

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Leny Grochowskiej , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000506586 , Kod pocztowy: 80-742 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Reduta Miś , Numer posesji: 3 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.fundacjalenygrochowskiej.pl , Adres e-mail: awisniewska@fundacjalenygrochowskiej.pl , Numer telefonu: 535 604 295 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Wiśniewska Adres e-mail: awisniewska@fundacjalenygrochowskiej.pl Telefon: 535 604 295

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jazz na Dolnym 2025			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	30.10.2025	Data zakończenia	19.12.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Jazz na Dolnym Mieście to nowy cykl koncertów jazzowych organizowanych w sercu jednej z najbardziej klimatycznych dzielnic Gdańska. W jego ramach odbędą się trzy koncerty, zaplanowane w odstępach miesięcznych. Każdy występ potrwa około 60 minut, a jego szczególnym elementem będzie autorskie wprowadzenie przygotowane i wygłoszone przez samych artystów. Dzięki temu publiczność zyska okazję nie tylko do wysłuchania muzyki, ale również do poznania kontekstu twórczości, inspiracji i historii wykonywanych utworów.

Na scenie pojawią się młodzi, doskonale zapowiadający się artyści jazzowi związani z Gdańskiem – studenci i absolwenci Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. To właśnie oni, stojąc u progu swojej kariery, wniosą świeżość, energię i odwagę artystyczną, która charakteryzuje młode pokolenie muzyków jazzowych. Ich obecność podkreśla ideę projektu: wspieranie lokalnych talentów, stwarzanie im przestrzeni do rozwoju i kontaktu z publicznością oraz budowanie pomostu między uczelnią a życiem kulturalnym miasta.

Wszystkie koncerty odbędą się w niezwykłym miejscu – w gdańskim oddziale Fundacji Leny Grochowskiej, w przestrzeni społecznej kawiarni toMy na Dolnym Mieście. To kameralna, otwarta i integracyjna przestrzeń, która od początku swojego istnienia łączy działalność społeczną, kulturalną i edukacyjną. Organizacja koncertów jazzowych w takiej lokalizacji ma wyjątkowe znaczenie: jazz staje się dostępny dla mieszkańców Dolnego Miasta i całego Gdańska, w naturalnym i przyjaznym otoczeniu, sprzyjającym spotkaniom, rozmowom i budowaniu wspólnoty.

Projekt Jazz na Dolnym Mieście to nie tylko wydarzenia muzyczne – to także platforma integracji lokalnej społeczności i przestrzeń dialogu między artystami a publicznością. Dzięki kameralnej formule oraz bliskości artystów i słuchaczy koncerty zyskają intymny, angażujący charakter. Cykl ma ambicję stać się początkiem nowej tradycji kulturalnej Dolnego Miasta, łączącej wysoką jakość artystyczną z otwartością i dostępnością.

Artyści:

październik: Olek Narkun

listopad: Arek Czarnysz Quartet

grudzień: Marta Gołuch

Cykl jest bezpłatny.

Miejsce realizacji

toMy kawiarnia Gdańsk, Reduta Miś 3

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Koncerty jazzowe zrealizowane w kawiarni społecznej toMy, Irka Zapolska Quartet, Marta Gołuch, Boże Ciało	3	umowy, dokumentacja zdjęciowa
Udział młodych artystów	8	dokumentacja zdjęciowa
Łączna liczba uczestników wydarzeń	80	dokumentacja fotograficzna, statystyki z mediów społecznościowych
Publikacja materiałów promocyjnych	88	dokumentacja fotograficzna, screeny
Utworzenie lokalnego cyklu koncertowego	1	dokumentacja fotograficzna, screeny

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Leny Grochowskiej została powołana w 2014 roku z inicjatywy Leny i Władysława Grochowskich. Od początku swojej działalności Fundacja realizuje misję wspierania osób w trudnej sytuacji życiowej - szczególnie tych, które muszą odnaleźć się w nowych realiach zawodowych, kulturowych czy społecznych.

Najważniejszym kierunkiem działalności stała się aktywizacja zawodowa osób z niepełnosprawnością intelektualną. Od 2019 roku prowadzone są Warsztaty Rękodzieła Artystycznego „toMy”, a także kawiarnie pod tą samą marką. Obecnie w 4 oddziałach Fundacji i 3 kawiarniach zatrudnionych jest już ok 100 osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi.

Równolegle z działalnością społeczną Fundacja aktywnie rozwija projekty kulturalne, które integrują lokalne społeczności i tworzą przestrzeń dla spotkań poprzez sztukę i muzykę. Jednym z nich jest cykl koncertów „Jazz na Dolnym”, którego organizację mamy już na swoim koncie. Projekt ten pozwolił zaprezentować różnorodny oblicza muzyki jazzowej, a jednocześnie był okazją do budowania więzi społecznych wokół wartościowej oferty artystycznej.

