

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000223965 , Kod pocztowy: 80-278 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Chrzanowskiego , Numer posesji: 45 , Numer lokalu: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl , Numer telefonu: 573459930 , Adres korespondencji: Kod pocztowy: 80-346 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Wejhera , Numer posesji: 3A , Numer lokalu: 45 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dariusz Wójcik Adres e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl Telefon: +48573459930

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Karnawał w Stylu Retro” - muzyczne preludium Roku Jubileuszowego Teatru Otwartego			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	21.01.2026	Data zakończenia	02.03.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

„Karnawał w Stylu Retro” to koncert inaugurujący Rok Jubileuszowy Teatru Otwartego, który w 2026 roku obchodzi 30-lecie działalności artystycznej. Projekt nawiązuje do muzyki i estetyki dwudziestolecia międzywojennego, łącząc elegancję tamtej epoki z nowoczesną formą sceniczną. Wydarzenie będzie uroczystym otwarciem jubileuszowych obchodów, podkreślając dorobek teatru oraz jego wieloletnią rolę w upowszechnianiu kultury. Wydarzenie stanowi pierwszą odsłonę roku jubileuszowego i nawiązuje do bogatej tradycji muzycznej dwudziestolecia międzywojennego - epoki elegancji, kultury salonowej i dynamicznego rozwoju polskiej sceny muzycznej.

Projekt zakłada przygotowanie koncertu o wysokiej wartości artystycznej, łączącego klasyczne szlagiery międzywojnia z nowoczesnymi aranżacjami i atrakcyjną oprawą sceniczną. Wystąpią artyści związani z Teatrem Otwartym oraz zaproszeni wykonawcy, tworząc wielowymiarowe widowisko muzyczno-teatralne. Koncert będzie nie tylko celebracją jubileuszu, lecz także działaniem edukacyjnym i popularyzatorskim przybliżającym publiczności dziedzictwo muzyczne okresu, który odegrał ważną rolę w kształtowaniu polskiej kultury

Projekt ma na celu nie tylko uczczenie jubileuszu, lecz także popularyzację polskiego dziedzictwa muzycznego, integrację lokalnej społeczności oraz wzmocnienie pozycji Teatru Otwartego aktywnie budującego życie kulturalne regionu.

Układy taneczne prezentujące walce, tanga i fokstroty pięknie dopełnią koncert, nadając mu charakter widowiska.

Koncert zaplanowaliśmy na dzień 30 stycznia 2026 r. (czas trwania ok. 90 minut).

W programie koncertu m.in.:

1. „Nie mów mi o miłości” – walc (1933)
2. „Chodź, Marysiu!” – tango (1933)
3. „Miłość i złoto” – foxtrot (1933)
4. „Szczęście trwało tak krótko” – tango (1934)
5. „Bom-łabadju” – walc (1933)
6. „Ach, te Rumunki!” – foxtrot rumuński (1934)
7. „Kłam” – tango sentymentalne (1933)
8. „Nasze kawalerskie” – walc (1938)
9. „Nie płacz maleńka” – tango (1933)

10. „Wesoły marynarz” – foxtrot marynarski (1934)
11. „Szczęście trzeba rwać, jak świeże wiśnie” – tango (1931)
12. „Ecie-Pecie” – foxtrot (1935)
13. „Tango Milonga” (1929)
14. „François” - walc (1934)
15. Mein Idische Mame" - tango (1925)

Planujemy sprzedaż biletów w ilości 100 sztuk.

Koszt biletu: 70 zł.

Kalkulacja: 100 biletów x 70 zł. = 7 000 zł.

Bilety sprzedawane będą w systemie rezerwacji oraz poprzez Portal KupBilecik.pl, który jest oficjalnym kanałem sprzedaży biletów na wydarzenia kulturalne.

