

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie dla Osób z Chorobą Parkinsona i Chorobami Zwyródnieniowymi Mózgu oraz Opiekunów Park On, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000796459, Kod pocztowy: 80-330, Poczta: Gdańsk, Miejscowość: Gdańsk, Ulica: Cystersów, Numer posesji: 6, Numer lokalu: 5, Województwo: pomorskie, Powiat: Gdańsk, Gmina: m. Gdańsk, Strona www: parkon.pomorze.pl, Adres e-mail: parkonoliwa@gmail.com, Numer telefonu: 799062636,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Węgorzewska Adres e-mail: parkonoliwa@gmail.com Telefon: 799062636

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Sztuka lekarstwem życia 3			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	21.01.2026	Data zakończenia	20.04.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Celem zadania jest zwiększenie uczestnictwa gdańszczanek i gdańszczan w kulturze i kulturotworzeniu poprzez organizację dla 25 uczestników 10 zajęć z muzykoterapeutą i 20 warsztatów ceramiki w okresie od 21.01 do 20.04.2026r.

Zajęcia z muzykoterapeutą dr Alanem Lemem odbywać się będą w piątki o 12:00-13:30: 23, 30 stycznia; 6, 13, 20, 27 lutego, 6, 13, 20, 27 marca w pomieszczeniach Stowarzyszenia przy ul. Kołobrzeskiej 46.

Warsztaty ceramiki z artystką Aleksandrą Went odbywać się będą w poniedziałki w dwóch grupach od 10:15-11:45 i 11:45-13:15: 2, 9, 16, 23 lutego, 2, 9, 16, 23, 30 marca, 13 kwietnia.

Grupa docelowa: 25 mieszkanek i mieszkańców Gdańska, głównie osób z chorobą Parkinsona i opiekunów.

Sposoby rozwiązywania problemów grupy docelowej:

PROBLEM I: Niski poziom czynnego uczestnictwa w kulturze, izolacja, strach przed wychodzeniem z domu ze względu na stygmatyzujące objawy.

ROZWIĄZANIE: Wspólne warsztaty są pretekstem do wyjścia z domu, spotkania z osobami o podobnych doświadczeniach choroby, możliwością wymiany doświadczeń, szansą na wzajemne wsparcie przy jednoczesnym poszerzaniu kompetencji kulturalnych i uczestniczeniu w procesach kulturotwórczych. Z naszych obserwacji wynika, że oferowane zajęcia to ważne miejsce dla osób, które tu czują się zrozumiane.

PROBLEM II: Niski poziom sprawności mieszkańców, zwłaszcza osób z niepełnosprawnością w kreowaniu form spędzania czasu wolnego.

ROZWIĄZANIE: Oferta aktywności będzie zachętą do spędzania wolnego czasu z innymi, w sposób twórczy i kreatywny, a jednocześnie przyczyni się do poprawy sprawności.

PROBLEM III: Niska jakość życia spowodowana ograniczeniami fizycznymi/motorycznymi i psychicznymi (wysokie napięcie mięśniowe, trudności w chodzie, napięcia natury psychicznej związane z przeżywaniem choroby), które wpływają na sposób codziennego funkcjonowania w życiu społecznym.

ROZWIĄZANIE: Zadanie poprawia funkcjonowanie w życiu społecznym osób z niepełnosprawnością poprzez zwiększanie samodzielności ruchowej i łagodzenie napięć natury psychicznej. Proponowane aktywności korzystnie wpływają na nastrój, poprawiają precyzyjność ruchów, poprawiają szybkość reakcji i zdolności adaptacyjne mózgu, zapobiegają lub opóźniają demencję, zmniejszają poczucie samotności w przeżywaniu doświadczenia swojej choroby, poprawiają samoocenę, a co za tym idzie otwierają drogę do większej aktywności społecznej. Zadanie stwarza też warunki dla poprawy sprawności ruchowej oraz łagodzenia napięć natury psychicznej dla opiekunów osób z niepełnosprawnością. Z naszych doświadczeń wynika, że opiekunowie chętnie korzystają z zajęć arteterapii. Szczególnie ceramika daje szansę na oderwanie się od stałego napięcia, co ułatwia kontakt z materiałem jakim jest glina.