Oddział Fundacji w Gdańsku, będący czwartym stałym punktem na mapie działalności organizacji, rozwija nie tylko inicjatywy związane z aktywizacją osób z niepełnosprawnościami (m.in. poprzez pracownię ceramiczną i Kawiarnię „toMy”), lecz także projekty kulturalne, które wzbogacają życie artystyczne Dolnego Miasta i całego Gdańska.

Doświadczenie Fundacji Leny Grochowskiej obejmuje:

organizację projektów o charakterze społecznym, kulturalnym i edukacyjnym,

realizację wydarzeń muzycznych, w tym cyklu koncertów jazzowych,

współpracę z instytucjami kultury, artystami i lokalnymi społecznościami,

tworzenie inkluzywnych przestrzeni, w których kultura i sztuka stają się dostępne dla każdego.

Dzięki dotychczasowym osiągnięciom Fundacja dysponuje zapleczem organizacyjnym, doświadczeniem w koordynacji dużych przedsięwzięć i kompetencjami w budowaniu projektów kulturalnych, które łączą profesjonalizm artystyczny z silnym wymiarem społecznym.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Leny Grochowskiej posiada bogate doświadczenie w organizacji przedsięwzięć społecznych i kulturalnych, w tym wydarzeń muzycznych, artystycznych i integracyjnych.

Cykl koncertów jazzowych „Jazz na Dolnym” w 2024 i pierwszym półroczu 2025 - Fundacja była organizatorem wydarzeń muzycznych, które spotkały się z dużym zainteresowaniem lokalnej społeczności. Koncerty prezentowały różnorodne style jazzu i umożliwiały kontakt publiczności z twórczością uznanych artystów. Wydarzenia miały charakter otwarty i integracyjny, co stanowi ważny element planowanych działań.

Wydarzenia kulturalne w kawiarniach i oddziałach Fundacji „toMy” - prowadzone przez nas kawiarnie i pracownie to nie tylko miejsca pracy dla osób z niepełnosprawnością intelektualną, ale również przestrzenie spotkań i aktywności kulturalnych. Regularnie organizowane są tam warsztaty, pokazy rękodzieła, spotkania i małe koncerty.

Wydarzenia integracyjne i społeczne - realizując programy dla repatriantów oraz osób uchodźczych, Fundacja wielokrotnie koordynowała wydarzenia o charakterze kulturalnym i edukacyjnym, które służyły integracji i budowaniu więzi społecznych.

Zaplecze organizacyjne i doświadczenie w koordynacji - Fundacja posiada sprawdzony zespół, infrastrukturę (oddziały, kawiarnie), a także doświadczenie w realizacji projektów finansowanych z różnych źródeł (publicznych i prywatnych), co potwierdza zdolność do skutecznego przeprowadzenia planowanych działań.

Dzięki powyższym doświadczeniom Fundacja Leny Grochowskiej gwarantuje profesjonalną i efektywną realizację oferty, w tym kontynuację cyklu „Jazz na Dolnym”, który już wcześniej został z powodzeniem zorganizowany i spotkał się z pozytywnym odbiorem uczestników.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja Leny Grochowskiej dysponuje zapleczem umożliwiającym profesjonalną realizację cyklu koncertów „Jazz na Dolnym”:

1. Zasoby kadrowe:

doświadczony zespół Fundacji zajmujący się organizacją wydarzeń społecznych i kulturalnych,
koordynatorzy lokalni odpowiedzialni za przygotowanie i przebieg koncertów,
wolontariusze i pracownicy Fundacji wspierający obsługę wydarzeń,

zespół promocyjny dbający o komunikację i upowszechnienie działań,

2. Zasoby lokalowe i infrastrukturalne:

przestrzeń w Gdańsku wykorzystywane na potrzeby organizacji koncertów i wydarzeń kulturalnych,

toMy kawiarnia miejsce dostępne, dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

3. Zasoby techniczne i organizacyjne:

zaplecze administracyjne Fundacji zapewniające obsługę finansową i logistyczną,

doświadczenie w prowadzeniu komunikacji medialnej i promocji wydarzeń (strony internetowe, media społecznościowe, współpraca z lokalnymi mediami).

4. Zasoby społeczne i partnerskie:

zaangażowanie społeczności lokalnej Dolnego Miasta i Trójmiasta, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

5. Wkład finansowy własny 6000 zł

Dzięki powyższym zasobom Fundacja zapewnia kompleksowe wsparcie organizacyjne, promocyjne, co gwarantuje sprawną i profesjonalną realizację zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów Irka Zapolska Quartet, Arek Czernysz Quartet, Marta Gołuch	7 500,00		
2.	Koszty promocji zadania - elementy graficzne, posty sponsorowane, wydruki	2 000,00		
3.	Honorarium akustyka	3 000,00		
4.	Honorarium kuratorki	2 000,00		
5.	Zaiks	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16 000,00	10 000,00	6 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.