Planujemy zaproszenia dla gości specjalnych w ilości 30 zaproszeń (30 osób) oraz dla przedstawicieli Gdańskiej Rady Seniorów w ilości 10 zaproszeń (10 osób). Razem: 40 zaproszeń (40 osób)

Teatr Otwarty w Gdańsku powiązany ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatru Otwartego przez lata wypracował swój własny styl i profil działalności, który ukierunkowany jest przede wszystkim na spektakle muzyczne, spektakle słowno-muzyczne, widowiska, koncerty i koncerty inscenizowane. Wśród nich, od kilku lat, prym wiodą koncerty i widowiska, m.in. z muzyką patriotyczną, z muzyką 20-lecia międzywojennego, z muzyką żydowską - prezentowane w najbardziej prestiżowych miejscach Gdańska, m.in. Dwór Artusa, gdański Teatr Szekspirowski, Biała Sala Ratusza Głównego Miasta Gdańska.

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego od 2005 roku realizuje rozmaite projekty, które przyciągają rzesze melomanów regularnie i chętnie przychodzących na wydarzenia artystyczne odbywające się pod szyldem Teatru Otwartego, a organizowane przez Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego. Słuchaczy i odbiorców naszych projektów pozyskujemy na wiele sposobów:

1. Poprzez dotarcie do osób sympatyzujących z Teatrem Otwartym i Stowarzyszeniem, czyli osób bezpośrednio zainteresowanych różnymi wydarzeniami muzycznymi;
2. Poprzez dotarcie do nowych środowisk, które dzięki dużej akcji promocyjnej będą miały okazję dowiedzieć się o realizowanym przez nas projekcie;

W ramach działań organizacyjnych, które wpłyną bezpośrednio na promocję wydarzenia planujemy:

- * przygotowanie (projekt i druk) 100 szt. plakatów (format B2), które wyeksponowane będą w przestrzeni publicznej;
- * przygotowanie (projekt i druk) 50 szt. zaproszeń

* przygotowanie (projekt i druk) 100 szt. folderów (format A5) i przekazanie ich gościom specjalnym (m.in. patroni honorowi);
* przygotowanie (projekt i druk) 1 roll-u'pu (200x85), który wyeksponowany będzie w miejscu koncertu;

* zapowiedź wydarzenia w mediów lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich.

3. Informację o realizowanym wydarzeniu znajdą się także na stronie Teatru Otwartego: www.teatrotwarty.pl, na stronach internetowych partnerów projektu i na Facebooku. Ponadto o wydarzeniu informować będą partnerzy medialni.

Przy organizacji wydarzenia wspierać nas będzie grupa wolontariuszy - członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego".

Miejsce realizacji

Miejsce: OBLACKIE CENTRUM EDUKACJI I KULTURY w Gdańsku.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wykonanie koncertu „Karnawał w Stylu Retro”	1 koncert	- dokumentacja fotograficzna; - materiał filmowy organizatora z realizacji koncertu nagrany telefonem komórkowym (fragm.); - relacja na stronie Teatru Otwartego www.teatrotwarty.pl i na Facebooku - strony: Teatr Otwarty, Wójcik Dariusz, Dariusz Stanisław Wójcik artysta

Uczczenie Roku Jubileuszowego Teatru Otwartego (30 lat istnienia)	1 jubileusz/1koncert	dokumentacja fotograficzna; - materiał filmowy organizatora z realizacji koncertu nagrany telefonem komórkowym (fragm.); - relacja na stronie Teatru Otwartego www.teatrotwarty.pl i na Facebooku - strony: Teatr Otwarty, Wójcik Dariusz, Dariusz Stanisław Wójcik artysta
Liczba komunikatów o wydarzeniu (zapowiedzi) w mediach lokalnych i ogólnopolskich	3 publikacje	* zrzuty ekranu zapowiedzi wydarzenia w Internecie : Radio Gdańsk, portal regionalny trojmiasto.pl , POLMIC - Polskie Centrum Informacji Muzycznej.
Liczba odbiorców	ok.170 os. Ilość osób skonsultowane z Panią Agnieszką Matuszczak, Dyrektorem Oblackiego Centrum Edukacji i Kultury w Gdańsku.	dokumentacja fotograficzna; - materiał filmowy organizatora z realizacji koncertu nagrany telefonem komórkowym (fragm.);
Promocja	1. Posty promujące na Facebooku - strona Teatr Otwarty, Wójcik Dariusz, Dariusz Stanisław Wójcik artysta - zawierające plakat z logotypem Miasta Gdańsk - z dopiskiem "Dofinansowano ze Środków Miasta Gdańska" oraz z nazwą w treści postu: * 1 post dziennie x 8 dni = 8 postów na stronie Teatr Otwarty; * 1 post dziennie x 8 dni = 8 postów na stronie Wójcik Dariusz; * 1 post dziennie x 8 dni = 8	1. Zrzuty ekranu: - zapowiedź wydarzenia na stronie Teatru Otwartego: www.teatrotwarty.pl (w formie plakatu) oraz na Facebooku - strony: Teatr Otwarty, Wójcik Dariusz, Dariusz Stanisław Wójcik artysta w formie plakatu z opisem; 2. Zrzuty ekranu: - zapowiedzi wydarzenia na Facebooku - strona partnera - Oblackie Centrum Edukacji i Kultury; 3. Zrzuty ekranu: - zapowiedź wydarzenia na oficjalnym Portalu Miasta

