

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Ochrona zdrowia psychicznego Promocja zdrowia i zapobieganie wybranym chorobom cywilizacyjnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Moonami , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001184263 , Kod pocztowy: 80-890 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Jana Heweliusza , Numer posesji: 25c , Numer lokalu: 2 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.fundacjamounami.pl , Adres e-mail: kontaktbekalarium@gmail.com , Numer telefonu: 508074536 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 80-858 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Wałowa , Numer posesji: 25c , Numer lokalu: 2 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agnieszka Bekalarczyk Adres e-mail: kontaktbekalarium@gmail.com Telefon: 508074536

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	RezyAliencja – psychoedukacyjny program promocji zdrowia psychicznego i odporności na stres			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2026	Data zakończenia	29.06.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt zakłada realizację 30 godzin warsztatów psychoedukacyjnych skierowanych do dorosłych mieszkańców Gdańska, których celem jest promocja zdrowia psychicznego, wzmacnianie odporności na stres oraz rozwój kompetencji psychospołecznych, wspierających funkcjonowanie w życiu zawodowym i społecznym.

Program warsztatów koncentruje się na edukacji w zakresie mechanizmów stresu, emocji i przeciążenia psychicznego, a także na rozwijaniu umiejętności dbania o dobrostan psychofizyczny. Ważnym elementem projektu jest pokazanie m.in. pozytywnego wpływu działań twórczych na psychikę człowieka – jako narzędzi wspierających uważność, regulację emocji i odporność psychiczną w codziennym życiu.

Zwieńczeniem projektu będzie projekcja filmu edukacyjno-artystycznego dotyczącego odporności psychicznej, po której odbędzie się panel dyskusyjny o charakterze popularyzatorskim, poświęcony roli kreatywności w promocji zdrowia psychicznego i dobrostanu.

Projekt ma charakter edukacyjny i profilaktyczny i nie obejmuje udzielania świadczeń zdrowotnych ani terapeutycznych.

Zakres merytoryczny warsztatów

Uczestnicy i uczestniczki projektu będą rozwijać w szczególności:

- umiejętność rozpoznawania i regulowania napięcia emocjonalnego,
- koncentrację i uważność w codziennym funkcjonowaniu,
- strategie radzenia sobie ze stresem i przeciążeniem zawodowym,
- nawyki wspierające dobrostan psychofizyczny,
- umiejętność stawiania granic w relacjach i pracy,
- poczucie sprawczości i własnej wartości.

Warsztaty prowadzone będą w formule spotkań grupowych, z wykorzystaniem metod aktywnych, ćwiczeń psychoedukacyjnych oraz elementów pracy z ciałem wspierających profilaktykę zdrowotną.

Panel dyskusyjny i projekcja filmu

Integralnym elementem projektu będzie projekcja krótkiego filmu edukacyjno-artystycznego, poruszającego temat odporności psychicznej i relacji między kreatywnością a dobrostanem

człowieka.

Po projekcji odbędzie się panel dyskusyjny o charakterze edukacyjnym i popularyzatorskim, poświęcony wpływowi twórczości na emocje, koncentrację oraz odporność psychiczną.

Gośćmi panelu będą:

Maria Pellowska – absolwentka psychologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, specjalistka pracy z umysłem i edukacji w obszarze emocji, trenerka komunikacji,

Jarosław Zabojszcz – psycholog, specjalista pracy z odpornością na stres i kompetencjami psychospołecznymi,

Josue Joseph – kompozytor i psycholog kliniczny, zajmujący się wpływem muzyki i dźwięku na emocje i koncentrację.

Harmonogram realizacji zadania

1. Przygotowanie projektu

01.04.2026 – 14.04.2026

przygotowanie szczegółowego programu warsztatów,

podpisanie umów z prowadzącymi,

opracowanie materiałów informacyjnych i rekrutacyjnych,

przygotowanie landing page z formularzem zgłoszeniowym i regulaminem,

promocja projektu w mediach społecznościowych i sieciach lokalnych.

2. Realizacja warsztatów psychoedukacyjnych

15.04.2026 – 31.05.2026

realizacja 30 godzin warsztatów w trybie spotkań tygodniowych (2 spotkania w tygodniu po 3h, 17:30 - 20:30),

praca z grupą - 40 uczestników,

prowadzenie dokumentacji projektu (listy obecności).