Osoby z chorobą Parkinsona i innymi neurodegeneracyjnymi chorobami mózgu są zagrożone wykluczeniem społecznym ze względu na następujące aspekty choroby:

- poważne utrudnienia w komunikacji (zaburzenia artykulacji, uboga mimika, sztywna, uboga w gesty sylwetka i/lub dyskinezy (mimowolne ruchy), które poza uciążliwością są powodem do unikania wychodzenia z domu czy wypowiadania się w większym kręgu osób). Ze względu na ubogą mimikę, sztywną sylwetkę, brak ekspresji, napięcie mięśni na twarzy nadające jej surowy wyraz, osoby z chorobą Parkinsona są mylnie postrzegane jako surowe, czy mniej rozumiejące.
- zaburzenia afatyczne, zaburzenia uwagi, koncentracji, zaburzenia poznawcze, zaburzenia pamięci
- objawy utrudniające korzystanie z oferty kulturalnej, interakcję z innymi, a nawet wychodzenie z

domu: drżenia, sztywność, upadki, powolność ruchu, zaburzenia równowagi aż do całkowitej utraty możliwości samodzielnego poruszania się (stadium V). Powoduje to, że osoby dotknięte schorzeniem od III/IV stadium choroby przestają uczestniczyć w życiu społecznym przy zachowanej w pełni sprawności intelektualnej, chociaż takie uczestnictwo jest dla nich wskazane.

- depresja (dotykającą nie tylko osoby ze zwyrodnieniowymi chorobami mózgu, ale również opiekunów obciążonych wieloma obowiązkami i wielką odpowiedzialnością)

Zgodnie z dostępnymi badaniami naukowymi każda nowa aktywność intelektualna czy ruchowa jest formą zapobiegania postępowi choroby i działaniem terapeutycznym (wskazują na to wieloletnie badania pani prof. Marian Diamond nad neuroplastycznością mózgu - zdolnością do tworzenia nowych połączeń nerwowych, do przejmowania przez inne połączenia funkcji, za które odpowiedzialne były uszkodzone połączenia).

Dostępność:

Informacje udzielane są zarówno telefonicznie jak i mailowo, umieszczane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych. Istnieje również możliwość spotkania osobistego po wcześniejszym umówieniu terminu. Informacje na stronie internetowej w tekście łatwym do czytania otrzymały wynik „2” w 7-stopniowej skali trudności. Strona internetowa organizacji posiada możliwości dostosowania: opcja kontrastu, powiększenie tekstu, kompatybilność z urządzeniami mobilnymi.

Nasze materiały promocyjne posiadają kontrasty kolorystyczne.

Do budynku przy ul. Kołobrzeskiej prowadzi podjazd. Jest możliwość, aby wejść z psem asystującym. Przestrzeń placówki została tak zaprojektowana, żeby uniknąć wąskich przejść niebezpiecznych dla osób z chorobą Parkinsona oraz utrudniających poruszanie się osobom korzystającym z chodzików lub poruszających się na wózkach.

Przystanek autobusowy znajduje się ok 170m od budynku, a rozkład jazdy pozwala na dojazd i powrót po zajęciach. Przejście dla pieszych jest dwuetapowe. Ulica Kołobrzeska jest oświetlona. Przy budynku dostępne są miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością. Toaleta i szatnie dostępne są dla osób z niepełnosprawnością, w tym poruszających się na wózku. Jest dostępny również prysznic.

Pracownia ceramiczna jest znajduje się przy pętli autobusowej w Oliwie - jest miejscem bardzo dobrze skomunikowanym z innymi dzielnicami Gdańska.

Zrównoważony rozwój:

Posiadamy urządzenie sodastream. Ograniczamy zużycie papieru. Regulamin dostępny będzie w biurze i na stronie internetowej.