	postów na stronie Dariusz Stanisław Wójcik artysta; Razem: 24 posty ----- 2. Zapowiedź wydarzenia na stronie Partnera projektu (Obłackie Centrum Edukacji i Kultury) w formie plakatu z logotypem Miasta Gdańska wraz z klauzulą "Dofinansowano ze Środków Miasta Gdańska" + opis. RAZEM: 1 zapowiedź ----- 3. Zapowiedź wydarzenia na oficjalnym Portalu Miasta Gdańska w formie plakatu z logotypem Miasta Gdańska wraz z klauzulą "Dofinansowano ze Środków Miasta Gdańska" + opis. RAZEM: 1 zapowiedź ----- 4. Ekspozycja plakatów w przestrzeni publicznej - 100 plakatów (Dystrybucja Agencja Reklamowa PosterX / usługa zewnętrzna oraz praca własna członków Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego; ----- 5. Zapowiedzi wydarzenia na stronie Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC" w formie plakatu i opisu. RAZEM: 1 zapowiedź ----- 6. Zapowiedzi wydarzenia na stronie Portalu Regionalnego trojmiasto.pl w formie plakatu i opisu. RAZEM: 1 zapowiedź ----- 7. Zapowiedzi wydarzenia na stronie Radia Gdańsk - opis. RAZEM: 1 zapowiedź	Gdańska; 4. Dokumentacja zdjęciowa z akcji promocyjnej wydarzenia (ekspozycja plakatów w przestrzeni publicznej (firma PosterX); 5. Zrzuty ekranu: - zapowiedź wydarzenia na na stronie Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC; 6. Zrzuty ekranu - zapowiedź wydarzenia na stronie Portalu Regionalnego trojmiasto.pl ; 7. Zrzuty ekranu - zapowiedź wydarzenia na stronie Radia Gdańsk;
--	---	--

--	--	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

W ramach swojej bogatej działalności Stowarzyszenie zajmuje się organizacją i realizacją spektakli muzycznych, spektakli poetycko-muzycznych, koncertów, koncertów inscenizowanych, widowisk, festiwali muzyki klasycznej z kręgu wielokulturowego.

Zajmuje się ponadto organizacją koncertów i muzycznych widowisk teatralnych o różnej tematyce w ramach odpłatnej działalności statutowej m.in. opera, operetka, musical, pieśni neapolitańskie, muzyka patriotyczna, muzyka folkowa (rosyjska, żydowska, polska), kolędy, muzyka sakralna oraz oratoryjno-kantatowa.