3. Projekcja filmu i panel dyskusyjny

04.06.2026

organizacja otwartego wydarzenia z projekcją filmu,
realizacja panelu dyskusyjnego i rozmowy z publicznością,
udział ok. 40 osób na sali.

4. Podsumowanie i ewaluacja projektu

06.06.2026 – 29.06.2026

zebranie i analiza ankiet ewaluacyjnych,
podsumowanie rezultatów projektu,
publikacja informacji podsumowujących w internecie,
wysłanie podziękowań do uczestników i partnerów.

Potrzeba realizacji zadania

Współczesne życie zawodowe i społeczne generuje wysoki poziom stresu oraz przeciążenia psychicznego wśród dorosłych mieszkańców Gdańska. Dostęp do bezpłatnych działań psychoedukacyjnych o charakterze profilaktycznym jest wciąż ograniczony. Projekt odpowiada na potrzebę promocji zdrowia psychicznego, wzmacniania odporności na stres oraz rozwijania kompetencji psychospołecznych, które mają kluczowe znaczenie dla jakości życia i aktywnego uczestnictwa w życiu lokalnej społeczności.

Grupa docelowa i odbiorcy zadania

osoby dorosłe,
mieszkańcy Gdańska,
w szczególności osoby aktywne zawodowo i narażone na długotrwały stres,
grupa warsztatowa: maks. 40 uczestników,
liczba odbiorców projekcji i panelu: ok. 40 osób.

Udział w projekcie jest bezpłatny.

Promocja i rekrutacja

Projekt będzie promowany poprzez:

stronę internetową fundacji oraz media społecznościowe fundacji i prowadzących

wydarzenia i posty w lokalnych grupach tematycznych,

mailing do instytucji i organizacji lokalnych,

landing page z opisem projektu, regulaminem i formularzem zgłoszeniowym.

Rekrutacja prowadzona będzie wyłącznie w formie formularza online.

Dostępność

Udział w zadaniu jest bezpłatny. Przestrzeń realizacji projektu jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (windy, podjazdy, zaplecze sanitarne). Materiały informacyjne i rekrutacyjne przygotowane zostaną zgodnie ze standardami dostępności.

Kontynuacja zadania

Projekt ma charakter pilotażowy i będzie rozwijany w kolejnych edycjach poprzez rozszerzenie programu warsztatów oraz współpracę z dodatkowymi specjalistami, w zależności od potrzeb uczestników i możliwości organizacyjnych.

Miejsce realizacji

Europejskie Centrum Solidarności, Gdańsk

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników warsztatów	40 osób	Lista obecności uczestników, formularze rejestracyjne
Ewaluacja i podsumowanie	1	Dokument pdf.

Liczba godzin przeprowadzonych warsztatów	30 h	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna
Panel dyskusyjny	1	Dokumentacja fotograficzna, lista zapisów
Prowadzący panel	4 osoby (goście i moderator)	Umowy
Landing Page z formularzem zapisu	1	link do strony
Liczba osób podczas transmisji live z panelu	100	statystyki wyświetleń
Wzrost wiedzy i kompetencji psychospołecznych uczestników w zakresie radzenia sobie ze stresem i dbania o dobrostan psychiczny	min. 75% uczestników deklaruje wzrost wiedzy, świadomości oraz nabycie praktycznych umiejętności wspierających odporność psychiczną	Ankieta ewaluacyjna po zakończeniu udziału w projekcie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Moonami została założona przez naukowczynię, biologkę Agnieszkę Dominiak oraz trenerkę mentalną i producentkę Agnieszkę Bekalarczyk. Misją Fundacji jest łączenie sztuki, nauki i zdrowia, ze szczególnym naciskiem na działania edukacyjne, rozwojowe i prozdrowotne, wspierające dobrostan psychiczny oraz kompetencje psychospołeczne uczestników.

Agnieszka Bekalarczyk - prezes fundacji, odpowiedzialna za koordynację działań, organizację, promocję, prowadzenie panelu i warsztatów ma 20 letnie doświadczenie w prowadzeniu projektów, 15 lat w zarządzaniu projektami kulturalnymi. W fundacji zajmują się promocją, marketingiem, komunikacją ale także jest certyfikowaną trenerką mentalną w metodzie NLP.