Miejsce realizacji

Gdańsk

zajęcia z muzykoterapeutą - ul. Kołobrzeska 46, pomieszczenia Stowarzyszenia

zajęcia ceramiki - pracownia wela_ont ceramika , ul Krzywoustego 1A

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zwiększenie uczestnictwa gdańszczanek i gdańszczan w kulturze i kulturotworzeniu oraz zwiększenie sprawczości mieszkanek i mieszkańców w kreowaniu form spędzania czasu wolnego - liczba uczestników	25	deklaracje uczestnictwa, listy obecności
Liczba 90minutowych zajęć z muzykoterapeutą	10	karty pracy, listy obecności
Liczba 90minutowych warsztatów ceramiki	20	listy obecności, faktury
Procent osób, które pozytywnie oceniają jakość oferty	90	ankieta ewaluacyjna
Promocja zadania - liczba ulotek	500	faktura, przykładowe egzemplarze
Promocja zadania - liczba wpisów w mediach społecznościowych	6	zrzuty z ekranu
Aktywność wolontariacka - liczba osób	5	oświadczenia wolontariuszy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie prowadzi działania na rzecz osób z chorobami zwyrodnieniowymi mózgu i ich opiekunów w zakresie ochrony i promocji zdrowia, opieki i pomocy społecznej, zwiększenia dostępności do najlepszego leczenia oraz aktywności włączające osoby chore i opiekunów do uczestnictwa w życiu społecznym. Największym osiągnięciem Stowarzyszenia Park On była organizacja wraz z Mark Morris Dance Group z Nowego Jorku pierwszego w Polsce kursu metody prowadzenia zajęć tańca dla osób z chorobą Parkinsona: Dance for PD®. W kursie udział wzięli tancerze i fizjoterapeuci z całej Polski, a poprowadzili go David Leventhal (twórca metody) oraz Katarzyna Filipowicz (tancerka prowadząca zajęcia Tańca z Parkinsonem). Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli Prezydent Miasta Gdańska Aleksandra Dulkiewicz, Opera Bałtycka oraz prof. Jarosław Sławek. Inne stowarzyszenia przejęły od nas tę aktywność – chorzy na chorobę Parkinsona tańczą w Gdyni, Giżycku, Rzeszowie, czy Krakowie. Jesteśmy przekonani o tym, że holistyczne podejście do rehabilitacji jest postępowaniem najbardziej właściwym. Badania nad zjawiskiem neuroplastyczności mózgu potwierdzają słuszność takiego podejścia. Mając to na względzie proponujemy gimnastykę uwzględniającą potrzeby chorych na chorobę Parkinsona, zajęcia arteterapii (w tym choreoterapii), techniki relaksacyjne, warsztaty dietetyczne, teatralne oraz spotkania grupowe z psychologiem dla osób chorych, oraz osobno dla opiekunów, warsztaty

ważnego chodu, Body Percussion. Do tej pory zorganizowaliśmy blisko 900 bezpłatnych warsztatów. Od czasu pandemii część zajęć prowadzimy online lub hybrydowo. Współpracujemy ze specjalistami w swoich dziedzinach. Pracowaliśmy z artystami Aleksandrą Went (ceramika), Kamilą Szelałowicz (plastyka), Anną Kociarz (warsztaty aktorskie), profesjonalnymi muzykami (Wieczór tanga na żywo- Milonga, Koncert "Lata 20 -te sto lat później", koncerty w Parku Oliwskim latem 2021 i 2022 r.), Teatrem Amareya- Katarzyną Pastuszek i Natalią Chylińską, fizjoterapeutą Moniką Kurs, psychologiem, logopedą i terapeutą EEG Biofeedback (warsztaty psychologiczne, trening Biofeedback) Zuzanną Myszką, dr Aleksandrą Śliwińską- dietetykiem, Anną Wojciechowską (Tai-chi), Katarzyną Filipowicz (Taniec z Parkinsonem), fizjoterapeutą Michałem Strzelczykiem (zajęcia Uważnego chodu), muzykami Jagodą i Piotrem Brajewskimi (Body Percussion), dyrygentem Miłoszem Janiakiem, neurologopedą Anną Stępniewską, terapeutką i trenerem metody MNRI Małgorzatą Koczyk. Organizujemy udział w wydarzeniach kulturalnych i stwarzamy okazję do działań kulturotwórczych - np. organizacja wyjazdów do Opery Nova w Bydgoszczy. Stowarzyszenie działa 6 lat, zrzesza ponad 180 członków, przeprowadziło ponad 2800 warsztatów, w ponad 30 projektach. Od sierpnia 2024 roku dzięki hojności NCM sp. z o.o. otrzymało ponad 130 m² powierzchni na działalność m.in salę wykładową z aneksem kuchennym, gimnastyczną, toaletę przystosowaną dla osób z niepełnosprawnościami, szatnie, biuro. Utrzymanie pomieszczeń i pracownika biura to wysokie stałe koszty dla Stowarzyszenia, które wynoszą w granicach dziesięciu tysięcy złotych miesięcznie. Oznacza to, że musimy szukać finansowania zajęć z innych źródeł, więc tym bardziej doceniamy możliwość wnioskowania o dotację w ramach "małego grantu" a pierwsze miesiące nowego roku.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Projekt "Sztuka lekarstwem życia 2" 2025r.