Misją Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego działającego nieprzerwanie od 2004 r. jest tworzenie tradycji muzycznych i ich kultywowanie. Piękną tradycją stały się spotkania z kulturą polską (m.in. recitale pieśniarskie, prezentacja oper St. Moniuszki, wieczory pieśniarsko - poetyckie i z muzyką patriotyczną), z kulturą żydowską (recitale pieśniarskie i widowiska muzyczno-baletowe), z kulturą włoską (m.in. prezentacja oper Pucciniego, Donizettiego, Verdiego), z kulturą francuską (m.in. zetknięcie się z legendami muzyki francuskiej, Nadią i Lili Boulanger), z kulturą węgierską (koncerty muzyki folkowej i klasycznej), z kulturą niemiecką (m.in. recitale wokalne, organowe, prezentacja pieśni i oper romantycznych) i z kulturą austriacką (prezentacja twórczość klasyków wiedeńskich, przedstawicieli dynastii Straussów, przedstawicieli dodekafonii w muzyce - Weberna, Berga, Schoenberg).

Ważnym elementem działalności Teatru Otwartego jest działalność na rzecz mieszkańców Gdańska ze szczególnym uwzględnieniem środowisk senioralnych oraz dzieci i młodzieży!

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku poprzez organizację szeregu projektów kulturalnych realizuje różne cele zapisane w Statucie Stowarzyszenia, a w szczególności:

1. Rozwijanie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej;
2. Organizacja projektów z dziedziny kultury i sztuki mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego naszych przodków oraz podtrzymywanie tradycji muzycznych;
3. Podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację wydarzeń z dziedziny kultury i sztuki;
4. Działalność nie na rzecz mniejszości narodowych poprzez organizację projektów z dziedziny kultury i sztuki promujących kulturę różnych grup etnicznych;
5. Działanie na rzecz społeczności lokalnych poprzez organizację projektów edukacyjnych dla dzieci z różnych środowisk ze szczególnym uwzględnieniem środowisk patologicznych i rodzin ubogich

Wykonawcami koncertu „Karnawał w Stylu Retro” będą znani, cenieni i utytułowani artyści, którzy za swoją bogatą działalność artystyczną uhonorowani zostali nagrodami i wyróżnieniami w dziedzinie kultury.

W KONCERCIE WYSTĄPIĄ M.IN.

SZAWEŁ LIPSKI KLEZMER QUARTET

Zespół Szaweł Lipski Klezmer Quartet tworzą twórcy doświadczeni instrumentalniści, absolwenci Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Formacja powstała z inicjatywy Szawła Lipskiego - muzyka, aranżera i popularyzatora kultury żydowskiej, który od lat zajmuje się rekonstrukcją i twórczym rozwijaniem muzycznego dziedzictwa Europy Wschodniej.

Quartet słynie z ekspresyjnych improwizacji, dynamicznej narracji muzycznej oraz umiejętności budowania bliskiego kontaktu z publicznością.

Szaweł Lipski Klezmer Quartet występuje na festiwalach muzyki żydowskiej, wydarzeniach kulturalnych i koncertach tematycznych, prezentując repertuar, który łączy tradycję z nowoczesną wrażliwością. Ich koncerty to spotkanie z kulturą, która wciąż inspirowa i porusza - pełne melancholii i radości.

Szaweł Lipski Klezmer Quartet tworzą doświadczeni muzycy specjalizujący się w tradycyjnej muzyce żydowskiej. Solistą formacji jest Darek Wójcik, znany również jako Davidek - charyzmatyczny wokalista i interpretator m.in. pieśni jidysz, którego barwa głosu i sposób narracji nadają koncertom kwartetu wyjątkową emocjonalną głębię. Jego obecność na scenie podkreśla autentyczność i ekspresję prezentowanego repertuaru, łącząc tradycję z nowoczesną wrażliwością.

DARIUSZ STANISŁAW WÓJCIK - bas

Znany i ceniony, nie tylko na Pomorzu artysta śpiewak, aktor, scenarzysta, reżyser i animatorem życia kulturalnego.

Dyrektor i założyciel Teatru Otwartego w Gdańsku, autorskiego teatru, który w 2026 r. obchodzić będzie Jubileusz 30-lecia istnienia. Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego, pomysłodawca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu "Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn" w Sopocie.