Fundacja powstała z potrzeby integracji dwóch światów – kreatywności i wiedzy naukowej. Wierzymy, że rozwój człowieka i społeczności opiera się na dialogu między intuicją a doświadczeniem, kreatywnością a nauką, wrażliwością a wiedzą. Realizowane przez nas projekty społeczne, warsztaty i wydarzenia edukacyjne łączą artystyczne opowieści z naukowym spojrzeniem na zdrowie i dobrostan, inspirując uczestników do rozwoju osobistego, zwiększania odporności psychicznej i lepszego radzenia sobie ze stresem.

W działaniach Fundacji wspieramy promocję zdrowia psychicznego, rozwój kompetencji emocjonalnych i społecznych, a także profilaktykę wypalenia zawodowego. Poprzez innowacyjne narzędzia edukacyjne oparte na obrazie, dźwięku i nowych technologiach tworzymy przestrzeń do nauki, refleksji i poszerzania świadomości uczestników.

Cele Fundacji Moonami zgodne ze statutem:

promocja nauki (psychologia, neurobiologia, ekologia) i sztuki;
wspieranie twórczości artystycznej i audiowizualnej;
działania na rzecz zdrowia psychicznego i dobrostanu;
organizacja warsztatów, retreatów i wydarzeń edukacyjnych;
rozwój świadomości ekologicznej i odpowiedzialności społecznej;
przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu i promowanie zdrowej równowagi w życiu;
tworzenie innowacyjnych narzędzi edukacyjnych i technologicznych;
współpraca z instytucjami naukowymi, artystycznymi i kulturalnymi w Polsce i na świecie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Moonami posiada doświadczenie w realizacji projektów interdyscyplinarnych łączących naukę, zdrowie psychiczne i sztukę, o wysokiej jakości merytorycznej i organizacyjnej, w tym:

„NeuroArt Retreat – Sztuka, nauka, zdrowie” – Europejskie Centrum Solidarności (czerwiec 2025)

Flagowy projekt Fundacji, łączący wiedzę z neurobiologii, praktyki wspierające dobrostan psychiczny oraz sztukę audiowizualną i muzykę na żywo. Autorski program obejmował elementy pracy z ciałem, techniki relaksacyjne i psychoedukacyjne, tworząc przestrzeń do nauki, refleksji i rozwoju osobistego uczestników. W wydarzeniu uczestniczyło kilkudziesięciu odbiorców, a w programie wzięli udział uznani specjaliści: kompozytor Josue Joseph, naukowczyni Agnieszka Dominiak, joginka Grażyna Smith, tancerka Monika Parafiniuk i choreografka Joanna Nadrowska. Projekt został wysoko oceniony przez uczestników i stanowi kluczowe doświadczenie Fundacji w łączeniu nauki, zdrowia i sztuki w praktyce edukacyjnej.

„NeuroArt Retreat – LAS” – Mobilny Dom Kultury GAK (wrzesień 2025)

Trzydniowe plenerowe spotkanie twórcze, integrujące działania filmowe, muzyczne i performatywne, realizowane we współpracy z Gdańskim Archipelagiem Kultury. Projekt podkreślał edukację psychoartystyczną i rozwój kompetencji psychospołecznych uczestników w kontekście środowiska naturalnego.

„Gdańsk – Miasto Światła i Cienia” (listopad 2025)

Spektakl audiowizualny w ramach programu Otwarty IKM, łączący film, performance grupy projektowej Takie Studio, muzykę na żywo w wykonaniu multinstrumentalisty Macieja Sadowskiego oraz mapping na makiemie Gdańska. Projekt realizowany był we współpracy z lokalnymi partnerami technologicznymi i artystycznymi (IKM, Hacker Space, Takie Studio, Oria Magic House, Imbir Studio).

"Jestem Wolnością" (sierpień 2025r., ECS) - warsztaty tańca intuicyjnego połączone z coachingiem.

Realizowane projekty zostały wysoko ocenione przez uczestników i ekspertów, wzmacniając wizerunek Fundacji jako podmiotu rozwijającego nowoczesne, interdyscyplinarne formy edukacji łączące naukę, zdrowie i sztukę.

Fundacja Moonami dysponuje doświadczeniem organizacyjnym, zapleczem merytorycznym oraz sprawdzonymi partnerstwami (m.in. podpisany list intencyjny z IOPAN Sopot na realizację kampanii ekologicznej), co gwarantuje rzetelną i profesjonalną realizację proponowanego zadania publicznego.