W ramach zadania uczestnicy mogli skorzystać z wybranych przez siebie zajęć:

* CHÓR 27 spotkań w tym 9 60-minutowych (do końca roku szkolnego) i 18 od wakacji 90-minutowych zajęć chóralnych z elementami edukacji muzycznej prowadzonych przez dyrygenta Miłosza Janiaka dla min 14 osób: 8,15,22,29 maja 5,12,19, 26 czerwca, 3, 6, 11,18,25 lipca, 7 sierpnia, 4,11,18,25 września, 2,9,16,23,30 października, 6,13,20,27 listopada, w grudniu odbędą się zajęcia, jeśli konieczne będzie odrabianie powodu aktywności artystycznej i edukacyjnej prowadzącego. Poznanie ćwiczeń emisyjnych, oddechowych, muzogramów, literatury muzycznej głównie polskich kompozytorów i autorów tekstów.

* 23 dwugodzinnych zajęć muzycznych z muzykoterapeutą pracującym w nurcie Nordoff-Robbins - dr. Alanem Lemem dla minimum 14 osób: 9.16.23,30 maja; 6,13,20,27 czerwca; 5,12,19 lipca; 12, 19,26 września; 3, 10, 17, 24, 31 października; 7, 14, 21, 28 listopada, + w grudniu odbędą się zajęcia, jeśli konieczne będzie odrabianie powodu nieprzewidzianych odwołań. Wykonywanie improwizacji muzycznych na instrumentach poznawanie literatury muzycznej.

* 23, jednogodzinnych indywidualnych zajęć muzycznych z muzykoterapeutą pracującym w nurcie Nordoff-Robbins - dr. Alanem Lemem dla 2-3 osób, dla których indywidualna praca z muzyką mogłaby stanowić wsparcie w utrzymaniu motywacji życiowej. W tych samych dniach t.j. 9.16.23,30 maja; 6,13,20,27 czerwca; 5,12,19 lipca; 12,19,26 września; 3, 10, 17, 24, 31 października; 7, 14, 21, 28 listopada + w grudniu odbędą się zajęcia, jeśli konieczne będzie odrabianie powodu nieprzewidzianych odwołań

* 44 90-minutowych zajęć ceramiki w dwóch grupach (10.00-11.30 oraz 11.45-13.15) z artystką Aleksandrą Went dla 14 osób: 5, 12, 19, 26 maja; 2, 9, 16, 23 czerwca; 7,14,21,28 lipca; 15, 22, 29 września, 6, 13, 20, 27 października; 3, 17, 25 listopada (w pracowni Aleksandry Went- WELA ONT CERAMIKA przy ul. Krzywoustego 1 A przygotowanie co najmniej 5 różnych tematycznie prac

ceramicznych przez każdego z uczestników: proces wytworzenia 1 pracy obejmuje wykonanie (1-2 zajęcia) okres schnięcia przed wypałem na biskwit (min. 2 tyg) wypał w piecu (min. 3 dni do wystygnięcia pieca), szkliwienie, suszenie, wypał (min. 3 dni do wystygnięcia pieca)

* Wystawę w przestrzeni publicznej prac powstałych za zajęciami z ceramiki, przygotowaną przez wolontariuszy według zamysłu artystki Aleksandry Went.

*15 2-godzinnych zajęć plastycznych doświadczonym z pedagogiem sztuki dla min. 7 osób 21 maja, 4, 11,25 czerwca, 9, 16 lipca, 23,30 września, 7,14, 21 października, 4, 18,25 listopada, 2 grudnia; poznawanie podstaw rysunku, zasad kompozycji, różnych technik malarskich, kolażu itp.

Projekt "Sztuka lekarstwem życia" 2024r.