W roku 1989 ukończył z wyróżnieniem studia obejmujące dwa kierunki (wokalny i aktorski). Szlify aktorskie zdobywał pod kierunkiem znakomitego polskiego aktora teatralnego i filmowego Henryka Bisty. Śpiew solowy studiował u wspaniałej gdańskiej śpiewaczki Anny Bartoszyńskiej. Dariusz S. Wójcik był wieloletnim solistą Teatru Muzycznego w Gdyni.

Na deskach tego teatru zagrał szereg ról zarówno pierwszego, jak i drugiego planu. Był jednym z ulubionych i najbardziej cenionych artystów reżysera i ówczesnego dyrektora Teatru Muzycznego Jerzego Gruzy. Z rodzimym teatrem odbył liczne tournée po USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Finlandii, Niemczech.

Jako solista współpracował z Operą Bałtycką w Gdańsku, a jako artysta niezależny koncertował na różnych scenach i estradach w Polsce, w Europie i na świecie. Współpracował z Agencją Otto w Kolonii (Niemcy), z którą koncertował m.in. w Niemczech, Austrii, Danii, Belgii, Holandii i Francji. Do swoich niewątpliwych sukcesów artysta zalicza występ na nowojorskim Broadwayu w polskojęzycznej wersji musicalu "Jesus Christus Superstar" A. L. Webbera u boku lidera Zespołu TSA Marka Piekarczyka.

Prowadzi bogatą działalność artystyczną jako śpiewak i aktor. Zajmuje się reżyserią, pisze scenariusze do wydarzeń artystycznych, które z niemałym powodzeniem prezentuje nie tylko w ramach kierowanego przez siebie Teatru Otwartego. Jego ogromna kreatywność i pomysłowość pozwoliła mu powołać do życia, nie tylko na terenie Województwa Pomorskiego wiele cennych i wartościowych inicjatyw kulturalnych. Jego artystyczne prezentacje cechuje mądra muzyczna wypowiedź, głębia i szczerość wypowiedzi...

Za swoją aktywność zawodową i społeczną oraz ogromną kreatywność artystyczną uhonorowany

został wieloma prestiżowymi nagrodami i wyróżnieniami. Warto wymienić:

* 2013 roku – I miejsce w Konkursie „Profesjoniści Forbesa 2013 - Zawody Zaufania Publicznego” w kategorii AKTOR w Województwie Pomorski.

* 2020 r. – Medal „Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS” – najwyższy medal Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznawanym w dziedzinie kultury.
Uroczystość wręczenia medalu odbyła się w Dworze Artusa w Gdańsku podczas widowiska „Zimny drań” promującego najnowszy Album artysty z piosenkami 20-lecia międzywojennego. W listopadzie 2020 r. Album „Zimny drań” zgłoszony został do Prestiżowej Nagrody Muzycznej „FRYDERYKI 2021”.

* 2020 r. – Nagroda Okolicznościowa z okazji 35-lecia pracy artystycznej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

* 2020 r. – Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska Pani Aleksandra Dulikowicz w Dziedzinie Kultury z okazji 35-lecia pracy artystycznej.

* 2021 r. – tytuł Osobowość Roku Polski w kategorii „Kultura” - 3 miejsce w Ogólnopolskiej edycji Plebiscytu „Osobowość Roku Polski 2020”.

Uroczystość wręczenia statuetki Osobowości Roku Polski 2020 odbyła się 20 sierpnia 2021 na Zamku Królewskim w Warszawie.

Nominacja za: nagranie i wydanie płyty CD „Zimny drań”. Mimo pandemii i wszystkich ograniczeń zorganizował widowisko połączone z promocją płyty w Dworze Artusa w Gdańsku oraz Jubileuszowy XX Międzynarodowy Festiwal „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyń” w Sopocie.

Laureat honorowego wyróżnienia „ZŁOTY LIŚC RETRO 2013” za działalność koncertową popularyzującą muzykę 20-lecia międzywojennego.

* 2023 – dołączył do grona kawalerów Honorowej Odznaki Województwa Podlaskiego. Z rąk Marszałka Województwa Podlaskiego otrzymał Medal „Zasłużony dla Województwa Podlaskiego”.

- 2023 r. – Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki w dziedzinie muzyki.