Agnieszka Bekalarczyk - reżyserka, scenarzystka i producentka filmowa, magister sztuki (Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej – Wydział Radia i TV im. Krzysztofa Kieślowskiego, Uniwersytet Śląski). Absolwentka Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Podyplomowego Kursu Operatorskiego AMA Film School w Krakowie.

Ma wieloletnie doświadczenie w rozwijaniu projektów z pogranicza filmu, sztuki i edukacji. Jest autorką filmów dokumentalnych i video art, m.in. „Podróż na księżyc i z powrotem” (z udziałem Mirosława Baki; finansowanie: Ministerstwo Edukacji i Nauki; partnerzy: Hevelianum i Miasto Gdańsk), „Zielona latarnia” (Stypendium Kulturalne Miasta Gdańsk) oraz filmu „Dziewczyny w sztuce” z muzyką Macieja Sadowskiego.

Stworzyła także kampanię społeczną „Przemoc karmi się milczeniem” we współpracy z Fundacją Centrum Praw Kobiet, finansowaną przez Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego. Jako producentka współpracowała przy filmie Agnieszki Holland „Pokot” oraz przy produkcji Netflix „Perfumiarz”, gdzie pełniła funkcję 2nd Location Managera. Od 2019 roku realizuje również wydarzenia kulturalne współpracując m.in. z Gdańskim Archipelagiem Kultury i Instytutem Kultury Miejskiej. Specjalizuje się w projektach łączących sztukę, psychologię, naukę i nowe technologie.

Od 6 lat jest także coachem i trenerką mentalną, certyfikowaną trenerką metody NLP. Skończyła także kurs hipnozy metodą Milтона Ericksona. Od 2 lat współpracuje z Centrum Praw Kobiet prowadząc cykle rozwojowe dla kobiet, które doświadczyły przemocy.

Cykl warsztatów prowadzonych przez Agnieszkę Bekalarczyk:

- cykl warsztatów wzmacniających odporność psychiczną dla kobiet z Fundacji Centrum Praw Kobiet, 2026r.
- cykl psychoedukacyjny o równowadze kobiet i mężczyzn, Gdańskie Centrum Równego Traktowania i Centrum Praw Kobiet, ECS, 2025
- cykl warsztatów w temacie poczucia własnej wartości, Centrum Praw Kobiet, ECS, Gdańsk, 2025
- warsztaty coachingowo - mentoringowe – NeuroArt Retreat w ramach Mobilnego Domu Kultury, GAK, Gdańsk, 2025
- warsztaty z odporności psychicznej, Gdańskie Centrum Równego Traktowania, Fundacja Centrum Praw Kobiet, 2025

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Kadrowe:

Agnieszka Bekalarczyk (koordynacja, prowadzenie panelu i warsztatów) – certyfikowana trenerka

mentalna w metodzie NLP, prowadząca warsztaty psychoedukacyjne, elementy pracy mentalnej, coaching, strategie radzenia sobie ze stresem i odporności psychicznej; doświadczenie w realizacji cykli rozwojowych.

Maria Pellowska (panelistka) – absolwentka psychologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, ekspertka w metodzie hipnozy metodą Milтона Ericksona specjalistka pracy z umysłem i edukacji w obszarze emocji, trenerka komunikacji, członkini stowarzyszenia KOD.

Jarosław Zabojszcz (panelista) – psycholog kliniczny i dyplomowany seksuolog, absolwent Uniwersytetu Humanistycznospołecznego SWPS. Doświadczenie kliniczne zdobywał m.in. w Szpitalu Psychiatrycznym im. T. Bilikiewicza w Gdańsku. Od 2003 roku współpracuje z Grupą Lux Med jako konsultant i szkoleniowiec. Certyfikowany hipnoterapeuta oraz praktyk terapii skoncentrowanej na rozwiązaniach. Wspiera rodziców po stracie dziecka w Trójmieście. Biegły sądowy z zakresu seksuologii przy Sądzie Okręgowym w Gdańsku. Jest autorem publikacji, prelegentem konferencji naukowych oraz laureatem plebiscytu „Orły Medycyny”. Jako certyfikowany hipnoterapeuta prowadzi sesje hipnozy stacjonarnie i online.