* 22 90-minutowych zajęć muzycznych z muzykoterapeutą w nurcie Nordoff-Robbins - dr Alanem Lemem: 19,26 kwietnia; 10, 17, 24, maja; 7, 14, 21, 28 czerwca; 5 lipca; 6, 13, 20, 27 września; 4, 11, 18, 25 października; 8, 15, 22, 29 listopada (przy ul. Kołobrzeskiej 46 lub w siedzibie Rady Dzielnicy Oliwa)

* 44 90-minutowych zajęć ceramiki w dwóch grupach z artystką Aleksandrą Went: 22, 29 kwietnia; 6, 13, 20, 27 maja; 3, 10, 17, 24 czerwca; 1 lipca; 9, 16, 23, 30 września, 7, 14, 21, 28 października; 4, 18, 25 listopada (w pracowni Aleksandry Went przy ul. Krzywoustego 1A)

Drugim celem zadania była promocja wspierania przez Miasto Gdańsk zadań dotyczących zwiększania dostępu do kultury, zwłaszcza osób z niepełnosprawnością poprzez:

* Wystawę w przestrzeni publicznej prac powstałych za zajęciami z ceramiki, przygotowaną przez wolontariuszy według zamysłu artystki Aleksandry Went.

* Kampanię outdoor: Zlecenie wydruku i tygodniowej ekspozycji 200 plakatów B2 w przestrzeni publicznej w Gdańsku informujących o wspieraniu przez Miasto Gdańsk osób z ch. Parkinsona poprzez dofinansowanie projektów na działania na ich rzecz w ciągu ostatnich pięciu lat.

* Kilkuminutową relację video dotyczącą zadania oraz tego jak Miasto Gdańsk dofinansowując projekty - w tym związane z kulturą - wspiera osoby z chorobą Parkinsona.

Projekt "Dzielimy się bogactwem" 2022r. - Zadanie obejmowało cztery komponenty:

1) 20 jednogodzinnych zajęć TAŃCA Z PARKINSONEM prowadzonych online przez Katarzynę Filipowicz dla 12 osób (1x w tygodniu, wstępnie ustalony termin piątek godz. 14:00-15:00).

2) 10 jednogodzinnych zajęć TANECZNO-RELAKSACYJNYCH prowadzonych stacjonarnie i online przez Katarzynę Pastuszek i Natalię Chylińską dla 12 osób w Domu Sąsiedzkim w Oliwie i w plenerze (1x w tygodniu, wstępnie środa 17:00-18:00).

3) ARTETERAPIA: 10 dwugodzinnych warsztatów ceramicznych prowadzonych przez Aleksandrę Went dla 10 osób w pracowni ceramicznej Wela Ont Ceramika przy ul. Krzywoustego 1A (1x w tygodniu, wstępnie poniedziałek godz. 10:00-12:00) i 10 warsztatów plastycznych, 90-cio minutowych prowadzonych przez Kamilę Szelałowicz dla 10 osób w siedzibie Rady Dzielnicy Oliwa przy ul. Opata Rybińskiego 10, (1 x w tygodniu, wstępnie poniedziałek 10:00-11:30)

4) 20 godzinnych zajęć CHÓRU prowadzonych przez Miłosza Janiaka dla 10 osób, wstępnie w salce parafialnej przy Archikatedrze Oliwskiej lub Domu Bramnym (1 x w tygodniu, wstępny termin czwartek godz. 10:30-11:30).

Zajęcia ceramiki z Aleksandrą Went prowadzimy od początku istnienia Stowarzyszenia.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ALAN LEM - prowadzący muzykoterapię Absolwent studiów magisterskich z muzykoterapii na Uniwersytecie w Melbourne i studiów doktoranckich z muzykoterapii na Uniwersytecie Western

Sydney. Muzykoterapeuta praktykujący w podejściu Nordoff Robbins, multiinstrumentalista, kompozytor, badacz i pedagog. W latach 2005-2014 kierownik studiów magisterskich z muzykoterapii kreatywnej tworzonych w ramach współpracy pomiędzy Nordoff Robbins Therapy Australia i Uniwersytetem Western Sydney.