W roku 2025 otrzymał Nagrodę Specjalną Marszałka Województwa Pomorskiego w dziedzinie kultury z okazji 40-lecia pracy artystycznej.

Na jego repertuar składają się formy kameralne, operowe, operetkowe, oratoryjno-kantatowe, pieśni i musicale. Posiada nagrania radiowe, płytowe i telewizyjne. Jest członkiem Związku Artystów Scen Polskich.

TANCERZE

Założycielem i trenerem Studia Tańca "Dance Flow" jest Daniel Chojński - trener II klasy tańca sportowego, wieloletni tancerz. Od 12 lat związany z województwem pomorskim, w którym zaraza tańcem całą masę mieszkańców powiatu puckiego. Zdobył nagrodę starosty powiatu puckiego Biały Łabędź za całokształt pracy. Został także Osobowością Roku 2018, laureatem nagrody Drużyna Roku i Trener Roku w plebiscytach Dziennika Bałtyckiego.

Wychował wielu mistrzów Tańca Towarzyskiego. Jest członkiem Pomorskiego Związku Tańca Sportowego i prezesem Helskiego Stowarzyszenia Miłośników Tańca.

STANISŁAWA GRAŻYŃSKA - prelegent (słowo o muzyce)

Absolwentka gdańskiej uczelni muzycznej. Przez wiele lat związana była z Radiem Gdańsk, gdzie przygotowywała i prowadziła autorskie programy z dziedziny muzyki klasycznej, z wypadami do muzyki rozrywkowej. Została uhonorowana nagrodą "Bursztynowego mikrofonu" przyznaną wybitnym osobowościom radiowym za szczególne zasługi dla rozwoju publicznej radiofonii na Wybrzeżu. Współpracowała z prasą gdańską i ogólnopolską, także z gdańską telewizją. Obecnie prowadzi koncerty w różnych ośrodkach kraju oraz wykłady z dziedziny muzyki w Centrum Aktywności Seniora w Gdyni jak również na Uniwersytecie III Wieku na Uniwersytecie Gdańskim. Z Teatrem Otwartym aktywnie współpracuje od 16 lat. Dwukrotnie została uhonorowana odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”.

W roku 2013 z okazji Jubileuszowej edycji cyklu koncertowego "Muzyczny Rok dla Przymorza" otrzymała Nagrodę Kulturalną Prezydenta Miasta Gdańska. Wykształcenie muzyczne - teoria muzyki.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Podejmując decyzję o realizacji kolejnych projektów z dziedziny kultury i sztuki zawsze zwracamy uwagę na bieżące potrzeby społeczne.

Nasze działania w tym względzie są skierowane nie tylko do osób dorosłych, wśród których znajdują się miłośnicy sztuki wysokiej, ale również do młodzieży.

Doświadczenia zdobyte przez lata, za każdym razem owocują nowymi pomysłami oraz pozwalają na sprawne przeprowadzenie każdego projektu.

Wśród dotychczasowych naszych działań o charakterze interdyscyplinarnym są wydarzenia (jednorazowe i cykliczne) prezentowane w rozmaitych lokalizacjach Gdańska i Polski podejmowane z myślą o różnym odbiorcy.

Należy tu wymienić:

1. Liczne wydarzenia interdyscyplinarne prezentowane z sukcesem w Trójmieście, a wśród nich m.in.:

- koncerty z cyklu „Klasyki wiedeńscy” i „Czasy wiedeńskich klasyków” / inauguracja 1999 - Dwór Artusa w Gdańsku;

- „Muzyczny Rok dla Przymorza” - cykl koncertowy edukacyjnych dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz koncertów dla widzów dorosłych, w tym gdańskich seniorów - 25 edycje (inauguracja 1999);

- Międzynarodowy Festiwal „Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Foltyn” w Sopocie, który w 2025 roku odbędzie się po raz 24;

- koncerty z cyklu „Śladami Wielkich Polaków - Jana Pawła II i Fryderyka Chopina”, które przez 8 lat odbywały się w Sopocie i Gdyni;

- koncert sentymentalny pt. "Pierwszy siwy włos" - dla uczczenia 40-lecia pracy artystycznej śpiewaka Dariusza Wójcika.