Josue Joseph (panelista) – kliniczny psycholog muzyki, który znaczną część swojego życia poświęcił sztuce żywej. W wieku pięciu lat rozpoczął formalną naukę gry na fortepianie klasycznym, a już jako czternastolatek komponował i wykonywał własne sonaty fortepianowe. Kształcił się w zakresie produkcji muzycznej, inżynierii dźwięku, performansu artystycznego i profesjonalnych technik tańca, a jego karierę w muzyce, filmie i tańcu wspierali także słynni przyjaciele ojca. W 2010 roku, zainspirowany pasją do komponowania symfonii i muzyki klasycznej, rozpoczął akademickie studia magisterskie i podyplomowe z psychologii muzyki, co pozwoliło mu ugruntować swoją pozycję jako kompozytora muzyki filmowej. Obecnie kontynuuje studia doktoranckie w tej samej dziedzinie. Josué jest autorem, reżyserem i producentem wielokrotnie nagradzanych filmów, dokumentów i ścieżek dźwiękowych. Prowadził warsztaty oraz koncertował i nagrywał na pięciu kontynentach, odwiedzając ponad 80 miast na całym świecie.

Merytoryczne:

Programy warsztatowe oparte na psychologii i metodach rozwoju kompetencji psychospołecznych

Materiały dydaktyczne i ćwiczeniowe (prezentacje, arkusze pracy)

Wypracowane procedury rekrutacyjne, ankiety ewaluacyjne i narzędzia monitorowania efektów

Techniczne:

Europejskie Centrum Solidarności (ECS), Gdańsk – przestrzeń warsztatowa dostosowana do potrzeb osób dorosłych, w tym z niepełnosprawnościami (windy, podjazdy, zaplecze sanitarne)

Sprzęt multimedialny i nagłośnieniowy do prowadzenia warsztatów.

Materiały biurowe i drukowane dla uczestników (notatniki, arkusze, broszury edukacyjne)

Organizacyjne:

Sprawdzone procedury organizacyjne Fundacji Moonami, w tym doświadczenie w przygotowaniu i prowadzeniu warsztatów rozwojowych, cykli psychoedukacyjnych i wydarzeń NeuroArt Retreat

Sieć partnerstw lokalnych i instytucjonalnych (Centrum Praw Kobiet, IOPAN, Hevelianum, uczelnie, organizacje kreatywne i kulturalne)

Narzędzia rekrutacji online i zarządzania zapisami uczestników (landing page, formularze zgłoszeniowe, regulamin)

Finansowe:

Środki na promocję, materiały dydaktyczne i logistykę realizacji projektu.

Ponad powyższe doświadczenie fundacji prezes posiada praktyczne doświadczenie w zarządzaniu budżetami projektów społecznych i kulturalnych, w tym m.in.:

kampania przeciwko przemocy dla samorządu Województwa Pomorskiego i Centrum Praw Kobiet – 25 000 zł,

film dokumentalny o Janie Heweliuszu dla Hevelianum i Miasta Gdańsk – 70 000 zł,

projekt „Mobilny Dom Kultury” – 8 000 zł,

projekt „Otwarty IKM – Gdańsk” – 5 000 zł.

Dzięki tym doświadczeniom Fundacja dysponuje umiejętnością skutecznego planowania, kontroli i rozliczania budżetów projektowych, co gwarantuje rzetelną i profesjonalną realizację zadania publicznego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium prowadzącej warsztaty psychoedukacyjne z zakresu odporności psychicznej i higieny zdrowia psychicznego (30 h) 150,00 zł brutto za godz. (UD)	4 500,00		
2.	Obsługa księgowa projektu (faktura)	800,00		
3.	Koordinacja projektu (organizacja, harmonogram, kontakt z uczestnikami i prowadzącymi) (UD)	1 200,00		

4.	Promocja i rekrutacja uczestników (materiały graficzne, publikacje w mediach społecznościowych) (UD)	1 000,00		
5.	Honoraria panelistów (3 gości + moderator) – jednorazowy panel dyskusyjny po projekcji filmu (2 godz.) 250,00 zł brutto za godz. za os. (UD) (eksperci)	2 000,00		
6.	Stworzenie landing page z formularzem zapisu, dokumentacja fotograficzna oraz transmisja live panelu – wkład własny fundacji	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	10 000,00	2 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. inne dokumenty istotne dla oceny oferty (fakultatywny)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.