert jubileuszowy Akademickiego Centrum Kultury UG 2021, spektakl "wiLLaM ON my mind" 2022 i spektakl słowno-muzyczny "Obierając Cebulę" 2022) oraz projekty ""Wisława Szymborska: kolaż gdański" i "Nordic Focus Festival" (2023 rok). Stowarzyszenie organizuje także letnie i zimowe warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 6-12 lat ("Ferie z Janarem" i Folkowe Wakacje") oraz Lekcje Folkloru dla szkół i przedszkoli.

Stowarzyszenie dysponuje zasobami kadrowymi, które dzięki posiadanej wiedzy i doświadczeniu są w stanie zrealizować opisane powyżej zadanie na najwyższym poziomie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

prof. Małgorzata Jarmułowicz - teatrolog, dramatolog i antropolog widowisk. Dydaktyką uniwersytecką zajmuje się nieprzerwanie od 1996 roku. Obecnie pełni funkcję Dziekana Wydziału Filologicznego UG i kierownika Zakładu Dramatu, Teatru i Widowisk. W projekcie będzie odpowiadała za merytoryczną wartość spotkań z młodzieżą i materiałów edukacyjnych a także dobór prowadzących lekcje.

Marta Szaszkiewicz - dyrektor Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, etnolog, dyrektor Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego. Współorganizatorka wystawy "Pionierki, badaczki, liderki. Kobiety gdańskiej nauki" (2022). Kuratorka wielu wystaw, m.in. ekspozycji "Witkacy Wielokrotny", po której oprowadzania będą się odbywać w ramach proponowanego zadania. W projekcie będzie wsparciem merytorycznym i logistycznym.

Barbara Madany - pomysłodawczyni i realizatorka wielu wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, m.in. projektu "Wisława Szymborska: kolaż gdański" (2023). W projekcie będzie pełniła funkcję koordynatora organizacyjnego.

Zasoby rzeczowe i osobowe:
udostępnienie sal wraz z wyposażeniem
koordynacja merytoryczna

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	projekty graficzne (zaproszenie dla szkół, pocztówki - 10 wariantów, materiały edukacyjne - do druku i cyfrowo, grafiki internetowe)	1 400,00		
2.	wydruki (pocztówki - 500 szt., materiały edukacyjne - 500 szt.)	2 000,00		
3.	przeprowadzenie spotkań edukacyjnych (20 grup x 2 godziny lekcyjne x 100 zł)	4 000,00		
4.	zakup komponentów do przypinek (500 szt.)	400,00		
5.	przygotowanie materiałów edukacyjnych dla uczniów	1 200,00		
6.	koordynacja organizacyjna	1 200,00		

7.	koordynacja merytoryczna (wkład osobowy)	1 200,00		
8.	fotorelacja (wkład osobowy)	600,00		
9.	księgowość	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 400,00	10 000,00	2 400,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.