2. Uroczyste koncerty zapoczątkowany w 2019 roku, prezentowane z sukcesem w Gdańsku. W ramach cyklu odbyło się 5 wydarzeń:

- 2019 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Stanisława Moniuszki”;
- 2020 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Jana Pawła II”;
- 2021 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Kardynała Stefana Wyszyńskiego”;
- 2022 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Marii Konopnickiej”;
- 2023 – „Uroczysty koncert kolęd na zakończenie Roku Włodzimierza Tetmajera”;

3. Liczne koncerty/widowiska z muzyką 20-lecia międzywojennego prezentowane w Gdańsku i w różnych ośrodkach kulturalnych w Polsce, a wśród nich m.in.:

- „Lata 20., lata 30.” - widowisko retro
- „Zimny drań” - widowisko retro z przebojowymi piosenkami Eugeniusza Bodo;
- „Odpukaj Pan” - koncert sentymentalny z piosenkami nestora piosenki polskiej Mieczysława Fogga (premiera: Dwór Artusa w Gdańsku);
- „Ecie-Pecie” - widowisko sentymentalne z piosenkami Zygmunta Białostockiego, polskiego kompozytora pochodzenia żydowskiego urodzonego w Białymstoku, czołowego twórcy piosenki 20-lecia międzywojennego (premiera: Kino "Ton" w Białymstoku).

4. Liczne koncerty/ widowiska ukazujące ważne wydarzenia z dziejów narodu polskiego prezentowane w Gdańsku i w różnych ośrodkach kulturalnych w Polsce, a wśród nich m.in.:

- „Wyśniłem sen o Niepodległej” - widowisko patriotyczne z okazji 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości / premiera: listopad 2018 - Dwór Artusa w Gdańsku;
- „Burzliwe dzieje oręża Polskiego” - muzyczne widowisko teatralne dedykowane Ojcom Polskiej Niepodległości / premiera: październik 2021 - Dwór Artusa w Gdańsku;
- „Nie rzucim ziemi skąd nasz ród” - cykl koncertów dla uczczenia Roku Marii Konopnickiej / realizacja: lipiec 2022 - Suwałki, Białystok, Łapy;
- „Nie ma wolności bez Solidarności” - koncert słowno-muzyczny w 35. rocznicę pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Trójmiasta i 40. rocznicę delegalizacji ZZ „Solidarność” / realizacja: czerwiec 2022 - Sala Historyczna BHP Stoczni Gdańskiej.

5. Liczne koncerty muzyki żydowskiej prezentowane z sukcesem w Trójmieście, w różnych ośrodkach kulturalnych w Polsce i na świecie, a wśród nich m.in.:

- „Shalom Alejchem”;
- „Hava Nagila”;

- „Wszystko rozpułnęło się jak sen”;
- „Białystok majn hajm”- koncert pamięci Mentora w 5-tą rocznicę śmierci (premiera: Centrum Świętego Jana w Gdańsku);
- „Złota Kraina”;
- „Dwa Złote Księżycy Chagalla”;
- „Pod cieniem czereśni”;
- „Motywy żydowskie w muzyce świata”;
- „Vu is dos gesele” (Gdzie jest ta ulica") na 120-lecie Sopotu;
- „Nie ma już tych miasteczek, przeminęły cieniem”- koncert w 80. rocznicę likwidacji getta łomżyńskiego (Polska Filharmonia kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, październik 2022);
- „Hej, kolęda, kolęda! Chanukah, Oy Chanukah!”- kolędowo-chanukowe śpiewanie (Wielka Synagoga w Tykocinie, grudzień 2022);
- „Krewni moi żydowscy, poetyczni chłopcy” – koncert muzyki żydowskiej na 200-lecie kurortu sopockiego i w 85. rocznicę Nocy Kryształowej i spalenia sopockiej synagogi;
- „Pejzaż miejski z Wielką Synagogą” – koncert w 85.rocznicę zniszczenia łomżyńskiej synagogi (Hala Kultury w Łomży, wrzesień 2024);
- „Żydowskie impresje znad Czarnej Hańczy”- koncert muzyki żydowskiej w 85-rocznicę eksterminacji Żydów suwalskich (Park Naukowo-Technologiczny w Suwałkach, grudzień 2024);
- „Hava Nagila czyli cieszymy się i radujmy się” (Oblackie Centrum Edukacji i Kultury w Gdańsku, grudzień 2024);
- „Pejsy, chałaty, jarmułki czyli miniony świat Podlasia" (premiera: Kino "TON" w Białymstoku, sierpień 2025).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