ALEKSANDRA WENT - prowadząca warsztaty ceramiczne

Artystka z doświadczeniem w prowadzeniu zajęć arteterapii, fotograf, autorka wideo, instalacji, performance. Absolwentka wydziału Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (2003 r.), studiów podyplomowych w zakresie Arteterapii w Gdańskim Uniwersytecie Medycznym (2017 r.), studiów podyplomowych w zakresie Psychogerontologii - specjalista d/s seniorów, SWPS Uniwersytecie Humanistyczno społecznym (2018 r.) oraz Kursu pedagogicznego dla wykładowców i instruktorów pozaszkolnych form oświatowych, SKK Bydgoszcz (2019 r.). Od 2002 roku tworzy duet artystyczny Karska/Went (www.karska-went.info). Artystka wizualna, autorka instalacji, serii fotograficznych, książek artystycznych, realizacji w technice wideo i filmu. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Prace duetu Karska/Went znajdują się w kolekcjach sztuki m. in. w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki, w Centrum Sztuki Współczesnej Zamku Ujazdowskim w Warszawie czy Muzeum Sztuki Nomus w Gdańsku. Laureatka nagród i stypendiów między innymi: Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2006, 2013), Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska (2012, 2017), Stypendium Samorządu Województwa Pomorskiego dla twórców kultury (2011) Grand Prix w Konkursie Prezydenta RP na najlepszy dyplom ukończenia studiów w zakresie Sztuk Pięknych (2003). Współzałożycielka Stowarzyszenia Re:Kreacja. Sztuka i Arteterapia. gdzie z zespołem przy użyciu szeroko rozumianej sztuki i plastyki prowadzi warsztaty w celach rozwojowych, terapeutycznych, edukacyjnych. Jednym z najbardziej udanych projektów Stowarzyszenia były warsztaty "Sztuka Wolontariatu" zorganizowane dla wolontariuszy pracujących w Hospicjum im. ks. Dutkiewicza w Gdańsku. Prowadziła warsztaty z ceramiki w Muzeum Etnograficznym - Oddział Muzeum Narodowego w Gdańsku. Współpracuje ze Stowarzyszeniem Park On w Gdańsku oraz Stowarzyszeniem Chorych na Chorobę Parkinsona i Ich Rodzin w Gdyni. W swojej indywidualnej praktyce "Wela Ont Ceramika" prowadzi warsztaty z rzeźby i ceramiki dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz warsztaty wielopokoleniowe na przykład warsztaty świąteczne dla dzieci i dorosłych zorganizowane w Oliwskim Ratuszu Kultury. Wierzy w terapeutyczną moc sztuki! www.karskawent.info <https://www.facebook.com/Wela-Ont-Ceramika-1101965363231441>

MAŁGORZATA URBAŃSKA - artystka, specjalistka od identyfikacji graficznej marki- projekt ulotki.

JULIA MAŁECKA - stała wolontariuszka Stowarzyszenia, studentka V roku psychologii na Uniwersytecie Gdańskim - odpowiedzialna za prowadzenie mediów społecznościowych

ALEKSANDRA WĘGORZEWSKA - koordynator

Członek - założyciel Stowarzyszenia Park On, sekretarz Zarządu. Zajmuje się pisaniem i koordynowaniem projektów oraz sprawami organizacyjnymi, np. organizowaniem dyskusji panelowej "Spotkanie przy studni". Absolwentka kursu prowadzonego przez Fundację RC „Siłownia dla NGO” oraz "Zarządzanie w Ochronie Zdrowia"

Wolontariusze i członkowie Stowarzyszenia - kolportaż ulotek, przygotowanie list obecności

Dzwonki toniczne Tone chimes, klawesy, djamby, pianino elektroniczne ze stojakiem, sprzęt IT, drukarka.

Pracownia wela-ont ceramika jest w pełni wyposażona. Prowadząca posiada piec do wypału ceramiki.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt graficzny ulotki	800,00		
2.	Wydruk 500 ulotek	120,00		
3.	Kolportaż ulotek - wkład własny osobowy	350,00		
4.	Prowadzenie mediów społecznościowych - 5 godzin	250,00		
5.	Zajęcia z muzykoterapeutą - 10 zajęć po 90 min	2 000,00		
6.	Zajęcia ceramiki - 20 zajęć po 90min	4 000,00		
7.	Gлина i materiały na zajęcia z ceramiki	330,00		
8.	Wypał ceramiki (biskwit oraz szkliwo)	600,00		
9.	Koordinacja, monitoring, ewaluacja, przygotowanie merytoryczne ulotki - 20 godzin	1 000,00		
10.	Obsługa księgową	800,00		
11.	Materiały biurowe	100,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 350,00	10 000,00	350,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.