1. JERZY BARAŃCZUK - projekt i skład materiałów reklamowych (umowa o dzieło) - posiada wieloletnie doświadczenie w opracowywaniu materiałów graficznych do projektów Stowarzyszenia Przyjaciół Teatr Otwartego;
2. GRAŻYNA MARKIEWICZ - księgowe prowadzenie projektu (umowa zlecenie) - księgowe prowadzenie projektu - posiada odpowiednie kwalifikacje i wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego;

3. DARIUSZ WÓJCIK - kierujący projektem (wkład własny osobowy) - posiada wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów, m.in. Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego.

Zadaniem kierownika projektu będzie:

- a/ opracowanie scenariusza wydarzenia;
- b/ opracowanie informacji prasowej na temat wydarzenia i podanie jej do publicznej wiadomości - kontakt z mediami!
- d/ zamieszczenie szczegółowych zapowiedzi wydarzenia na stronie organizatora www.teatrowarty.pl oraz na stronach Organizatora na Facebooku.
- c/ przygotowanie sprawozdania merytorycznego z realizacji projektu.

4. STANISŁAWA GRAŻYŃSKA - prelegent (umowa o dzieło) - osoba posiadająca wiedzę merytoryczną i ogromne doświadczenie w prowadzeniu projektów artystycznych organizowanych przez Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego;

5. CYPRIAN SĘDZIKOWSKI - reżyseria światła - oświetlenie - osoba mająca ogromne doświadczenie w realizacji profesjonalnego oświetlenia koncertów i spektakli, m.in Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego;

6. Wolontariusze - wolontariat akcyjny (praca społeczna) oraz członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego, którzy pracować będą społecznie.
Wolontariusze akcyjni i Członkowie Stowarzyszenia posiadają wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru Otwartego.

Zasoby rzeczowe własne:

- Miejsce do przeprowadzenia prób wspólnych;
- Instrument do prób muzycznych (piano);
- Materiały nutowe dla wokalistów i instrumentalistów;
- Elementy scenograficzne do wykorzystania podczas realizacji wydarzenia;
- Komputer, telefon, drukarka - niezbędne do działań związanych z organizacją projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Kierownictwo artystyczne projektu (praca własna - Oświadczenie)	1 500,00		
2.	Honoraria artystów	14 500,00		
3.	Honorarium prelegena	500,00		
4.	Reżyseria światła (oświetlenie)	1 600,00		
5.	Wypożyczenie fortepianu	2 460,00		

6.	Wynajęcie Sali wielofunkcyjnej Oblackiego Centrum Edukacji i Kultury	1 500,00		
7.	Projekt materiałów reklamowych: plakaty B2, folder A5, zaproszenia A5, roll-up (85x200), bilet wstępu (15x8)	500,00		
8.	Druk materiałów reklamowych: plakaty B2, zaproszenia A5, foldery A5, roll-up (85x200), bilet wstępu (15x8)	1 500,00		
9.	Reklama OUTDOOR - ekspozycja plakatów w przestrzeni publicznej (plakatowanie - firma PosterX Łukasz Juszczak)	780,00		
10.	Kwiaty dla wykonawców i do scenografii kwiatowej	300,00		
11.	Obsługa księgowa projektu	500,00		
12.	Inne, w tym: zakup materiałów biurowych, usługi kserograficzne, rozmowy telefoniczne, przejazdy lokalne	110,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		25 750,00	10 000,00	15 750,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.